

Лидия Свирская

Утро радостных встреч



МОСКВА, ЛИНКА-ПРЕСС

УДК 373.1/.3.064(470+571)(072)
ББК 74.105(2Рос)+74.200.58(2Рос)
С24

Свирская, Лидия Васильевна.

С24 Утро радостных встреч : [метод, пособие] / Лидия Свирская. — М. : Издательство «Линка-Пресс», 2010. — 240 с. — ISBN 978-5-904346-17-1.

В предлагаемом вашему вниманию пособии вы познакомитесь с описанием методики организации совместной деятельности взрослых и детей, основанной на равноправном и равнозначном участии обеих сторон в выборе содержания и в планировании действий. Такая совместная деятельность начинается с проведения группового сбора — места и времени общения, игр, планирования тематических проектов и текущих событий. Групповой сбор с уверенностью можно считать недостающим звеном реформирования современного российского дошкольного образования, ориентированного на ключевые компетентности как цель и результат развития детей. Технология проведения группового сбора проверена многолетней практикой работы по международной образовательной программе «Сообщество» в российских детских садах и классах начальной школы.

Эта книга адресована всем, кто имеет дело с детьми дошкольного и младшего школьного возраста и стремится во что бы то ни стало избежать в работе скуки и формализма, кто верит в возможности ребёнка задумывать и выполнять интересные и полезные дела вместе со взрослыми, наравне со взрослыми и даже вполне самостоятельно.

УДК 373.1/.3.064(470+571)(072)
ББК 74.105(2Рос)+74.200.58(2Рос)

ISBN 978-5-904346-17-1

© Л. Свирская, 2010

© Издательство «Линка-Пресс»,
2010

От автора

Можно ли назвать ростками нового такие формы работы с детьми, как тематические проекты, совместное планирование дня взрослыми и детьми или утренний групповой сбор? Скорее всего, нет. Они появились и укрепились достаточно давно и прочно. Например, утренний сбор пришел в детские сады вместе с методикой Марии Монтессори и Вальдорфской педагогикой ещё в восьмидесятые годы прошлого века. В российской образовательной практике аналогом этой формы работы является «утренний кружочек» программы «Золотой ключик*» (Е. Е. Кравцова, Г. Г. Кравцов и др.) и «утро радостных встреч*» программы «Радуга*» (Т. 11. Доронова и др.). Предтечей тематических проектов можно назвать интегрированные комплексные занятия, вошедшие в практику в конце восьмидесятых и успешно используемые многими педагогами вне зависимости от реализуемых образовательных программ. А ныне и сами проекты стали привычным явлением.

И всё же найти в современной методической литературе описание методики организации и проведения группового сбора или методики включения детей в совместное со взрослыми планирование тематического проекта почти невозможно.

Для того что бы описать методику организации и проведения группового сбора — самой органичной формы становления и развития у детей ключевых компетентностей — мы обращаемся к практическому опыту международной образовательной программы Step by step (русское название — «Сообщество»).

Использовать технологию программы — не означает работать по программе. Мы специально обращаем на это

внимание педагогов, чтобы избежать двусмысленности и обвинений в эклектике. Технологии универсальны, а мировоззрение (образовательные ценности), цели, педагогические стратегии (организационные формы, методы и приёмы) — разные. Главное — понимание того, что групповой сбор позволяет развивать всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности эффективно и очень интересно.

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Личность развивается в общении и посредством общения. Общение позволяет формировать, структурировать и озвучивать мысли, учиться слушать и понимать окружающих, представлять (презентовать) себя другим, заинтересовывать собой, своими идеями. Общение — та же деятельность и точно так же, как и любая другая, имеет цель и результат (продукт). Вся жизнь человека среди других людей — сверстников, младших и взрослых, в быту, в учёбе и в производственной деятельности строится на основе коммуникации (общения). Человек тем более понятен и убедителен, чем увереннее может объяснить, донести до окружающих свои мысли, чувства, желания, планы, идеи. Школьные учителя, оценивая уровень развития речи и коммуникативных навыков выпускников детского сада, говорят: *умеет/не умеет высказать мысль; свободно/не свободно говорит». Так вот, готовность, умение свободно и самостоятельно формулировать, высказывать, аргументировать суждения по разным темам и составляет понятие коммуникативной компетентности.

