1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

**Личностные**

1. Патриотическое воспитание:

осознание российской гражданской идентичности в поли­культурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов Рос­сии;

проявление интереса к познанию русского языка, к исто­рии и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, прожи­вающих в родной стране.

2. Гражданское и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реали­зации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образователь­ной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понима­ние роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обще­стве, формируемое, в том числе, на основе примеров из литератур­ных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаи­мопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятель­ности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учё­том осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***3. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного
познания)*** мировоззренческих представлений соответствующих современному
уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности
научной картины мира;

представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков
самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой,
доступными техническими средствами информационных технологий;
 интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и
способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизнен­ный и читательский опыт;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое пита­ние, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный ре­жим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употреб­ление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил без­опасности, в том числе навыки безопасного поведения в интер­нет-среде в процессе школьного языкового образования;

способ­ность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоцио­нальное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опира­ясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

сформированность навыков рефлексии, при­знание своего права на ошибку и такого же права другого че­ловека.

5. Эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоциональ­ного воздействия искусства;

осознание важности художествен­ной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуника­ции и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

6. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, плани­ровать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филоло­гов, журналистов, писателей;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение ин­дивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее.

7. Экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных по­следствий для окружающей среды;

умение точно, логично вы­ражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание гло­бального характера экологических проблем и путей их реше­ния;

активное неприятие действий, приносящих вред окру­жающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологи­ческие проблемы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологи­ческой и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Метапредметные**

1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

**Предметные**

1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики;

5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;

6) опознавание и анализ основных единиц языка;

7) проведение различных видов анализа слова

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

**5 класс**

 Личностные результаты изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

* осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты изучения русского языка в основной школе:

• способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;

• владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

* способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
* готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе;
* освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные знания и умения:

речевая деятельность:

 аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

 чтение:

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;

- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

- создавать письменные высказывания разных типов речи;

- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

- делить текст на абзацы;

- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

-выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

-использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

- находить в художественном тексте явления звукописи;

- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

- работать с орфоэпическим словарем;

графика:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;

 - свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;

- распределять слова на тематические группы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- различать прямое и переносное значение слов;

- отличать омонимы от многозначных слов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

- различать части речи;

- правильно указывать морфологические признаки;

- уметь изменять части речи;

орфография:

- находить орфограммы в морфемах;

- группировать слова по видам орфограмм;

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

- выделять словосочетания в предложении;

- определять главное и зависимое слово;

- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;

- выделять основы предложений с двумя главными членами;

- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;

- составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**6 класс**

Личностные результаты изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

* осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты изучения русского языка в основной школе:

• способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;

• владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст ), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

* способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
* готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты изучения русского языка учащимися включают:

* понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официaльно-делового стилей, языка художественной литературы;
* знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официaльно-делового стилей и разговорной речи;
* знание признаков текста и его функционaльно-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* знание основных единиц языка, их признаков;
* знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
* умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анaлиза;
* умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* воспроизводить текст c заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме .); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и

пунктyации;

* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки

зрения ее правильности, находить грамматические и речевые

ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятeльности и повседневной жизни для:

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуaльных и творческих способностей личности, значения родного языка в

жизни человека и общества;

* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языкy, сохранения чистоты русского языка как явления кyльтуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в yчебных, бытовых, социaльно-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства полyчения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**7 класс**

Предметные знания и умения

 - иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

 - владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме

- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксически разбор;

 - иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

- уметь различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;

-владеть разными видами чтения ( изучающее, ознакомительное, просмотровое)

-воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости; создавать самостоятельные тексты

-соблюдать в практике общения литературные нормы языка

-использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

Метапредметные знания и умения

 - владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

 - уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

 - пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;

 - составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

Сформированные компетентности

Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Личностные результаты обучения: сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний.

**8 класс**

Предметные знания и умения:

 - знать определения основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

 - производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений;

- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

 - находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;

 - правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

 - находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

Метапредметные знания и умения

 - владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

 - уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

 - пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;

 - составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

Личностные результаты обучения

* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Сформированные компетентности:

Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

**9 класс**

Предметные результаты обучения

-иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русско­го языка, о тексте и стилях речи;

-владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотнос­тью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразователь­ный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском язы­ке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Определять стиль речи, тему вы­сказывания и его основную мысль, указывать спосо­бы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средст­ва, характерные для изученных стилей речи.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рас­суждения-доказательства. Писать сочинение в пуб­лицистическом и художественном стиле с исполь­зованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, опи­сания, повествования). Исправлять ре­чевые недочеты и  грамматические ошибки, наруше­ние логики высказывания; повышать выразитель­ность речи, добиваться целесообразного выбора язы­ковых средств.

Метапредметные результаты обучения

-владеть читательскими умениями, достаточными для продуктив­ной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

-уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжа­то, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведе­ния, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;

-составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;

Сформированные компетентности.

Культуроведческая: взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Личностные результаты обучения:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются: 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются: 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## Выпускник научится:

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

## Выпускник получит возможность научиться:

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

5 КЛАСС (170 часов)

**Язык и общение (2+1)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке.

Р.р. Стили речи.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (17+3)**

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова.

Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные ъ и ь. Раздельное написание предлогов с другими словами. Что мы знаем о тексте. Части речи. Глагол. -Тся и -ться в глаголах. Тема текста. Личные окончания глаголов. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение.

Развитие речи (далее *P.P.)* Что мы знаем о тексте. Тема текста. Основная мысль текста.

*К. р.* Контрольный дик­тант №1 с грамматическим заданием по теме «Повто­рение изученного в начальных классах».

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23+7)**

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями. Письмо. Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Диалог. Повторение.

*P.P.* Подготовка к сжатому изложению. Сжатоеизложение. Подготовка к сочинению по теме на выбор. Сочинение по теме на выбор. Письмо. Диалог. Сжатое изложение.

*К.Р.* Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Син­таксис. Пунктуация».

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12+3)**

Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. Повествование. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Описание предмета. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Повторение.

*P.P.* Повествование. Описание предмета. Описание предметов, изображенных на картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».

*К.Р.* Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография».

**Лексика. Культура речи (6+2)**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Повторение.

*P.P.* Подготовка к сочинениюпо картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».

