

РЕЦЕНЗИЯ
на программу внеурочной деятельности «Читательская грамотность»
учителя начальных классов МБОУСОШ № 20
Осьмаковой Марины Анатольевны

Программа «Читательская грамотность» для учащихся 1-4 классов разработана для уровня начального общего образования Осьмаковой М.А., учителем начальных классов МБОУСОШ № 20 в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на развитие интереса к чтению, любви к печатному слову, желания познавать различные жанры литературного творчества, развивать свои творческие способности.

Согласно учебному плану программа кружка «Читательская грамотность» рассчитана на детей 7-11 лет в объеме на 4 года 67 часов:

1 класс - 16 ч (при 0,5 часа в неделю)

2 – 4 классы - 17 ч (при 0,5 часа в неделю)

Занятия проводятся 1 раз в 2 недели продолжительностью 1 академический час. Продолжительность занятий: 1 класс: 1 полугодие 35 мин.; 2 полугодие 40 мин.; 2- 4 классы 40 мин. Количество страниц – 12.

Автор программы акцентирует внимание на том, что программа помогает решать педагогические и психологические задачи. Способствует художественному, нравственному и творческому развитию личности детей.

Цель программы: Развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов для адекватного и критического восприятия информации и компетентного использования её, чтобы максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Образовательные задачи программы:

- научить ученика читать и понимать прочитанное, обучить приёмам работы с текстом;

- формировать познавательный интерес к изучению русского языка и литературы;

- развивать интеллект учащихся в процессе освоения навыков самостоятельного добывания знаний при чтении различных видов и жанров литературы;

Структура программы отвечает требованиям, предъявляемым к составлению программ внеурочной деятельности, включает в себя: пояснительную записку; цель программы; формы проведения занятий; содержание программы; перечень планируемых результатов; календарно-тематическое планирование; материально-техническое обеспечение.

В содержание работы по данной программе включены разделы: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся». Работа по темам разделов, помогает раскрыть основные идеи разработанной программы, заключающиеся в необходимости системы воспитательных мероприятий, личностном росте, преодолении психологической инертности и достижении цели – развитие творческих способностей младшего школьника средствами сочинения своих мини-произведений.

Актуальность и важность данной программы заключается в развитии метапредметных знаний и умений учащихся. Программа тесно связана с другими учебными дисциплинами начальной школы: русским языком, окружающим миром, изобразительным искусством, ОПК и является существенной частью формирования личности в современном мире. Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам. Умение правильно работать с текстом относится к универсальным и необходимым звеном в программе формирования смыслового чтения. Чтение способствует приобщению к общечеловеческим духовным ценностям, развитию творческого мышления, самопознания и самореализации.

Программа обладает практической значимостью. На занятиях учащиеся могут научиться различать произведения разных жанров, эпох; познакомиться с творческой биографией и произведениями российских и зарубежных писателей, поэтов; научатся анализировать различные художественные и научно-познавательные тексты. Занятия по созданию своих творческих сочинений создадут условия для стимулирования интеллектуальной и коммуникативной активности и, как следствие, у обучающихся сформируются новые личностные качества, которых до этого у них, возможно, не было. Конструктивное построение программы предусматривает возможность внесения необходимых изменений.

Учитель представляет авторскую методическую разработку, которая характеризуется творческим и инновационным подходом к организации деятельности обучающихся на внеурочных занятиях. Новизна разработки заключается в грамотном отборе материала для творческой работы в соответствии с возрастом младших школьников, в практической ценности программы.

Хочется отметить, что в данной программе недостаточно глубоко раскрыта теоретическая часть пояснительной записки, которая могла бы лучше показать значимость выбранной темы. Отмеченный недочёт работы не снижает ее высокого уровня и не влияет на конечные результаты, его можно считать пожеланием к дальнейшей работе автора.

Рецензируемая программа актуальна для системы образования, интересна по содержанию для педагогической деятельности. Она может быть рекомендована для использования в качестве основы для организации внеурочной деятельности по литературному чтению в общеобразовательных учреждениях муниципального образования Апшеронский район.

