

Рецензия
на программу внеурочной деятельности
«Изобразительное искусство»

Составитель: Саркисова Сусанна Федоровна, учитель английского языка
МБОУ СОШ № 4 муниципального образования Тимашевский район

Программа внеурочной деятельности «Изобразительное искусство» разработана для учащихся 7 классов. Структура программы соответствует требованиям ФГОС и включает: перечень личностных, метапредметных результатов, содержание программы, календарно-тематический план. Срок реализации программы 1 год, количество страниц – 11.

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Основные цели и задачи :

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.

Данный материал рекомендован для использования в общеобразовательных учреждениях. Программа «История и культура кубанского казачества» способствует закреплению социальной модели поведения учащихся и расширяет возможности положительного влияния на формирование личности ребенка.

Методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе.

Основные требования к оформлению программы выполнены. Структура рабочей программы выдержана и может быть рекомендована для

КОПИЯ ВЕРНА
Директор СОШ №4
И.П. Павленко



использования в общеобразовательных учреждениях в качестве основы для организации внеурочной деятельности «Изобразительное искусство».

Программа внеурочной деятельности рекомендована к реализации в общеобразовательных учреждениях.

25.08.2024 г.

Главный специалист
МКУ «Центр развития образования»



О.В. Охрименко

КОПИЯ ВЕРНА
Директор СОШ №4
И.П. Павленко



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Управления образования администрации муниципального образования

Тимашевского района

МБОУ СОШ №4

РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического
объединения

Малай

М.С. Малай

Протокол №1 от «28» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Афонина

Е.Д. Афонина

Протокол №1 от «29» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
№4

Павленко

И.П. Павленко

Приказ №2 от «30» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности

(ID 1722246)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 7 классов

Учитель: Саркисова Сусанна Федоровна

**г. Тимашевск
2024-2025**

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для учащихся 5-7 классов

Рабочая программа по изобразительному искусству на 2024-2025 у.г.

Для 7 классов создана на основе:

- требований ФГОС основного общего образования,
- примерной основной образовательной программой основного общего образования;
- авторской программой «Изобразительное искусство и художественный труд: 1-8 классы»/ под рук.

Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

- учебник для общеобразовательных учреждений в 5-7 классе Изобразительное искусство /

А.С.Питерских, Г.Е.Гуров Дизайн и архитектура в жизни человека;

под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2018 (для 5-7 класса)

Согласно учебному плану школы на 2024-2025 у.г. на курс изобразительное искусство отводится:

В 5 классе 68 часа (2ч в неделю на учебный год)

В 6 классе 68 часа (2 ч в неделю на учебный год)

- в 7 классе 68 часа (2ч в неделю, на учебный год)

Рабочая программа включает разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

Содержание рабочей программы соответствует ФГОС ООО, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897

Рабочая программа может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Примерная рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно- нравственного развития, воспитании и социализации обучающихся, представленных в Примерной программе воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования, (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010г. №1897), основной образовательной программы МБОУ СОШ № 4, утвержденной решением педагогического совета (протокол №1 от 30.08.2017г.), на основе авторской образовательной программы по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2011г.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

, Основные **цели и задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству

- **приобщение** учащихся к богатому наследию традиционного декоративно-прикладного искусства, художественным ценностям современного изобразительного и прикладного искусства и воспитание на этой основе духовно богатой и эстетически развитой личности.

Роль учебного предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоение основной образовательной программы школы, направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, на формирование личностных метапредметных и предметных результатов освоения предмета «Изобразительное искусство».

Основные **формы** учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета, курса.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Планируемые результаты сформулированы к каждому разделу учебной программы.

Планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала, размещены в рубрике «**Выпускник научится ...**». Они показывают, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускника. Эти результаты потенциально достигаемы большинством учащихся и выносятся на итоговую оценку как задания базового уровня (исполнительская компетентность) или задания повышенного уровня (зона ближайшего развития).

Планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему, размещены в рубрике «*Выпускник получит возможность научиться ...*». Эти результаты достигаются отдельными мотивированными и способными учащимися; они не отрабатываются со всеми группами учащихся в повседневной практике, но могут включаться в материалы итогового контроля.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Данной программой предусмотрено использование следующих видов контроля

1. **Стартовый контроль** в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

2. **Текущий контроль** в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

3. **Рубежный контроль** выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

4. **Заключительный контроль**. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:

- устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);
- письменный (вопросники, кроссворды, тесты);
- практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания)..

По окончании основной школы **учащиеся научатся**

7 класс: учащиеся научатся

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;

- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуuroстроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;

Учащиеся получают возможность научиться

- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;
- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

Предметные результаты

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Изобразительное искусство», сгруппирован по учебному модулю и должен отражать формирование умений.

Содержание учебного предмета

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (35 часов)

7 классы

Изображение фигуры человека и образ человека(8 часов)

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Набросок фигуры человека в движении

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Духовная красота человека в искусстве Средних веков в Европе и в русском искусстве

Образ человека в европейском и русском искусстве в современном мире.

Поэзия повседневности (8 часов)

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве

Тема праздника в бытовом жанре. Карнавал

Карнавал-коллективная работа

Великие темы жизни (12-1 часов)

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Древнерусская иконопись. Образ в иконе. Иконописный канон. Роль иконы в средневековой Руси.

Библейские темы в живописи Западной Европы и в русском искусстве Нового времени.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века.
 Беспредметное, абстрактное искусство XX в.
 Сюрреализм С.Дали

Искусство плаката и плакатность в изобразительном искусстве

Реальность жизни и художественный образ (7 часов)

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Композиция как конструирование реальности в пространстве картины

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Художественно-творческие проекты. Замысел и разработка эскизов

Художественно-творческие проекты. Выполнение проекта в материале

Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количество часов, отводимых на освоение каждой темы:

Класс 7

Раздел	Ко л- во ч	Темы	Ко л- во ч	Основные виды деятельности обучающихся УУД (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1 <i>Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов)</i>	8ч	Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Набросок фигуры человека в движении Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. Духовная красота человека в искусстве Средних веков в Европе и в русском искусстве Образ человека в европейском и русском искусстве в современном мире.	1 1 1 1 1 1 1 1	<i>Аналитическая деятельность:</i> Получать представление о характерных особенностях искусства стран Древнего мира, изображение человека в этих культурах Получать представление о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела Приобретать представление о задачах и приемах сложной формы образной фигуры, о подчинении детали целому, приобретать творческий делаая зарисовки с натуры фигуры человека. Получать представление о выражении в изобразительном образе мировоззрения эпохи, соотношения духовной и внешней красоты человека. Осознавать значение изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми. <i>Практическая деятельность:</i> Выполнять зарисовки изображений человека, характерных для разных древних культур. Обретать навыки изображения основных пропорций и схемы конструкции тела	Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое

				человека, передачи в плоскостном рисунке простых движений фигуры человека. Овладевать приемами выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя различные графические материалы. Развивать умение видеть пропорции и соотносить детали между собой.	
Раздел 2 Поэзия повседневности (8 ч)	8ч	Изображение обыденной жизни людей в истории искусства. Бытовой жанр и его значение в понимании истории человечества и современной жизни человека. Развитие композиционного мышления, представления о целостности композиции, об образных возможностях изобразительного искусства. Развитие наблюдательности и интереса к жизни людей, образного видения обыденных сюжетов окружающей повседневной жизни	1 1 1 1 1 1 1 1	<i>Аналитическая деятельность:</i> Различать произведения древних культур по признакам и традициям поэтики их искусства Развивать представление о многообразии и единстве мира людей Характеризовать роль изов формировании представлений о жизни людей разных эпох. Получать представление о развитии бытового жанра как выражение интереса личности к индивидуальности человека, уникальности и ценности жизни. Называть основные геометрические фигуры и геометрические объемные тела. Выявлять конструкцию предмета через соотношение простых геометрических фигур. Характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, смысловую разницу между содержанием и сюжетом при восприятии произведений, восприятия зрителем картины. Объяснять понятия «тема, сюжет, содержание» в произведениях станковой живописи. Участвовать в обсуждении содержания и средств выражения в произведениях бытового жанра. Развивать интерес к жизни людей, умение наблюдать, представлять, сопереживать людям, к истории своего народа, формировать представление о повседневной жизни в прошлом своих родных мест. <i>Практическая деятельность:</i>	Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное , эстетическое, трудовое

