

РЕЦЕНЗИЯ
на программу внеурочной деятельности «Театр»
учителя начальных классов МБОУСОШ № 20,
Варельджан Зои Азатовны

Программа по внеурочной деятельности «Театр» для учащихся 1-4 классов уровня начального общего образования разработана З.А. Варельджан, учителем начальных классов МБОУСОШ № 20.

Согласно учебному плану программа «Театр» рассчитана в 1 классе на 33 учебные недели; 2-4 класс на 34 учебные недели. Итого за курс начальной школы: 135 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час. Продолжительность занятий: 1 класс: 1 полугодие 35 мин.; 2 полугодие 40 мин.; 2-4 классы 40 мин. Продолжительность освоения программы — 4 года. Возраст обучающихся 7 - 11 лет. Количество страниц -21

Автор программы акцентирует внимание на том, что программа помогает решать педагогические и психологические задачи. Способствует художественному и нравственному развитию личности детей.

Главной целью программы является развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности. В процессе обучения у учащихся будут сформированы представления о театральном искусстве (профессии театре и их особенности), навыки речевой культуры через специальные упражнения (чтение скороговорок, правильное произношение звуков, ритмичное дыхание, умение владеть голосом и т.д.), умения пластической выразительности с учетом физических возможностей (актерское мастерство в танце), работа над актерскими способностями. В данной программе очень хорошо сочетаются коллективные дела. Совместные театрализованные представления сплачивают коллектив и помогают раскрыть индивидуальные способности.

Программа «Театр» предоставляет возможность преодоления психологической инертности, развития творческой активности и способностей анализа и планирования, а также учитывает индивидуальные особенности каждого учащегося, развивает коммуникативные и эмоциональные навыки учащихся, способствует их социализации, выявлению и развитию талантов. Она соответствует современным образовательным требованиям и ориентирована на модернизацию образования, а также соответствует целям начального образования в школе.

Новизна программы состоит в том, что данная программа сосредоточена на развитии зрительской культуры, исполнительских навыков и знаний о театре, формируют нравственные качества у детей. Программа отвечает запросам различных социальных групп и способствует улучшению процесса развития и воспитания детей, она предоставляет возможность преодоления психологической инертности, развития творческой активности и способностей анализа и планирования, а также учитывает индивидуальные особенности каждого учащегося.

Программа развивает коммуникативные и эмоциональные навыки учащихся, способствует их социализации, выявлению и развитию талантов.

Программа «Театр» актуальна в свете необходимости развития творческой личности через художественное творчество, что является существенной частью формирования личности в современном мире. Театр способен приобщить к общечеловеческим духовным ценностям, развить творческое мышление и способствовать самопознанию, самораскрытию и самореализации, поможет учащимся применять знания на практике, а также способствует всестороннему развитию ребенка, стимулирует его интерес к знаниям и творчеству, обеспечивает его эмоциональное благополучие, формирует общечеловеческие ценности, предотвращает асоциальное поведение.

Данный курс поможет младшим школьникам развить свой творческий потенциал, расширит словарный запас и сформирует нравственно-эстетические чувства, что особенно важно на начальном этапе обучения.

Театрализованные занятия представляют собой сочетание познавательной, воспитательной и развивающей функций, и они не ограничиваются только подготовкой выступлений. Игры,

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР МБОУСОШ №20
М.А. КАРАТУНЬЯН



которые проводятся на внеурочных занятиях, на самом деле стимулируют детей к активному участию и позволяют им проявить свою инициативу, желания и представления, а также помогут учитывать действия других участников и следовать определенным правилам.

Занятия с детьми сценической речью способствуют не только правильному развитию речи, но и укреплению здоровья через работу с дыхательной системой. Тренировка артикуляционного аппарата важна для четкой и понятной речи взрослого человека.

Данная программа направлена на расширение творческого потенциала ребенка, обогащение его словарного запаса, а также формирование нравственно-эстетических чувств. Именно в начальной школе закладывается основа творческой личности, укрепляются нравственные нормы поведения в обществе, и формируется духовность.

Структура программы отвечает требованиям, предъявляемым к составлению программ внеурочной деятельности, включает в себя: пояснительную записку с целью и задачами программы, новизной и актуальностью и формами проведения занятий; содержание программы; перечень планируемых результатов; тематическое планирование; материально-техническое обеспечение.

В содержание работы по данной программе включены разделы: «Как хорошо, что есть театр», «Волшебный мир театра», «В театре – настоящие зрители – дети», «Что же такое театр? Храм искусства». Работа по темам разделов, помогает раскрыть основные идеи разработанной программы, заключающиеся в необходимости системы воспитательных мероприятий, личностном росте, преодолении психологической инертности и достижении цели – развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности.

Содержание программы интересно и оптимально для внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении по предмету литературное чтение.

К положительным сторонам программы можно отнести приобщение учащихся к общечеловеческим духовным ценностям, всестороннему развитию, интересу к знаниям, творчеству, предотвращает асоциальное поведение.