03.09.2024 год

Руководитель МО учителей
начальных классов
Апшеронского района

Директор МКУ ЦРО



А.А. Авжиян

Е.В. Еременко

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30.08. 2024 года протокол № 1

Председатель
М.А.Карартуньян



ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

Читательская грамотность

Сроки реализации программы начальное общее образование (1-4 классы)

Возраст обучающихся 7-10 лет

Место курса в учебном плане 1 классы – 16 часов, 2 классы – 17 часов,
3 классы – 17 часов, 4 классы – 17 часов

Программа составлена на основе программы внеурочной деятельности
Функциональная грамотность. 1-4 класс. М.В. Буряк, С.А. Шейкиной

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС начального общего
образования

Составитель учитель начальных классов Осьмакова Марина Анатольевна

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ №20
М. А. КАРАРТУНЬЯН



Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Читательская грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа «Читательская грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа направлена на развитие интереса к чтению, любви к печатному слову, желания познавать различные жанры литературного творчества, развивать свои творческие начала.

Цель изучения курса «Читательская грамотность»:

- Развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов для адекватного и критического восприятия информации и компетентного использования её, чтобы максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.
- Формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Основная задача курса - научить ученика читать и понимать прочитанное, обучить приёмам работы с текстом;
- Формировать познавательный интерес к изучению русского языка и литературы;
- Развивать интеллект учащихся в процессе освоения навыков самостоятельного добывания знаний при чтении различных видов и жанров литературы;

Развивающие задачи:

- Вовлекать учащихся в активную деятельность, связанную с чтением, активизировать потребность в чтении;
- Формировать практический опыт, соответствующий интересам, склонностям, способностям личности школьника;
- Развивать творческие навыки учащихся, такие, как сочинительские, поэтические, фантазийные;
- Активизировать внимание, память, воображение, мышление, эмоции, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Воспитательные задачи:

- Формировать научное мировоззрение, взгляды и убеждения;
- Воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- Учить детей уважать всякий честный труд, талант;
- Поселить в детях сознание солидарности каждого человека с Родиной, и желание быть ей полезным.

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР ЧБОУСОД №26
М.А. АРАПУНОВ



- Развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные качества личности.

Актуальность программы

Чтение – это универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе при самостоятельной деятельности. Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным и необходимым звеном в программе формирования смыслового чтения.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Данный курс поможет ученикам развить свой творческий потенциал, расширит словарный запас и сформирует нравственно-эстетические чувства, что особенно важно на начальном этапе обучения, когда закладывается основа творческой личности, укрепляются нравственные нормы поведения в обществе, и формируется духовность.

Программа кружка рассчитана на детей **7-11 лет в объеме на 4 года 67 часов:**

1 класс - 16 ч (при 0,5 часа в неделю)

2 класс - 17 ч (при 0,5 часа в неделю)

3 класс - 17 ч (при 0,5 часа в неделю)

4 класс - 17 ч (при 0,5 часа в неделю)

Продолжительность занятия: 1 классы - 1 полугодие 35 мин., 2 полугодие – 40 мин.

2-4 классы - 40 минут.

Количество учащихся в группе – 8-15 человек.

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей первоклассников для занятий используются сюжеты авторских и русских народных сказок.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов, а также начинаются игровые упражнения по развитию собственных творческих способностей.

В 3-4 классе начальной школы проводятся занятия с использованием сюжетов художественных и научно-познавательных текстов и продолжаются упражнения по развитию собственных творческих способностей в виде игр, сочинений, конкурсов.

Формы организации занятий:

- Игры;
- Творческие конкурсы;
- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения;

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты.

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ № 20
М. А. АРАПТУНЬЯН



У учеников будут сформированы:

- Необходимость сотрудничества с одноклассниками; дружелюбие и умение налаживать отношения с другими детьми, оценивать действия сверстников и сравнивать их с собственными;
- целостное представление о мире через произведения литературы;
- развитие этических и эстетических чувств, ценностей и чувств через знакомство с литературными произведениями;
- осознание важности занятий для личного развития.

Метапредметные результаты изучения курса – формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- Понимать и принимать поставленную перед собой учебную задачу;
- Планировать свои действия на различных этапах работы над задачей;
- Осуществлять контроль и оценку собственных результатов;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- Анализировать причины успеха или неудачи и развивать позитивные установки, такие как "У меня всё получится" или "Я смогу это сделать".

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- Уметь анализировать информацию, полученную при чтении, делать сравнения и анализировать характеры и поступки персонажей;
- Применять полученные знания при выполнении заданий;
- Проявлять свои творческие способности через написание этюдов, рассказов, сказок, использование простых рифм, стихов, чтение по ролям и инсценировку.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- Проявлять активность в диалоге и коллективном обсуждении;
- Учитывать мнения других и обращаться за помощью;
- Предлагать свою помощь;
- Внимательно слушать собеседника;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- Договариваться о распределении функций;
- корректно и аргументировано Выражать и отстаивать свою позицию;
- Контролировать себя и окружающих;
- Адекватно оценивать поведение;

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. Раздел «Виды речевой деятельности» (4 ч.): аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения).

