**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 20

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30.08. 2021 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_ М.А.Карартуньян

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По **технологии**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование** 1 - 4 класс

Количество часов **135**

Учитель **Заикина Валентина Сергеевна, учитель начальных классов МБОУСОШ № 20**

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС начального общего образования

с учетом примерной рабочей программы начального общего образования литературное чтение (для 1-4 классов образовательных организаций); основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУСОШ №20

с учетом авторской программы Технология: программа : 1-4 классы / Е. А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2012 . – (Начальная школа XXI века).

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Технология» в начальнойшколе у обучающегося будут сформированы следующие личностныеновообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравствен-ном значении труда в жизни человека и общества; уважительноеотношениектрудуитворчествумастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий всохранениигармоническогососуществованиярукотворногомира с миром природы; ответственное отношение к сохранениюокружающейсреды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённыхвпредметноммире;чувствосопричастностиккультуре своего народа, уважительное отношение к культурнымтрадициямдругихнародов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающейпредметнойсреды;эстетическиечувства—эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм иобразовприродныхобъектов,образцовмировойиотечественнойхудожественнойкультуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различнымвидампрактическойпреобразующейдеятельности;

—проявлениеустойчивыхволевыхкачестваиспособностьксаморегуляции:организованность,аккуратность,трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми сучётом этики общения; проявление толерантности и добро-желательности

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно­познавательного интереса к новымобщим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательныеуниверсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в томчисле контролируемом пространстве сети Интернет;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию позаданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов,на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные универсальные действия**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**1 класс**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

**Знать**(на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

- о профессиях, знакомых детям.

**Уметь:**

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

**Знать:**

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

способы разметки на глаз, по шаблону;

- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

- клеевой способ соединения;

- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

**Уметь:**

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

- экономно размечать сгибанием, по шаблону;

- точно резать ножницами;

 - собирать изделия с помощью клея;

 - эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

 - использовать для сушки плоских изделий пресс;

 - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

 -с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

**Знать:**

- о детали как составной части изделия;

- конструкциях — разборных и неразборных;

- неподвижном клеевом соединении деталей.

**Уметь:**

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

**Знать (**на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

о гармонии предметов и окружающей среды;

- профессиях мастеров родного края;

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

**Знать:**

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- происхождение натуральных тканей и их виды;

- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

**Уметь:**

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

**Знать:**

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- отличия макета от модели.

**Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**3 класс**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

**Знать:**

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

**Уметь:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

**Знать:**

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- основные линии чертежа (осевая и центровая);

- правила безопасной работы канцелярским ножом;

- косую строчку, ее варианты, их назначение;

- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Иметь представление:**

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

**Уметь частично самостоятельно:**

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

- выполнять рицовку;

- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

**Знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

**Знать:**

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

**Уметь с помощью учителя:**

- включать и выключать компьютер;

- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

-выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

-работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**4 класс**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

**Знать на уровне представлений:**

-о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

-об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

-о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

**Уметь:**

-организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

-использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

-бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

-безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

-выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

**Знать:**

-названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

-последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

-основные линии чертежа (осевая и центровая);

-правила безопасной работы канцелярским ножом;

-петельную строчку, ее варианты, их назначение;

-названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Иметь представление:**

-о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

-об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;

-о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

-традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

-стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

-художественных техниках (в рамках изученного).

**Уметь самостоятельно:**

-читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

-выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

-выполнять рицовку;

-оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;

-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

**Знать:**

-простейшие способы достижения прочности конструкций.

**Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

**Иметь представление:**

-об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

**Знать:**

-названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

**Уметь с помощью учителя:**

-создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

-оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

-работать с доступной информацией;

-работать в программах Word, PowerPoint.

1. **Содержание учебного предмета «Технология»**

**1 класс (33 ч.)**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6ч.)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное использование материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч.)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.)

1. **Конструирование и моделирование (10 ч.)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление.неподвижное соединение деталей.

