

## Александр Блок (1880–1921)



1. Погружался я в море клевера,  
Окруженный сказками пчел.  
Но ветер, зовущий с севера,  
Мое детское сердце нашел.  
Призывал на битву равнинную  
—  
Поборотся с дыханьем небес.  
Показал мне дорогу пустынную,  
Уходящую в темный лес.  
Я иду по ней косогорами  
И смотрю неустанно вперед,  
Впереди с невинными взорами  
Мое детское сердце идет.  
Пусть глаза утомятся бессонные,  
Запоет, заалет пыль.  
Мне цветы и пчелы влюбленные  
Рассказали не сказку — былъ.  
1903 г.

2. Белой ночью месяц красный  
Выплывает в синеве.  
Бродит призрачно-прекрасный,  
Отражается в Неве.  
Мне провидится и снится  
Исполненье тайных дум.  
В вас ли доброе таится,  
Красный месяц, тихий шум?  
22 мая 1901

3. «Летний вечер»  
Последние лучи заката  
Лежат на поле сжатой ржи.  
Дремотой розовой объята  
Трава некошеной межи.  
Ни ветерка, ни крика птицы,  
Над рощей — красный диск  
луны,  
И замирает песня жницы  
Среди вечерней тишины.  
Забудь заботы и печали,  
Умчись без цели на коне  
В туман и в луговые дали,  
Навстречу ночи и луне!  
1898 г.

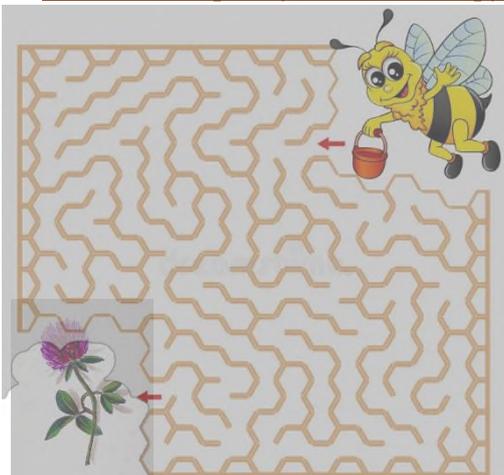
### 1. Выпиши значения незнакомых слов.

Косогоры - \_\_\_\_\_

Взоры - \_\_\_\_\_

Заалет - \_\_\_\_\_

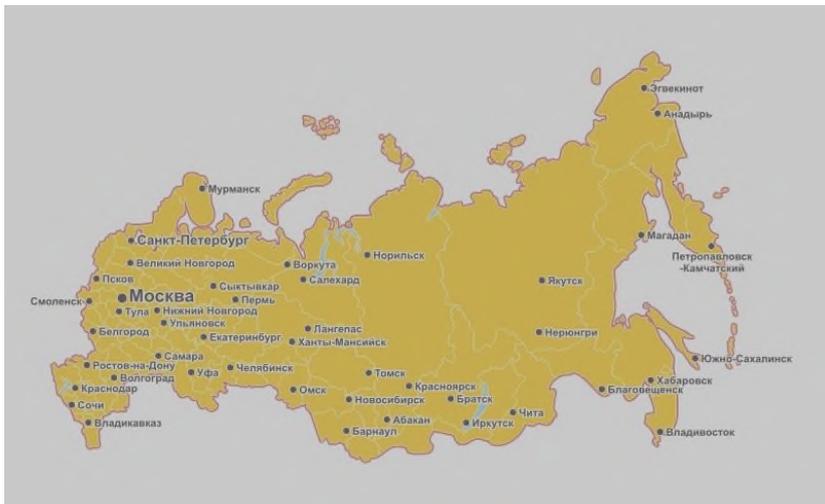
2. Подчеркните в первом стихотворении средства выразительности. Какую роль они играют?
3. Чтобы читатель услышал жужжание пчёл, автор использует звукопись. Подчеркните в первых двух строчках, какие звуки напоминают жужжание пчёл?
4. В стихотворении рассказывается о низеньком мальчике, объясните, почему автор выбирает глагол «погружается», хотя речь идёт не о воде?
5. Помогите пчеле добраться до клевера. Для прохождения головоломки используй карандаш того цвета, с которым у тебя ассоциируется данное стихотворение.



1. Выпиши значения незнакомых слов во втором стихотворении.

Думы - \_\_\_\_\_

2. Каждое стихотворение строится согласно замыслу автора. Например, лирический герой в данном стихотворении описывает определённое место. Отметьте на карте, что это за место. Что помогло вам это понять?

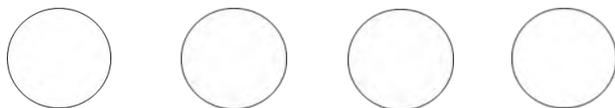


3. Подчеркните во втором стихотворении средства выразительности. Какую роль они играют в тексте?

4. Какое средство выразительности лежит в основе стихотворения? \_\_\_\_\_

5. Как вы понимаете выражение «призрачно-прекрасный»? Какое это средство выразительности? Его роль? \_\_\_\_\_

6. Какие цвета вы заметили в стихотворении? Добавьте один цвет от себя. Составьте цветовой портрет стихотворения.



**1. Выпиши незнакомые слова из третьего стихотворения.**

Дремота - \_\_\_\_\_

Межа - \_\_\_\_\_

Жница - \_\_\_\_\_

- **Информация для размышления!** История создания стихотворения связана с пребыванием поэта в родовом имении под Москвой, где он провел несколько счастливых месяцев после поступления в Петербургский университет. **Проследите, как речь и построение стихотворения помогают выразить Блоку его идею: летний вечер дарит человеку спокойствие и помогает почувствовать себя свободным.**

**2. Изображение природы обозначается термином \_\_\_\_\_.** Чтобы подчеркнуть тишину в природе, автор использует \_\_\_\_\_. Подчеркните в первых двух строчках звуки, которые передают собой шёпот.

**3. Кроме того, автор использует слова, лексическое значение близко к значению «отсутствие звуков».** Выпишите эти слова \_\_\_\_\_

**4. Почему в последнем абзаце описание природы сменяется размышлениями героя? Как ты думаешь, лирический герой пребывает в гармонии с природой? Какие строки помогают нам это понять?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5. Докажи, что А. Блок рисует, в своём стихотворении, пейзаж уходящего лета. Какие образы помогают нам это понять?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. Какие цвета вы заметили в стихотворении? Добавь цвет от себя. Составьте цветовой портрет стихотворения.**

