Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Сафронова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года

Муниципальное образование Брюховецкий район

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа №16 п. Лебяжий Остров муниципального образования Брюховецкий район

# ПОЛОЖЕНИЕ

**О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ**

п. Лебяжий Остров 2022

## . Общие положения

* 1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 Ф.з. (ред. От 30.12.2021г.). Программа Воспитания МБОУ ООШ № 16 им. В.В.Сальникова от 31 августа 2022 г. протокол №1.
  2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра Фантазёры.
  3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
  4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
  5. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.
  6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.
  7. Помещением школьного театра определен кабинет № 7 МБОУ ООШ № 16.
  8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

## Основные цели и задачи школьного театра

* 1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
  2. Основные задачи школьного театра:
     1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
     2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
     3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
     4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
     5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
     6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
     7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
     8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников
     9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
     10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

## Организация деятельности школьного театра

* 1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
  2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
  3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
  4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
  5. Наполняемость групп составляет до 15 человек.
  6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
  7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года.
  8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
  9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
  10. Занятия проводятся всем составом, а также в индивидуальном порядке.
  11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
  12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
  13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.
  14. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.
  15. План по реализации дополнительного образования общеразвивающей программы в школьном театре составляется педагогом дополнительного образования.
  16. План по реализации дополнительного образования реализуемые в школьном театре,

согласовывается с заместителем директора по ВР,

утверждается руководителем образовательного учреждения.

* 1. Педагог дополнительного образования, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
  2. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

## Участники образовательных отношений, их права и обязанности

* 1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
  2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.
  3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
  4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
  5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
  6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
  7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
  8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
  9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
  10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
  11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.