Практическая значимость данного педагогического опыта заключается в том, что он может быть использован в дальнейшей педагогической деятельности учителя с целью расширения кругозора детей и воспитания уважения к культуре России.

Данный материал программы имеет некую трудоемкость в подготовке оборудования, наглядного материала, музыкального материала. Отмеченные недостатки работы не снижают ее высокого уровня, их можно считать пожеланиями к дальнейшей работе.

Программа кружка «Театр» З.А. Варельджан разработана с учетом возрастных особенностей младших школьников и может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях Апшеронского района в качестве основы для организации внеурочной деятельности для начальных классов.

«23» августа 2024 г.

Главный специалист МКУ ЦРО

Директор МКУ ЦРО



Лещева

Н.В.Лещева

Еременко



Е.В.Еременко

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ №2
М.А. КАРАТУНЬЯН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета
от 30.08.2020 года протокол №1

Председатель

М.А.Карартуньян



ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«Театр»

Направление: общекультурное, художественно-эстетическое

Кружок, факультатив: кружок

Срок реализации программы: 4 года

Возраст обучающихся: 7- 11 лет

Учитель (составитель): Варельджан Зоя Азатовна

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепцией духовно-нравственного развития личности гражданина России. Она базируется на научных принципах, изложенных в пособии по дополнительному образованию под редакцией И.А. Генераловой (М.: Баласс, 2010). Театр является эффективным инструментом для решения различных педагогических и психологических задач, способствует художественному и нравственному развитию личности детей, развивает их воображение, фантазию, инициативность и раскрепощённость. Театральная игра обладает огромной силой воздействия, благодаря которой развиваются и воспитываются многие положительные качества учеников, предоставляя реальные возможности для адаптации в общественной среде.

Цель программы:

Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности

Задачи программы:

Обучающие

- Формирование представлений о театральном искусстве;
- Развитие навыков речевой культуры через специальные упражнения;
- Развитие пластической выразительности с учетом физических возможностей;
- Работа над актерскими способностями.

Развивающие

- Привить интерес к теории и истории театрального искусства;
- Способствовать индивидуальному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка;
- Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, и творческое воображение;
- Поддерживать самостоятельность и творческое решение задач в области сценического искусства;
- Содействовать развитию коммуникативных навыков, умению работать в коллективе и сотрудничать с разными людьми в различных ситуациях;
- Стимулировать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательные

- Стимулировать у школьников усвоение общекультурных ценностей, таких как жизнь, природа, человек, здоровье, гармония и красота.
- Помогать в личностном росте и развитии учащихся через участие в художественной деятельности.
- Формировать нравственные качества, гуманистическую личностную позицию и позитивное отношение к жизни.
- Пробуждать у школьников потребность в творческой деятельности.
- Формировать позитивные ценностные установки (активность, ответственность, уверенность в себе и другие), способствующие социальной адаптации обучающихся.

Новизна программы

Данная программа сосредоточена на развитии зрительской культуры, исполнительских навыков и знаний о театре, которые взаимодействуют и дополняют друг друга, способствуя формированию нравственных качеств у детей. Программа отвечает запросам различных социальных групп и способствует улучшению процесса развития и воспитания детей. Предлагаемая программа развивает предметно-деятельностный подход, соответствующий ФГОС.

Она предоставляет возможность преодоления психологической инертности, развития творческой активности и способностей анализа и планирования, а также учитывает индивидуальные особенности каждого учащегося.

КОПИЯ ВЕРН
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ № 2
М.А. КАРАТУНЬЯ



Программа развивает коммуникативные и эмоциональные навыки учащихся, способствует их социализации, выявлению и развитию талантов. Она соответствует современным образовательным требованиям и ориентирована на модернизацию образования, а также соответствует целям начального образования в школе.

Актуальность программы

Программа "Театр" актуальна в свете необходимости развития творческой личности через художественное творчество, что является существенной частью формирования личности в современном мире. Театр способен приобщить к общечеловеческим духовным ценностям, развить творческое мышление и способствовать самопознанию, самораскрытию и самореализации.

Созданная система воспитательных мероприятий в программе «Театр», поможет учащимся применять знания на практике, а также формировать целостную образовательную среду, учитывающую историко-культурные особенности и устанавливающую партнерство с семьей.

Театральная деятельность играет ключевую роль в развитии социально активной творческой личности, способной ценить культуру, трудиться творчески и фантазировать.

Программа способствует всестороннему развитию ребенка, стимулирует его интерес к знаниям и творчеству, обеспечивает его эмоциональное благополучие, формирует общечеловеческие ценности, предотвращает асоциальное поведение.

Данный курс поможет младшим школьникам развить свой творческий потенциал, расширит словарный запас и сформирует нравственно-эстетические чувства, что особенно важно на начальном этапе обучения.

