**Паспорт**

**дополнительной общеобразовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название ДОП  | Театр «ФАНТАЗЁРЫ» |
| Сведения об авторе | ФИО: Кравченко Нэлля Ивановна |
| Место работы: МБОУ ООШ №15 им. В.В.Сальникова п. Лебяжий Остров |
| Адрес образовательной организации: 3527 64 п. Лебяжий Остров, ул. Гагарина 6/А |
| Телефон служебный: 8(86156) 63197;8(86156)63118 |
| Телефон мобильный:89182309367 |
| Должность: учитель начальных классов |
| Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней) | 1. Учебный план дополнительного образования детей в МБОУ ООШ №15 им. В.В.Сальникова п. Лебяжий Остров2. Положение о дополнительном образовании детей в МБОУ ООШ №15 им. В.В.Сальникова п. Лебяжий Остров |
| Материально-техническая база | Учебный кабинет, оснащенный компьютером, проектором и экраном. |
| Год разработки, редактирования | 2022 год |
| Структура программы | 1. Титульный лист.**Комплекс основных характеристик программы**2. Паспорт программы.3. Пояснительная записка (в том числе – цель, задачи, планируемый результат).4. Учебно-тематический план (учебный план).5. Содержание программы.**Комплекс организационно-педагогических условий**6. Календарный учебный график.7. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.8. Список литературы. |
| Направленность | Художественная |
| Направление | Театральное |
| Возраст учащихся | 7 – 17 лет |
| Срок реализации | 1 год |
| Этапы реализации |  |
| Новизна | Применение системно-деятельностного подхода при подаче материала. |
| Актуальность | Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. |
| Цель | Воспитание творчески активной и гармоннично развитой личности. |
| Ожидаемые результаты | - умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства;- использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточить внимание, эиоциональную память, общаться со зрителем;- владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи;- использование практических навыков при работе над внешним обликом героя;- повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой;- создание спектаклей различной направленности, участие в них обучающихся в самом различном качестве. |
| Формы занятий (фронтальные (*указать кол-во детей*), индивидуальные) | Фронтальные (12 – 15 человек), групповые, при необходимости – индивидуальные. |
| Режим занятий | 1 час в неделю |
| Формы подведения итогов реализации | Отчетный концерт, участие в смотрах театральных коллективов. |