

Консультация на тему:
«Как развивать творческий потенциал дошкольника
с учетом его индивидуальности
в соответствии с ФОП ДОО»

Подготовила:
воспитатель группы № 6 Трошина С.Ю.

В современной жизни происходит стремительная переоценка ценностей, особое звучание приобретают проблемы, связанные с человеком, его внутренним миром, гармоничным и счастливым существованием.

Дети, которые каждый день нажимают на кнопку компьютера, нуждаются также и в ежедневных творческих упражнениях для чувств, воображения, образного мышления и творческого действия.

Творческие способности заложены и существуют в каждом ребенке.

В детском саду ребенок может творчески развиваться на основе различных видов деятельности, прежде всего, конечно, игровой, а также продуктивной, коммуникативной, музыкальной.

Творчество - это естественная природная функция, которая проявляется и реализуется в деятельности, в меру наличия специальных способностей к той или иной конкретной деятельности. А для нас, педагогов очень важно выявить и развить творческий потенциал в каждом ребенке.

Творческий процесс - это то, где дети раскрывают свои уникальные способности, и испытывают радость, которую им доставляет созидание. Здесь дети начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

Детям нужно внушить: «В творчестве нет правильного пути, есть только собственный путь».

Для того, чтобы развить таланты ребенка нужно соблюдать следующие условия:

- ранее начало творческого воспитания;
- свободный выбор деятельности;
- разнообразие видов деятельности;
- благоприятная развивающая среда;
- поддержание постоянного интереса ребенка к творческой деятельности.

Важно создать ребенку такую окружающую среду, которая будет способствовать его творческому развитию.

Виды творчества могут быть совершенно разными:

- музыка;
- литература;
- изо;
- театрализованная деятельность.

Следовательно, критериями творчества будут являться:

- **оригинальность**, которая проявляется в способности предложить новый замысел для игры, танца, песни, конструктивной или художественной деятельности;
- **быстрота** - способность быстро адаптироваться в сложной ситуации;
- **гибкость** - способность предложить новое использование для известного объекта;
- **вариативность** - умение предложить различные идеи в той или иной ситуации.

Задача педагога состоит в том, чтобы вовлечь ребёнка в процесс творческого поиска.

Важно создать условия для развития творческих проявлений:

- предоставить шанс каждому ребенку для поиска и выявления, индивидуальных для него способов общения с окружающим миром;
- высвободить первичную креативность, создать условия для спонтанных творческих проявлений;
- создать ситуации, в которых ребенок будет способен спонтанно выражать себя, проявлять свои собственные импульсы, в которых он будет импровизировать.

Поэтому подходить к вопросу развития творческих способностей детей нужно индивидуально, учитывая способности каждого ребенка.

В творческой деятельности ребёнка выделяют три основных этапа:

1. Формирование замысла

На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная взрослым) создания чего-то нового. Чем младше ребёнок, тем больше значение имеет влияние взрослого на процесс его творчества. Чем старше становится ребёнок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность.

2. Реализация замысла

Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи. Этот этап требует от ребёнка умения владеть выразительными средствами и различными способами творчества.

3. Анализ творческой работы

Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат, привлекая к этому взрослых и сверстников.

Чтобы стимулировать развитие творческой личности дошкольника необходимо:

- развивать творческое воображение;
- побуждать детей выражать свои впечатления в творческой деятельности;
- побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества;
- создать предпосылки к формированию творческого мышления.

На основании изложенного, учитывая, что лучшим периодом для развития творчества является дошкольный возраст, творческие способности детей необходимо развивать как можно раньше.