1. **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

1. **класс (34 ч.)**
2. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч.)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассиметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности - изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч.)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

1. **Конструирование и моделирование (9 ч.)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

1. **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч.)**

Демонстрация учителя с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

1. **класс (34 ч.)**
2. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч.)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда.использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта).результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч.)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.

1. **Конструирование и моделирование (5 ч.)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлёст, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общийпринципработыветряных и водяныхмельниц.Паровойдвигатель.

1. **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч.)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

1. **класс (34 ч.)**
2. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч.)**

Преобразовательная деятельность человека в ХХ – начале ХХI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала ХХ в. (в обзорном порядке). Начало ХХI в.- использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч.)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмассы, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.).его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

1. **Конструирование и моделирование (5 ч.)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника ХХ – начала ХХI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.).современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)

1. **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч.)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программа *Word*, *PowerPoint*.

**3.Тематическое планирование учебного предмета.**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Раздел  Тема | Кол-во часов | Основные виды деятельности учащихся. | Основные направления воспитательной деятельности. |
| **1** | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**  1.Рукотворный мир как результат труда человека.  2.Трудовая деятель­ность в жизни челове­ка. Основы культуры труда.  3-4 Природа в художе­ственно-практической деятельности человека.  5. Природа и техни­ческая среда**.**  6. Дом и семья. Самообслуживание. | 6 | С помощью учителя наблюдать связи человека с природой и предметным миром. | 4.Эстетическое воспитание.  6.Трудовое воспитание. |
| **2** | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  1-2 Материалы, их свой­ства, происхождение и использование челове­ком.  3-4 Инструменты и при­способления для об­работки материалов  5-6 Общее представле­ние о технологическом процессе.  7-12Технологические опе­рации ручной обра­ботки материалов (из­готовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)  1.Подбор материалов и инструментов.  2.Разметка материалов.  3 Выделение деталей.  4. Выполнение отделки  5Сборка деталей, клее-вое соединение.  6.Отделка изделия или его деталей.  7.Сборка изделия  *13-17* Графические изоб­ражения в технике и технологии | 17 | Наблюдать конструкторско- технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Оценивать результат своей деятельности | 8.Ценности научного познания.  4.Эстетическое воспитание. |
| **3** | **Конструирование и моделирование**  1.Изделие и его конструкция.  2-3 Элементарные представления о конструк-ции  1.Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная  2. Конструкция изделия (соединение подви-жное и неподвижное  4-10 Конструирование и моделирование несложных объектов. Дизайн  Творческие работы: «Душистый цветок»,  «Лиса и волк», складываем цветы, аппликация «Встреча на опушке». | 10 | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку. Осуществлять самоконтроль. | 4.Эстетическое воспитание.  6.Трудовое воспитание. |
| **4** | Использование информационных технологий (практика работы на компьютере .Компьютер в учебном процессе. Знакомство с компьютером. | - | Определять особенности конструкции, подбирать материалы и инструменты;  Планировать последовательность действий. | 5.Физ.воспитание,формированиекультуры здоровья и эмоционального благополучия. |
|  | **Всего** | **33** |  |  |

