**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 20

 УТВЕРЖДЕНО

 решением педагогического совета

 от 30.08. 2021 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_ М.А.Карартуньян

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По **литературному чтению**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование** 1 - 4 класс

Количество часов **540**

Учитель **Заикина Валентина Сергеевна, учитель начальных классов МБОУСОШ № 20**

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС начального общего образования

с учетом примерной рабочей программы начального общего образования окружающий мир (для 1-4 классов образовательных организаций);

основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУСОШ №20

с учетом авторской программы УМК«Начальная школа XXIв Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л. А. Ефросинина М. И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2017 г.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1. **Гражданско-патриотическое воспитание:**
* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
1. **Духовно-нравственное воспитание:**
* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
1. **Эстетическое воспитание:**
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.
1. **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**
* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
1. **Трудовое воспитание:**
* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
1. **Экологическое воспитание:**
* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.
1. **Ценности научного познания:**
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

**У выпускника будут сформированы:**

* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.
1. **Предметные универсальные учебные действия**

**1 класс:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

-понимать содержание прослушанных произведений;

-осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).
* *читать произведения вологодских поэтов и писателей (р/к)*

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

-находить в тексте информацию о героях произведений.

**2 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.
* *читать произведения вологодских поэтов и писателей (р/к)*

*Ученик может научиться:*

* понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
* постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

-осознавать нравственные и этические ценности произведения;

* выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:* делать иллюстрации к изученным произведениям;

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить информацию о героях произведений;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в ее аппарате;
* сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**3 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.
* *читать произведения вологодских поэтов и писателей (р/к)*
* формировать представления о мире, российской истории и культуре, *истории и культуре родного края (р/к)*

*Ученик получит возможность научиться:*

понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

* понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
* работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
* *формировать потребность в чтении произведений своих земляков (р/к)*

уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* рассказывать сказки от лица героя;
* рассказывать о героях произведения;
* создавать истории с героями произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
* находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

работать с детской периодикой;

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

* проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
* воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
* понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
* понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
* пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).
* *читать произведения вологодских поэтов и писателей (р/к)*

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
* пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
* читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
* пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
* различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
* ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
* работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
* понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;
* передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
* различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
* составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
* пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.
* *читать произведения вологодских поэтов и писателей (р/к)*

*Ученик получит возможность научиться:*

* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
* сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
* сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
* использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
* практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
* подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
* находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
* создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
* выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
* писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
* пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
* писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

-находить информацию в тексте произведения;

-прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

-работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

-использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.-составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги;

-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; :

- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);

-осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса ,приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;

-использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

*Ученик получит возможность научиться:*

-находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;

-находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;

-собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

*-*ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы в т.ч с *произведениями своих земляков (р/к);*

-определять предпочтительный круг чтения исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

-писать отзыв о прочитанной книге;

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой

**2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**1. Виды речевой и читательской деятельности**

***1.1 Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержание звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения героев и описание их автором; определение жанра художественному произведению.

***1.2 Чтение***

***Чтение вслух***

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.

***Чтение про себя***

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста***

Виды текста: художественные, учебные, научно – популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий пересказ учебного и научно – популярного текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозировать содержание книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста; деление на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстрировано – изобразительных материалов.

Виды текста: художественные, учебные, научно – популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий пересказ учебного и научно – популярного текста.

***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг: книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Виды информации: научная, художественная. Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного понимания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примерах народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно – выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста. Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения, описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.

***Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые и опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

***1.3 Говорение (культура речевого общения)***

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.

Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно – выразительных средств языка для создания собственного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.

***1.4 Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**2**. **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX веков, классиков детской литературы. Произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.

1. **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.

Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь поступки, мысли. Отношение к герою, рассказчик.

Композиционные формы речи: повествование, описание, монолог героя, диалог героев.

Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма.

Историко – литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений для чтения УНТ.

Литературная сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура.

Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX – XX веков.

1. **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе собственного опыта).

1. **Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг; оформление информации в виде моделей, схем, таблиц; использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

***Содержание курса***

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работы с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел учебного предмета | Количество часов |  |
| примерная | рабочая | 1 кл | 2 кл | 3 кл | 4 кл |  |
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности |  |
| 1.1 | Аудирование *(слушание)*. | 30-40 | 58 | 33 | 14 | 25 | 9 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.2 | Чтение | 190-225 | 190 | 29 | 45 | 46 | 54 | 1,2,3,4,5,6,7 |
|  | 1.2.1 Чтение вслух |  |  | 13 | 9 | 6 | 10 | 4,5,7 |
|  | 1.2.2 Чтение про себя |  |  | - |  | 4 | 7 | 4,5,7 |
|  | 1.2.3 Работа с разными видами текста. |  |  | 7 | 12 | 6 | 4 | 1,2,3,4,5,6,7 |
|  | 1.2.4 Библиографическая культура  |  |  | - | 9 | 7 | 8 | 2,3,7 |
|  | 1.2.5 Работа с текстом художественного произведения |  |  | 9 | 11 | 20 | 10 | 1,2,3,4,5,6,7 |
|  | 1.2.6 Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами |  |  | - | 4 | 3 | 6 | 6,7 |
| 1.3 | Говорение (культура речевого общения) | 100-110 | 26 | 6 | 2 | 1 | 6 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 1.4 | Письмо (культура пись-менной речи) | 20-25 | 22 | 17 | - | 1 | 3 | 3,4,5 |
| 2 | Круг детского чтения |  | 192 | 45 | 69 | 46 | 33 | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 2.1 | Фольклор  |  | 24 | 3 | 25 | 11 | 4 | 1,2 |
| 2.2 | Басни  |  | 5 | - | 1 | 3 | 3 | 1,2,3 |
| 2.3 | Стихотворения  |  | 86 | 17 | 27 | 19 | 15 | 1,3,5 |
| 2.4 | Проза  |  | 39 | 20 | 5 | 7 | 8 | 2,3,7 |
| 2.5 | Авторские сказки |  | 38 | 5 | 11 | 6 | 3 | 2,3,5 |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика |  |
|  |  |  | 39 | 2 | 2 | 11 | 12 | 1,2,5,7 |
| 4 | Творческая деятельность учащихся |  |
|  |  |  | 22 | - | 4 | 2 | 7 | 3,5,6,7 |
| 5 | Чтение: работа с информацией |  |
|  |  |  | 14 | - | - | 4 | 4 | 5,7 |
|  | Итого  | 540 | **473** | **116** | **119** | **119** | **119** |  |