Личность развивается в деятельности. Дети дошкольного возраста скорее практики, чем теоретики. Освоение ими окружающего мира и культуры происходит не только посредством общения со взрослыми и сверстниками, но прежде всего в самом тесном контакте с предметами и объектами сначала ближайшего, а затем и удалённого окружения. Многообразие предметов, объектов, явлений, возможных действий и их следствий воспринимается, осмысливается и становится частью внутренней культуры человека. Коммуникация сопровождает деятельность, а деятельность строится по своим канонам — в ней есть цель, средства и материалы, план действий, результат. Деятельность может быть эффективной, результативной и бесполезной. От чего это зависит? Во многом от того, насколько человек владеет навыками целесообразности и планирования. Всё это относится к деятельностной компетентности.

И коммуникация, и деятельность (игра и общение в игре, учение и учебное общение и т. п.), как правило, подразумевают вовлечённость в них по крайней мере двух участников, чаще всего их, конечно, много больше. И все они — с разными интересами и потребностями, с разными возможностями. У всех разные социальные роли — воспитатель, мама, старший брат, партнёр по игре... Следовательно, и коммуникации, и деятельность будут протекать в разных партнёрствах по-разному, всякий раз в них будут выстраиваться свои отношения. Умение встраиваться в социальные отношения, выстраивать собственные, поддерживать их — это сфера проявления социальной компетентности.

Каждый из участников деятельности, коммуникации, социальных отношений получает и вносит в общее дело свой «поток информации*». Внешний мир — это тоже информация. Чтобы распознать его, нужно уметь использовать те источники, которые несут информацию.

Кроме того, нужно учиться критично относиться к получаемой информации. Значит, здесь место и время для проявления информационной компетентности.

Дети, как и взрослые, избирательны в том, что и как они познают, как и для чего используют полученные сведения и практические умения. Крошечный лягушонок вызывает восхищение и замороженный взгляд одного малыша и оставляет равнодушным другого; знание моделей современных легковых автомобилей одним ребёнком вовсе не означает важность таких же знаний для другого.

Откуда ребёнок двух-трёх лет знает, что этот «маленький, зеленовато-коричневый* — лягушонок, а эта «красная, блестящая, на четырёх колесах* — машина? Источников информации много, и они разнообразны. Для того чтобы получить первые представления об окружающем мире и отношениях в нём, вовсе не обязательно ждать специальных занятий в детском саду. Решение поймать лягушонка побуждает ребёнка действовать: догнать, накрыть ладошкой, удержать, показать бабушке. Акция завершена успешно, результат получен. Значит, маленький человек действовал умело, в соответствии с обстоятельствами. Можно сказать «компетентно*? Вполне.

Взаимодействие с окружающим миром и другими людьми имеет не только позитивные стороны. Каждому человеку приходится учиться защищать себя, свое физическое (и психическое) здоровье. Сначала вполне простыми способами — пользоваться доступными средствами гигиены (вовремя мыть руки, прикрывать нос и рот при чихании и кашле и пр.); предупреждать возможность утомления (рассматривать книжку и строить что-либо из конструктора в тех местах, где достаточно света, переключаться с активных игр на

более спокойные), не пить холодную воду из-под крана,
выбирать одежду в соответствии с погодой и так далее.
Детям дошкольного возраста

вполне доступны и органичны перечисленные варианты поведения, составляющие основу здоровьесберегающей компетентности.

Ребёнок действует — и получает знания, набирает опыт, формирует своё отношение к происходящему. Действует всё более уверенно. Каждый ребёнок получает свой жизненный опыт, обусловленный социальной ситуацией, возрастными возможностями, интересами и потребностями, мироощущением и формирующимся мировоззрением. Личный опыт каждого уникален и интересен.

В этом смысле групповой сбор в детском саду — время и место обмена опытом, применения знаний, планирования практических действий, осмысления и оценки результатов, себя самого и других по их словам и делам. Иными словами, групповой сбор — это время и место естественного формирования и проявления ключевых компетентностей.

Говоря о компетентности, мы исходим из следующих определений: *компетенция* — круг полномочий, прав, то есть категория, определяющая вид деятельности; *компетентность* — способность успешно действовать, достигать значимого результата, то есть категория личностная. Способность успешно действовать, или компетентность, складывается из активности, ответственности, умения осознанно использовать знания и многого другого. Компетентность проявляется индивидуально в зависимости от степени заинтересованности ребёнка, его склонности, способности к тому или иному виду деятельности, что обеспечивает индивидуализацию результатов образования.

Наличие компетентности у ребёнка можно определить по фактам проявления им инициативы, самостоятельности, осознанности действий в типично детских видах деятельности.

