**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 20

 УТВЕРЖДЕНО

 решением педагогического совета

 от 30.08. 2021 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_ М.А.Карартуньян

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По **литературному чтению**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование** 1 - 4 класс

Количество часов **540**

Учитель **Заикина Валентина Сергеевна, учитель начальных классов МБОУСОШ № 20**

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС начального общего образования

с учетом примерной рабочей программы начального общего образования литературное чтение (для 1-4 классов образовательных организаций); основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУСОШ №20

с учетом УМК «Школа России». Примерной рабочей программы Литературное чтение 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина – 2-е изд. доп. – М. : Просвещение, 2019

**1.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

 ***Воспитательная работа, направленная на достижение учащимися личностных результатов:***

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;
8. Экологическое воспитание.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3-4 классы** |
| Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдель­ных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чте­ния - 30-40 слов в минуту. | Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произ­ношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержани­ем высказывания и текста; . Темп чтения незна­комого текста — не меньше 50 слов в минуту. | Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в ми­нуту(3 класс). Осознанное чте­ние про себя лю­бого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятель­ная подготовка к выразительно­му чтению(4 класс). |

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Раскрытие со­держания ил­люстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рас­сказа, нахож­дение в тексте предложений, соответствую­щих им. Воспитание вни­мания к ав­торскому сло­ву в художественном произведении.Сопоставление слов, близких по значению; понимание зна­чения слов и выражений в контексте: раз­личение про­стейших слу­чаев многоз­начности слов, отыскивание в тексте (с по­мощью учите­ля) слов и вы­ражений, ха­рактеризующих событие, дейст­вующих лиц, картины при­роды, воссоз­дание на этой основе соответ­ствующих сло­весных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию тек­ста, нахождение в нем предложений, под­тверждающих уст­ное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или кар­тинному плану, дан­ному в учебнике. Подробный пере­сказ небольших про­изведений с отчет­ливо выраженным сюжетом. | Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление тек­ста на части, озаглавливание их, выявление основной мыс­ли прочитан­ного (с помо­щью учителя). Ориентировка в учебной кни­ге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользо­ваться задания­ми и вопроса­ми, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно- популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выбо­рочный пересказ про­читанного с исполь­зованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление по­следовательности дей­ствия в произведе­нии и осмысление взаимосвязи описы­ваемых в нем собы­тий, подкрепление правильного ответа на вопросы выбо­рочным чтением | Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу час­ти и выделение в них главного, определение с помощью учителя ля темы произ­ведения и его смысла в целом. Составление плана прочи­танного и крат­кий пересказ его содержания с помощью учи­теля. Словесное рисование кар­тин к художе­ственным тек­стам. Составление рассказов о сво­их наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, ко­торые исполь­зует автор для изображения действующих лиц, природы и описания собы­тий. Сопоставление и осмысление по­ступков героев, мотивов их по­ведения, чувств и мыслей дей­ствующих лиц, оценка их пос­тупков (с помо­щью учителя). Внимание к язы­ку художест­венных произ­ведений, пони­мание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста. | Соблюдение при пересказе логи­ческой последо­вательности и точности изло­жения. Воспроизведе­ние содержания текста с эле­ментами описа­ния (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки) и рассужде­ния, с заменой диалога повествованием. Выявление осо­бенностей речи действующих лиц рассказа, сопо­ставление их по­ступков, отно­шения к окру­жающим (по од­ному или ряду произведений), выявление мо­тивов поведения героев и опре­деление своего и авторского от­ношения к со­бытиям и пер­сонажам. Различение от­тенков значения слов в тексте, использование их в речи, на­хождение в про­изведении и ос­мысление зна­чения слов и вы­ражений, ярко изображающих события, геро­ев, окружающую природу (срав­нений, эпитетов, метафор, фразе­ологических обо­ротов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий. |

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.  | Внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему. | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему. | Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. |

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. | В круг чтения детей входят произведения, представляю­щие все области литературного творчества: фольклор, рус­ская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено про­изведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака,с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других. | Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.  | Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. |

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. | Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре и наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами | Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.Ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами. | Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма). |

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

|  |  |
| --- | --- |
| **1-2 класс** | **3-4 класс** |
| Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. | Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. |

**1 класс - 40 часов**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: вол­шебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

**Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

**И в шутку и всерьёз (6 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**О братьях наших меньших (5 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