				Развивать изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизами. Приобретать опыт в создании художественного образа повседневной жизни, поэтическое видение реальности в процессе работы над зарисовками, изображения по памяти и представлению	
Раздел 3 Великие темы жизни. (12-1 ч.)	11 ч	Историческая тема в искусстве как изображение событий в жизни общества. Мифологические и библейские темы в искусстве. Тематическая тема как целостный образ художника над жизнью. Историческая картина в европейском и русском искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве 20 века.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<i>Аналитическая деятельность:</i> Характеризовать исторический жанр как образное выражение событий в истории общества, понятия «монументальная живопись, фреска, темпера и масляная живопись, станковое искусство». Учиться понимать взаимосвязь исторического и мифологического жанров в изо и рассуждать о месте и значении исторической картины в развитии культуры и общественного самосознания. Получать представление о развитии исторического жанра в европейском искусстве Узнавать классические произведения и уметь называть имена великих мастеров исторической картины . Приобретать представление о великих вечны творческий опыт х темах в искусстве на основе сюжетов из библии, о смысловом различии между иконой и картиной. Характеризовать роль монументальных памятников Овладеть новыми умениями в рисунке. Рассуждать об особенностях художественного образа, о средствах выразительности памятников Анализировать художественно-выразительные средства произведений изо 20 века Осознавать и объяснять связь художественно-выразительные средства произведений изос содержанием произведения, с выражением идеалов эпохи Понимать и рассказывать о множественности изобразительных языков в	Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое

				российском искусстве 20 века Участвовать в беседах и дискуссиях о современном искусстве <i>Практическая деятельность:</i> Приобретать творческий опыт разработки творческого проекта – создание композиции на историческую тему, разработки и создания изобразительного образа и навыки самостоятельного сбора материалов, восприятия и объяснения в художественной картине. приобретать творческий опыт создания композиции на основе библейского сюжета Узнавать о значении библейских сюжетов в истории культуры древнерусской иконописи, о значении библейских сюжетов в истории культуры. Называть имена великих русских иконописцев Рублева, Грека, Дионисия. Приобретать творческий опыт при лепке памятника	
Раздел 4 Реальность жизни и художественный образ. (7 ч.)	7ч	Обобщение и систематизация полученных знаний и представлений об искусстве. Главная задача обучения искусству – живое, эмоциональное, глубокое восприятие произведений изобразительного искусства и нового понимания и богатого переживания жизни. Создание творческих проектов	1 1 1 1 1 1 1	<i>Аналитическая деятельность:</i> Приобретать представление об искусстве иллюстрации творчестве известных иллюстраторов книг Понимать разницу между реальностью и художественным образом Характеризовать временные и пространственные искусства Объяснять роль конструктивного изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре. Понимать декоративный язык изо Приобретать представление об активном конструировании художественной реальности в беспредметном или абстрактном искусстве 20 века Различать разные уровни понимания произведения изо Анализировать творческую поэзию художника и мир его времени. Развивать культуру зрительского восприятия. Узнавать и называть основные художественные стили	Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое

			и время их развитие, основные художественные направления в искусстве 19-20 вв, называть имена художников и их произведения, участвовать в дискуссии о современном искусстве. Приобретать представление об особенностях художественных коллекции крупнейших музеев. Уметь самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать новые задачи, мотивы, планировать самостоятельно пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач, организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, осуществлять контроль своей деятельности, уметь корректировать <i>Практическая деятельность:</i> Приобретать творческий опыт художественного иллюстрирования и навыки работы с графическими материалами Приобретать навыки изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы. Овладевать методом сознания творческого индивидуального проекта Использовать полученный творческий опыт в разработке собственной идеи и выполнения замысла Приобретать навыки руководства творческим коллективом в процессе работы над проектом	
--	--	--	--	--

Согласовано:
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей прикладного цикла
 СОШ №4 от 28.08.2023г.
Малай Малай М.С.