**Тематическое распределение количества часов**

**1 класс**

**1 полугодие (48 ч. чтения и 16ч.-4 слушание – 64 ч.-4)**

**Предложение и слово (5 ч-1).**

Выделение предложения из речевого потока. Схема предложения.

Предложение. Речь. Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера.*р/р*

***Восприятие художественного произведения.*** Восприятие художественного произведения, читаемого взрослыми. Е.Серова. Мой дом. Е. Павлычко. Где всего прекрасней на земле. *Лит с.*

Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. *р/р*

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложений.

**Звуковой анализ слова (8 ч).**

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение первого звука в словах.

***Восприятие художественного произведения.*** В.Белов. Родничок. *Лит с.*

Интонационное выделение звуков в слове. Последовательность звуков в слове.

Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой).

Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Составление рассказа по сюжетной картинке. *р/р*

***Восприятие художественного произведения.*** М.Михайлов. Лесные хоромы.

Гласный звук в схеме слова.

Согласный звук в схеме слова. Твёрдость и мягкость согласных звуков как словообразовательная функция.

**Чтение. Соотношение между звуковой и буквенной формой слова(7 ч).**

Буква «**А, а»**. Составление рассказа повествовательного характера. *р/р*

***Восприятие художественного произведения.*** Муса Гали Земные краски. *Лит с.*

Буква «**Я, я»**. Стихотворение. Ю. Раевский «Якоря кругом сверкают…».

Буква **«О, о».** Стихотворение. А. Шибаев «Посмотри на колесо…».

Произведения фольклора о животных. Буква «**Ё, ё»***.*

***Восприятие художественного произведения.*** Учимся уму разуму. А. Барто. В школу. *Лит.с.*

Буква «**У, у»**.Составление рассказа по сюжетной картинке. *р/р*

**Чтение. Позиционный способ обозначения звуков буквами (6 ч). Звуковой анализ (3 ч).**

Буква «**Ю, ю»**. Построение моделей звукового состава слова. *Зв.ан.*

Буква «**Ю, ю**» . Звуковой анализ слов «юла», « юнга» .

***Восприятие художественного произведения.*** В. Железников. История с азбукой. *Лит.с.*

Буква «**Е, е»**. Подбор слов, соответствующих заданной модели. *Зв.ан.*

Буква «**Е, е».** Построение звуковой цепочки.

Буква «**Э, э»**. Подбор слов, соответствующих заданной модели.

 Буква «**ы»**. Развёрнутые действия контроля и самоконтроля. *Зв.ан.*

***Восприятие художественного произведения.*** Н.Пантелеев. Буква «Ты». *Лит.с.*

Буквы **«а, о, у, э, ы»**. Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» вопроса, заданного всему классу. *р/р.*

**Чтение. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. (7 ч-1)**

Чтение слов, получающихся при замене гласной буквы.

Буква «**М, м»**. Чтение слогов с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук.

***Восприятие художественного произведения.*** Я Аким. Мой верный чиж. *Лит с.*

Буква «**Р, р**». Отрывок из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».

Буква «**Л, л**». Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы.

Буква «**Й, й**». Рассказ В. Голявкина «Четыре цвета».

***Восприятие художественного произведения.*** Е.Ильина. Шум и шумок. *Лит с.*

**Звуковой анализ (4 ч). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (4 ч).**

Буква «**Г, г**». Ударение. Самостоятельная постановка ударения, выделение ударного гласного звука.

Буква «**К, к**». Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. *Зв.ан.*

Буквы «**г/к**». Построение моделей звукового состава слова, отражающих качественные характеристики звуков (по звонкости и глухости согласного звука). *Зв.ан.*

***Восприятие художественного произведения.*** Е Благинина. Тюлюлюй. *Лит с.*

Буква «**С, с**». Плавное слоговое чтение. В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».

Буквы «**з/с**». Построение моделей звукового состава слова, отражающих качественные характеристики звуков (по звонкости и глухости согласного звука). *Зв.ан.*

Буква «**Д, д**». Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Я.Пинясов «Хитрый огурчик».

***Восприятие художественного произведения.*** Мир сказок. Кот, петух и лиса. *Лит с.*

**Чтение. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании (8 ч-1)**

Буквы «**д/т**». Построение моделей звукового состава слова, отражающих качественные характеристики звуков (по звонкости и глухости согласного звуки). *Зв.ан.*

Буква «**Б, б**». В. Голявкин « Всё будет прекрасно» . Чтение целыми словами.

Буква «**П, п**». В. Осеева «Просто старушка».