Театрализованные занятия представляют собой сочетание познавательной, воспитательной и развивающей функций, и они не ограничиваются только подготовкой выступлений. Игры, которые проводятся на внеурочных занятиях, на самом деле стимулируют детей к активному участию и позволяют им проявить свою инициативу, желания и представления, а также помогут учитывать действия других участников и следовать определенным правилам.

Занятия с детьми сценической речью способствуют не только правильному развитию речи, но и укреплению здоровья через работу с дыхательной системой. Тренировка артикуляционного аппарата важна для четкой и понятной речи взрослого человека.

Данная программа направлена на расширение творческого потенциала ребенка, обогащение его словарного запаса, а также формирование нравственно-эстетических чувств. Именно в начальной школе закладывается основа творческой личности, укрепляются нравственные нормы поведения в обществе, и формируется духовность.

Программа кружка рассчитана на детей 7-11 лет в объеме на 4 года 135 часов:

1 класс - 33 ч (1 занятие в неделю)

2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

Продолжительность занятия: 1 классы - 1 полугодие 35 мин., 2 полугодие – 40 мин.

2-4 классы - 40 минут.

Количество учащихся в группе – 8-15 человек.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование

КОПИЯ ВЕРН
ДИРЕКТОР МБОУСОШ №2
М. А. КАРАТУНЬС



6. посещение спектакля
7. работа в малых группах
8. актёрский тренинг
9. экскурсия

Основные задачи работы с детьми

1. Стимулировать творческое и образное мышление.
2. Пропагандировать дружелюбие и умение налаживать отношения с другими детьми. Научить детей оценивать действия сверстников и сравнивать их с собственными.
3. Повышать культуру зрителя у детей.
4. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к реквизиту и костюмам в театре.
5. Поддерживать стремление детей к самостоятельности и самовыражению.
6. Познакомить с устройством театра и показать его изнутри.
7. Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
8. Обучать анализу собственных действий, поступков сверстников и героев литературы.
9. Способствовать развитию творческой самостоятельности в создании художественных образов.
10. Развивать умение выполнять действия по-разному в различных ситуациях. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
11. Расширять представления детей о мире вокруг них.
12. Совершенствовать различные когнитивные навыки у детей.
13. Обучать детей естественной игре на сцене.
14. Учить детей сравнивать, классифицировать и обобщать информацию.
15. Развивать у детей умение импровизировать диалоги и создавать свои сказки.

Ожидаемый результат

Предполагаемые умения и навыки детей:

1. Могут действовать на заданную тему с импровизированным текстом.
2. Могут произносить скороговорки и стихи в движении и различных позах.
3. Могут произносить длинные фразы или стихи на одном дыхании.
4. Знают и могут четко произносить 8-10 скороговорок при разных темпах.
5. Могут варьировать интонации при произношении одной фразы или скороговорки.
6. Могут читать стихи наизусть с правильным произношением и ударениями.
7. Могут создавать диалоги между персонажами сказок.
8. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных поэтов.

Итогом работы с детьми младшего школьного возраста являются их выступления на школьной сцене.

Содержание программы (1-4 класс)

Ка хорошо, что есть театр. (33 часа).

Волшебный мир театра (34 часа)

В театре настоящие зрители - дети (34 часа)

Что же такое театр? Храм искусства (34 ч.)

1 класс

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР МБОУСОШ №2:
М. А. КАРАТУНЬЯ



Как хорошо, что есть театр.

Театр и его виды. Открытые двери театра. Театральная мастерская. Театр зовет зрителей. Профессии в театре. Куклы в театре. Как они двигаются. Кто им помогает. Кто водит кукол по сцене? Самая известная деревянная кукла - Буратино. В мастерской Папы Карло. Необычная мастерская. Необычная мастерская. Необычная мастерская. Смотрим видео сказочного представления. Театры мира. Театр Юного зрителя в Краснодаре. Сказочная мастерская. Игры в театре: «Я знаю сказки». Волшебный час. «Ко мне приходит сказка». Игры в театре: «Я знаю сказки». Волшебная мастерская. Театр и страны. Какие профессии нужны в театре? Правила поведения зрителя в театре. Чем занят реквизитор в театре? Художник декоратор в театре создает атмосферу сказки. Готовим кукол – актеров из пластилина. Греческий театр. Самое быстрое стихотворение на конкурс. Театр «Глобус». Театр под крышей. Билет на театральное представление. Как хорошо, что есть театр! Шумы и звуки, которые окружают человека. Итоговая инсценировка.

2 класс

Волшебный мир театра.

Добрый волшебник - Оле Лукойе. Площадка для выступлений и различные формы выступлений на ней. Различные типы сцен и их разнообразие. Соревнование ораторов. Разновидности театральных представлений. Ознакомление с термином "ширма". Термин "декорация". Основные навыки работы со ширмой. Ателье для создания декораций. Изучение пьесы с распределением ролей и анализом текста. Искусство актерской выразительности. Подготовка к представлению на театральной сцене. Представление «Ворона и лисица». Театральное представление. Волшебный мир театра. Спектакль «Золотая рыбка».