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь.

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ №20
М.А. КАРАПЕТЬЯН



Чтение – это осознанный самостоятельный процесс восприятия доступных по объему жанру и пониманию произведений;

выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, делиться своими жизненными впечатлениями, выстраивая собственные высказывания с использованием правил речевого этикета, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

2. Раздел «Виды читательской деятельности» (28 ч.) включает в себя работу с различными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; создание картин жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации.

3. Раздел «Круг детского чтения» (24 ч.) реализует принципы отбора произведений для чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора книг, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности. Учитывается нравственная и эстетическая ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, доступность для восприятия детьми.

4. Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (3 ч.) содержит круг литературоведческих понятий для детей с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

5. Раздел «Творческая деятельность учащихся» (8 ч.) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм текста.

Тематическое планирование

№	Содержание	Кол-во часов	Виды деятельности	ЭОР
Первый год обучения (16 часов)				
1	Загадки, скороговорки, считалки.	1	Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Соревнование по произнесению скороговорок.	http://schoolcollection.edu.ru/
2	Б. Заходер. Страна Считалия.	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного ритмического строя речи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Русская народная сказка. Пряничный домик.	1	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с	http://www.edu.ru/

КОПИЯ
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ №2
М. А. КАРАПЕТЯН

			поставленной задачей или вопросом	
4	Э. Мошковская. Жадина.	1	Установление причинно-следственных связей в тексте	http://www.edu.ru/
5	К. Чуковский. Цыплёнок.	1	Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности	http://schoolcollection.edu.ru/
6	В. Орлов. Все вместе, все на месте.	1	Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	В. Бианки. Лис и Мышонок.	1	Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.	http://www.edu.ru/
8	С. Маршак. Кто колечко найдёт?	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.	http://schoolcollection.edu.ru/
9	В. Осеева. Какой день?	1	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиции.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Е. Карганова. Жёлтик.	1	Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности	http://www.edu.ru/
11	Э. Успенский. Скворечник для бабочки.	1	Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
12	С. Прокофьева. Сказка про башмачки.	1	Развитие способности выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.	http://www.edu.ru/
13	В. Лебедев-Кумач. Про умных зверюшек.	1	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14	И. Демьянов. Про Машу и манную кашу.	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа.	http://schoolcollection.edu.ru/
15	В. Орлов. Парад.	1	Формирование эмоциональной	http://www.edu.ru/

КОПИЯ
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ №20
М. А. АРАПКИНА

			оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.	
16	Игра «Доскажи словечко»	1	Анализ содержания загадок. Творческое задание: придумать свои загадки. Словарная работа	http://schoolcollection.edu.ru/

Второй год обучения (17 часов)

1	Е. Серова. Как кот стал Котом Котофеичем.	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	С. Маршак. Детки в клетке.	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.	http://schoolcollection.edu.ru/
3	Русская народная сказка. Деревянный орёл.	1	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа	http://www.edu.ru/
4	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение по ролям.	http://schoolcollection.edu.ru/
5	С. Маршак. Волга и Вазуза.	1	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	В. Костылев. Наши грибы.	1	Сопоставление художественного и научно- познавательного текстов. Словарная работа	http://www.edu.ru/
7	В. Бианки. Лесные домишки.	1	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Х. Лаиглесия.	1	Развитие технической стороны чтения.	http://schoolcollection.edu.ru/

	Крокодиловы слёзы.		Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки.	
9	И. Беляков. Вертишейка.	1	Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	М. Пляцковский. Ромашки в январе.	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа.	http://schoolcollection.edu.ru/
11	А. Мартынов. Здравствуй, мастер!	1	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.	http://www.edu.ru/
12	Д. Хармс. Весёлые чижи.	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры).	http://www.edu.ru/
13	Игра в рифмы	1	Сопоставление прозаических и поэтических текстов. Составление простых зарифмованных строчек. Словарная работа	
14	Братья Гримм. Живая вода.	1	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа	http://schoolcollection.edu.ru/
15	Старая сказка с новым концом.	1	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа	
16	Л. Толстой. Корова.	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа	http://www.edu.ru/
17	Дж. Родари. Всемирный хоровод.	1	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Третий год обучения (17 часов)				
1	С. Маршак. Препинания.	Знаки 1	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение	http://schoolcollection.edu.ru/