***Восприятие художественного произведения.*** В. Сутеев. Дядя Миша. *Лит с.* Буква «**В,в**».

Буква «**Ф, ф**». Я. Тайц «Волк». Чтение целыми словами.

Знакомство с буквой «**Ж, ж».** Г. Юдин «Поэты».

Буква «**Ш, ш**». Г. Юдин «Что вы знаете о йогах?».

 ***Восприятие художественного произведения.*** С. Маршак. Тихая сказка. *Лит с.*

**Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания (7 ч).**

Буква «**Щ, щ**». Чтение слогов, слов, предложений и стихотворений.

Буква «**Х, х**». Л. Толстой «Белка и волк».

Буква «**Ц, ц**». Г. Юдин «Цыплёнок Цып».

***Восприятие художественного произведения.*** Шарль Перро. Красная шапочка. *Лит с.*

Буква «**ь**». И. Бутман «Трус».

Буква «**ъ**». Г. Юдин «Как мышка за сыром ездила».

***Восприятие художественного произведения.*** Мир родной природы. Лисичкин хлеб.  *Лит с.*

**Чтение художественных произведений (5 ч.-1)**

Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак. «Спрятался». В.Голявкин.

«Три котенка». В. Сутеев. «Беспокойные соседки». А.Шибаев.

«Про нос и язык». Е. Пермяк. «Меня нет дома». Г. Остер.

***Восприятие художественного произведения*** А.Блок. «Зайчик». *Лит с.*

«На зарядку – становись!» А.Шибаев. «Познакомились». А.Шибаев.

**2 полугодие (51ч.-7 чтение и 17ч.-5 слушание – 68 ч.-12).**

**Литературное чтение 36ч.-11**

***Литературное слушание*** Г.Скребицкий. « Пушок».

«На зарядку – становись!» А.Шибаев «Познакомились». А.Шибаев.

«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин

«Всегда вместе». А. Шибаев

***Литературное слушание***. Е.Трутнева «Когда это бывает?»

«Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С.Чёрный

«Середина сосиски». Г. Остер. «Жадина». Я. Аким

«Если был бы я девчонкой…» Э.Успенский. «Рукавичка». Украинская народная сказка.

***Литературное слушание*** Мир сказок. «Сказка о царе Салтане…»

«Спускаться легче». Г. Остер.

«Под грибом» В. Сутеев.

***Литературное слушание*** К.Чуковский. «Муха –Цокотуха».

«Что за шутки?» А.Шибаев. «Хорошо спрятанная котлета». Г. Остер.

«Как меня называли». Б. Житков. «Большая новость». А.Кушнер.

«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев.

***Литературное слушание*** В.Сутеев «Ёлка».

"Яшка». Е.Чарушин. «Что я узнал!» А.Кушнер.

«Медвежата». Ю.Дмитриев. «Медвежата». Г.Снегирёв.

***Литературное слушание*** Учим уму-разуму. В.Сутеев «Палочка-выручалочка».

«Растеряшка». М. Карем. «Заколдованная буква». В. Драгунский.

«Ступеньки». Н.Носов.

***Литературное слушание*** Е.Пермяк «Пичугин мост».

«Горячий привет». О.Дриз. «Привет Мартышке» (отрывок) Г. Остер.

«Зайчата». Е.Чарушин. «Сорока и заяц». Н.Сладков. «Лиса и заяц». Н.Сладков.

***Литературное слушание*** Н.Саконская «Мы с мамой».

«Затейники». Н.Носов.

"Людоед и принцесса, или всё наоборот». Г.Сапгир.

«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари.

***Литературное слушание*** Сказки о животных. В.Чаплина «Мушка».

«Ёж» (отрывок). А.Толстой. «Волк ужасно разъярён…» В.Лунин. «Зелёный заяц». Г.Цыферов.

«Он живой и светится». В.Драгунский.

«Лиса и журавль». Русская народная сказка. «Лиса и мышь». Н.Сладков.

«Лошарик». Г.Сапгир.

«Картинки в лужах». В.Берестов.

Для тех, кто любит читать. «Буква «Я». Б. Заходер

**Читаем сказки, загадки, скороговорки 3ч**

***Литературное слушание*** С.Баруздин «Человеки».

Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…», В.Г.Сутеев «Кораблик».

Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».

**Учимся уму-разуму 4 ч**

*Рассказы для детей.* К.Д.Ушинский «Играющие собаки».Е.Пермяк «Торопливый ножик».

***Литературное слушание*** Е. Ильина «Чик-чик ножницами».

*Произведения о детях.* В.А.Осеева «Кто наказал его?». В.А.Осеева «Потерянный день».

*Стихотворения для детей.* А.Л.Барто «Я – лишний». Я.Л.Аким «Мама»

**Читаем о родной природе 4ч-1**

*Произведения о родной природе* (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь».

***Литературное слушание*** Мир сказок Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».

*Произведения о родной природе.* И.С.Соколов-Микитов «Русский лес».

*Произведения о родной природе.* С.Я.Маршак «Апрель».

**О наших друзьях – животных 4ч**

*Стихотворения о животных.* И.Мазнúк «Давайте дружить».

***Литературное слушание*** В. Бианки «Лесной колобок – Колючий бок».

*Произведения о животных.* С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Е.И.Чарушин «Томкины сны», И.Жуков «Нападение на зоопарк».

*Произведения о животных.* Б.Заходер «Ежик»

**Учимся уму-разуму 4ч**

*Литературные (авторские) сказки для детей.*М. Пляцковский «Добрая лошадь» В.Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка».

***Литературное слушание*** «Терёшечка» Русская народная сказка.

*Рассказы Е.А.Пермяка.* Е.А.Пермяк «Бумажный змей».