**2 класс - 136 часов**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

**Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

**Из детских журналов (9 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

**Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку и в серьез (14 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**3 класс - 136 часов**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

 Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

**Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

**Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Былины и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

**Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**4 класс - 136 часов**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

**Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час (9 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

**Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

**Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

**Природа и мы (12 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

**Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

**3. Тематическое планирование по обучение чтению 1 класс (94)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся | Основные направления воспитательной деятельности |
| **Добукварный период**  **(13 часов)** |  |
| «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.Слово и предложение. Слог. Деление слова на слоги.Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.Гласный звук а, буквы *А, а.* Гласный звук о, буквы *О, о.*Гласный звук и, буквы *И, и.*  Гласный звук ы, буква *ы*. Гласный звук у, буквы *У, у.* | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).**Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работы на уроке | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Букварный период. Обучение чтению (56 ч)** |  |
| Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* Чтение слогов и слов с буквами Н,н.Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* Чтение слогов и слов с буквами С, с.Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* Чтение слогов и слов с буквами К, к.Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*Чтение слогов и слов с буквами Т, т.Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*Чтение слогов и слов с буквами Л, л.Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р.Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в.Гласные буквы *Е, е*.Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е.Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.*Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п.Согласные звуки м, м’, буквы М, м.Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м.Согласные звуки з, з’, буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.Согласные звуки б, б’, буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.тение слогов, слов, предложений с буквами Б,б и П,пСогласные звуки д, д’, буквы Д, д.Согласные звуки д, д’, буквы Д, д.Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.Гласные буквы Я, я.Чтение слогов, слов, предложений с буквами Я,яЧтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.Согласные звуки г, г’, буквы Г, г.Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.Мягкий согласный звук ч’, буквы Ч, ч.Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш. Сочетание ши.Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш.Гласные буквы Ё, ё.Чтение текстов с изученными буквами. Звук j’, буквы Й, й.Чтение текстов с изученными буквами.Согласные звуки х, х’, буквы Х, х.Чтение текстов с изученными буквами. Гласные буквы Ю, ю.Чтение текстов с изученными буквами. Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц.Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.Гласный звук э, буквы Э, э.Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.Мягкий глухой согласный звук щ’. | **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**. Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи.**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). **Выделять** звуки -, -’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать з**вуки -, -’ в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки -, -’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**).**Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (- или -’). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[[1]](#footnote-1). **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки -, -’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.**Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы***.* Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.**Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (- или -’). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать з**а изменением формы слова (*осины* — *осина*). **Наблюдать** над родственными словами. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Послебукварный период (16 часов)** |  |
| Как хорошо уметь читать.*Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин*. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации*В. Крупин.* Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.*А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг*Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка*К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей*К.И. Чуковский*. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей*К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы*В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа*С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть*М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказаСтихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказовВесёлые стихи Б. Заходера. Весёлые стихи В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание.**Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».**Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.**Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.**Разыграт**ь фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя.**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов.**Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.**Определить** название сказки на основе иллюстрации.**Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгуСамостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть**Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Резерв (9 часов)** |  |
| Проект: «Живая Азбука»Наши достижения. Планируемые результаты изученияЧтение текстов с изученными буквамиПрощание с «Русской азбукой» утренник. | **Рассматривать** выставку книг. **Находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге.**Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой. **Определять** героев произведения. **Распределять** роли.**Разыгрывать** диалог**Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге |  |
| **Итого ( 94 часа)** |  |

**Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс (38 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |  |
| **Вводный** **урок (1 ч)** |  |
| Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова |  |
| **Жили-были** **буквы (7 ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Сказки, загадки, небылицы (6 ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам. **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения. **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную**Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | **Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.**Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **И в шутку и всерьёз (6 ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.**Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Я и мои друзья (5 ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.**Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **О братьях наших меньших (5 ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст. **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Резервных (3 часа)** |  |  |
| **Итого: 38 часов** |  |  |

**Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (136 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |  |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** |  |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике политературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике.**Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.**Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.**Предполагать** на основе названия содержание главы.**Пользоваться** словарём в конце учебника. |  |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.**Представлять** выставку книг, прочитанных летом.**Представлять** любимую книгу и любимых героев.**Ориентироваться в** пространстве школьной библиотеки. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.Пересказ содержания научно-познавательных текстов. | **Находить** **ну**жную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.**Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.**Составлять** список прочитанныхкниг.**Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге)**Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».**Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.**Готовить** выступление на заданную тему.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Размышлять** над прочитанным.**Находить** информацию о старинных книгах из учебника.**Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.**Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.**Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия. |  |
| **Устное народное творчество (15 ч)** |  |
| Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Читать,** выражая настроение произведения.**Читать с выражением,** опираясь на ритм произведения.**Объяснять** смысл пословиц.**Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.**Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.**Находить** созвучные окончания слов в песне.**Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.**Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.**Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.А**нализировать** загадки.**Соотносить** загадки и отгадки.**Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.**Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.**Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок.**Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять план.****Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).**Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками.**Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.**Исправлять допущенные** ошибки при повторном чтении.**Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Люблю природу русскую (8ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Картины осенней природы.Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор.**Различать** стихотворный и прозаический текст.**Сравнивать** их.**Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.**Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.****Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.**Придумывать** собственные сравнения.**Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.**Представлять** картины осенней природы.**Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.**Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.**Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.**Оценивать** свой ответ.**Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.**Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать свои дости**жения. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Русские писатели (14ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.Оценка достижений. | **Находить** содержание раздела.**Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения.**Отличать** басню от стихотворения и рассказа.**Знать особенности** басенного текста.**Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.**Характеризовать** героев басни с опорой на текст.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Определять** в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).**Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать на**  их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.**Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.**Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.**Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.**Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.**Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.**Представлять** картины природы.**Воспринимать** на слух художественные произведения.**Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.**Пересказывать** текст подробно, выборочно.**Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.**Оценивать** свой ответ.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.**Выбирать** книги по авторам и по темам.**Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.**Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **О братьях наших меньших (12ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.Оценка планируемых достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.Ч**итать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Воспринимать** на слух прочитанное.**Сравнивать** художественный и научно-популярный тексты.**Сравнивать** сказки и рассказы о животных.**Определять** последовательность событий.**Составлять** план.**Пересказывать** подробно по плану произведение.**Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях.**Определять** героев произведения; характеризовать их.**Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.**Оцениват**ь свой ответ.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.**Выбирать** книги по темам и авторам.**Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Из детских журналов (9ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма.**Проект :** «Мой любимый детский журнал».Оценка своих достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу на уроке.**Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.**Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать**  на слух прочитанное. **Отличать**  журнал от книги.**Ориентироваться** в журнале.**Находить** интересные и нужные статьи в журнале.**Находить** нужную инфо по заданной теме.**Участвовать** в работе пары и группы.**Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **Находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.**Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.**Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать (**Составлять**)** свои рассказы и стихи для детского журнала.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.**Оценивать** свои достижения. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Люблю природу русскую. Зима (9ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев.Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать выразительно,** отражая настроение стихотворения.**Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.**Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.**Подбирать** музыкальное сопровождение текстом; **придумывать** свою музыку.**Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения. **Читать** стихи наизусть.**Понимать** особенности были и сказочного текста. **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Писатели детям (17ч)** |  |
|  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.Подробный пересказ на основе картинного плана.Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.**Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.**Определять** особенности юмористического произведения; **хар-ть** героя используя слова-антонимы.**Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.**Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из прозведений.**Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.**Пересказывать**  текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.**Читать** тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Я и мои друзья (10 ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.Оценка достижений. | **Прогнозировать содержание раздела.**  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение.**Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа.**Соотносить** основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.**Объяснять нравственный смысл рассказов**.**Объяснять** и понимать поступки героев.**Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; **выразительно**  читать по ролям.**Составлять** план рассказа **пересказывать** по плану .**Оценивать свой твет в соответствии с образцом.****Планировать** возможный вар-т исправления допущенных ошибок.**Составлять** короткий рассказ на предложенную тему.  | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела.Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.**Наблюдать** за жизнью слова.**Отгадывать** загадки.**Соотносить** отгадки с загадками.**Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.**Представлять** картины весенней природы.**Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев**Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.**Сравнивать** стихотворение о весне разных поэтов**Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.**Оценивать** свой ответ.**Планировать** возможный вариант допущенных ошибок.**Контролировать и оценивать** свое чтение, **оценивать** свои достижения | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **И в шутку и всерьез (14 ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.Оценка планируемых достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом.**Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.**Понимать** особенности юмористического произведения.**Анализировать** заголовок произведения.**Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.**Восстанавливать** последовательность событий на основе событий.**Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.**Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.**Пересказывать** веселые рассказы.**Придумывать** собственные веселые истории.Оценивать свой ответ.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Литература зарубежных стран (12 ч)** |  |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг.Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки.Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».**Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать**  книгу для самостоятельного чтения.**Читать** вслух с постепенным переходом про себя.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие.**Объяснять** значение незнакомых слов.**Определять** героев произведения.**Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок**, находить** общее и различие.**Давать** характеристику героев произведения.**Придумывать** окончание сказок.**Сравнивать** сюжеты сказок разных стран.**Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.**Участвовать** в проектной деятельности.**Создавать** свои собственные проекты.**Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.**Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).**Оценивать** свой ответ.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.**Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Резервных (2 часа)** |  |  |
| **Итого: 136 часов** |  |  |