2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел  Тема | Кол-во  часов | Основные виды деятельности учащихся. | Основные направления воспитательной деятельности |
| 1 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**  1. Как человек учился мастерству.  2.Ремесленники их ремесла.  3.Природа – источник сырья.  4. Мастера и их профессии.  5-6 Индивидуальный творческий мини-проект.  7-8 Коллективный творческий проект | 8 | Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окр. мира.  Сравнивать, искать, отбирать и использовать необходимую информацию | 4.Эстетическое воспитание.  6.Трудовое воспитание. |
| 2 | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  **1.** Материалы природного происхождения их свойства.  **2.** Материалы природного происхождения их свойства.  3. Ткань, ее строение. Получение нитей и тканей на основе натурального сырья.  4. Проволока, ее свойства.  5. Линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их назначение, устройство.  6 Технологические операции и их обобщенные названия.  **7.** Простейший чертеж, линии чертежа.  8-9 Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на чертеж.  10-11Эскиз. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей.  12 -13Сборка изделия: проволочное подвижное, ниточное соединение деталей.  14-15Отделка аппликацией, ручными строчками. | 15 | Выполнять простейшие исследования изученных материалов;  Анализировать, осуществлять практический поиск и открытие нового знания. Планировать последовательность, осуществлять самоконтроль. | 8.Ценности научного познания  4.Эстетическое воспитание. |
| 3 | **Конструирование и моделирование**  **1**Конструирование из готовых форм (упаковки)  2Композиционное расположение деталей в изделии.  3.Получение объемных форм сгибанием.  **4.**Виды соединения деталей конструкции.  5.Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочной)  6.Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, воздух, вода).  7.Макет, модель.  8-9Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Биговка. | 9 | Сравнивать различные виды конструкций, моделировать, конструировать, участвовать в совместной деятельности,  осуществлять самоконтроль, обобщать. | 4.Эстетическое воспитание.  6.Трудовое воспитание. |
| 4 | **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере**  1 Знакомство с компьютером. Работа с информацией. 2.Компьютерное письмо. | 2 | Наблюдать мир образов на экране компьютера, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты, выполнять задания. | 5.Физ.  воспитание,  формирование  культуры здоровья и эмоционального благополучия. |
|  | **Всего** | **34** |  |  |

3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Раздел  Тема | Кол-во часов | Характеристика деятельности.  Основные виды деятельности. | Основные направления воспитательной деятельности |
| **1** | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**  **1**Рукотворный мир как результат труда человека. **Экскурсия на пришкольный участок**  **2.**Рукотворный мир как результат труда человека. **Объёмная открытка к дню рождения**  **3.**Трудовая деятельность в жизни человека**. Основы культуры труда. Макет мебели**  **4.**Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда **Игрушка из спичечных коробков**  **5.**Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда **Игрушка из спичечных коробков**  **6.**Трудовая деятельность в жизни человека. **Основы культуры труда**  **7.**Природа в художественно-практической деятельности человека **Игрушка «Змея»**  **8.**Природа в художественно-практической деятельности человека **Посуда из солёного теста**  **9.Природа и техническая среда.**  **10.**Природа и техническая среда  **Закладка из фотоплёнки.**  **11.**Природа и техническая среда  **Блокнот.**  **12**Дом и семья. **Самообслуживание**  **Проект «Изразец для печи».**  **13**Дом и семья. **Самообслуживание**  **Экскурсия в МРЦ**  **14.**Контрольная работа за 1 полугодие | | 14 | Коллективно разрабатывать проекты и самостоятельно их реализовывать.  Ставить цель, выявлять и формировать проблему,  проводить коллективное обсуждение., предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения | 4.Эстетическое воспитание.  6.Трудовое воспитание. |
| **2** | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  1.**Материалы, их свойства, происхождение** и использование человеком.  2.**Инструменты и приспособления для обработки** материалов.  3. Общее представление о технологическом процессе.  4. Общее представление о технологическом процессе. **Модель парашюта.**  **5.**Технологические операции ручной обработки материалов **Игрушка из проволоки**  **6.**Технологические операции ручной обработки материалов **Игрушка из проволоки.**  **7.**Технологические операции ручной обработки материалов **Новогодний проект «Дед Мороз».**  **8.**Технологические операции ручной обработки материалов  **Новогодний проект «Дед Мороз».**  **9.**Графические изображения в технике и технологии **Подвеска «Фонарик».**  **10.**Графические изображения в технике и технологии **Подвеска «Фонарик».** | | 10 | Выполнять простейшие исследования, создавать образ объекта с учетом конструкторско- технологической задачи.  Отбирать, участвовать, обобщать.*С помощью учителя:*  — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; | 8.Ценности научного познания.  4.Эстетическое воспитание. |
| **3** | **Конструирование и моделирование**  **1.**Изделие и его конструкция **Подвеска «Поросёнок»**  **2.**Элементарные представления о конструкции **Подвеска «Поросёнок».**  **3. Экскурсия в школьный музей.**  **4.**Конструирование и моделирование несложных объектов **Проект «Народный костюм».**  **5.**Конструирование и моделирование несложных объектов **Проект «Народный костюм»** | | 5 | Проектировать изделия,  создавать образ, реализовывать замысел, корректировать конструкцию и технологию изготовления.  Обобщать новое на уроке. | 4.Эстетическое воспитание.  6.Трудовое воспитание. |
| **4** | **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере**  **1.**Знакомство с компьютером  2. Работа с информацией **Проект «Правила поведения в школе».**  **3.**Работа с информацией **Проект**  **«Правила поведения в школе»**  **4.**Работа с информацией  5. Контрольная работа за год | | 5 | Наблюдать мир образов на экране компьютера, исследовать предложенные материальные и информационные объекты, планировать, осуществлять самоконтроль, обобщать. | 5.Физ.воспитание,  Формированиекультуры здоровья и эмоционального благополучия. |
|  | **Всего** | | **34** |  |  |