3 класс

В театре настоящие зрители – дети.

Волнующий Мир театра. Билеты покупают в кассе. Кто нам продает билеты в театр? Зачем нам нужны билеты и касса? Что зовет и говорит о предстоящем представлении в театре? Афиша. Яркое приглашение в театр. О чем говорит нам афиша? Заочное путешествие в театр кукол. Сказочная мастерская бумажных кукол. Выразительно читаем пьесу по ролям. Делаем выводы. Волшебная мастерская, где появляются декорации. Игра актеров на сцене. Видеосалон в театре. Известные актеры театра кукол. Звуковые тембры голоса. Что такое интонация? Забавные куклы из пластилина. Своими руками мастерим кукол. Делаем кукол из газет и бумаги. Папье – маше. В театре настоящие зрители – дети. Музыкальный театр нас ждет. Встреча с оперой. Прекрасный балет. Встречайте – оперетта. Встреча с оркестром.

4 класс

Что же такое театр? Храм искусства.

Театр талантов и поклонников. Теневой театр. Яркое искусство цирка. Любимые профессии в цирке. Музыка в театре. Музыкальный театр. Нас ждут в театре таинственные звуки, шум. Звуки и шумы. Видеосалон уносящий в театр. Волшебная мастерская кукол: «Золотая иголочка». Маленькая часть спектакля – этюд. Театральный этюд. Нужна ли грамота актеру? Читаем выразительно пьесу по ролям, учимся жить жизнью своих героев. Игра в театре. Что же такое театр? Храм искусства. Знакомимся с народными музыкальными инструментами. Музыкальные инструменты духовые.

Формы подведения итогов

Итогом работы театральных занятий за год, полностью контролирующими творческое развитие, потенциал каждого ученика, является спектакль, пьеса или театральное представление, в котором задействовано максимальное количество детей.

Подготовка к итоговому театральному представлению

Примеры театральных игр.

КОПИЯ ВЕРН
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ №2
М. А. КАРАПУНЦЕВ



1. Игра «Существительное – прилагательное» предполагает разделение группы на две команды. Участники противостоят друг другу на определенном расстоянии. Первая команда по очереди бросает мяч другой команде, называя существительное. Поймавший мяч участник должен бросить его, добавив подходящее по смыслу прилагательное. Важно не просто правильно ответить, а сразу придумать образ, отражающий сущность слов. Позднее игра усложняется, используя литературные персонажи и сцены для развития воображения детей и понимания внутреннего мира персонажей.

2. Игра "Звучащие игрушки" направлена на развитие актёрской смелости у детей. Участники выбирают воображаемую звучащую игрушку, затем представляются маленькими детьми и обмениваются игрушками, воспроизводя звук своего инструмента. Это упражнение позволяет детям проявить свою творческую сторону и разнообразить игровой процесс.

3. В рамках конкурса инсценированной песни дети формируют команды и создают музыкально-пластические спектакли на заданную тему, используя выбранную песню. Этот процесс помогает развить актёрское мастерство и умение работать на сцене, обучая детей важным навыкам. Этюдный тренаж в этой игре - специальные упражнения, которые помогают улучшить память, внимание и воображение участников."

Этюдный тренаж включает в себя:

- 1) Этюды, направленные на улучшение концентрации внимания;
- 2) Упражнения для укрепления памяти и улучшения её работоспособности;
- 3) Тренировки, способствующие развитию воображения;
- 4) Задания на стимуляцию мыслительных процессов;
- 5) Этюды, нацеленные на выражение эмоций через действия и слова;
- 6) Техники для совершенствования актёрской речи, включая упражнения на дыхание, артикуляцию, интонацию и вариации голоса;
- 7) Этюды, направленные на улучшение выразительности жестов;
- 8) Упражнения по воплощению определенных черт характера через движения и выражение;
- 9) Задания на отработку различных движений и поз.

Таким образом, импровизация играет важную роль в творческом развитии детей и позволяет им проявить свою индивидуальность.

В репертуар театра включены: инсценировки литературных произведений для учащихся младшего школьного возраста; подходящие к условиям школьного театра готовые пьесы;

При формировании репертуара для детского театра учитываются интересы, возрастные особенности и развитие детей. Пьесы должны быть увлекательными, развивать фантазию и творческие способности ребенка, а также способствовать формированию положительных черт характера. Репертуар можно изменять каждый год, подстраиваясь под конкретные особенности коллектива детей. Музыка играет важную роль в спектакле, усиливая его эмоциональное воздействие и выбор песен и музыки должен соответствовать содержанию спектакля.

• Кроме того, в работе с детьми в детском театре используются актерские тренинги и специальные упражнения, которые способствуют как общему, так и профессиональному развитию учеников. Программа обучения может быть изменяемой, позволяя вносить коррективы в содержание занятий, а также дополнять практические занятия новыми методиками и приемами, творческими заданиями;

- кроссворды, викторины

Планируемые результаты

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

Необходимость сотрудничества с одноклассниками, дружелюбное отношение к ним, избегание конфликтов, стремление учитывать мнение сверстников; целостное представление о мире через произведения литературы; развитие этических и эстетических чувств, ценностей и чувств через знакомство с литературными произведениями; осознание важности занятий для личного развития.

