«Формирование у дошкольников наблюдательности, способности к самовыражению посредством использования нетрадиционных техник рисования»

«Нетрадиционная техника рисования для дошкольников. Рисование мыльными пузырями».



Копируя окружающий мир, дети изучают и познают его, в рисунках они выражают свое отношение к окружающему миру. Мыльные пузыри- переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг.



**Цель:** знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями для развития их творческого воображения

### Задачи:

- познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями;
- выработать умение дорисовывать детали объектов для
- придания им законченности и сходства с реальными образами;
- поощрять детское творчество, инициативу;
- развивать воображение, фантазию, творческие способности детей;
- развивать навыки правильного дыхания;
- создавать условия для активной деятельности детей,
- формирующей доброжелательные отношения в детском коллективе.

## Материалы и инструменты

- Гуашь или пищевые красители
- Вода
- Разные виды мыла
- Коктейльные трубочки
- Одноразовые стаканчики
- Плотная бумага
- Салфетки
- Кисточки
- Мыльные пузыри



## Рецепт:

- Смешиваем чайную ложку гуаши
- 2 чайные ложки жидкого мыла
- 2 чайные ложки воды



КОКТЕЙЛЬНОЙ ТРУБОЧКОЙ ВЗБОЛТАТЬ РАСТВОР, А ЗАТЕМ, НЕ ВЫНИМАЯ

ИЗ РАСТВОРА ТРУБОЧКУ, ПОДУТЬ В НЕЁ, ЧТОБЫ

PACTBOP





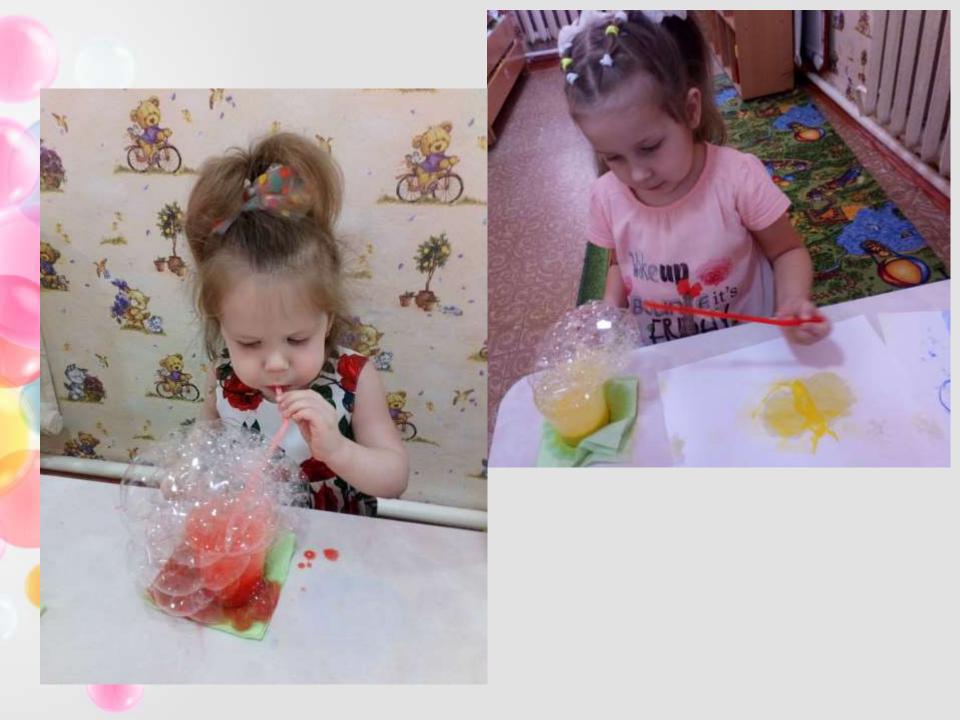


Когда пена поднялась, дети стали переносить ее на бумагу.









Таким образом мыльные пузыри - не только увлекательное занятие, но и интересная техника рисования.









# Спасибо за внимание!

#### Выступление

На заседание РМО воспитатель средних групп «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей среднего дошкольного возраста» 19.03.2021.

«Формирование у дошкольников наблюдательности, способности к самовыражению посредством использования нетрадиционных техник рисования»

#### «Нетрадиционная техника рисования

#### для дошкольников.

#### Рисование мыльными пузырями»

Воспитатель МБДОУ д/с № 9 «Улыбка» Бондаренко А.А.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

#### Она способствует:

- ✓ развитию способности нестандартно мыслить;
- ✓ готовности к активности творческого характера;
- ✓ умению создавать креативные продукты собственной деятельности;
- ✓ формированию эстетического отношения к миру.