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ №2
М. А. КАРАГУБЕ

2	С. Дрожжин. Привет.	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа.	http://www.edu.ru/
3	И. Демьянов. Очень трудно языку.	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	М. Пришвин. Золотая рука.	1	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	В. Бианки. Подкидыш.	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки	http://www.edu.ru/
6	Е. Пермяк. Хитрый коврик.	1	Чтение научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения.	http://schoolcollection.edu.ru/
7	Б. Шергин. Умная Дуня.	1	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке	http://www.edu.ru/
8	Е. Смолин. Чудесные хвосты.	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.	http://schoolcollection.edu.ru/
9	Л. Кузьмин. Заветное дело.	1	Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Л. Толстой. Как гуси Рим спасли.	1	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте	http://schoolcollection.edu.ru/
11	Б. Никольский. Солдатские часы.	1	Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий	http://www.edu.ru/
12	Сказка для младшего	1	Творческое задание: придумать	

	брата.		свой финал известной сказки. Составление вопросов к своей сказке	
13	Е. Чарушин. Медвежата. Е. Чарушин – писатель и художник.	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях.	http://schoolcollection.edu.ru/
14	С. Аксаков. Полевая клубника.	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Колыбельная для куклы.	1	Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Соревнование по произнесению скороговорок. Формирование эмоциональной оценки стихотворения.	
16	Л. Воронкова. Девочка из города.	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания повести. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания.	http://schoolcollection.edu.ru/
17	Л. Кассиль. Главное войско.	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.	http://www.edu.ru/

Четвёртый год обучения (17 часов)

1	Л. Толстой. Басни.	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	С. Маршак. Почта.	1	Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации.	http://www.edu.ru/
3	П. Федоренко. Письма с фронта.	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.	http://schoolcollection.edu.ru/
4	А. Блок. Учитель.	1	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художествен-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

ЮЛИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ № 1
М.А. КАРАТУНЬЯН

			ной выразительности. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения.	
5	А. Толстой. Курган	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Б. Житков. На льдине.	1	Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа.	http://www.edu.ru/
7	В. Костылев. Самый счастливый.	1	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.	http://www.edu.ru/
8	Г. Штурм. На поле Куликовом.	1	Знакомство с исторической повестью. Сравнение художественных и научно-познавательных текстов.	http://schoolcollection.edu.ru/
9	А. Маркуша. В полёт.	1	Прогнозирование содержания рассказа. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	http://www.edu.ru/
10	Я расскажу вам о себе.	1	Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание.	
11	В. Бианки. Рыбий дом.	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа.	http://schoolcollection.edu.ru/
12	И. Демьянов. От росинки до снежинки.	1	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
13	В. Ян. Никитка и Микитка.	1	Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования	http://www.edu.ru/
14	А. Майков. Сенокос.	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Д'Эрвилль. Приключения доисторического мальчика.	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	http://schoolcollection.edu.ru/

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР ЧБОУСС № 20
М. А. АРАПУНОВ

16	Необычный герой-автор.	1	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Творческая работа по составлению рассказа от имени животного либо предмета. Словарная работа
17	Пополняем сборник «Невеликие поэты»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Сочинение собственных четверостиший, стихов. Выразительное чтение своих стихотворений. Взаимная оценка.

УЧЕБНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Функциональная грамотность. 1 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

Функциональная грамотность. 2 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

Функциональная грамотность. 3 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

Функциональная грамотность. 4 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8>,

<http://schoolcollection.edu.ru/>,

<http://www.edu.ru/>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для эффективного усвоения материала на внеурочных занятиях используются иллюстративные материалы и таблицы, включая самодельные, а также технические средства.

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер, магнитная доска. Наборы сюжетных и предметных картинок.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Книги с произведениями по темам занятий, рабочие листы к занятиям, тетради, бумага разного формата, письменные принадлежности.

«СОГЛАСОВАНО»

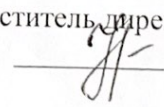
Протокол заседаний МО
учителей начальных классов
от 29.08.2024 г. № 1
Руководитель МО

 Т. А. Выприцкая

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ № 1
М. А. КАРАТУНЬЯН



«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
 Е. В. Уханева
30.08.2024 г.