Согласовано:
 Заместитель
 директора по УВР
 29.08.2023г.
Афонина Афонина Е.Д.



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН**

ПРИКАЗ

от 03.11.2022

№ 918

город Тимашевск

Об итогах проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2022 году

На основании приказа управления образования администрации муниципального образования Тимашевский район от 11 октября 2022 г. № 836 «О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2022 году в период с 11 октября 2022 г. по 2 ноября 2022 г., был проведен муниципальный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2022 - 2023 учебном году по направлениям («Начальная школа», «Гуманитарное», «Дополнительное образование», «Естественно – научное»).

На муниципальный этап были представлены работы педагогов следующих образовательных организаций: МБОУ СОШ № 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, МБОУ ООШ № 21, МАОУ СОШ № 11, МАУДО ЦТ «Пирамида», МБУДО ЦТ «Калейдоскоп», МБУДО ЦТ «Радуга», МБУДО ЦТ «Солнечный город».

На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить решение жюри Конкурса (приложение 1, 2, 3, 4).
2. Объявить благодарность педагогам, ставшими победителями, призерами и лауреатами Конкурса (приложение 1, 2, 3, 4)

3. Объявить благодарность за участие педагогов в Конкурсе руководителям общеобразовательных организаций: Акаевич О.И., директору МБОУ СОШ № 1, Волошиной Т.П., директору МБОУ СОШ № 3, Павленко И.П., директору МБОУ СОШ № 4, Грановской С.С., директору МБОУ СОШ № 5, Лазаренко Ю.В., директору МБОУ СОШ № 6, Руденко С.Д., директору МБОУ СОШ № 7, Михеда Л.И., директору МБОУ СОШ № 8, Ковтун Г.И., директору МБОУ СОШ № 9, Варламовой Л.В. директору МБОУ СОШ № 10, Олейникову А.Н. директору МАОУ СОШ № 11, Швыдкову А.В., директору МБОУ СОШ № 12, Исаенко В.А. директору МБОУ СОШ № 13,

КОПИЯ ВЕРНА
Директор СОШ №4
И.П. Павленко



Погорелову А.В., директору МБОУ СОШ № 14, Перистому В.П., директору МБОУ СОШ № 15, Дзюба А.В., директору МБОУ СОШ № 16, Галоян Л.М., директору МБОУ СОШ № 18, Остапенко М.В., директору МБОУ СОШ № 19, Денисенко С.Д., директору МБОУ ООШ № 21, Слюсареву С.Н., директору МБУДО ЦТ «Солнечный город», Тагинцевой О.А., директору МБУДО ЦТ «Радуга», Шульге А.Е., директору МБУДО ЦТ «Калейдоскоп», Страшко В.А., директору МАУДО ЦТ «Пирамида»,

4. Контроль за выполнением приказа возложить на главного специалиста отдела МКУ «Центр развития образования» Охрименко О.В.

5. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Исполняющий обязанности
начальника управления образования



А.В. Жижина



Приложение 2
к письму управления образования
муниципального образования
Тимашевский район
от 03.11.2022 № 918

**Итоги муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства
«Мой лучший урок» в 2022 году по гуманитарному направлению**

№ п/п	Ф.И.О. участника	Должность	Образовательная организация	Название работы	Место/статус
1.	Анацкая Светлана Викторовна	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 4	Английский язык «Специальные вопросы в настоящем простом времени»	победитель
2.	Антонова Елена Владимировна	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 14	Английский язык «The Past Simple Tense. Прошедшее простое время»	призер
3.	Белоногова Ольга Викторовна	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 6	Английский язык «Рождество в Британии»	призер
4.	Богданова Ирина Анатольевна	учитель русского языка и литературы	МБОУ СОШ № 4	Литература «Лексика и фразеология»	призер
5.	Васильева Валентина Сергеевна	учитель русского языка и литературы	МБОУ СОШ № 9	Русский язык «Основная мысль текста»	победитель
6.	Гасвая Елена Ивановна	учитель ИЗО и музыки	МБОУ СОШ № 9	Музыка «Авторская песня: прошлое и настоящее»	победитель
7.	Григорян Татьяна Михайловна	учитель истории и обществознания	МБОУ СОШ № 6	История «Великая Северная война»	победитель
8.	Елизарова Ольга Георгиевна	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 3	Английский язык «Обобщение и систематизация знаний по теме «Rainbow English»	призер