В настоящее время в целом достигнуто понимание того, что ключевые компетентности не могут быть сформированы только на каком-то определённом этапе образования, например в старших классах школы или вузе, так как процесс формирования личности непрерывен и начинается задолго до её вступления в школьную жизнь. Более того, компетентности не могут быть приобретены только в рамках формального образования (прямого обучения). В равной, если не в большей, степени они формируются в неформальном образовании.

Для детей дошкольного возраста неформальное (преобладающее) образование — это весь спектр взаимодействия с объектами и предметами окружающего мира, общение со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, в творческих и других видах деятельности.

Проявление ребёнком компетентности позволяет взрослым опираться на достижения, сильные стороны его личности. Ежедневные игры, общение, участие в совместных делах обеспечивают каждому ребёнку возможность реализации его компетенций (прав), приобретения и демонстрации начал ключевых (базовых, общечеловеческих) компетентностей:

социальной — умения устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (знакомыми и неизвестными взрослыми, сверстниками, старшими, младшими) в различных ситуациях, способности принимать разные социальные роли и действовать в соответствии с ними, анализировать действия и поступки, управлять своим поведением, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, включаться в разговор и поддерживать его, выбирать стиль общения и т. д.;

коммуникативной — возможности понимать речь других, стремления сделать понятной свою речь;



информационной — навыка использования различных источников информации для достижения целей;

деятельностной — способности поставить цель, спланировать и осуществить результативное действие индивидуально или в сотрудничестве с другими;

здоровьесберегающей — умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья — производить гигиенические действия, использовать средства, адекватные ситуации (например, мыть руки и менять одежду по мере загрязнения, переходить к иному виду деятельности, предотвращая или снимая утомление, избегать опасных моментов).

Самым естественным образом эти виды ключевых компетентностей формируются во время группового сбора. *Коммуникативная* — в играх, в общении, в обмене новостями. *Социальная* — в выборе места для действия, в выборе партнёра для совместной деятельности — сверстника, воспитателя, другого взрослого. *Информационная* — в обращении к различным источникам информации при обсуждении новостей, тем и содержания проектов, способов действий. *Деятельностная* — в выборе и планировании дела для себя и своих друзей на текущий день или на перспективу. *Здоровьесберегающая* — в самостоятельном регулировании активности: отдыха, свободного выбора позы, длительности и скорости выполнения конкретного дела.

Групповой сбор можно назвать недостающим звеном в современной практике дошкольного образования, так как именно он обеспечивает связь между академическими знаниями, практическими умениями и навыками, необходимыми для успешного существования в семье, детском саду, школе, в профессии, в жизни общества.

Групповой сбор и ключевые компетентности

Формирование и проявления ключевых компетентностей обнаруживаются в действиях детей и взрослых во время группового сбора. Все ещё только собираются в круг, идет процесс «устройства*»: кто с кем рядом сядет, для кого нужно оставить местечко, кто успеет сесть рядом или поближе к воспитательнице, кто предпочитает местечко подальше. Уже на этом начальном этапе проявляются эмпатия, умение вступить в контакт или избежать нежелательного контакта, договориться о совместных действия «за*» или «против*», толерантность.

Общий круг предоставляет возможность увидеть всех, поприветствовать, поделиться радостью или разделить с друзьями огорчения. Приветствие (пожелания, комплименты, подарки), внимание друг к другу будут основой для того, чтобы наладить коммуникацию на весь день.

Приходит время игры. Её основа — это весёлая (забавная, смешная) и вместе с тем полезная деятельность, в результате чего приобретается навык совместного нескучного времяпрепровождения. Элементы психогимнастики (тренинга) помогают овладеть мимикой, жестами, интонацией; элементы ритмопластики способствуют совершенствованию речевого аппарата, стимулируют общение.

Затем — обмен новостями. Эта часть, пожалуй, наиболее насыщена содержанием. Вся наша жизнь — обмен информацией о чувствах, представлениях, желаниях, планах. Как понять строй мыслей другого человека? Нужно, чтобы он говорил. Обмен новостями позволяет слышать друг друга, слышать разных людей, отличающихся не только по характеру, темпераменту, интересам, но и по способу выражения мысли, по темпу и

стилю речи. В большой жизни ребёнку предстоит слышать разные суждения, понимать разных людей, стараться быть понимаемым разными людьми. В обмене новостями участвуют не только дети, но и взрослые (воспитатели, родители, специалисты ДООУ) — это обеспечивает широкий диапазон событий.