*Произведения о детях.* В.Берестов «Сережа и гвозди».

**Читаем сказки, пословицы, считалки 4ч**

*Литературные (авторские) сказки для детей.* М. Пляцковский «Урок дружбы».

***Литературное слушание*** «Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка.

*Сказки о животных.* В.Орлов «Как малышу нашли маму».

*Сказки зарубежных писателей.* Д.Биссет «Дракон Комóдо».

**О наших друзьях – животных 4ч**

*Рассказы о животных.* Н.Н.Сладков «На одном бревне».

***Литературное слушание*** Мир родной природы Г.Скребицкий «Мать».

*Рассказы для детей.* Е.И.Чарушин «Как Никита играл в доктора».

*Произведения о больших и маленьких.* В.Берестов «Выводок».

**Читаем о родной природе 5ч**

*Рассказы о природе.* И.С.Соколов-Микитов «Радуга», «Май».

***Литературное слушание*** А.Барто «Весенняя гроза».

*Веселые стихи. Загадки.* И.Шевчук «Ленивое эхо».В.Лунин «Я видела чудо».

*Стихотворения о весне, лете и Родине.* А.Плещеев «Травка зеленеет».Р.Валеева «Здравствуй, лето!».

*Контрольный урок.* Комплексная контрольная работа.

**2 класс**

**О нашей Родине*.* 5 ч.-1**

Ф. Савинов «Родина»

И. Никитин «Русь» (в сокращении).

С. Романовский «Русь».

***Литературное слушание*** «Произведения о Родине» С. Романовский «Слово о Русской земле».

С.Прокофьев «Родина».

**Народная мудрость. 5ч.-1**

Народная песня «Я с горы на гору шла…» Загадки.

***Литературное слушание*** Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал».

Былины «Три поездки Ильи Муромца».

Шутка, считалка, потешка, пословицы.

Проверь себя.

**О детях и для детей. 20ч.-3**

А.Барто «Катя».

С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».

С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»

Е. Пермяк «Смородина»

Н.Носов «Заплатка» Г. Сапгир «Рабочие руки»

Басни И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л.Толстой «Страшный зверь»

***Литературное слушание***. Зощенко «Самое главное».

В.Сутеев «Кто лучше?»

А. Митта «Шар в окошке»

Е. Пермяк « Две пословицы»

Л. Пантелеев «Две лягушки»

***Литературное слушание***. В. Беспальков «Совушка»

В. Сутеев «Снежный зайчик» Н. Носов «Затейники»

Русская народная сказка «У страха глаза велики»

Братья Гримм «Маленькие человечки»

Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»

Братья Гримм «Семеро храбрецов»

Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»

**Уж небо осенью дышало… 6ч.**

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало». Г. Скребицкий «Осень»

Э. Шим «Белка и Ворон» Е. Трутнева «Осень»

Н.Сладков «Эхо»

Н.Рубцов« У сгнившей лесной избушки...» Загадки. М.Пришвин «Недосмотренные грибы»

***Литературное слушание***. Э. Шим «Храбрый опенок»

Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Проверь себя

**Снежок порхает, кружится. 19ч.-3**

З. Александрова «Зима»

С. Иванов « Каким бывает снег»

И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».

Э. Шим «Всем вам крышка»

К.Ушинский «Мороз не страшен»

Русская сказка «Дети Деда Мороза»

М. Пришвин «Деревья в лесу»

М.Пришвин «Деревья в лесу» Коллективное творчество

И. Суриков «Детство».

***Литературное слушание***. В.Даль «Девочка Снегурочка» Творческая работа

Русская сказка «Снегурочка» Сравнение сказок о Снегурочке

Русская сказка «Снегурочка» Творческая работа.

Н.Некрасов «Саша»

Г.Скребицкий , В.Чаплина «Как белочка зимует»

И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу»

И.Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»

Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»

**Здравствуй, праздник новогодний 9ч.-1**

С.Михалков «В снегу стояла ёлочка»

А.Гайдар «Ёлка в тайге»

А.Гайдар «Ёлка в тайге» Работа с текстом

Книги А. Гайдара «Чук и Гек»

С.Маршак «Декабрь»

«Стихотворения о Новом годе». С.Городецкий. «Новогодние приметы».

Библиотечный урок «Книги Х.-К.Андерсена»

***Литературное слушание***. «Сказки Х.-К.Андерсена» Х.-К.Андерсен. «Ель».

Проверь себя

Урок-утренник «Идёт волшебница – зима».

**Произведения о животных 15 ч.-3**

Народная песня «Бурёнушка» В.Жуковский «Птичка»

К.Ушинский «Кот Васька» Произведения фольклора (считалки, загадки)

М.Пришвин «Старый гриб»

К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок»

В.Бианки «Ёж – спаситель»

Скороговорки. М. Дудин «Тары – бары…»

***Литературное слушание***. К.Ушинский «Плутишка кот»

Русская народная сказка «Журавль и цапля»

Русская народная сказка «Зимовье зверей»

Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Работа с текстом.

Русская народная сказка «Белые пёрышки»

Сказки о животных (библиотечный урок) Рубрика «Проверь себя».

**Зарубежные сказки 11ч.-2**

Украинская народная сказка «Колосок»

Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»

Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»

Братья Гримм «Бременские музыканты».

Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»

Проверка уровня обученности. Рубрика «Проверь себя»

**Рассказы, стихи, сказки о семье 14 ч.**

Л.Толстой «Лучше всех» Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.

Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»

Е.Пермяк «Случай с кошельком» С.Аксаков «Моя сестра»

В.Осеева «Сыновья» А.Майков «Колыбельная песня»

***Литературное слушание***. Л.Толстой «Отец и сыновья» А. Плещеев «Дедушка»

Л.Воронкова «Катин подарок» Ю. Коринец «Март»

А.Плещеев «Песня матери»

Татарская сказка «Три сестры»

***Литературное слушание***. Русская народная сказка «Белая уточка»

С. Михалков «А что у вас?»

Стихотворения о семье. В.Солоухин «Деревья»

С.Михалков « Быль для детей»

С.Баруздин «Салют».

***Литературное слушание***. К.Курашкевич «Бессмертие».

Обобщение по теме. Проверь себя.

**Весна, весна красна… 24 ч.-3**

Народная песня «Весна, весна красна…» А.Чехов «Весной»

А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

А.Пушкин «Гонимы вешними лучами…»

Г.Скребицкий «Весна – художник»

С. Маршак «Весенняя песенка»

***Литературное слушание***. Н. Сладков «Снег и Ветер»

Э. Шим « Чем пахнет весна»

Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»

Ф.Тютчев «Зима недаром злится…»

А. Куприн «Скворцы»

Н. Сладков «Скворец – молодец»

Н.Сладков «Апрельские шутки» А.Барто «Апрель»

Г.Скребицкий «Жаворонок»

Малые жанры фольклора. Песенки – заклички. Загадки.

В.Жуковский «Жаворонок»

О.Высотская «Одуванчик» М.Пришвин «Золотой луг»

П.Дудочкин «Почему хорошо на свете». Э.Шим «Муравейник»

Н.Сладков «Весенний гам» А.Барто «Воробей»

М.Пришвин «Ребята и утята»

Б. Заходер «Птичья школа»

К.Ушинский «Утренние лучи»

А.Барто «Весна,весна на улице…»

Библ. урок «Книги о родной природе». Проверь себя.

**Волшебные сказки 8 ч.**

***Литературное слушание***. Русская народная сказка «Хаврошечка»

А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Ш.Перро «Кот в сапогах»

***Литературное слушание***. «Мир сказок и чудес» Л. Кэрролл. «Алиса в стране»

Проверь себя. Летнее чтение

**3 класс**

**Устное народное творчество (16 ч)-1**

Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».

Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы.

О присказках. Русские народные сказки «Самое дорогое»

Русские народные сказки «Про Ленивую и Радивую»

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами о животных. Русские народные сказки «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».

Сказки с загадками. Русская народная сказка«Дочь-семилетка».

Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.

Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».

***Литературное слушание*** и работа с детской книгой Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка», немецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».

Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.

Обобщение по теме. «Проверь себя»

Былины. «Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». «Вольга и Микула».

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами. Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович» .

Обобщение по теме. «Проверь себя»

**Басни (5 ч)**

Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лиса и виноград».

Эзоп. «Ворон и Лисица». И. Крылов «Ворона и Лисица».

***Литературное слушание*** и работа с детской книгой И. Крылов «Волк и ягнёнок», «Крестьянин и работник».

***Литературное слушание*** и работа с детской книгой Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица» *Измайлов*. «Филин и чиж».

Обобщение по теме. «Проверь себя»

**Произведения А. С. Пушкина (10 ч)-1**

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…». Отрывок

А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой». Отрывок

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»

***Литературное слушание*** и работа с детской книгой *К.Г.Паустовский.* «Сказки Пушкина». *А.С.Пушкин.* «Сказка о попе и работнике его Балде».

***Литературное слушание*** и работа с детской книгой *А.С.Пушкин*  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Вот север, тучи нагоняя…».

А.С. Пушкин «Няне».

Обобщение по теме. «Проверь себя».

**Стихи русских поэтов (5 ч)**

Стихи о природе. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…».

«Стихи об осенней природе» А. Майков «Осень».

А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…»

***Литературное слушание*** и работа с детской книгой «Стихи русских поэтов». И. Бунин «Листопад».

Обобщение по теме. «Проверь себя».

 **Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)-2**

Л.Н.Толстой «Два брата». Сказка.

Л.Н.Толстой «Белка и Волк». Басня

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами Л.Н.Толстой «Емельян и пустой барабан»

Научно-познавательные и художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Зайцы», «Лебеди», «Лев и собачка».

Художественные рассказы Л.Н.Толстой «Прыжок».

Былина. Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь».

***Литературное слушание*** и работа с детской книгой Книги Л.Н. Толстого «Ореховая ветка» А. Сергеенко «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»***.***

Обобщение по теме. «Проверь себя».

**Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)-1**

«Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок». Статья К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок».

***Литературное слушание*** и работа с детской книгой. Стихотворение (полный текст) Н.А.Некрасова «Крестьянские дети».

«Славная осень…». «Зеленый шум». К.И. Чуковский «Зеленый шум!»

Стихи о природе «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, красный нос»)

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами Н.А. Некрасова *К.И.Чуковский* «О стихах Н.А.Некрасова». *Н.А.Некрасов* «Саша» , «Перед дождём».

Обобщение по теме. «Проверь себя»

**Произведения А. П. Чехова (6 ч)**

А.П.Чехов «Степь», «Белолобый»

А.П.Чехов «Ванька»

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами о животных. Андреев «Кусака»**.**

Очерки и воспоминания об А. П.Чехове. Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова».

**Сказки зарубежных писателей (4 ч)**

Ш. Перро «Подарки феи».

Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре», «Зимняя сказка».

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами. Книги со сказками зарубежных писателей Г. Х. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянская».

Урок-утренник «В мире волшебных сказок».