9.	Жукова Юлия Михайловна	учитель информатики, математики, финансовой грамотности	МБОУ СОШ № 8	Финансовая грамотность «Что такое ценные бумаги и какими они бывают»	призер
10.	Зубахина Ольга Александровна	учитель иностранных языков	МАОУ СОШ № 11	Английский язык «Путешествие на летних каникулах»	призер
11.	Кислова Татьяна Николаевна	учитель истории и обществознания	МБОУ СОШ № 10	История «Дворцовые перевороты»	участник
12.	Козловская Нина Васильевна	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 13	Английский язык «Путешествие на поезде динозавров по стране английского языка»	лауреат
13.	Клишнев Галина Владимировна	учитель истории и обществознания	МБОУ СОШ № 12	Обществознание «Деньги и функции»	участник
14.	Князева Ирина Георгиевна	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 15	Немецкий язык «Немецкоязычные страны»	лауреат
15.	Левченко Ольга Юрьевна	русского языка и литературы	МБОУ СОШ № 10	Литература «Евгений Онегин как энциклопедия русской жизни»	участник
16.	Лесняк Ирина Григорьевна	учитель русского языка и литературы	МБОУ СОШ № 18	Литература «В ней что-то чудотворное горит»	призер
17.	Ляхова Елена Анатольевна	учитель музыки	МБОУ СОШ № 8	Музыка «Музыка и природа»	призер
18.	Мезенцева Светлана Владимировна	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 5	Английский язык «В гостях у тролля и эльфа»	лауреат
19.	Подорова Алла Николаевна	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 1	Английский язык «Мой день. Настоящее продолженное время»	победитель
20.	Попп Наталия Ивановна	учитель истории, обществознания, экономики	МБОУ СОШ № 4	Экономика «Кредиты и вклады»	лауреат
21.	Саркисова Сусанна Федоровна	учитель ИЗО	МБОУ СОШ № 4	ИЗО «Рисунок — основа изобразительного искусства»	призер



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН**

ПРИКАЗ

от 23 10 2023

№ 753

город Тимашевск

**Об итогах проведения муниципального этапа XVI Всероссийского
конкурса профессионального мастерства педагогов
«Мой лучший урок» в 2023 году**

На основании приказа управления образования администрации муниципального образования Тимашевский район от 21 октября 2023 г. № 668 «О проведении муниципального этапа XVI Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2023 году в период с 25 сентября 2023 г. по 20 октября 2023 г., был проведен муниципальный этап XVI Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2023 - 2024 учебном году по направлениям («Начальная школа», «Гуманитарное», «Дополнительное образование», «Естественно – научное», «Дошкольное»).

На муниципальный этап были представлены работы педагогов следующих образовательных организаций: МБОУ СОШ № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 19, МБОУ ООШ № 21, МАОУ СОШ № 11, МАУДО ЦТ «Пирамида», МБУДО ЦТ «Катейдоскоп», МБУДО ЦТ «Радуга», МБУДО ЦТ «Солнечный город», МБДОУ д/с № 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 28, 32, 38, 39, 40, 42, МАДОУ д/с № 18.

На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить решение жюри Конкурса (приложение 1, 2, 3, 4, 5).
2. Объявить благодарность педагогам, ставшим победителями, призерами и лауреатами Конкурса (приложение 1, 2, 3, 4, 5)
3. Объявить благодарность за участие педагогов в Конкурсе руководителям общеобразовательных организаций: МБОУ СОШ № 1, МБОУ СОШ № 2, МБОУ СОШ № 3, МБОУ СОШ № 4, МБОУ СОШ № 5, МБОУ СОШ № 6, МБОУ СОШ № 7, МБОУ СОШ № 8, МБОУ СОШ № 9, МБОУ СОШ № 10, МАОУ СОШ № 11, МБОУ СОШ № 12, МБОУ СОШ № 14, МБОУ СОШ № 15, МБОУ СОШ № 18, МБОУ СОШ № 19, МБОУ ООШ № 21, МБУДО ЦТ

КОПИЯ ВЕРНА
Директор СОШ №4
И.П. Павленко



«Солнечный город», МБУДО ЦТ «Радуга», МБУДО ЦТ «Калейдоскоп», МАУДО ЦТ «Пирамида».