**Морфемика. Орфография. Культура речи (18+4)**

Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Рассуждение. Суффикс. Приставка. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок. Буквы а -о в корне -лаг- - -лож-. Буквы а - о в корне -раст- - -рос-. Буквы ё - о после шипящих в корне. Буквы и - ы после ц. Повторение.

*P.P.* Рассуждение. Подготовка к сочинению-рассуждению. Сочинение-рассуждение. Подготовка к выборочному изложению «Последний лист орешника».Выборочное изложение «Последний лист орешника».

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя существительное* (17+4)**

Имя существительное как часть речи. Доказательства в рассуждении. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Множественное число имён существительных. Правописание о — е после шипящих и **ц** в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного. Повторение.

*P.P.* Доказательства в рассуждении. Сочинение по теме «Почему нужно беречь книгу». Подготовка к сжатому изложению. Сжатое изложение.

К.Р. Контрольный диктант №4 грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

***Имя прилагательное* (10+4)**

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Описание животного. Прилагательные полные и краткие. Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение.

*P.P.* Описание животного. Сочинение-описание животного по картине А. Н. Комарова «Наводнение». Подготовка к сочинению-описанию животного на основе личных впечатлений. Сочинение-описание животного на основе личных впечатлений.

*К.Р.* Контрольный диктант №5 по теме «Имя прилагательное».

***Глагол* (26+4)**

Глагол как часть речи. Не с глаголами. Рассказ. Неопределённая форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах. Виды глагола. Буквы е — и в корнях с чередованием. Невыдуманный рассказ (о себе). Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времён. Повторение. Обобщение изученного по теме «Глагол».

*P.P.* Рассказ. Невыдуманный рассказ (о себе). Подготовка к сочинению-рассказу по рисунку О.В. Попович «Не взяли на рыбалку». Сочинение-рассказ по рисунку О.В. Попович «Не взяли на рыбалку».

К.Р. Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

**Повторение и систематизация изученного (5+2)**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Повторение. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. Обобщение темы «Орфограммы в приставках и в корнях слов». Итоговое повторение изученного в 5 классе.

Р.Р. Подготовка к сочинению. Сочинение.

К.Р. Итоговый контрольный диктант №7.

**Перечень контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Контрольных диктантов | 7 | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация».Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография».Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».Контрольный диктант №5 по теме «Имя прилагательное».Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Глагол».Итоговый контрольный диктант №7. |
| Сочинений | 9 | Сочинение по теме на выбор.Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».Сочинение-рассуждение.Сочинениепо теме «Почему нужно беречь книгу».Сочинение-описаниеживотного по картине А.Н. Комарова «Наводнение».Сочинение-описание животного на основе личных впечатлений.Невыдуманный рассказ (о себе).Сочинение-рассказ по рисунку О.В. Попович «Не взяли на рыбалку».Сочинение. |
| Контрольных изложений | 4 | Сжатое изложение.Сжатое изложение.Выборочное изложение «Последний лист орешника».Сжатое изложение. |

**6 КЛАСС (204 часа)**

**Язык. Речь. Общение (3+1)**

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Развитие речи (далее *Р.Р*.). Определение схемы ситуации общения.

**Повторение изученного в 5 классе (6+2)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

*Р.Р.*Устный рассказ «Интересная встреча». Составление диалога.

*К.Р.*Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе».

**Текст (3+2)**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи.

*Р.Р.* Официально-деловой стиль.Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая.

**Лексика. Культура речи (10+2)**

Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова. Словари. Повторение по теме: «Лексика. Культура речи».

*Р.Р.* Собирание материалов к сочинению по картине А. Герасимова «После дождя». Написание сочинения по картине А. Герасимова «После дождя».

*К.Р.* Контрольный диктант № 2 «Лексика. Культура речи».

**Фразеология. Культура речи (3+1)**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

*Р.Р.* Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

**Словообразование. Орфография. Культура речи (30+4)**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Систематизация материалов к сочинению. Этимология слов. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне *-кас- - -кос-.* Буквы *а* и *о* в корне *-гар- - - гор-.* Буквы *а* и *о* в корне *-зар- - - зор-.* Закрепление правописания корней с чередующимися гласными о/а. Буквы *ы* и *и* после приставок. Правописание гласных *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Закрепление по теме «Гласные в приставках *пре-* и *при-*» Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение изученного материала по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».

*Р.Р.* Систематизация материалов к сочинению-описанию помещения. Сложный план.

Написание сочинения-описания помещения. Подготовка к сочинению-описанию по картине Т. Яблонской «Утро». Написание сочинения-описания по картине Т. Яблонской «Утро».

Контрольный диктант № 3 «Чередующиеся гласные в корне слова».

Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием «Гласные в приставках пре- и при-».

Тест по разделу «Словообразование. Орфография. Культура речи»

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя существительное* (22+3)**

Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное». Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *–мя.* Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Слитное и раздельное написание частицы *не* с существительными. Правописание частицы *не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик-* (*-щик*-). Гласные в суффиксах существительных *-ек* и *–ик.* Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Правописание гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение по теме «Имя существительное».

*Р.Р.* Подготовка к сочинению. Написание сочинения. Написание письма.

*К.Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя прилагательное* (22+3)**

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Правописание частицы *не* с прилагательными. Слитное и раздельное написание частицы *не* с прилагательными. Буквы *е* и *о* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. *Н* и *нн* суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-.* Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Правила дефисного и слитного написания сложных прилагательных. Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».

*Р.Р.* Описание природы. Сочинение-описание природы. Выборочное изложение.

*К*.*Р.* Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

***Имя числительное* (16+2)**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Правописание мягкого знака на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Обобщение по теме «Разряды количественных числительных». Морфологический разбор имени числительного. Закрепление изученного по теме «Имя числительное». Повторение по теме «Имя числительное».

*Р.Р.* Подготовка к устному выступлению на тему «Берегите природу!» Устное выступление на тему «Берегите природу!»

*К.Р.* Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием «Имя числительное».

***Местоимение* (22+3)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений. Возвратное местоимение *себя.* Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Употребление неопределенных местоимений. Отрицательные местоимения. Употребление отрицательных местоимений. Притяжательные местоимения. Употребление притяжательных местоимений. Рассуждение. Указательные местоимения. Употребление указательных местоимений. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение по теме «Местоимение». Обобщение по теме «Местоимение».