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ №2
М. А. КАРАТУНЬЧЕН



Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- Понимать и принимать поставленную перед собой учебную задачу;
- Планировать свои действия на различных этапах работы над задачей;
- Осуществлять контроль, коррекцию и оценку собственных результатов;
- Анализировать причины успеха или неудачи и развивать позитивные установки, такие как "У меня всё получится" или "Я смогу еще многое".

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- Уметь анализировать и синтезировать информацию при чтении и просмотре видеозаписей, делать сравнения и анализировать поведение персонажей;
- Применять полученные знания при выполнении заданий;
- Проявлять свои творческие способности через написание рассказов, сказок, этюдов, использование простых рифм, чтение по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- Проявлять активность и инициативу в диалоге и коллективном обсуждении;
- Учитывать мнения других и обращаться за помощью;
- Предлагать свою помощь;
- Слушать собеседника;
- Договариваться о распределении функций;
- Выражать свою позицию;
- Контролировать себя и окружающих;
- Адекватно оценивать поведение;

Учащиеся научатся:

- Развивать навыки правильного чтения с учетом орфоэпических и интонационных норм;
- Обучать выразительному чтению;
- Формировать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- Знакомить с основами театрального искусства и актёрского мастерства;
- Создавать этюды по сказкам;
- Учить выражать разнообразные эмоции (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ №20
М. А. КАРАТУНЬЯН



Учебно –методическое обеспечение

Для эффективного усвоения материала на внеурочных занятиях используются иллюстративные материалы и таблицы, включая самодельные, а также технические средства.

класс	Кол-во часов в год	Список литературы
1-4	135 часов	Пособие для дополнительного образования И.А. Генералова М Баласс. 2010 Методическая газета «Начальная школа» Учебно-методическое пособие Лыкова И.А. Жил-был пластилин. Лепим бабушкины сказки 2012

Тематическое планирование программы 1 класс

1 класс, 33 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элемент содержа- ния	Вид контроля, измерители	Информаци- онно- методиче- ские ресурсы	Дата проведения	
						план	факт

Как хорошо, что есть театр (33 часа)

1	Вводное занятие. Театр и его виды.	1	Детям об истории театра..	Этюд «Я в теат- ре»	Презентация		
2	Открытые двери театра.	1	Новые понятия: "балкон", "ложа", "закулисы", "сцена" и "партер".	Тест : «Что я знаю о театре»	Материал для расширения знаний		
3	Театральная ма- стерская.	1	Каким я представ- ляю театр.	Проведение тренингов развивающих внимание, упражнения для улучшения навыков вербального воздействия, проведения, помогающих раскрыть сце- нические этюды.	Материал для расширения знаний		
4	Театр зовет зрите- лей.	1	Знакомство с пра- вилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фа-	Памятка по по- ведению уча- щихся в обще- ственных ме-	Материал для расширения		

КОПИЯ ВЕРН
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ № 2
М. А. КАРАТУНІС

			нат».	стах, в частности - театре	знаний		
5	Профессии в театре.	1	Новые для меня профессии: костюмер, гримёр, осветитель.	Тест : «Профессии за кулисами театра»	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
6	Куклы в театре. Как они двигаются. Кто им помогает.	1	Беседа о множестве видов кукол в театре.	Этюд : «Как бы я помогал двигаться куклам»	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
7	Куклы в театре. Как они двигаются. Кто им помогает.	1	Выполнить эскиз куклы –актера.	Рисунок любимой куклы - актера	Материал для расширения знаний		
8	Кто водит кукол по сцене?	1	Знакомимся, как двигаются куклы.	Импровизация : «Я веселая кукла»	Презентация по теме		
9	Самая известная деревянная кукла - Буратино.	1	Смотрим фильм: «Золотой ключик, или Приключения Буратино.»	Пробуем делать кукол из ткани.	Материал для расширения знаний		
10	В мастерской Папы Карло	1	Какими я представляю Буратино, Мальвину, черепаху Тортиллу, Карабаса-Барабаса.	Выполнить эскизы кукол.	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
11	Необычная мастерская.	1	Готовим кукол из перчатки.	Тренируем внимание. Упражняемся в словесных этюдах.			
12	Смотрим видео сказочного представления.	1	Смотрим видео любимых сказок.	Этюд : «Угадай героя сказки»	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
13	Театры мира.	1	Презентация о мировой зарожде-нии первого театра.	Рисунок - театральная сцена	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
14	Театр Юного зрителя в Краснодаре.	1	Знакомство детскими театрами Краснодара. Презентация.	Рисунок понравившегося героя	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
15	Сказочная мастерская.	1	Я изображаю фантастических кукол.	Тренируем внимание. Учимся использовать словесные этюды.	Материал для расширения знаний		