4. Объявить благодарность за участие педагогов в Конкурсе руководителям дошкольных образовательных организаций: МБДОУ д/с № 1, МБДОУ д/с № 2, МБДОУ д/с № 3, МБДОУ д/с № 5, МБДОУ д/с № 6, МБДОУ д/с № 7, МБДОУ д/с № 8, МБДОУ д/с № 10, МБДОУ д/с № 16, МБДОУ д/с № 17, МАДОУ д/с № 18, МБДОУ д/с № 20, МБДОУ д/с № 21, МБДОУ д/с № 22, МБДОУ д/с № 24, МБДОУ д/с № 26, МБДОУ д/с № 32, МБДОУ д/с № 38, МБДОУ д/с № 39, МБДОУ д/с № 40, МБДОУ д/с № 42.

5. Контроль за выполнением приказа возложить на главного специалиста отдела МКУ «Центр развития образования» Охрименко О.В.

6. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Исполняющий обязанности
начальника управления образования

Т.П. Волошина



КОПИЯ ВЕРНА
Директор СОШ №4
И.П. Павленко



Приложение 2
к приказу управления образования
муниципального образования
Тимашевский район
от 23.10.2023 № 753

**Итоги муниципального этапа XVI Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов
«Мой лучший урок» в 2023 году по гуманитарному направлению**

№ п/п	Ф.И.О. участника	Должность	Образовательная организация	Название работы	Место/статус
1.	Анистратенко Игоревна	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 18	«Моя точка зрения»	призер II место
2.	Богатырева Михайловна	учитель русского языка и литературы	МБОУ СОШ № 19	«Причастие как часть речи»	участник
3.	Бондаренко Леонидовна,	учитель русского языка и литературы	МБОУ СОШ № 3	«Синонимы»	победитель
4.	Бороденко Вадимовна	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 15	Thema: «Feste und Bräuche in Deutschland»	участник
5.	Гаппоев Александрович	учитель истории	МБОУ СОШ № 14	«Победа СССР в Великой Отечественной войне»	участник
6.	Желтова Александровна	учитель обществознания и кубановедения	МБОУ СОШ № 14	«Деятельность как способ существования людей»	победитель
7.	Елизарова Георгиевна	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 3	«Обобщение и систематизация знаний по теме «Schools and Schooling»	участник
8.	Звигунова Анатольевна	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 7	«Планы на лето»	победитель
9.	Иванова Геннадьевна	учитель музыки	МБОУ СОШ № 7	«Выразительные средства музыки и изобразительного	призер II место

10.	Ковтун Джумагазиевна	Елена	учитель музыки	МБОУ СОШ № 19	искусства» «Творческий путь Георгия Свиридова и его музыкальные образы на основе повести А.С. Пушкина «Метель»	участник
11.	Крикавцова Петровна	Светлана	учитель русского языка и литературы	МБОУ СОШ № 5	«Особенности преподавания»	призер III место
12.	Кузьменко Олеговна	Гальяна	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 8	«Сувениры Великобритании»	участник
13.	Лазаренко Николаевна	Валентина	учитель обществознания	МБОУ СОШ № 7	«Религия»	призер II место
14.	Мкртчян Ариадна Исоевна	Лилия	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 7	«Школа. школьная жизнь. Учебные предметы»	участник
15.	Неумывайченко Николаевна	Зоя	русского языка и литературы	МБОУ СОШ № 21	«Бессознательные сложные предложения»	участник
16.	Понадюк Анатольевич	Виталий	учитель иностранного языка	МАОУ СОШ № 11	«Летние каникулы»	призер III место
17.	Саркисова Федоровна	Сусанна	учитель ИЗО	МБОУ СОШ № 4	«Рисунок-основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм. Линии»	призер II место
18.	Солопченко Николаевна	Светлана	учитель ИЗО	МБОУ СОШ № 14	«Цвет - элемент композиционного творчества свободные формы: линии и тоновые пятна»	победитель
19.	Тертычник Александровна	Ольга	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 19	«Шаги к карьере»	призер III место
20.	Усаченко Алёна Викторовна	Сергеевна	учитель истории, обществознания	МБОУ СОШ № 4	«Законотворческий процесс в Российской Федерации»	участник
	Дзекторф Викторовна	Татьяна	учитель иностранного языка	МБОУ СОШ № 15	«Путешествие в государственный музей»	участник