*Р.Р.*Рассказ на тему «Как я однажды помогал маме». Подготовка к сочинению-рассуждению. Написание сочинения-рассуждения.

*К.Р.* Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Местоимение».

***Глагол* (25+6)**

Глагол как часть речи. Повторение изученного о глаголе в 5 классе. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Изучение глаголов переходных и непереходных. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола. Условное наклонение глагола. Правописание глаголов в условном наклонении. Повелительное наклонение глагола. Правописание глаголов в повелительном наклонении. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Роль безличных глаголов в тексте. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Повторение по теме «Глагол». Обобщение изученного материала по теме «Глагол».

*Р.Р.* Подготовка к сжатому изложению. Сжатое изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ на основе услышанного. Сочинение-рассказ на основе услышанного. Составление связного текста по выбору.

*К.Р.* Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

**Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи (11+2)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Повторение изученного в 5 и 6 классах.

*Р.Р.* Подготовка к сочинению на одну из предложенных тем. Сочинение на одну из предложенных тем.

*К.Р.*Итоговый тест по теме «Повторение изученного в 5 и 6 классах».

**Перечень контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Контрольных диктантов | 9 | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе».Контрольный диктант № 2 по теме «Лексика. Культура речи»Контрольный диктант № 3 «Чередующиеся гласные в корне слова».Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием «Гласные в приставках пре- и при-».Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Имя числительное».Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Местоимение».Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием по теме «Глагол». |
| Контрольных тестов | 2 | Тест по разделу «Словообразование. Орфография. Культура речи».Итоговый тест по теме «Повторение изученного в 5 и 6 классах». |
| Сочинений | 9 | Сочинение по картине А. Герасимова «После дождя».Сочинение-описание помещения.Сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро».Сочинение.Написание письма.Сочинение-описание природы. Сочинение-рассуждение.Сочинение-рассказ на основе услышанного.Сочинение на одну из предложенных тем. |
| Контрольных изложений | 2 | Выборочное изложение.Сжатое изложение.  |

**7 КЛАСС (170 часов)**

**Русский язык как развивающееся явление (1)**

**Повторение изученного в 5-6 классах (10+1)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Текст. Диалог. Виды диалогов.

Развитие речи (далее Р.Р.). Стили литературного языка. Публицистический стиль.

Контрольная работа (далее К.Р.). Контрольный диктант №1по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».

**Морфология и орфография. Культура речи**

**Причастие (21+4 ч)**

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Слитное и раздельное написание частицы не с причастиями. Буквы е и е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Р.Р. Описание внешности человека. Изложение текста от 3-го лица. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Виды публичных общественно-политических выступлений, их структура.

К.Р. Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Причастие».

**Деепричастие (7+2)**

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Повторение по теме «Деепричастие».

Р.Р. Подготовка к написанию рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь». Рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь».

К.Р. Контрольная работа по теме «Деепричастие».

**Наречие (23+5)**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий (обстоятельственные). Смысловые группы наречий (определительные). Степени сравнения наречий. Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. Слитное и раздельное написание частицыне с наречиями на о и е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Правописание букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на о и е. Н и нн в наречиях на о и е. Описание действий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Правописание букв о и а на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Дефис в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Повторение по теме «Наречие».

Р.Р. Описание действий. Подготовка к сочинению. Сочинение-описание действий. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. Подготовка к сочинению по картине Е. Широкова «Друзья». Сочинение-рассказ по картине Е. Широкова «Друзья».

К.Р. Контрольный диктант№3 с грамматическим заданием по теме «Наречие».

**Категория состояния (3)**

Категория состояния как часть речи. Категория состояния как самостоятельная часть речи. Морфологический разбор категории состояния.

**Служебные части речи (1)**

Самостоятельные и служебные части речи.

**Предлог (7+1)**

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Р.Р. Сочинение «Как наступает весна».

К.Р. Контрольный диктант №4 по теме «Предлог».

**Союз (13+2)**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы (соединительные). Сочинительные союзы (противительные). Сочинительные союзы (разделительные). Подчинительные союзы. Значения подчинительных союзов. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Правописание союзов также, тоже, чтобы. Повторение сведений о предлогах и союзах.

Р.Р. Подготовка к сочинению на тему «Книга – наш друг и советчик». Сочинение на тему «Книга – наш друг и советчик».

К.Р. Контрольный диктант №5 по теме «Союз».

**Частица (17+4)**

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Смыслоразличительные частицы. Употребление смысловых частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Правописание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не. Частица не и приставка не. Частица ни, приставка ни, союз ни-ни. Повторение по теме «Частица».

Р.Р. Подготовка к сочинению. Рассказ по данному сюжету. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Подготовка к сжатому изложению текста. Сжатое изложение.

К.Р. Контрольный тест по теме «Частица».

**Междометие (4)**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

**Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (9+1)**

Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

Р.Р. Текст. Стили речи.

К.Р. Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».

**Перечень контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Контрольных диктантов | 5 | Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Причастие».Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Наречие».Контрольный диктант № 4 по теме «Предлог».Контрольный диктант № 5 по теме «Союз». |
| Контрольных работ | 2 | Контрольная работа по теме «Деепричастие».Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах». |
| Контрольных тестов | 1 | Контрольный тест по теме «Частица». |
| Сочинений | 6 | Рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь».Сочинение-описание действий.Сочинение-рассказ по картине Е. Широкова «Друзья».Сочинение «Как наступает весна».Сочинение на тему «Книга – наш друг и советчик».Сочинение-рассказ по данному сюжету. |
| Изложений | 3 | Изложение текста от 3-го лица.Выборочное изложение текста с описанием внешности.Сжатое изложение. |

**8 КЛАСС (136 часов)**

**Русский язык в современном мире (1)**

**Повторение изученного в 5 - 7 классах (9+2)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.

Развитие речи (далее Р.Р.). Подготовка к сжатому изложению. Сжатое изложение.

Контрольная работа (далее К.Р.). Контрольный диктант №1 по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах».

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (9+2)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как едини-ца синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Согласование. Управление. Примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний.

Р.Р. Подготовка к сжатому изложению с изменением лица. Сжатое изложение с изменением лица.

К.Р. Контрольная работа по теме «Основные единицы синтаксиса».