В обмене новостями присутствуют самые разнообразные сюжеты, чаще всего такие, каких нет и не было в личном опыте ребёнка. Это значительно расширяет сведения о мире, пробуждает мысль, рождает идеи, иногда упорядочивает представления. Самым естественным образом формируются коммуникативные навыки, то, без чего нельзя успешно общаться и учиться: умение слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, умение аргументировать своё суждение, выстраивать контраргументы и т. п.

Мы чаще всего безуспешно учим этому детей на специальных занятиях, на придуманных взрослыми темах. В данном случае лёгкость и естественность высказываний обеспечиваются тем, что темы разговора выбираются самими детьми. В выборе информации они свободны, поэтому разговор становится открытым и искренним, что стимулирует участников к этому занятию.

Обмен новостями позволяет тренировать способности, то есть приобретать коммуникативную компетентность. Важно предложить свою идею, рассказать о ней так, чтобы другие услышали, почувствовали интерес к ней. Это создание серьёзной внутренней мотивации, развитие познавательных интересов детей, проявление уважения к воспитанникам, пробуждение у них чувства собственного достоинства, тренинг всех видов компетентности. Параллельно формируется неотделимая от коммуникативной социальная компетентность — возникают разные подходы к общению:

кому-то надо сказать несколько раз и помедленнее,
кому-то для понимания достаточно жеста или взгляда, с
кем-то —

предельно вежливо, с кем-то — по-товарищески, кто-то подскажет способы решения проблемной ситуации, кто-то найдёт решение для себя сам.

В планировании доминируют деятельностная и информационная компетентности. Содержанием и формой, обеспечивающими проявление этих видов компетентности, являются выбор темы проекта или конкретного дела на день, согласование ожиданий, планирование работы на день для себя и своих друзей.

И взрослые, и дети привыкли к тому, что все темы учебных занятий в детском саду определяются воспитателями. Детские интересы просто «учитываются». Но чтобы их учесть, нужно чтобы они были озвучены, а ещё лучше, чтобы они были зафиксированы. Групповой сбор предоставляет такую возможность. Более того, он имеет прямую цель стимулировать инициативу и активность детей в предложении тем, в выборе дел и действий.

Тема выбрана. Даже если у кого-то из ребят останется чувство разочарования — выбрали не ту тему, которую он предлагал, это уже совершенно иное чувство, не имеющее ничего общего с подчинённостью диктату взрослых. Это — повод для мобилизации сил, подсказка, что нужно учиться быть более убедительным.

Пусть темы, которые предлагают для плана дети, достаточно просты, но это именно те идеи, которые самостоятельно рождаются у них, на которые они мотивированы, в которых проявляется их инициатива, конструктивная активность, которые диктуются их любознательностью и знаниями.

В то же время это вновь проявление ключевых компетентностей — деятельностной и информационной: чтобы узнать, надо почитать, спросить, попробовать сделать.

Всё вышеперечисленное можно назвать вполне универсальными формами работы. Вне зависимости от реализуемой в группе образовательной программы педагоги

в той или иной мере дают детям возможность влиять на выбор содержания и форм деятельности.

Всё, что будет происходить дальше, зависит от готовности взрослых следовать за инициативой детей, а также от технологии образовательной программы. Например, согласно традиционной программе, идеи детей могут стать основой для организации обучающих занятий; в работе по программе «Детство*» занятия по выбранной теме будут дополнены интересными делами в блоке «Совместная деятельность», в программе «Сообщество*» предусматривается, что идеи детей и взрослых станут основой для интеграции разных форм работы и взаимодействия воспитателей, специалистов, членов семей воспитанников. Тема будет реализована во всех Центрах активности, поддержана музыкальным руководителем и воспитателем по изобразительной деятельности, подхвачена логопедом и родителями.

В любом варианте идеи детей станут основой для моделирования развивающей среды, и в группе появится всё то, что поможет реализовать интересы ребят по выбранной теме.

Суммируем всё вышесказанное в форме таблицы.

