

## «РОЛЬ МУЗЫКИ В ЖИЗНИ ВАШЕГО РЕБЁНКА»

Подготовила : Муз.руководитель  
Карпович Е.П

### «Маме о колыбельной »

Нужны ли ребёнку колыбельные песни ?...

Дорогие мамы!

Колыбельные песни -

- это первые песни , с которыми встречается ребёнок в своей жизни,
- они приобщают малыша к народным истокам ;
- напевы колыбельных очень просты ;
- колыбельные помогают ребёнку уснуть ;
- они снимают стресс в ситуации перехода малыша от бодрствования ко сну. Её ритмика , мелодика, темп позволяют снять эмоциональное напряжение ;
- колыбельные важны и для общения с ребёнком .Они создают состояние защищённости , исходящее от Вас как от родного любящего человека;
- тексты колыбельных излучают свет Вашей материнской любви .
- колыбельные служат магическим заговором на хороший сон и здоровье, отводят плохое.

**Доказано, что дети , которых укачивали колыбельной , воспитывали прибаутками – наиболее творческие дети**

## «Пойте ребёнку песни »

Пение – мощный источник положительных эмоций. Подарите их ребёнку! Спойте ему любимые, знакомые и приятные Вам песенки. Малыш будет смотреть на Вас, улыбаться и радоваться, а потом и подпевать Вам. Помните, что пение для ребёнка и вместе с ним стимулирует речевое развитие. Поющие и слушающие дети более заинтересованы в живом общении! Старайтесь, чтобы пение было ритмичным. Можно пропевать тесты песен под любимые, даже вами придуманные, мелодии. Вот несколько песен про дождик, выбирайте любую.

«Дождик, дождик, кап да кап,

Ты не капай долго так.

Дождик, дождик льётся,

В руки не даётся.»

«Дождик, дождик, пуще,

Дам тебе я гущи,

Дам тебе я ложку,

Ешь понемножку»

Хотите ли Вы, чтобы ребёнок научился правильно и красиво петь? Начните с песенок со звукоподражаниями. Они развивают силу голоса, ритм, выразительность речи, навык правильного дыхания.

Упражнение

Упражнение

Упражнение

### **Что нужно знать родителям о певческих возможностях дошкольника.**

Уважаемые родители! Ребёнок дошкольного возраста проявляет большой интерес к пению, любит петь сам, со взрослыми и сверстниками. Однако его певческие возможности невелики. Обратите внимание на то, что голосовой аппарат ребёнка не сформирован, связки очень тонкие, голос достаточно хрупкий. певческое дыхание слабое и короткое, поэтому, продолжительность пения не должна превышать в среднем пяти минут. Во время пения ребёнку нельзя опускать голову, следует следить за осанкой. **Заботьтесь об охране детского голоса!**

## «Калейдоскоп музыкальных умений»

### Мамы и папы !

Знаете ли вы , что ребёнок , слушая музыку , познаёт окружающий мир звуков и учится целенаправленно действовать в нём ? Поэтому проверьте , может ли ваш малыш в 3-4 года заинтересованно слушать детские песенки ; с радостью узнавать знакомую мелодию; петь знакомые песни или подпевать отдельные фразы; различать музыкальные звуки по громкости звучания тихий - громкий, по высоте низкий-высокий звук ; танцевать и играть под музыку; ритмично выполнять элементарные движения- ходьбу – бег , прыжки , приседания , выставление наги на пятку, кружение , хлопки , фонарики . **Помогайте ребёнку воспитывать интерес к музыке , развиваться и ощущать радость !**

У ребёнка к 5 годам отмечается большой интерес к музыкальной деятельности . Вот его музыкальные возможности :

- знает , помнит , узнаёт большое количество музыкальных произведений
- способен самостоятельно спеть любую знакомую песню ;
- различает и может передать характер музыки и движений ;
- способен импровизировать и творчески передавать игровой образ:
- может исполнять знакомые попевки на музыкальных инструментах:
- с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует

**Будьте внимательны к ребёнку , пойте и музицируйте вместе с ним !**