**Простое предложение (3+1)**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация.

Р.Р. Описание памятника культуры.

**Двусоставные предложения.**

**Главные члены предложения (8+2)**

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Р.Р. Подготовка к сочинению по картине И. Шевандроновой «На террасе». Сочинение по картине И. Шевандроновой «На террасе».

К. Р. Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения».

**Второстепенные члены предложения (9+2)**

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Повторение изученного материала по теме «Второстепенные члены предложения». Обобщение изученного по теме «Второстепенные члены предложения».

Р.Р. Характеристика человека. Подготовка к сочинению. Сочинение-характеристика человека.

**Односоставные предложения (14+3)**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение изученного материала по теме «Односоставные предложения».

Р.Р. Инструкция. Подготовка к сочинению-рассуждению «Чем мне дорог родной край». Сочинение-рассуждение «Чем мне дорог родной край».

К.Р. Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».

**Простое осложненное предложение (2)**

**Однородные члены предложения (14+2)**

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение по теме «Однородные члены предложения».

Р.Р. Подготовка к изложению, основанному на сравнительной характеристике. Изложение, основанное на сравнительной характеристике.

К.Р. Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения».

**Обособленные члены предложения (19+2)**

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение изученного материала по теме «Обособленные члены предложения».

Р.Р. Подготовка к сочинению-рассуждению на дискуссионную тему. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.

К.Р. Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения».

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**

**Обращение (5)**

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

**Вводные и вставные конструкции (10+2)**

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение по теме «Вводные и вставные конструкции».

Р.Р. Подготовка к сжатому изложению. Сжатое изложение.

К.Р. Контрольная работа по теме «Вводные и вставные конструкции».

**Чужая речь (7+2)**

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Цитата.

Р.Р. Рассказ. Подготовка к сочинению по картине В. Репки «Водитель Валя». Сочинение по картине В. Репки «Водитель Валя».

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5+1)**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и орфография. Синтаксис и культура речи.

Р.Р. Сочинение-описание.

К.Р. Итоговый контрольный диктант №5.

**Перечень контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Контрольных диктантов | 5 | Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения».Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения». Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения».Итоговый контрольный диктант № 5. |
| Контрольных работ | 3 | Контрольная работа по теме «Основные единицы синтаксиса».Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».Контрольная работа по теме «Вводные и вставные конструкции». |
| Сочинений | 6 | Сочинение по картине И. Шевандроновой «На террасе».Сочинение-характеристика человека.Сочинение-рассуждение «Чем мне дорог родной край». Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.Сочинение по картине В. Репки «Водитель Валя».Сочинение-описание. |
| Изложений | 4 | Сжатое изложение. Сжатое изложение с изменением лица.Изложение, основанное на сравнительной характеристике. Сжатое изложение. |

**9 КЛАСС (102 часа)**

**Международное значение русского языка** **(1 ч)**

**Повторение изученного в 5-8 классах (11+2 ч)**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая осно­ва. Предложение с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные члены предложения и знаки препинания при них.

*Развитие речи (далее P.P.)*. Текст. Сжатое изложение.

*К.Р.* Входной контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

**Сложное предложение. Культура речи (11+2 ч)**

Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. Сложные предложения союзные и бессоюзные. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Разделительные и выделительные знаки препинания в сложном предложении. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Закрепление. Интонация сложного предложения. Повторение изученного материала по теме «Сложное предложение».

Контрольный диктант № 2 по теме «Сложное предложение».

P.P. Подготовка к сочинению-рассуждению. Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольный диктант № 2 по теме «Сложное предложение».

**Сложносочиненные предложения (6+1 ч)**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложе­ние с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с разде­лительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Раздели­тельные знаки препинания между частями сложносо­чиненного предложения. Синтаксический и пунктуа­ционный разбор сложносочиненного предложения.

P.P. Устное сочинение на заданную тему.

К.Р. Контрольный диктант № 3 по теме «Сложносочиненные предложения».

**Сложноподчиненные предложения (6+1 ч)**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предло­жении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Р.Р. Подробное изложение.

К.Р. Контрольная работа № 1 за первое полугодие.

**Основные группы сложноподчиненных предложений (28+2 ч)**

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчи­ненные предложе­ния с придаточными времени и места. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложе­ния с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложе­ния с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчи­ненного предложения. Повторение.

P. P. Подготовка к сочинению-рассуждению на заданную тему. Сочинение-рассуждение на заданную тему.

К.Р. Контрольный диктант № 4 по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений».

**Бессоюзные сложные предложения (11+2 ч)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением пе­речисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предло­жение со значением причины, пояснения, дополне­ния. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением про­тивопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного пред­ложения. Повторение материала по теме «Бессоюз­ные слож­ные пред­ложения».

P.P. Подготовка к сочинению по картине. Сочинение по картине.

К.Р. Контрольная работа № 2 по теме «Бессоюз­ные слож­ные пред­ложения».

**Сложные предложения с различными видами связи (10+2 ч)**

Употребление союзной (сочинительной и подчи­нительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунк­туационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

P.P. Подробное изложение. Публичная речь.

К. Р. Контрольный диктант № 5 по теме «Бессоюзные сложные предложения».

**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (5+1 ч)**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Мор­фология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

P.P. Отзыв-рецензия на фильм.

К.Р. Итоговая контрольная работа № 3.

