

ВИДЫ РЕЧИ

| Диалог (разговор между двумя или несколькими лицами) | Монолог (речь одного лица) |
|--|--|
| Участники диалога обмениваются репликами | Один участник общения говорит/пишет, остальные – слушают/читают |
| Реплики имеют между собой связь, дополняют друг друга в смысловом плане | Представляет собой связный текст, в котором автором рассматривается та или иная тема |
| В большей степени характерен для устной речи (или в художественной литературе) | Имеет место как в устной, так и в письменной речи |
| Предполагает обмен мнениями и идеями между собеседниками | Не предполагает обмен мнениями и идеями между собеседниками |



МОНОЛОГ С РАЗНЫМИ ТИПАМИ РЕЧИ

➤ **Монолог-повествование** — это форма высказывания, в которой **один человек говорит о том, что происходит или произошло**. Это может быть как рассказ, так и выступление, в котором говорящий **не предполагает ответов или комментариев**.

Это случилось в библиотеке. Её высокая дверь с мутным стеклом вверху была обыкновенно заперта, но защёлка замка слабо держалась в гнезде створок; надавленная рукой, дверь отходила, натуживалась и раскрывалась. Когда дух исследования заставил Грэя проникнуть в библиотеку, его поразил пыльный свет, вся сила и особенность которого заключалась в цветном узоре верхней части оконных стёкол.

(А. С. Грин «Алые паруса»)

➤ **Монолог-описание** — это форма высказывания, в которой **говорящий описывает объект, явление или ситуацию без участия других людей**. Это может быть как **описание физических характеристик объекта**, так и **передача эмоций и впечатлений**, связанных с ним. В монолог-описании главным является **передача информации о том, что говорящий видит, чувствует или думает**, а также **создание образа в умах слушателей**.

Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста, как полёт ласточки. Тёмные, с оттенком грустного вопроса глаза казались несколько старше лица; его неправильный мягкий овал был овеян того рода прелестным загаром, какой присущ здоровой белизне кожи. Полуоткрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой

(А. С. Грин «Алые паруса»)



- **Монолог-рассуждение** — это форма высказывания, в которой **говорящий размышляет на определённую тему или о конкретной проблеме, высказывает свои мысли и идеи без участия других** людей. В монолог-рассуждении главным является **передача авторской позиции, выражение субъективного мнения, анализ ситуации или явления.**

Когда для человека главное — получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения — чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. Новая душа будет у него и новая у тебя.
(А. С. Грин «Алые паруса»)

Домашнее задание. Купить в магазине что-нибудь вкусное, съесть и написать монолог-описание внешнего вида, вкуса, запаха, впечатлений от этого продукта. **Подготовиться к практикуму по типам монологов.**

Я ем печенье, его вкус наполняет меня силой ниндзя. Я бы не прочь сделать его теневого клонирование.