**Стихи русских поэтов (7 ч)-1**

Стихи о Родине. И. Никитин «Русь».

Стихи о природе. И. Никитин «Утро».

Стихи о детях. И. Суриков «Детство».

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами со стихами русских поэтов И. Никитин «Помню я: бывало, няня…»

Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет», «Зимний день».

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами. Ф. Глинка «Москва».

Обобщение по теме. «Проверь себя».

**Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка (6 ч)-1**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»

Сказка Д. Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами о животных Д. Н. Мамин-Сибиряк «Постойко»

Обобщение по теме. «Проверь себя»

**Произведения И. А. Куприна (8 ч)-2**

Произведения о людях. И. А. Куприн «Синяя звезда».

Рассказы о животных. И. А. Куприн «Барбос и Жулька».

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами о животных И. А. Куприн «Собачье счастье»

Обобщение по теме. «Проверь себя»

**Стихи С. А. Есенина (7 ч)**

Стихи о Родине (отрывки); С.А.Есенин «Я покинул родимый дом…»

С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»

Стихи о березе (отрывки). С.А.Есенин «Береза»

С.А.Есенин «Бабушкины сказки»

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. С.А. Есенин «Топи да болота…», «Сыплет черёмуха снегом…»; И.С. Тургенев «Деревня»

Обобщение по теме. «Проверь себя»

**Произведения К. Г. Паустовского (12 ч)-3**

Произведения для детей. К.Г.Паустовский «Стальное колечко».

Рассказы о животных. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»

«Какие бывают дожди», К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»

***Литературное слушание*** и работа с детск. книгами. К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб», И.Тургенев «Воробей»

Обобщение по теме. «Проверь себя»

Урок-утренник «Моя любимая книжка»

**Произведения С. Я. Маршака (4 ч)**

С.Я Маршак «Урок родного языка».

С.Я Маршак «Ландыш».

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами С.Я. Маршака «Кошкин дом».

Произведения и книги С.Я.Маршака В. Субботин. «С Маршаком».

**Произведения Л. Пантелеева (6 ч)-1**

Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово».

Л.Пантелеев «Честное слово» В.Осеева «Бабка».

Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель».

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами Леонид Пантелеев «Фенька», «Новенькая». Обобщение по теме. «Проверь себя».

**Произведения А. П. Гайдара (6 ч)-1**

А.П.Гайдар «Горячий камень»

Повесть о детях. А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)

С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.Михалков «Ошибка».

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами о детях. Драгунский «Девочка на шаре».

Обобщение по теме. «Проверь себя»

**Произведения М. М. Пришвина (6 ч)-1**

М.М.Пришвин «Моя Родина». «Двойной след»

Произведения М.М.Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка».

«Выскочка», «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Обобщение по теме. «Проверь себя»

**Произведения зарубежных писателей (10 ч)-2**

Рассказы о животных. Джек Лондон «Бурый волк».

Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк».

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами. «Книги о животных»

***Литературное слушание*** и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».

Обобщение по теме. «Проверь себя»

Комплексная контрольная работа

Библиотечный урок «Летнее чтение».

**4 класс**

**Сказки, былины, легенды, героические песни 8ч.**

Малые жанры фольклора. Загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

Русская народная сказка «Иван-царевич и Cерый волк».

Русская народная сказка «Марья Моревна».

Былина. «Волх Всеславович», «Вольга Святославович», «Святогор».

Легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».

Героическая народная песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Песня-слава «Русская Земля». Героическая народная песня «Суворов приказывает армии переплыть море».

Обобщение по теме «Произведения фольклора».*Проверь себя.*

**Басни. Русские баснописцы 6 ч.**

Басни. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И.И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».

И.И. Хемницер «Друзья». И.А. Крылов «Крестьянин в беде».

А.Е. Измайлов «Кукушка», «Лестница».

И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет»Очерк С.В. Михалкова «О Крылове».

И.И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок».

Обобщение по разделу. *Проверь себя*

**Произведения В. А. Жуковского 3ч.**

В.А. Жуковский. Стихотворения «Песня», «Ночь», «Воспоминание». «Вечер», «Там небеса и воды ясны…».

В.А.Жуковский «Спящая царевна». Герои положительные и отрицательные.

**Произведения А. С. Пушкина 3 ч.**

А.С. Пушкин. «Осень» (отрывки), «И.И. Пущину». И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).

А.С. Пушкин. «Зимняя дорога». «Из воспоминаний В.И. Даля». «Песнь о вещем Олеге».

Обобщение по теме «Произведения А.С. Пушкина».

**Произведения М.Ю. Лермонтова 3 ч.**

М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», «Горные вершины», «Утёс».

Стихотворения М. Ю. Лермонтова

**Произведения П.П. Ершова 3 ч.**

П.П. Ершов «Конёк – Горбунок». Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Обобщение по теме «Произведения русских писателей XIX века». *Проверь себя*

**Произведения В. М.Гаршина 4 ч.**

В.М. Гаршин. Сказка «Лягушка – путешественница». Понятие об авторской сказке.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Обобщение по теме «Произведения П.П. Ершова и В.М. Гаршина».

**Произведения русских писателей о детях 4 ч.**

Н. Г. Гарин – Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»). Отношение автора к своим героям.

К.М. Станюкович «Максимка», Д.Н. Мамин – Сибиряк «Вертел».

Обобщение по теме «Произведения русских писателей о детях». *Проверь себя.*

**Произведения зарубежных писателей 10 ч.**

Виктор Гюго «Козетта». Отношение автора к своим героям.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Отношение автора к своим героям.

Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна». Отношение автора к своим героям.