**Перечень контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Контрольных диктантов | 5 | Входной контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».Контрольный диктант № 2 по теме «Сложное предложение»Контрольный диктант № 3 по теме «Сложносочиненные предложения». Контрольный диктант № 4 по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений».Контрольный диктант № 5 по теме «Сложные предложения с разными видами связи». |
| Контрольных работ | 3 | Контрольная работа № 1 за первое полугодие.Контрольная работа № 2 по теме «Бессоюзные сложные предложения».Итоговая контрольная работа № 3. |
| Контрольных сочинений | 3 | Сочинение-рассуждение.Сочинение-рассуждение на заданную тему.Сочинение по картине. |
| Контрольных изложений | 3 | Сжатое изложение.Подробное изложение.Подробное изложение. |

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ** | **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** |
| **I** | **«Речь и речевое общение»** | Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека Узнают основные особенности устной и письменной речиВладеют основными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога - нормами речевого поведения в типичных ситуациях.Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общенияСопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средствХарактеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящегоСравнивают образцы диалогической и монологической речиОсуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения |
| **II**  | **«Речевая деятельность»** | Имеют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слухОвладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источникамиПередают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общенияСоздают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинацийОтбирают и систематизируют материал на определенную тему Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения |
| **III** | **«Текст»** | Знают признаки текстаОпределяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текстаВыделяют микротемы текста, делят его на абзацыЗнают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка)Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связиДелят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п.Создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста |
| **IV** | **«Функциональные разновидности языка»** | Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилейУстанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языкаСопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средствСоздают письменные высказывания разных стилей, жанров Соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормамОценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормамВыступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом |
| **V** | **«Общие сведения о языке»** | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языкаИмеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистикиРазличают функциональные разновидности современного русского языкаИмеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистахЗнают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка |
| **VI** | **«Фонетика и орфоэпия»** | Овладевают основными понятиями фонетикиОсознают (понимают) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языкаРаспознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звукиАнализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другуюПроводят фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в стоке, количество ударных и безударных слогов)Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать ихВыразительно читать прозаические и поэтические текстыОпределяют место ударного слога, наблюдают заперемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормамиОвладевают основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартал, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.)Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речьИспользуют орфоэпический словарь |
| **VII** | **«Графика»** | Осознают значение письма в истории развития человечестваСопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав словаИспользуют знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений |
| **VIII** | **«Морфемика и словообразование»** | Овладевают основными понятиями морфемики и словообразованияОсознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразованияОпознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализаХарактеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный составАнализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфемуРазличают изученные способы словообразования слов различных частей речиСоставляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки словХарактеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных словОценивают основные выразительные средства морфемики и словообразованияИспользуют морфемный, словообразовательный словариПрименяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов |
| **IX** | **«Лексикология и фразеология»** | Овладевают основными понятиями лексикологииПонимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоцийРасширяют свой лексиконНаходят основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков)Узнают общие принципы классификации словарного состава русского языкаОбъясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способамиРазличают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения словаОпознают омонимы, синонимы, антонимы; основные виды троповУстанавливают смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности словаСопоставляют прямое и переносное значение слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимовНаблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературыГруппируют слова по тематическим группамХарактеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраскиИспользуют в собственной речи синонимы, антонимы и т.д.Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общенияИзвлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельностиОсознают основные понятия фразеологииОпознают фразеологические обороты по их признакамРазличают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенныеНаблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте |
| **X** | **«Морфология»** | Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличии от лексического значенияОвладевают основными понятиями морфологииРаспознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речиАнализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в текстеРаспознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примерыСогласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словамиИспользуют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текстаСогласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словамиИспользуют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текстаУпотребляют имена существительные в соответствии сграмматическими нормами, нормами лексическими иорфоэпическимиАнализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую рольАнализируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядовУпотребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормамиРаспознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примерыПравильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительнымИспользуют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном текстеСоблюдают видовременную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемогоРаспознают грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного видаРаспознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примерыПроизводят морфологический анализ предлогаПравильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Различают грамматические омонимы |
| **XI** | **«Синтаксис»** | Овладевают основными понятиями синтаксисаОсознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетанияМоделируют и употребляют в речи синонимические по значению словосочетанияРаспознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложенияМоделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практикеОпознают (находят) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры Правильно согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словамиОпознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного членаМоделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практикеНаблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстахОпознают и правильно интонируют предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения)Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказыванияРазграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложенияОценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложенийРаспознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели)Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложенийОпознают основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование) |
| **XII** | **«Культура речи»** | Владеют основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленностиОценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказыванияИспользуют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |
| **XIII** | **«Правописание: орфография и пунктуация»** | Имеют представление об орфографии как о системе правилОбладают орфографической и пунктуационной зоркостьюОсваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияСоблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речиОпираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонациональный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложенииИспользуют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
| **XIV** | **Язык и культура** | Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблемПриводят примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страныИмеют представление об особенностях русского речевого этикетаУместно используют правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА ПО КЛАССАМ**