16	Игры в театре: « Я знаю сказки »	1	Викторина по русским народным сказкам.	Этюд : «Угадай героя сказки»	Материал для расширения знаний		
17	Волшебный час «Ко мне приходит сказка»	1	Оформление альбома: «Сказка, которую я сочиняю».	Выставка детских работ	Презентация по теме		
18	Волшебный час «Ко мне приходит сказка»	1	Оформление альбома: «Сказка, которую я сочиняю».	Я делаю иллюстрации к сказке.	Презентация по теме		
19	Игры в театре: « Я знаю сказки »	1	Викторина по русским народным сказкам.	Импровизация : «Какой я сказочный герой»	Презентация по теме		
20	Волшебная мастерская.	1	Готовим декорация к сказочным представлениям.	Своими руками рисую, вырезаю. клею.	Презентация по теме		
21	Театр и страны.	1	Презентация о театрах. Видеоролики.	Разминка : «Угадай героя»	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
22	Какие профессии нужны в театре?	1	Знакомимся с театральными профессиями (актёр, режиссёр, художник)	Делаем эскизы декораций.	Материал для расширения знаний		
23	Правила поведения зрителя в театре.	1	Изучаем правила поведения зрителя в театре	Готовим памятки этикета в театре.	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
24	Чем занят реквизитор в театре?	1	Новая для меня профессия - реквизитор.	Тест : « Профессии в театре»	Материал для расширения знаний.		
25	Художник декоратор в театре создает атмосферу сказки.	1	Украшаем сцену.	Самое таинственное, завораживающее на сцене, декорация	Пособие для дополнительного образования		
26	Готовим кукол – актеров из пластилина.	1	Делаем кукол из пластилина	Маленькая сказка	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
27	Греческий театр.	1	Развитие театра. Новые слова, понятия.	Разминка : «Я на сцене»	Материал для расширения знаний.		
28	Самое быстрое стихотворение на конкурс.	1	Выразительность речи , правильность – наша культура.	Конкурс чтецов	Материал для расширения знаний		



29	Самое быстрое стихотворение на конкурс.	1	Выразительность речи , правильность – наша культура	Конкурс чтецов	Материал для расширения знаний.		
30	Театр «Глобус»	1	Возникновение и развитие театра «Глобус»	Разминка : «Я на сцене»	Презентация по теме		
31	Театр под крышей	1	Первый театр, расположенный под крышей. Освещение в театре. Декорации в первом театре под крышей.	Изготовление моделей крыш	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
32	Билет на театральное представление. Как хорошо, что есть театр!	1	Была ли эволюция билета в театр?	Выполнение эскиза билета на театральное представление.	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
33	Шумы и звуки, которые окружают человека. Итоговая инсценировка.	1	Разнообразные звуки и шумы, окружающие человека.	Что я слышу вокруг Инсценирование.	Пособие для дополнительного образования		

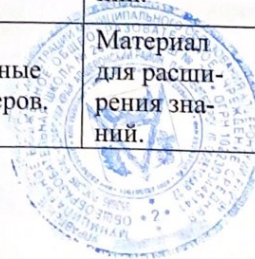
Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

Волшебный мир театра (34 часа)

1	Вводный урок.	1	Знакомство детей со сценой театра.	Выполнить эскиз сцены к любимой сказке	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
2	Добрый волшебник - Оле Лукояе	1	Дети знакомятся с добрым ,приходящим во сне волшебником.	Этюд : «Мой любимый сказочный герой»	Презентация		
3	Добрый волшебник - Оле Лукояе	1	Дети знакомятся с добрым, приходящим во сне волшебником.	Этюд : «Моя любимая сказка»	Презентация		
4	Площадка для выступлений и различные формы выступлений на ней.	1	Изучение различных типов сцен.	Импровизация : «Мы в сказочном лесу»	Материал для расширения знаний.		
5	Различные типы сцен и их разнообразие.		Изучение различных типов сцен.	Тестирование по теме : «Типы сцен»	Материал для расширения знаний.		
6	Соревнование ораторов..	1	Чтение скороговорок перед аудиторией.	Конкурс чтецов	Материал для расширения знаний.		

КОПИЯ ВЕРН
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ №2
М. А. КАРАТУНЬС