**Тематический план «Литературное чтение» в 3 классе (136 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |  |
| ***Вводный урок по курсу литературного чте­ния (1 час)*** |  |  |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. | **Ориентироваться** в учебнике по литера­турному чтению. **Знать и применять** сис­тему условных обозначений при выпол­нении заданий.**Находить** нужную главу и нужное про­изведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия со­держание главы.**Пользоваться** словарём в конце учеб­ника. **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учеб­ника |  |
| ***Самое великое чудо на свете*** ***(4 часа)*** |  |  |
| Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Федоров Проверим себя и оценим свои достижения. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увели­чивать** темп чтения при повторном чте­нии текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоя­щего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тема­тическим ка­талогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннота­цию на книгу (с помощью учи­теля).**Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники ин­фор­мации.**Участвовать** в работе пары и группы, **чи­тать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию со­беседника, **про­являть** уважение к чу­жому мнению. **Проверять** себя и само­стоятельно **оценивать** свои достижения | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| ***Устное народное творчество*** ***(14 часов)*** |  |  |
| Знакомство с названием раздела.Русские народные песниДокучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжель­ская и хохломская посуда, дымковская и бого­родская игрушка.Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка « Иван-царевич и Се­рый волк» Русская народная сказка «Сивка-бурка»Обобщение. Оценим себяПроект «Сочиняем волшебную сказку». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: ма­лые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других ви­дов сказок, называть их особен­ности. **Принимать** участие в коллективном со­чинении сказок, с опорой на особенно­сти их построения. **Называть** виды при­кладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Ос­мысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов. **Ускорять** или **за­медлять** темп чтения, соотнося его с со­держанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшеб­ные предметы, описывая вол­шебные события. **Сравнивать** содержа­ние сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **нахо­дить** героев, которые противопос­тавлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при ха­рактеристи­ке героев. **Называть** основ­ные черты характера героев. **Характери­зовать** героев произведения. **Сравни­вать** героев произведения, героев раз­ных сказок. **Инсценировать** сказку: рас­пределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искус­ства. **Участвовать** в работе группы, чи­тать фрагменты текста в паре. **Договари­ваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоя­тельно **оценивать** свои достижения | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| ***Поэтическая тетрадь 1 ( 11 часов)*** |  |  |
| Знакомство с названием раздела.Проект «Как научиться читать стихи». (на ос­нове научно-популярной статьи Я.Смоленского)Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…» , «Зреет рожь над жаркой нивой»И.С Никитин «Полно, степь моя спать беспро­будно …»И.С.Никитин « Встреча зимы»И.З.Суриков «Детство» И.З.Суриков«Зима»Обобщение. Страницы русской классики | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, пе­редавая настроение автора. **Наблюдать** за по­вторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмую­щиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использо­вать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, опреде­лить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.**Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, само­стоятельно **оценивать** свои достижения | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| ***Великие русские писатели (24 часа)*** |  |  |
| А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.И.А.Крылов «Мартышка и очки»И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»И.А.Крылов «Ворона и Лисица»*Развитие речи:* подготовка к театрализации басен.М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На се­вере диком».М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.А.Н.Толстой «Акула» А.Н.Толстой «Прыжок»Л.Н.Толстой «Лев и собачка»Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение тек­стов.Обобщение. Л.Н.ТолстойОбучение пересказу: подроб­ному (с использованием авторской лексики) и выборочному. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведе­ния вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочи­танного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объ­яснять** значение некоторых слов с опо­рой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. **На­ходить** средства художественной выра­зительности в лирических тек­стах (эпи­теты, сравнения). **Использовать** сред­ства художественной выразительности в устных вы­сказываниях. **Знать** особенно­сти литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живо­писи и произведение литературы. **Да­вать** характеристику героев литератур­ной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравни­вать** рассказ-описание и рассказ-рассу­ждение. **Составлять** разные виды пла­нов, **воссоздавать** текст по плану. **Соот­носить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенно­сти басни, **выделять** мораль басни в тек­стах. **Представлять** героев басни. **Харак­теризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню.**Проверять** себя и самостоятельно **оце­нивать** свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и замас­кированный, скры­тый смысл | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| ***Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)*** Знакомство с названием раздела.Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бу­шует над бором…»А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»К.Д.Бальмонт «Золотое слово»И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** сти­хотворение, выражая авторское на­строение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: срав­нения, эпи­теты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведе­нии. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Выска­зывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотво­рения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи вырази­тельно, **оценивать** свои достижения | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| ***Литературные сказки (8 часов)*** |  |  |