|  |  |
| --- | --- |
| **5 класс** |  |
| **Раздел** | **АП** | **РП** | **Темы** | **Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)** | **Основные направления воспитательной работы** |
| **Язык и общение**  | **2+1** | **2+1** | Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. Р.р. Стили речи. | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка | 1235 |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем** | **17+3** | **17+3** |  Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова.Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные ъ и ь. Раздельное написание предлогов с другими словами. Что мы знаем о тексте. Части речи. Глагол. -Тся и -ться в глаголах. Тема текста. Личные окончания глаголов. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Развитие речи (далее *P.P.)* Что мы знаем о тексте. Тема текста. Основная мысль текста. *К. р.* Контрольный дик­тант №1 с грамматическим заданием по теме «Повто­рение изученного в начальных классах».  | Имеют представление об орфографии как о системе правилОсваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияИспользуют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 23 |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**  | **23+7** | **23+7** | Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями. Письмо. Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Диалог. Повторение.*P.P.* Подготовка к сжатому изложению. Сжатоеизложение. Подготовка к сочинению по теме на выбор. Сочинение по теме на выбор. Письмо. Диалог. Сжатое изложение.*К.Р.* Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Син­таксис. Пунктуация». | Овладевают основными понятиями синтаксисаРаспознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речиРаспознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложенияМоделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике | 123567 |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**  | **12+3** | **12+3** | Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. Повествование. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Описание предмета. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Повторение. *P.P.* Повествование. Описание предмета. Описание предметов, изображенных на картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».*К.Р.* Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография». | Овладевают основными понятиями фонетикиРаспознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звукиЧленить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другуюОпределяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами | 357 |
| **Лексика. Культура речи**  | **6+2** | **6+2** | Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Повторение.*P.P.* Подготовка к сочинениюпо картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».  | Отличают слова от других единиц языкаОбъясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способамиОценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления | 1357 |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи**  | **18+4** | **18+4** | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Рассуждение. Суффикс. Приставка. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок. Буквы а -о в корне -лаг- - -лож-. Буквы а - о в корне -раст- - -рос-. Буквы ё - о после шипящих в корне. Буквы и - ы после ц. Повторение.*P.P.* Рассуждение. Подготовка к сочинению-рассуждению. Сочинение-рассуждение. Подготовка к выборочному изложению «Последний лист орешника».Выборочное изложение «Последний лист орешника». | Овладевают основными понятиями морфемики и словообразованияОпознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа | 357 |
| **Морфология. Орфография. Культура речи*****Имя существительное*** ***Имя прилагательное*** ***Глагол***  | **17+4****10+4****29+6** | **17+4****10+4** **26+4** | Имя существительное как часть речи. Доказательства в рассуждении. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Множественное число имён существительных. Правописание о — е после шипящих и **ц** в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного. Повторение.*P.P.* Доказательства в рассуждении. Сочинение по теме «Почему нужно беречь книгу». Подготовка к сжатому изложению. Сжатое изложение.К.Р. Контрольный диктант №4 грамматическим заданием по теме «Имя существительное».Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Описание животного. Прилагательные полные и краткие. Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение.*P.P.* Описание животного. Сочинение-описание животного по картине А. Н. Комарова «Наводнение». Подготовка к сочинению-описанию животного на основе личных впечатлений. Сочинение-описание животного на основе личных впечатлений.*К.Р.* Контрольный диктант №5 по теме «Имя прилагательное».Глагол как часть речи. Не с глаголами. Рассказ. Неопределённая форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах. Виды глагола. Буквы е — и в корнях с чередованием. Невыдуманный рассказ (о себе). Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времён. Повторение. Обобщение изученного по теме «Глагол».*P.P.* Рассказ. Невыдуманный рассказ (о себе). Подготовка к сочинению-рассказу по рисунку О.В. Попович «Не взяли на рыбалку». Сочинение-рассказ по рисунку О.В. Попович «Не взяли на рыбалку».К.Р. Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Глагол». | Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примерыОпределяют род, число, падеж, тип склонения имен существительныхОпределяют род, число, падеж имен прилагательныхПравильно произносят прилагательные в краткой форме (ставят ударение)Используют в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетовОпределяют тип спряжения глаголов, соотносят личные формы глагола с инфинитивомПравильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительнымВыбирают форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления | 2357 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 классе**  | **5+2** | **5+2** | Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Повторение. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. Обобщение темы «Орфограммы в приставках и в корнях слов». Итоговое повторение изученного в 5 классе.Р.Р. Подготовка к сочинению. Сочинение. К.Р. Итоговый контрольный диктант №7. | Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слухПередают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общенияСоздают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций | 235 |
| **6 класс** |  |
| **Язык. Речь. Общение**  | **3+1** | **3+1** | Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.Развитие речи (далее *Р.Р*.). Определение схемы ситуации общения. | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка | 123 |
| **Повторение изученного в 5 классе**  | **6+2** | **6+2** | Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.*Р.Р.*Устный рассказ «Интересная встреча». Составление диалога.*К.Р.*Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе». | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияИспользуют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 236 |
| **Текст**  | **3+2** | **3+2** | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. *Р.Р.* Официально-деловой стиль.Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая.  | Знают признаки текстаОпределяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста | 35 |
| **Лексика. Культура речи**  | **10+2** | **10+2** | Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова. Словари. Повторение по теме: «Лексика. Культура речи».*Р.Р.* Собирание материалов к сочинению по картине А. Герасимова «После дождя». Написание сочинения по картине А. Герасимова «После дождя». *К.Р.* Контрольный диктант № 2 «Лексика. Культура речи». | Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературыХарактеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраскиОсуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общенияИзвлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности | 357 |
| **Фразеология. Культура речи**  | **3+1** | **3+1** | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение. *Р.Р.* Конструирование текста с использованием фразеологизмов. | Опознают фразеологические обороты по их признакамРазличают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенныеНаблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте | 235 |
| **Словообразование. Орфография. Культура речи**  | **31+4** | **30+4** | Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Систематизация материалов к сочинению. Этимология слов. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне *-кас- - -кос-.* Буквы *а* и *о* в корне *-гар- - - гор-.* Буквы *а* и *о* в корне *-зар- - - зор-.* Закрепление правописания корней с чередующимися гласными о/а. Буквы *ы* и *и* после приставок. Правописание гласных *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Закрепление по теме «Гласные в приставках *пре-* и *при-*» Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение изученного материала по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».*Р.Р.* Систематизация материалов к сочинению-описанию помещения. Сложный план.Написание сочинения-описания помещения. Подготовка к сочинению-описанию по картине Т. Яблонской «Утро». Написание сочинения-описания по картине Т. Яблонской «Утро». Контрольный диктант № 3 «Чередующиеся гласные в корне слова». Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием «Гласные в приставках пре- и при-».Тест по разделу «Словообразование. Орфография. Культура речи» | Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфемуРазличают изученные способы словообразования слов различных частей речиСоставляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки словХарактеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных словОценивают основные выразительные средства морфемики и словообразованияИспользуют морфемный, словообразовательный словари | 345 |