7	Разновидности театральных представлений.	1	Ознакомление с театральными спектаклями.	Разминка – Угадай героя сказки	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
8	Разновидности театральных представлений.	1	Ознакомление с театральными спектаклями.	Игра - викторина	Материал для расширения знаний.		
9	Ознакомление с термином "ширма".	1	Изучение нового понятия "ширма". Обучение технике работы с ширмой.	Игра - викторина	Презентация по теме		
10	Ознакомление с термином "ширма".	1	Изучение нового понятия "ширма". Обучение технике работы с ширмой.	Практические этюды	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
11	Термин "декорация".	1	Термин "декорация". Изучение основных элементов декора в театральном представлении.	Практические этюды	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
12	Термин "декорация".	1	Термин "декорация". Изучение основных элементов декора в театральном представлении.	Практические этюды	Материал для расширения знаний.		
13	Термин "декорация".	1	Термин "декорация". Изучение основных элементов декора в театральном представлении.	Практические этюды	Материал для расширения знаний.		
14	Основные навыки работы со ширмой.	1	Знание о декорациях в плоскостном, полуплоскостном и объемном стиле.	Практические этюды	Материал для расширения знаний.		
15	Основные навыки работы со ширмой.	1	Знание о декорациях в плоскостном, полуплоскостном и объемном стиле.	Тестирование по теме «Декорации»	Материал для расширения знаний.		
16	Ателье для создания декораций.	1	Создание декораций в плоскостном стиле, таких как деревья, дома и прочее.	Готовые декорации	Презентация		
17	Ателье для создания декораций.	1	Определение и тестирование актерских образов. Изучение и примерка ролей.	Тренировочные занятия актеров.	Материал для расширения знаний.		
18	Ателье для создания декораций.	1	Определение и тестирование актерских образов. Изучение и	Тренировочные занятия актеров.	Материал для расширения знаний.		



			примерка ролей.				
19	Изучение пьесы с распределением ролей и анализом текста.	1	Отбор и репетиции ролей. Изучение текста и характеров персонажей.	Тренировочные занятия актеров.	Материал для расширения знаний.		
20	Изучение пьесы с распределением ролей и анализом текста.	1	Отбор и репетиции ролей. Изучение текста и характеров персонажей.	Тренировочные занятия актеров.	Материал для расширения знаний.		
21	Изучение пьесы с распределением ролей и анализом текста.	1	Отбор и репетиции ролей. Изучение текста и характеров персонажей.	Тренировочные занятия актеров.	Материал для расширения знаний.		
22	Искусство актерской выразительности.	1	Подготовка и постановка сцены по басне Крылова "Ворона и лисица" в театре.	Тренировочные занятия актеров.	Материал для расширения знаний.		
23	Искусство актерской выразительности.	1	Подготовка и постановка сцены по басне Крылова "Ворона и лисица" в театре.	Подготовка и проведение репетиций для постановки сцен.	Презентация по теме		
24	Искусство актерской выразительности.	1	Подготовка и постановка сцены по басне Крылова "Ворона и лисица" в театре.	Подготовка и проведение репетиций для постановки сцен.	Презентация по теме		
25	Подготовка к представлению на театральной сцене.	1	Определение и тестирование актерских образов. Изучение и примерка ролей.	Подготовка и проведение репетиций для постановки сцен.	Презентация по теме		
26	Представление «Ворона и лисица»	1	Чтение басни Крылова «Ворона и лисица»	Подготовка и проведение репетиций для постановки сцен.	Видеоролик		
27	Театральное представление. Волшебный мир театра.	1	Репетиция и инсценирование сказки «О рыбаке и рыбке» за ширмой.	Обязанности актеров.	Презентация по теме		
28	Театральное представление. Волшебный мир театра.	1	Отбор и репетиции ролей. Изучение текста.	Изучение текста.	Презентация по теме		
29	Театральное представление. Волшебный мир театра.	1	Отбор и репетиции ролей. Изучение текста.	Изучение текста.	Презентация по теме		
30	Театральное	1	Подготовка и	Проверка	Материал		

	представление. Волшебный мир театра.		постановка сцены по сказке Пушкина "«О рыбаке и рыбке» " .	выученного текста для ролей.	для расширения знаний.		
31	Театральное представление. Волшебный мир театра.	1	Подготовка и постановка сцены по сказке Пушкина "«О рыбаке и рыбке» " .	Выполнение эскизов декорации	Материал для расширения знаний.		
32	Подготовка к итоговому спектаклю: «Золотая рыбка»	1	Чтение сказки Пушкина «О рыбаке и рыбке»	Подготовка декораций	Просмотр мультфильм а «О рыбаке и рыбке»		
33	Подготовка к итоговому спектаклю: «Золотая рыбка»	1	Анализируем подготовку к спектаклю	Анализ проделанной работы	Презентация по теме		
34	Спектакль для родителей: «Золотая рыбка»	1	Итоговая работа, спектакль для родителей.				