4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Раздел  Темы | Кол – во  часов | Основные виды  деятельности учащихся. | Основные направления воспитательной работы. |
| **1** | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**  1.Преобразования человека в ХХ – начале ХХIв  2.Научно-технический прогресс  3.Угроза экологической катастрофы.  4.Сферы использования электричества, природных энергоносителей.  5.Представления об авиации и космосе, об энергии и энергетике.  6.Самые яркие изобретения начала XX века  7.Представления об информационно- компьютерных технологиях.  8.Влияние современных технологий на окружающую среду.  9.Анализ особенностей изделия. Распределение времени при выполнении проекта.  10. Коллективные проекты.  11.Пришивание пуговиц. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.  12.Самообслуживание. Сшивание разрывов по шву. | 14 | Коллективно разрабатывать несложные  проекты.  Самостоятельно проводить доступные исследования, анализировать задания, искать, отбирать. использовать информацию.  Планировать, организовывать деятельность, оценивать, обобщать. | 4.Эстетическое воспитание.  6.Трудовое воспитание. |
| **2** | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  1.Изобретение и использование синтетических материалов.  2.Нефть. Материалы полученные из нефти.  3.Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.  4. Влияние современных технологий, деятельности человека на окружающую среду.  5.Дизайн ( производственный, жилищный, ландшафтный и др.)  его роль и место в современной проектной деятельности.  6.Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени.  7.Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой. | 8 | Самостоятельно проводить доступные исследования, анализировать,  осуществлять доступный информационный поиск,  анализировать и читать, создавать образ доступного объекта, воплощать, планировать, отбирать, воплощать, участвовать, осуществлять самоконтроль. | 8.Ценности научного познания.  4.Эстетическое воспитание. |
| **3** | **Конструирование и моделирование**  1.ТехникаXX – начала XXI в.  Ее современное назначение.  2.Различение конструктивных особенностей изделия выбор способа изготовления сложных конструкций.  3.Конструкция объемных изделий  (призмы, пирамиды, конуса) на основе разверток.  4.Конструирование и моделирование изделий на основе  Природных форм.  5.Проектирование доступных по сложности конструкций изделий. | 5 | Характеризовать основные требования к конструкции изделия;  Моделировать. Конструировать объекты с учетом технических и худ.условий. Проектировать, участвовать в совместной творческой деятельности. Осуществлять самоконтроль. | 4.Эстетическое воспитание.  6.Трудовое воспитание. |
| **4** | **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере**  1.Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека.  2. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления.  3. Знакомство с текстовым редактором.  4. Поиск информации в компьютере и Интернете.  5.Работа с простейшими информационными объектами  6 Программа *Word*.  7.Программа PowerPoint/ | 7 | Наблюдать образы информационных объектов. Исследовать технологические свойства.наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, проектировать, искать, отбирать, осуществлять самоконтроль,  обобщать. | 5.Физ.воспитание  формированиекультуры здоровья и эмоционального благополучия. |
|  | **Всего** | **34** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУСОШ № 20  от 27.08. 2021 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_ Выприцкая Т. А. |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Уханева Е. В.  30.08. 2021 года |