| **Морфология. Орфография. Культура речи*****Имя существительное******Имя прилагательное*** ***Имя числительное*** ***Местоимение*** ***Глагол***  | **22+3****22+3****16+2** **23+3****30+6** | **22+3****22+3****16+2** **22+3****25+6**  | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное». Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *–мя.* Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Слитное и раздельное написание частицы *не* с существительными. Правописание частицы *не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик-* (*-щик*-). Гласные в суффиксах существительных *-ек* и *–ик.* Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Правописание гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение по теме «Имя существительное».*Р.Р.* Подготовка к сочинению. Написание сочинения. Написание письма.*К.Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Правописание частицы *не* с прилагательными. Слитное и раздельное написание частицы *не* с прилагательными. Буквы *е* и *о* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. *Н* и *нн* суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-.* Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Правила дефисного и слитного написания сложных прилагательных. Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». *Р.Р.* Описание природы. Сочинение-описание природы. Выборочное изложение.*К*.*Р.* Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Правописание мягкого знака на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Обобщение по теме «Разряды количественных числительных». Морфологический разбор имени числительного. Закрепление изученного по теме «Имя числительное». Повторение по теме «Имя числительное». *Р.Р.* Подготовка к устному выступлению на тему «Берегите природу!» Устное выступление на тему «Берегите природу!»*К.Р.* Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием «Имя числительное». Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений. Возвратное местоимение *себя.* Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Употребление неопределенных местоимений. Отрицательные местоимения. Употребление отрицательных местоимений. Притяжательные местоимения. Употребление притяжательных местоимений. Рассуждение. Указательные местоимения. Употребление указательных местоимений. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение по теме «Местоимение». Обобщение по теме «Местоимение».*Р.Р.*Рассказ на тему «Как я однажды помогал маме». Подготовка к сочинению-рассуждению. Написание сочинения-рассуждения.*К.Р.* Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Местоимение». Глагол как часть речи. Повторение изученного о глаголе в 5 классе. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Изучение глаголов переходных и непереходных. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола. Условное наклонение глагола. Правописание глаголов в условном наклонении. Повелительное наклонение глагола. Правописание глаголов в повелительном наклонении. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Роль безличных глаголов в тексте. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Повторение по теме «Глагол». Обобщение изученного материала по теме «Глагол».*Р.Р.* Подготовка к сжатому изложению. Сжатое изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ на основе услышанного. Сочинение-рассказ на основе услышанного. Составление связного текста по выбору.*К.Р.* Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием по теме «Глагол».  | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени. Группируют имена существительные по заданным морфологическим признакам существительного, его синтаксическую рольАнализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую рольРаспознают качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводят соответствующие примерыГруппируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакамАнализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядовРаспознают количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводят примерыПравильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речиГруппируют имена числительные по заданным морфологическим признакамПравильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниями с именами существительнымиАналазируют и характеризуют общекатегариальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую рольРаспознают личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводят соответствующие примерыУпотребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.Группируют глаголы по заданным морфологическим признакамРаспознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры.Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте. | 23567 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи**  | **10+2** | **11+2**  | Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Повторение изученного в 5 и 6 классах.*Р.Р.* Подготовка к сочинению на одну из предложенных тем. Сочинение на одну из предложенных тем.*К.Р.*Итоговый тест по теме «Повторение изученного в 5 и 6 классах». | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияОпираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. | 235 |
| **7 класс** |  |
| **Русский язык как развивающееся явление**  | **1** | **1** |  | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка | 1235 |
| **Повторение изученного в 5-6 классах** | **12+2** | **10+1** | Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Текст. Диалог. Виды диалогов.Развитие речи (далее Р.Р.). Стили литературного языка. Публицистический стиль. Контрольная работа (далее К.Р.). Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияИспользуют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | 235 |
| **Морфология и орфография. Культура речи** ***Причастие******Деепричастие******Наречие******Категория состояния*** | **25+6****10+2****28+6****4+2** | **21+4****7+2****23+5****3** | Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Слитное и раздельное написание частицы не с причастиями. Буквы е и е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.Р.Р. Описание внешности человека. Изложение текста от 3-го лица. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Виды публичных общественно-политических выступлений, их структура.К.Р. Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Причастие».Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Повторение по теме «Деепричастие».Р.Р. Подготовка к написанию рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь». Рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь».К.Р. Контрольная работа по теме «Деепричастие».Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий (обстоятельственные). Смысловые группы наречий (определительные). Степени сравнения наречий. Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. Слитное и раздельное написание частицыне с наречиями на о и е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Правописание букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на о и е. Н и нн в наречиях на о и е. Описание действий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Правописание букв о и а на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Дефис в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Повторение по теме «Наречие». Р.Р. Описание действий. Подготовка к сочинению. Сочинение-описание действий. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. Подготовка к сочинению по картине Е. Широкова «Друзья». Сочинение-рассказ по картине Е. Широкова «Друзья».К.Р. Контрольный диктант№3 с грамматическим заданием по теме «Наречие».Категория состояния как часть речи. Категория состояния как самостоятельная часть речи. Морфологический разбор категории состояния.  | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функциюРаспознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примерыПравильно употребляют причастия с определяемыми словамиСоблюдают видовременную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемогоПравильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном оборотеНаблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.Анализируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функциюНаблюдают за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функциюРаспознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примерыПравильно образовывают и употребляют в речи наречия сравнительной степени.Различают слова категории состояния и наречия. | 23457 |
| **Служебные части речи*****Предлог******Союз******Частица******Междометие***  | **1****11+2****16+2****18+4****4** | **1****7+1****13+2****17+4****4** | Самостоятельные и служебные части речи.Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.Р.Р. Сочинение «Как наступает весна».К.Р. Контрольный диктант №4 по теме «Предлог».Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы (соединительные). Сочинительные союзы (противительные). Сочинительные союзы (разделительные). Подчинительные союзы. Значения подчинительных союзов. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Правописание союзов также, тоже, чтобы. Повторение сведений о предлогах и союзах.Р.Р. Подготовка к сочинению на тему «Книга – наш друг и советчик». Сочинение на тему «Книга – наш друг и советчик».К.Р. Контрольный диктант №5 по теме «Союз». Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Смыслоразличительные частицы. Употребление смысловых частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Правописание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не. Частица не и приставка не. Частица ни, приставка ни, союз ни-ни. Повторение по теме «Частица».Р.Р. Подготовка к сочинению. Рассказ по данному сюжету. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Подготовка к сжатому изложению текста. Сжатое изложение.К.Р. Контрольный тест по теме «Частица».Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | Различают самостоятельные и служебные части речи.Различают предлог, союз, частицу.Производят морфологический анализ предлога.Распознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.Наблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и другими.Производят морфологический анализ союза.Распознают союзы разных разрядов по значению и по строению.Употребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.Распознают междометия разных семантических разрядов. | 23567 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах**  | **12+2** | **9+1** | Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.Р.Р. Текст. Стили речи. К.Р. Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».  | Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать ихРасширяют свой лексиконОсознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. | 235 |
| **8 класс** |  |
| **Русский язык в современном мире** | **1** | **1** |    | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка | 1235 |