| Знакомство с названием раздела.Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»Обобщение. Литературные сказки. Оценка дос­тижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литера­турных сказок, **высказывать** своё мне­ние, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы вырази­тельного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литера­турной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литератур­ных сказках. **Объяс­нять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.**Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, ис­пользуя текст сказки. **Определять** авторское от­ношение к изображаемому. **Читать** скажу в лицах. **Проверять** себя и само­стоятельно **оценивать** свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| ***Были-небылицы (10 часов)*** |  |  |
| Знакомство с названием раздела.Рассказы, повести А.ВоронковойМ.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»А.И.Куприн «Слон» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рас­сказа. **Различать** вымышленные события и реальные.**Определять** нравственный смысл по­ступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказоч­ных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразитель­ности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.**Определять** характеристики героев про­изведения с опорой на текст.**Рассказывать** о прочитанных книгах. Са­мостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.**Читать** сказку выразительно по ролям | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| ***Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)*** |  |  |
| Знакомство с названием раздела.Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»Саша Черный «Воробей», «Слон»А.А.Блок «Ветхая избушка»А.А.Блок «Сны», «Ворона»С.А.Есенин «Черемуха»Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настрое­ние. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравни­вать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихо­творные тексты. **Проверять** правиль­ность высказывания, сверяя его с тек­стом; само­стоятельно **оценивать** свои достижения | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| ***Люби живое (16 часов)*** |  |  |
| Знакомство с названием раздела.М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста.И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»В.И.Белов «Малька провинилась»В.И.Белов «Еще про Мальку»В.В.Бианки «Мышонок Пик»Б.С.Житков «Про обезьянку»В.П.Астафьев «Капалуха»В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначе­ния. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произ­ведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов.**Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведе­ния.**Рассказывать** о герое, подбирая в про­изведении слова-определения,характеризующие его поступки и харак­тер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоя­тельно **оценивать** свои достижения | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| ***Поэтическая тетрадь 2 ( 8 часов)*** |  |  |
| Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над роси­стой поляной»А.Л.Барто «Разлука»А.Л.Барто «В театре»С.В.Михалков «Если»Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»Урок-концерт по произведениям изученных авторовОценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке,**осмысливать** цели чтения. **Читать** и **вос­принимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображае­мому. **Сравнивать** название произведе­ния и его содержание, **высказывать** своё мнение.**Находить** в произведениях средства ху­дожественной выразительности: олице­творения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| ***Собирай по ягодке – наберёшь кузовок ( 12 часов)*** |  |  |
| Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»Особенность заголовка произведения.А. Платонов «Цветок на земле»А.П.Платонов «Еще мама»М.М.Зощенко «Золотые слова»М.М.Зощенко «Великие путешественники»Н.Н.Носов «Федина задача»Н.Н.Носов «Телефон»Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»Оценка достижений.  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **под­бирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.**Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотно­сить** пословицу с содержанием произ­ведения. **Отвечать** на вопросы по со­держанию произведения; **определять** глав­ную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произве­дений; **выделять** эпи­зоды, которые вы­зывают смех; **определять** отношение автора к собы­тиям и героям.**Придумывать** самостоятельно юмори­стические рассказы о жизни де­тей. **Про­верять** себя и самостоятельно **оцени­вать** свои достижения | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| ***По страницам детских журналов*** ***( 8 часов)*** |  |  |
| Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»Ю.И.Ермолаев «Проговорился»Ю. Ермолаев «Воспитатели»Г.Б.Остер «Вредные советы»Г.Б.Остер «Как получаются легенды»Р.Сеф «Веселые стихи»Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»Проверим себя и оценим свои достижения | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские жур­налы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на во­просы по содер­жанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в слово­сочетания. **Использовать** приём увели­чения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи». **Придумывать** само­стоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочи­нять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, ле­генды). **Проверять** себя и самостоя­тельно **оценивать** свои достижения | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| ***Зарубежная литература (8 часов)*** |  |  |
| Знакомство с названием раздела. Мифы Древ­ней Греции.Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий» Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»Проверим себя и оценим свои достижения.  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологиче­ском тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писа­теля (с помощью учителя). **Пересказы­вать** выборочно произведение. **Сравни­вать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; **записы­вать** названия и авторов произведений, прочитанных ле­том. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писа­телей, **выражать** своё мнение. **Прове­рять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |
| **Итого: 136 часов** |  |  |