Тематическое планирование 3 класс, 34 часа

В театре настоящие зрители – дети (34 часа)

1	Вводный урок. Волнующий Мир театра .	1	Театр и дети.	Этюд –Встреча с любимым героем	Презентация		
2	Билеты покупают в кассе..	1	Знакомство с про- фессиями: «биле- тер», «кассир». Мы сами делаем билеты и пригла- шаем зрителей.	Выполнение при- глашений в театр	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
3	Кто нам продает билеты в театр?	1	Знакомство с про- фессиями: «биле- тер», «кассир». Мы сами делаем билеты и пригла- шаем зрителей.	Игры по ролям	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
4	Зачем нам нужны билеты и касса?	1	Знакомство с про- фессиями: «биле- тер», «кассир». Мы сами делаем билеты и пригла- шаем зрителей.	Игры по ролям	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
5	Что зовет и говорит о предстоящем представлении в театре? Афиша.	1	Рисуем афиши	Готовим эскиз афиши	Материал для расширения знаний.		
6	Яркое приглаше- ние в те- атр.Афиша.	1	Рисуем афиши.	Готовим эскиз афиши	Материал для расширения знаний.		
7	О чем говорит нам афиша?	1	Краткий язык афиши.	Готовим эскиз афиши	Презентация по теме		

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ №2
М. А. КАРАТУНЬЯН

8	Заочное путешествие в театр кукол.	1	Путешествуем виртуально в мир театра кукол.	Готовим эскиз афиши	Презентация		
9	Сказочная мастерская бумажных кукол.	1	Готовим кукол и играем с ними за ширмой.	Готовим картонных кукол	Материал для расширения знаний.		
10	Сказочная мастерская бумажных кукол.	1	Готовим кукол и играем с ними за ширмой.	Готовим картонных кукол	Презентация по теме		
11	Сказочная мастерская бумажных кукол.	1	Готовим кукол и играем с ними за ширмой.	Готовим картонных кукол	Материал для расширения знаний.		
12	Выразительно читаем пьесу по ролям. Делаем выводы.	1	Распределение и пробы ролей..	Учим тексты для ролей	Материал для расширения знаний.		
13	Выразительно читаем пьесу по ролям. Делаем выводы.	1	Украшаем сцену своими руками	Готовим своими руками атрибуты для сцены	Материал для расширения знаний.		
14	Волшебная мастерская, где появляются декорации.	1	Украшаем сцену	Готовим своими руками атрибуты для сцены	Материал для расширения знаний.		
15	Волшебная мастерская, где появляются декорации.	1	Украшаем сцену	Готовим своими руками атрибуты для сцены	Материал для расширения знаний.		
16	Игра актеров на сцене	1	Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	Учим тексты для ролей	Презентация по теме		
17	Игра актеров на сцене		Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой.	Учим тексты для ролей	Материал для расширения знаний.		
18	Видеосалон в театре	1	Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити»..	Анализируем игру актеров в просмотренном спектакле	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
19	Видеосалон в театре	1	Просмотр сказки-спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити»..	Анализируем игру актеров в просмотренном спектакле	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
20	Известные актеры театра кукол.	1	Знакомимся с актерами	Мои любимые актеры	Презентация (интернет ресурс)		
21	Звуковые тембры голоса. Что такое интонация?	1	Передача текста с помощью звуковых выражений – интонации.	Выразительно читаем тексты литературных произведений	Презентация (интернет ресурс)		
22	Звуковые тембры	1	Передача текста с	Выразительно	Материал для		

КОПИЯ ВЕРН
ДИРЕКТОР МБОУСОШ №1
М. А. КАРАТУНЕС

	голоса. Что такое интонация?		помощью звуковых выражений – интонации.	читаем тексты литературных произведений	расширения знаний.		
23	Видеосалон в театре	1	Вместе смотрим спектакль - сказку «Волк и семеро козлят». Делаем выводы.	Импровизация по сказке	Видеоролик		
24	Забавные куклы из пластилина.	1	Своими руками делаем формы для изготовления кукол	Самостоятельно готовим пластилиновых кукол	Презентация по теме		
25	Забавные куклы из пластилина.	1	Своими руками делаем формы для изготовления кукол	Самостоятельно готовим пластилиновых кукол	Презентация по теме		
26	Забавные куклы из пластилина.	1	Своими руками делаем формы для изготовления кукол	Самостоятельно готовим пластилиновых кукол	Материал для расширения знаний.		
27	Своими руками мастерим кукол.	1	Своими руками делаем формы для изготовления кукол	Самостоятельно готовим пластилиновых кукол	Презентация по теме		
28	Делаем кукол из газет и бумаги. Папье – маше.	1	Игрушки из бумаги, газет - Папье - маше	Изготовление кукол из бумаги	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
29	Делаем кукол из газет и бумаги. Папье – маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой	Изготовление кукол из бумаги	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
30	Делаем кукол из газет и бумаги. Папье – маше.	1	Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой	Изготовление кукол из бумаги	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»		
31	Идем в гости. Музыкальный театр нас ждет. Встреча с оперой.	1	Сценическое искусство - опера	Викторина: «Что я знаю об опере»	Материал для расширения знаний.		
32	Музыкальный театр нас ждет. Прекрасный балет. В театре настоящие зрители – дети.	1	Сценическое искусство - балет	Рисуем балерину	Материал для расширения знаний.		
33	Музыкальный театр нас ждет. Встречайте – оперетта.	1	Знакомство с жанром оперетты.	Импровизация : « Мы актеры»	Материал для расширения знаний.		

КОПИЯ ВЕРН
ДИРЕКТОР МБОУСОШ №2
М.А. КАРАТУНЬСКИЙ