Форма работы в структуре группового сбора	Реализуемая детьми компетенция (право)	Компетентность
1	2	3
Начало группового сбора	Право самостоятельно принять решение об уча- стии/неучастии в общей деятельности Право устанавливать разноуровневые социальные контакты во время выбо-	Социальная Коммуникативная Деятельностная

1	2	3
Приветствие	ра места среди других членов группы (с кем рядом, от кого дальше) Право выбирать удобную позу Право на выражение эмоционального состояния социально приемлемыми способами, речевое оформление чувства, состояния	Здоровьесберегающая Социальная Коммуникативная
Игра	Право предложить и организовать игру Право применить свой «логический ход» во время игры Право на участие/неучастие в общем деле Право предлагать собственные решения	Социальная Коммуникативная
Обмен новостями	Право выразить свою точку зрения Право быть услышанным Право вести диалог/монолог, аргументировать своё суждение	Коммуникативная Социальная
Планирование Выбор темы	Право свободно формулировать и предлагать тему проекта, участвовать в совместном планировании, определяющем деятельность для всей группы Право и возможность проявлять избирательность в интересах	Социальная Коммуникативная Деятельностная Информационная

1	2	3
	Право и возможность убеждать других в значимости предлагаемой темы Право и возможность учлговать в окончательном рейтинговом выборе темы, подчиниться выбору большинства или встраивать свои интересы в	
Планирование действий на текущий день	Право принятия самостоятельного решения относительно собственной занятости, направленности деятельности, месте её реализации, партнёрстве или его отсутствии Право выбора объёма, места работы, партнёров	
Проговаривание плана	Право самостоятельно распределить обязанности (роли) в общем деле Право на собственный результат Право обращения к различным источникам знаний или опыта Право принять (или не принять) помощь взрослого	
Реализация плана	Право самостоятельно выбрать (подобрать) и по-своему использовать материалы, способы и последовательность действий	Деятельностная Коммуникативная Социальная Информационная

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСА

1	2	3
	Право самостоятельно договориться о распределении обязанностей внутри подгруппы и организовать деятельность её членов Право обратиться за помощью к любому члену группы (воспитателю, другому взрослому, сверстнику) Право самостоятельно определить объём (результат) своей работы Право прекратить работу раньше, чем будет получен результат Право переключиться на другой вид деятельности, не мешая другим Право выбора и осуществления деятельности, не связанной с темой общего проекта	
Анализ деятельности	Право выбора продукта для предъявления в качестве результата деятельности (например, не все рисунки, а только один из них) Право самостоятельно оценить достигнутый результат Право оценить успешность сотрудничества Право определения перспективы работы, сотрудничества, применения полученного результата	Деятельностная Коммуникативная Социальная Информационная

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ ГРУППОВОГО СБОРА

В самом широком понимании утренний сбор группы предназначен для того, чтобы обеспечить возможность конструктивного, познавательного-делового развития детей в ситуации естественного социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми, для формирования навыков понимания себя и других, согласования целенаправленной деятельности всей группы и каждого в отдельности.

Более конкретное назначение группового сбора состоит:

- в создании общности детей и взрослых (например группа «Гномики*»);
- в воспитании уважения и интереса к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям;
- в умении распознавать, определять словом и корректировать эмоциональное состояние своё и других людей, выбирать адекватные стратегии для поддержки друг друга;
- в совершенствовании навыков и культуры общения (умение использовать различные формы приветствий, комплиментов и т. п.);
- в создании эмоционального настроения (позитивного, делового);
- в развитии речи и коммуникативных умений: высказывать суждения, аргументировать свои идеи, отстаивать свою точку зрения; выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично, внимательно слушать и проявлять конструктивное отношение к

мнению других;

- в развитии способностей выбирать, планировать собственную деятельность, договариваться с другими о совместной деятельности, распределять роли и обязанности, то есть, в целом, в развитии у детей ключевых компетентностей.

Технологически групповой сбор:

- прост в проведении;
- легко воспринимается воспитателями и детьми любого возраста;
- значительно меняет характер взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса и закладывает основу для других позитивных изменений;
- позволяет органично реализовать компетентностный подход в организации работы с детьми.

Групповой сбор мотивирует детей к инициативной, активной самостоятельной деятельности, обращаясь к таким человеческим потребностям, как:

- чувствовать себя значимым;
- управлять собой, своим временем, деятельностью, отношениями с другими людьми;
- веселиться и развлекаться.

Групповой сбор может быть традиционной (ежедневной) формой организации детей во всех возрастных группах, начиная с раннего возраста, и во всех образовательных ситуациях (разновозрастная группа, инклюзивная группа¹, коррекционная группа, группа кратковременного пребывания, кружковая и студийная работа, минишкола и т. п.).