**Тематический план «Литературное чтение» в 4 классе (136 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |  |
| **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)** | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение рабо­тать над содержанием былины, находить аналогии с ре­альными историческими событиями. |  |
| **Летописи, былины, жития (11 ч)**Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».Былины. «Ильины три поездочки».«Житие Сергия Радонежского»Проект «Создание календаря исторических событий» | Уметь составлять собственный текст на основе художест­венного произведения, репродукции картин, по иллюстра­ции, на основе личного опыта.Умение делить текст на части, составлять рассказ о бы­линном герое, рассказ по картине. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Чудесный мир классики (22 ч)**П. П. Ершов «Конек - горбунок»А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»А.П. Чехов «Мальчики» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать сло­варный запас, развивать творческие способности. Форми­рование устойчивого интереса к предмету. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)**Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»А. Н. Плещеев «Дети и птичка»И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»И. А. Бунин «Листопад» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение рабо­тать над содержанием былины, находить аналогии с ре­альными историческими событиями. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Литературные сказки (16 ч)** В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»П. П. Бажов «Серебряное копытце»А.С. Аксаков «Аленький цветочек» | Уметь составлять собственный текст на основе художест­венного произведения, репродукции картин, по иллюстра­ции, на основе личного опыта.Умение делить текст на части, составлять рассказ о бы­линном герое, рассказ по картине. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Делу время - потехе час (9 ч)**Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать сло­варный запас, развивать творческие способности. Форми­рование устойчивого интереса к предмету. |
| **Страна детства (8 ч)** Б. С. Житков «Как я ловил человечков»К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»М. М. Зощенко «Елка» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение рабо­тать над содержанием былины, находить аналогии с ре­альными историческими событиями. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч)**В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».С.А. Есенин «Бабушкины сказки»М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». | Уметь составлять собственный текст на основе художест­венного произведения, репродукции картин, по иллюстра­ции, на основе личного опыта.Умение делить текст на части, составлять рассказ о бы­линном герое, рассказ по картине. |
| **Природа и мы (12 ч)**Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»А. И. Куприн «Барбос и Жулька»М. М. Пришвин «Выскочка»Е. И. Чарушин «Кабан»В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»Проект «Природа и мы» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение внимательно относиться к слову, обогащать сло­варный запас, развивать творческие способности. Форми­рование устойчивого интереса к предмету. |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)**Б. Л. Пастернак «Золотая осень».Д. Б. Кедрин «Бабье лето»С. А. Клычков «Весна в лесу»Д. Б. Кедрин «Бабье лето»Н. М. Рубцов «Сентябрь»С. А. Есенин «Лебедушка» | Уметь анализировать художественный текст, выделять ос­новную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Родина (8 ч)**И. С. Никитин «Русь»С. С. Дрожжин «Родине»А. В. Жигулин «О, Родина!»Проект «Они защищали Родину»Страна Фантазия (7 ч)Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»Кир Булычев «Путешествие Алисы» | Уметь анализировать художественный текст, выделять ос­новную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте. |
| **Зарубежная литература (15 ч)**Д. Свифт «Путешествие Гулливера»Г. Х. Андерсен «Русалочка»М. Твен «Приключения Тома Сойера»Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете» | Уметь анализировать художественный текст, выделять ос­новную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку. | 1.Гражданское воспитание;2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;4.Приобщение детей культурному наследию (Эстетическое воспитание);5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;7. Трудовое воспитание и формирование культуры здоровья;8.Экологическое воспитание. |
| **Резерв (2 часа)** |  |  |
| **Итого: 136 часов** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУСОШ № 20 от 27.08. 2021 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_ Выприцкая Т. А. |  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Уханёва30.08.2021 года |

1. С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят). [↑](#footnote-ref-1)