КОПИЯ ВЕРНА
Директор школы №4
И.П. Павленко

22	Черников Евгений	учитель истории и обществознания	МБОУ СОШ № 8	история космонавтики имени К.Э. Циолковского»	имени	участник
23	Юрьевич Наталья	учитель русского языка и литературы	МБОУ СОШ № 19	«Принадлежность мирам»	двум	участник
	Шелехова Дарина			«Описание как тип речи»	речи	участник
	Леонидовна			«Описание предмета»		

Исполняющий обязанности
начальника управления образования

Т.П. Волошина



КОПИЯ ВЕРНА
Директор СОШ №4
И.П. Павленко



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Саркисовой

Настоящее удостоверение выдано

(фамилия, имя, отчество)
Сусанне

Федоровне

11 сентября 2023 15 сентября 2023
в том, что он (а) с «___» г. по «___» г.

Обществе с ограниченной
прошел (а) обучение в (на) _____
(наименование)
ответственностью «Центр дополнительного образования»
образовательного учреждения (структурного подразделения))

по программе дополнительного профессионального образования
повышения квалификации «Реализация

требований обновленных ФГОС ООО

в работе учителя

ИЗО и черчения»

36 часов

в объеме

(количество часов)

Директор В. Аракелян-Лычак

М.П.

П.А. Федотова

Секретарь

2023

Краснодар

Город _____ год _____

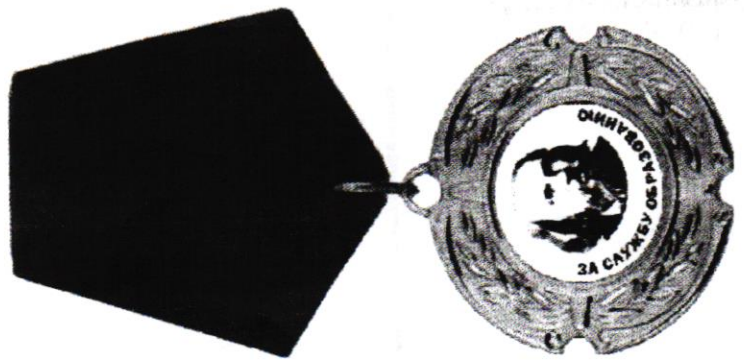
Удостоверение является документом
о повышении квалификации

231201430364



серийный номер

1505



Медаль
«ЗА СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ»

Учреждена Некоммерческой организацией
Благотворительный фонд наследия Менделеева

НАГРАЖДАЕТСЯ

Саркисова

Сусанна

Федоровна

За успехи и достижения в деле
образования подрастающего поколения
По поручению правления фонда

М.В.Богуславский
Ю.И.Глазков
Е.Е.Шестернинов

М.В. Богуславский
Ю.И. Глазков
Е.Е. Шестернинов
№ 1234 «28» 2014 г.



КОПИЯ ВЕРНА
Директор СОШ №4
И.П. Павленко



ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА

АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Награждается

Саркисова Еусанна Федоровна

учитель изобразительного искусства муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы № 4 имени Героя Советского Союза

Жукова Георгия Константиновича муниципального образования Мимашевский район

за личный вклад в работу по патристическому воспитанию подрастающего

поколения и развитие юного патристического движения в Мимашевском районе

Глава муниципального образования

Мимашевский район

30.01.2024 г. № 30-р



КОПИЯ ВЕРНА

Директор СОШ №4

А.В. Малиш

П.П. Павленко