Х. – К. Андерсен «Дикие лебеди». Сходство с народной сказкой.

Х. – К. Андерсен «Дети года». Доп. Х. – К. Андерсен «Девочка со спичками»

Обобщение по теме «Произведения зарубежных писателей». *Проверь себя*

**В мире книг 6 ч.**

Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».

Славянский миф «Ярило – Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Обобщение по теме «Мифы народов мира».

Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам»

Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодие».

Отрывки из «Повести временных лет»: «Поучение Владимира Мономаха детям». Обобщение по теме «Книги Древней Руси».

**Произведения Л.Н. Толстого 7 ч.**

Л.Н. Толстой. Рассказ «Акула».

Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата».

Л.Н. Толстой. Басня «Мужик и Водяной».

Л.Н. Толстой. Рассказ «Черепаха».

Л.Н. Толстой. Рассказ «Русак».

Л.Н. Толстой. Былина «Святогор – богатырь» Народная былина «Святогор». «Повесть о Никите Кожемяке» (из «Повести временных лет»).

Обобщение по теме «Произведения Л.Н. Толстого». *Проверь себя.*

**Стихи А.А. Блока 3 ч.**

А.А. Блок. Стихотворение «Россия».

А.А. Блок. Стихотворение «Рождество».

А.А. Блок. Стихотворение «На поле Куликовом».

**Стихи К. Д. Бальмонта 6 ч.**

К.Д. Бальмонт «Россия».

К.Д. Бальмонт «К зиме».

К.Д. Бальмонт «Снежинка».

К.Д. Бальмонт «Камыши».

К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».

К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».

**Произведения А.И. Куприна 4 ч.**

А.И. Куприн. Рассказ «Скворцы». Отношение автора к своим героям.

А.И. Куприн. Легенда «Четверо нищих».

Обобщение по теме «Произведения русских писателей для детей».

**Стихи И.А. Бунина 4 ч.**

И.А. Бунин. Стихотворение «Гаснет вечер, даль синеет…»

И.А. Бунин. Стихотворения «Детство», «Шире грудь распахнись для принятия».

И.А. Бунин. Стихотворение «Листопад» (отрывок).

Обобщение по теме «Стихи И.А. Бунина». *Проверь себя*

**Произведения С.Я. Маршака 10 ч.**

С.Я. Маршак «Словарь».

С.Я. Маршак. «Загадки». «Зелёная застава».

С.Я. Маршак. Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев». Сходство с народной сказкой. Особенность авторского языка.

С.Я. Маршак. Пьеса «Сказка про козла».

Р. Бёрнс «В горах моё сердце» (перевод С.Я. Маршака).

С.Я. Маршак. Повесть «Ледяной остров».

Обобщение по теме «Произведения С.Я. Маршака».

Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик».

**Стихи Н.А. Заболоцкого. 3 ч.**

Н.А. Заболоцкий «Детство».

Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».

Библиотечный урок «Стихи о природе».

**Произведения о детях войны 2 ч.**

К.М. Симонов «Сын артиллериста». Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков.

**Стихи Н.М. Рубцова 4 ч.**

Н.М. Рубцов «Берёзы».

Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина».

А.П. Платонов. Сказка – быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья».

Обобщение по теме «Стихи Н.М. Рубцова».

**Произведения С. В. Михалкова 6 ч.**

С.В. Михалков «Школа».

С.В. Михалков «Хижина дяди Тома».

С.В. Михалков «Как бы жили мы без книг?».

С.В. Михалков. Басня «Зеркало».

С.В. Михалков. Сказка «Как старик корову продавал».

С.В. Михалков. Басня «Дым без огня».

**Юмористические произведения 4 ч.**

Н.Н. Носов. Рассказ «Федина задача».

И.Л. Гамазкова. Стихотворение «Страдания».

В.Ю. Драгунский. Рассказ «Тайное становится явным».

М. Горький. Рассказ «Пепе».

**Очерки 6 ч.**

И.С. Соколов – Микитов «Родина».

А. И. Куприн «Сказки Пушкина».

Н.С. Шер «Картины – сказки».

Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».

Обобщение по теме «Очерки».

Библиотечный урок «Писатели о писателях».

**Путешествия, приключения, фантастика 10 ч.**

Н.П. Вагнер «Фея Фантаста».

Н.П. Вагнер «Берёза».

Н.П. Вагнер «Сказка».

Н.П. Вагнер «Руф иРуфина».

Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).

В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта».

Н.П. Найдёнова «Мой друг».

Обобщение по теме «Путешествия, приключения, фантастика».

