5 – 6 класс

**Тип урока**: урок внеклассного чтения, урок систематизации знаний (закрепление знаний) – №2 в серии уроков.

**Тема урока**: «Чарли и шоколадная фабрика» Роальда Даля – фантастическая или приключенческая повесть?

На уроке №1 (уроке открытия новых знаний) с ребятами изучаем, что такое повесть, ее черты, разновидности. Заранее прочитав дома главы 1-12, разбираем в классе главы 1, 6, 8, 11, обращаем внимание на характеры героев и на то, какими их изображает автор. Это поможет при последующем анализе. На дом – главы 13 – 30 (главы небольшие по объему).

**Цели урока:**

**Образовательные цели**:

1. Выявить фантастические и приключенческие черты в повести;

2. Определить своеобразие текста;

3. Закрепить знания об одном из эпических жанров – повести.

**Воспитательные цели:**

1. Воспитывать высокие моральные качества;

2. Воспитывать интерес к европейскому культурному наследию;

**Развивающие цели:**

1. Развивать логическое мышление учащихся;

2. Развивать умение связной устной речи.

**Оборудование**: рабочая тетрадь, ноутбук, проектор.

**Методы**: ведущий метод – практический.

**Ход урока**

После разбора глав 13 – 14: *да, ребята, несмотря на то, что наши герои ходят по фабрике, на самом деле они совершают большое путешествие, ведь владения мистера Вонки не имеют границ, они огромны! Внутри его предприятия – целый мир со своими обитателями и чудесами. Что же ожидает героев во время этого путешествия? Давайте разберемся.*

Делим ребят на 5 групп. Каждая группа выполняет индивидуальное задание, каждая по заданным главам.

Группа 1: глава 16.

Группа 2: главы 15, 17.

Группа 3: главы 19, 20, 21.

Группа 4: глава 24.

Группа 5: главы 26, 27.

Объем анализируемых отрывков – около 3 страниц.

 *Ребята, вы поделились по группам. Сейчас я предлагаю каждой группе свое задание.* ***Группа один*** *прочитает главу 16 и ответит на вопрос «Кто такие умпа – лумпы?». Ребята, это самые важные работники на фабрике, расскажите нам всё, что вы узнаете о них: откуда они, как выглядят, что любят, чем занимаются, как попали на фабрику, что в них особенного? Вспомните или предположите, почему именно они работают на фабрике?*

***Группа два*** *прочитает главы 15 и 17 и расскажет нам о шоколадном цехе. Как он выглядит, какая там совершается работа? Какие чудеса ждут героев там? Что же в конце концов там происходит? Почему все происходит именно так?*

***Группа три,*** *прочитайте, пожалуйста, главы 19, 20 и 21, расскажите нам о цехе изобретений. Вопросы к вам будут те же: как он выглядит, какая там совершается работа? Какие чудеса ждут героев там, что там фантастического, волшебного? Что в конце концов там происходит? Почему все происходит именно так?*

***Группа четыре****, вам достается глава 24 и Ореховый цех, вопросы те же.*

***Группа номер пять****, вы прочитаете главы 26, 27 про Телешоколадный цех, вопросы те же самые. Повторю их: как он выглядит, какая там совершается работа? Какие чудеса ждут героев там? Какое там случается происшествие? Почему все происходит именно так?*

 *Итак, фрагменты текста, которые вам достались, необходимо будет озаглавить по-своему и ответить на поставленные вопросы. Ребята, которым достались две или три главы, мы делаем из них как бы одну главу и называем их по-своему. Не переживайте, каждой группе по объему досталась работа примерно одинаковая, и ребятам с 1 главой, и ребятам с 2, и с 3.*

 *Внимание, текст с ответом вы составляете коллективно, но делите его между собой так, чтобы ответил каждый, все включаются в работу.*

Так как ребята с текстом знакомились дома, то весь класс может участвовать в обсуждении. В ходе ответов углубляемся в анализ произведения. Отмечаем фантастические черты. Замечаем, что чудеса оборачиваются ловушками из-за особого поведения и отношения героев.

 На последующем этапе урока планируется коллективная работа с главами 28, 29. Почему Чарли остался один среди детей, почему именно ему досталась фабрика? И т.д.

 На заключительном этапе приходим к выводу, что данная повесть может называться и приключенческой, и фантастической, закрепляем теоретические знания о повести.