| **Повторение изученного материала в 5-7 классах** | **5+2** | **9+2** | Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Р.Р. Подготовка к сжатому изложению. Сжатое изложение. Контрольный диктант №1 по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах». | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияИспользуют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. | 235 |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | **7+1** | **9+2** | Основные единицы синтаксиса. Текст как едини-ца синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Согласование. Управление. Примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний. Р.Р. Подготовка к сжатому изложению с изменением лица. Сжатое изложение с изменением лица. К.Р. Контрольная работа по теме «Основные единицы синтаксиса». | Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетанияАнализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связиАнализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложенийРазграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполныеОпознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного членаМоделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практикеНаблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговоркахРазграничивают сложные предложения и предложения осложненной структурыНаблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстахМоделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания | 235 |
| ***Простое предложение*** | **2+1** | **3+1** | Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Р.Р. Описание памятника культуры. | 1235 |
| **Двусоставные предложения*****Главные члены предложения******Второстепенные члены предложения*** | **6+2****6+2** | **8+2****9+2** | Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Р.Р. Подготовка к сочинению по картине И. Шевандроновой «На террасе». Сочинение по картине И. Шевандроновой «На террасе».К. Р. Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения». Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Повторение изученного материала по теме «Второстепенные члены предложения». Обобщение изученного по теме «Второстепенные члены предложения».Р.Р. Характеристика человека. Подготовка к сочинению. Сочинение-характеристика человека.  | 2357 |
| **Односоставные предложения** | **9+2** | **14+3**  | Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение изученного материала по теме «Односоставные предложения». Р.Р. Инструкция. Подготовка к сочинению-рассуждению «Чем мне дорог родной край». Сочинение-рассуждение «Чем мне дорог родной край». К.Р. Контрольная работа по теме «Односоставные предложения». | 123567 |
| **Простое осложненное предложение*****Однородные члены предложения******Обособленные члены предложения***  | **1****12+2****18+2** | **2****14+2****19+2** | Понятие об осложненном предложении. Закрепление изученного материала об осложненном предложении.Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение по теме «Однородные члены предложения». Р.Р. Подготовка к изложению, основанному на сравнительной характеристике. Изложение, основанное на сравнительной характеристике. К.Р. Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения».Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение изученного материала по теме «Обособленные члены предложения».Р.Р. Подготовка к сочинению-рассуждению на дискуссионную тему. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.К.Р. Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения». | 235 |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения*****Обращение******Вводные и вставные конструкции******Чужая речь***  | **4****5+2****6+1** | **5****10+2****7+2** | Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений. Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение по теме «Вводные и вставные конструкции». Р.Р. Подготовка к сжатому изложению. Сжатое изложение.К.Р. Контрольная работа по теме «Вводные и вставные конструкции». Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Цитата. Р.Р. Рассказ. Подготовка к сочинению по картине В. Репки «Водитель Валя». Сочинение по картине В. Репки «Водитель Валя». | 2356 |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе** | **5+1** | **5+1** | Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и орфография. Синтаксис и культура речи.Р.Р. Сочинение-описание. К.Р. Итоговый контрольный диктант №5. | Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказыванияОпираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | 235 |
| **9 класс** |  |
| **Международное значение русского языка**  | **1** | **1** | Международное значение русского языка. | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблемОпираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложенииСоблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи | 1235 |
| **Повторение изученного в 5-8 классах** | **11+2** | **11+2** | Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая осно­ва. Предложение с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные члены предложения и знаки препинания при них.Развитие речи (далее P.P.). Текст. Сжатое изложение.К.Р.Входной контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах». | 235 |
| **Сложное предложение. Культура речи** | **11+2** | **11+2** | Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. Сложные предложения союзные и бессоюзные. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.Разделительные и выделительные знаки препинания в сложном предложении. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Закрепление. Интонация сложного предложения. Повторение изученного материала по теме «Сложное предложение».P.P. Подготовка к сочинению-рассуждению. Сочинение-рассуждение.К.Р. Контрольный диктант № 2 по теме «Сложное предложение».  | Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частямиРазграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложенияГруппируют сложные предложения по заданным признакам | 235 |
| **Сложносочиненные предложения**  | **5+2** | **6+1** | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложе­ние с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с разде­лительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Раздели­тельные знаки препинания между частями сложносо­чиненного предложения. Синтаксический и пунктуа­ционный разбор сложносочиненного предложения. P.P. Устное сочинение на заданную тему. К.Р. Контрольный диктант № 3 по теме «Сложносочиненные предложения». | Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложенийМоделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речиАнализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложенийОценивают правильность построения сложносочинённых предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложенийНаблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте. | 235 |
| **Сложноподчи-ненные предложения**  | **5+2** | **6+1** | Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предло­жении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.Р.Р. Подробное изложение.К.Р. Контрольная работа № 1 за первое полугодие. | Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчиненного предложенияПонимают смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определяют средства их выраженияСоставляют схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частямиРаспознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели)Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчиненных предложенийАнализируют а характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложенияОценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложенийНаблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров | 235 |
| **Основные группы сложноподчинен-ных предложений**  | **28+2** | **28+2** | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчи­ненные предложе­ния с придаточными времени и места. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложе­ния с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложе­ния с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчи­ненного предложения. Повторение.P.P. Подготовка к сочинению-рассуждению на заданную тему. Сочинение-рассуждение на заданную тему.К.Р. Контрольный диктант № 4 по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений». | 235 |
| **Бессоюзные сложные предложения**  | **11+2** | **11+2**  | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением пе­речисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предло­жение со значением причины, пояснения, дополне­ния. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением про­тивопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного пред­ложения. Повторение материала по теме «Бессоюз­ные слож­ные пред­ложения».P.P. Подготовка к сочинению по картине. Сочинение по картине.К.Р. Контрольная работа № 2 по теме «Бессоюз­ные слож­ные пред­ложения». | Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений | 235 |
| **Сложные предложения с различными видами связи**  | **10+2** | **10+2** | Употребление союзной (сочинительной и подчи­нительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунк­туационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.P.P. Подробное изложение. Публичная речь.К. Р. Контрольный диктант № 5 по теме «Бессоюзные сложные предложения». | Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи | 235 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах**  | **8+2** | **5+1** | Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Мор­фология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.P.P. Отзыв-рецензия на фильм. К.Р. Итоговая контрольная работа № 3. | Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистикиРазличают функциональные разновидности современного русского языка. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостьюОсваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияСоблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речиОпираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | 235 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического объединения учителей гуманитарного циклаМБОУСОШ № 20от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года № 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. В. Иващенко |   | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. В. Уханева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года |