Библиотечный урок «В мире книг».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Разделы темы** | **Количество часов** |
| **Примерная программа** | **Рабочая программа** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
|  | ***1 класс*** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | ***Обучение грамоте*** | **64** | **64-4** | **64-4** |  |  |  |
|  | Предложение и слово |  | 5-1 | 5-1 |  |  |  |
|  | Звуковой анализ |  | 15 | 15 |  |  |  |
|  | Позиционный способ обозначения звуков буквами  |  | 6 | 6 |  |  |  |
|  | Чтение |  | 38-3 | 38-3 |  |  |  |
| 2 | ***Литературное чтение*** | **53** | **51-7** | **51-7** |  |  |  |
| 3 | ***Уроки слушания*** | **15** | **17-5** | **17-5** |  |  |  |
|  | **Читаем** сказки, загадки, скороговорки  | 6 | 6 | 5 |  |  |  |
|  | Учимся уму-разуму  | 18 | 21 | 17 |  |  |  |
|  | Читаем о родной природе  | 19 | 12 | 10 |  |  |  |
|  | О наших друзьях – животных  | 18 | 18 | 15 |  |  |  |
|  | Читаем сказки, пословицы, считалки | 7 | 11 | 9 |  |  |  |
|  | **Итого**  | **132** | **116** | **116** |  |  |  |
|  | ***2 класс*** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | О нашей Родине |  | 5-1 |  | 5-1 |  |  |
| 2 | Народная мудрость |  | 5-1 |  | 5-1 |  |  |
| 3 | О детях и для детей |  | 20-3 |  | 20-3 |  |  |
| 4 | «Уж небо осенью дышало…»  |  | 6 |  | 6 |  |  |
| 5 | «Снежок порхает, кружится…»  |  | 19-3 |  | 19-3 |  |  |
| 6 | Здравствуй, праздник новогодний |  | 9-1 |  | 9-1 |  |  |
| 7 | Произведения о животных (о братьях наших меньших) |  | 15-3 |  | 15-3 |  |  |
| 8 | Зарубежные сказки |  | 11-2 |  | 11-2 |  |  |
| 9 | Рассказы, стихи, сказки о семье (семья и я) |  | 14 |  | 14 |  |  |
| 10 | Весна, весна красная |  | 24-3 |  | 24-3 |  |  |
| 11 | Волшебные сказки («Там чудеса…») |  | 8 |  | 8 |  |  |
|  | **Итого**  | **136** | **136-17** |  | **119** |  |  |
|  | ***3 класс*** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Устное народное творчество |  | 16-1 |  |  | 16-1 |  |
| 2 | Басни |  | 5 |  |  | 5 |  |
| 3 | Произведения А.С. Пушкина |  | 10-1 |  |  | 10-1 |  |
| 4 | Стихи русских поэтов |  | 5 |  |  | 5 |  |
| 5 | Произведения Л.Н. Толстого |  | 11-2 |  |  | 11-2 |  |
| 6 | Произведения Н. А. Некрасова |  | 7-1 |  |  | 7-1 |  |
| 7 | Произведения А. П. Чехова  |  | 6  |  |  | 6  |  |
| 8 | Сказки зарубежных писателей |  | 4  |  |  | 4  |  |
| 9 | Стихи русских поэтов |  | 7-1  |  |  | 7-1  |  |
| 10 | Произведения Д. Н. Мамина - Сибиряка |  | 6-1  |  |  | 6-1  |  |
| 11 | Произведения А.И. Куприна |  | 8-2 |  |  | 8-2 |  |
| 12 | Стихи С. А. Есенина |  | 7  |  |  | 7  |  |
| 13 | Произведения К. Д. Паустовского |  | 12-3  |  |  | 12-3  |  |
| 14 | Произведения С. Я. Маршака |  | 4  |  |  | 4  |  |
| 15 | Произведения Л. Пантелеева |  | 6-1  |  |  | 6-1  |  |
| 16 | Произведения А. П. Гайдара |  | 6-1 |  |  | 6-1 |  |
| 17 | Произведения М. М. Пришвина |  | 6-1  |  |  | 6-1  |  |
| 18 | Произведения зарубежных писателей |  | 10-2 |  |  | 10-2 |  |
|  | **Итого**  | **136**  | **136-17**  |  |  | **119**  |  |
|  | ***4 класс*** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Произведения фольклора.Сказки, былины, легенды, героические песни | 10  | 8 |  |  |  | 8 |
| 2 | Басни. Русские баснописцы | 6 | 6  |  |  |  | 6  |
| 3 | Произведения В.А. Жуковского | 6 | 3 |  |  |  | 3 |
| 4 | Произведения А.С. Пушкина | 5 | 3 |  |  |  | 3 |
| 5 | Произведения М. Ю. Лермонтова | 5 | 3 |  |  |  | 3 |
| 6 | Произведения П. П. Ершова | 4 | 3 |  |  |  | 3 |
| 7 | Произведения В.М. Гаршина | 4 | 4 |  |  |  | 4 |
| 8 | Произведения русских писателей о детях | 6 | 4 |  |  |  | 4 |
| 9 | Произведения зарубежных писателей | 11 | 10 |  |  |  | 10 |
| 10 | В мире книг | 7 | 6 |  |  |  | 6 |
| 11 | Произведения Л.Н. Толстого | 10 | 7 |  |  |  | 7 |
| 12 | Стихи А. А. Блока | 3 | 3 |  |  |  | 3 |
| 13 | Стихи К.Д. Бальмонта | 7 | 6 |  |  |  | 6 |
| 14 | Произведения А.И. Куприна | 6 | 4 |  |  |  | 4 |
| 15 | Стихи И. А. Бунина | 4 | 4 |  |  |  | 4 |
| 16 | Произведения С.Я. Маршака | 10 | 10 |  |  |  | 10 |
| 17 | Произведения Н.А. Заболоцкого | 3 | 3 |  |  |  | 3 |
| 18 | Произведения о детях войны | 5 | 2 |  |  |  | 2 |
| 19 | Стихи Н.М. Рубцова | 4 | 4 |  |  |  | 4 |
| 20 | Произведения С.В. Михалкова | 3 | 6 |  |  |  | 6 |
| 21 | Юмористические произведения | 3 | 4 |  |  |  | 4 |
| 22 | Очерки | 6 | 6 |  |  |  | 6 |
| 23 | Путешествия, приключения, фантастика | 8 | 10 |  |  |  | 10 |
|  | **Итого**  | **136** | **119** |  |  |  | **119** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУСОШ № 20 от 30.08. 2021 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_ Выприцкая Т. А. |  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Уханева Е. В.30.08. 2021 года |