#### А также развитию:

- ✓ мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- ✓ пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- ✓ внимания и усидчивости;
- ✓ изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

<u>Цель</u>: Освоить технику приготовления цветных мыльных пузырей и рисования цветной пеной.

#### Задачи:

- формировать у детей правильное **дыхание во время выдувания пузырей**; оздоравливать их с помощью **дыхательных упражнений**; успокаивать возбудимых детей; тренировать **дыхательную систему** (легкие, бронхи);
- -познакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, инструментами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности,
- -развитие мелкой моторики пальцев рук, тактильной чувствительности, познавательно-коммуникативных навыков, обогащение и активизация словаря.
  - -расширение и обогащение художественного опыта;

- -формирование коммуникативных навыков, поддержание у детей самостоятельности;
  - -развитие эмоциональной сферы ребенка.
  - -помочь детям развить интерес к исследовательской деятельности,
  - -поддержать детскую инициативу,
  - привлечь родителей к совместным играм и творчеству вместе со своими детьми,
- -познакомиться со свойствами воды, мыла познакомиться с историей происхождения мыльных пузырей; узнать секреты мыльного пузыря,
  - -провести опыты по надуванию различных видов мыльных пузырей,
  - -провести изучение эффективности жидкостей для надувания мыльных пузырей,
- -провести изучение цветных жидкостей для выдувания мыльной пены, изучить результаты рисования мыльными пузырями.

#### Предполагаемый результат:

- > Дети знают свойства воды.
- Умеют аккуратно выдувать пузыри и делать отпечатки цветной мыльной пеной.
- Дети могут самостоятельно придумать сюжет для игры или продуктивной деятельности со своими рисунками.
- ▶ Дети используют воспитанниками нетрадиционных форм рисования в свободной художественной деятельности; проявляют активный интерес к художественной деятельности;
- > Установление дружеских отношений между детьми.
- Установление более тесного сотрудничества воспитателей с родителями.
- > Приобщение родителей к совместному творчеству с детьми.

## <u>В ходе реализации данной техники рисования использованы следующие материалы и инструменты:</u>

- > Гуашь или пищевые красители
- ➤ Вола
- > Разные виды мыла
- ➤ Коктейльные трубочки
- > Одноразовые стаканчики
- > Плотная бумага
- > Салфетки
- > Кисточки
- Мыльные пузыри

#### Для выполнения данной техники необходимо:

- > Смешать чайную ложку гуаши
- > 2 чайные ложки жидкого мыла
- > 2 чайные ложки воды

**В процессе рисования** необходимо взять коктейльную трубочку, взболтать раствор, а затем, не вынимая из раствора трубочку, подуть в неё, чтобы раствор начал пузыриться. Когда пена поднялась, дети стали переносить ее на бумагу с помощью трубочки.

#### В ходе занятия, также были проведены следующие игры:

#### ▶ Игра «Мыльные пузыри»

<u>Цель:</u> снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения.

#### Содержание.

Детям нравится наблюдать за кружением мыльных пузырей, с криками восторга они носятся по комнате, пока не "поймают" все до одного, и тут же просят повторения. Но сами выдуть пузыри часто отказываются - это требует сноровки и определенного уровня развития дыхания. Мы предлагаем предварительно подготовить ребенка к игре с мыльными пузырями. Для этого нужно научить его сильно дуть, направлять струю воздуха в нужном направлении.

#### ▶ Игра «Бульки»

<u>Цель:</u> снятие психоэмоционального напряжения, коррекция агрессивного поведения.

#### Содержание.

Дуть через трубочку в стакан, наполовину наполненный водой. Игра покажет, сформирован ли у ребенка целенаправленный выдох и сильно ли он дует. Играя с мыльными пузырями, соблюдайте меры предосторожности. Следите, чтобы ребенок не втягивал жидкость в рот. Он может сделать это по инерции, если привык пить сок из пакетиков через трубочку, или захочет попробовать жидкость для мыльных пузырей на вкус. Поэтому используйте безвредные вещества и понемногу.

## В будущем планирую попробовать следующие нетрадиционные техники рисования:

#### > Рисование пальчиками ладошками

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Рисование ладошкой: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### > Рисование печатками из картофеля, моркови, яблок, ватными палочками

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку из картофеля, моркови, яблок к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и печатки.

#### > Печатание листьями

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берётся новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

#### Рисование мятой бумагой

Материалы: Блюдце или пластиковая коробка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет меняются и блюдце, и смятая бумага.