¹ Инклюзивная группа — группа, включающая детей с ограниченными возможностями развития.

Принципы организации и проведения группового сбора

Групповой сбор основан на соблюдении принципов *открытости, диалогичности и рефлексивности*.

Открытость обозначает:

- право свободного высказывания и отношения к высказываниям других;
- право участия в выборе предложенных идей (тема, варианты действий и пр.), в инициировании и осуществлении собственных планов;
- право участия / неучастия ребёнка в групповом сборе.

Принцип *диалогичности* заложен в самой форме группового сбора, построенного на свободном, но регулируемом выработанными в субкультуре группы правилами ведения диалога со сверстниками и взрослыми, где взрослый (воспитатель, специалист или родитель) организует, ведёт разговор и групповой сбор в целом, но не подавляет детскую инициативу.

Каждый ребёнок получает право:

- свободного высказывания по интересующим его поводам даже в том случае, когда затронутая им тема не вписывается в русло общего разговора;
- высказывания в «своей логике*». Воспитатель не подвергает текст ребёнка дидактической обработке, но при необходимости даёт совет, как лучше произносить слова или построить фразы, чтобы быть понятым другими.

Воспитатель находит недирективные (некатегорические) способы для того, чтобы помочь ребёнку преодолеть барьеры, вызванные стеснительностью, неуверенностью и другими причинами.

Дети получают опыт сдерживания своих реакций, согласования своих интересов с интересами других, потому что диалог всегда предполагает взаимодействие

двух сторон.

Реализация принципа *рефлексивности* заключается в предоставлении каждому ребёнку возможностей для проговаривания, а значит, и для осмысления своих чувств (мыслей, идей, гипотез и пр.), для восприятия и понимания других людей. Верба лизируя мысли, чувства, планы, дети получают ответную реакцию от взрослых, сверстников и вместе с этим — представления о том, что принимается, одобряется, вызывает интерес других, а что — нет.

Вторая сторона действия принципа *рефлексивности* — это огромной важности работа по совместному планированию проектов, текущих событий, своих собственных поступков каждым участником, а по завершении дела, дня, всего проекта — анализ результатов и достижений.

Цели и задачи группового сбора

Любая педагогическая деятельность начинается с определения её целей и задач.

В данном случае предложенные цели и вытекающие из них задачи представляют собой только варианты, требующие критического осмысления и соотнесения с образовательной ситуацией. Образовательная ситуация, в свою очередь, определяется сформированной субкультурой (групповые традиции и правила). Например, в группе существует традиция предоставления первоочередного права высказывания и выбора занятий девочкам или проявления особого внимания к ребёнку-имениннику. Образовательная ситуация зависит от уровня развития, особенностей и реальных потребностей конкретных детей группы, от достижений, характерных для всей группы (групповой динамики);

целей реализуемой в группе образовательной программы.

Педагогические задачи формулируются исходя из общего смысла группового сбора:

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день — «задать тон*»;
- обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
- выбрать совместно с детьми тему нового проекта;
- разработать план реализации нового проекта;
- подвести итоги проекта;
- развивать эмпатию;
- прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);
- учить:
 - формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
 - выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
 - внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;

- объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его;
- делать выбор;
- планировать собственную деятельность;
- поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

Примеры образовательных задач для развития детей раннего возраста

Некоторые из предложенных вашему вниманию задач сформулированы от лица ребёнка, что, на наш взгляд, ещё раз подчёркивает первоочередное право детей на приобретение и проявление ключевых компетентностей, равноправие во взаимоотношениях между воспитателем и детьми.

Для формулирования задач такого рода можно использовать две формы: «учиться* и «я учусь*, придавая им тем самым характер «личных задач* ребёнка и признаки скорее процесса, чем результата. Например: «Я учусь делать выбор и принимать решения», «Учиться делать выбор и принимать решения*.

Однако подобная формулировка задач от лица ребёнка не исключает и традиционные формулировки: «учить*», «создавать условия*», «формировать» и т. п.

- учиться делать выбор и принимать решения (я хочу рисовать, играть);
- учиться ставить цель (я буду строить дом);
- учиться определять словами свои чувства, желания (мне весело, я обиделся, я хочу отдохнуть);
- учиться говорить предложениями;
- учиться различать и называть признаки предметов (цвет, форма, величина, пространственное положение);
- учиться устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (младшими, сверстниками, старшими,

взрослыми).

*Примеры образовательных задач
для развития детей среднего и старшего
дошкольного возраста*

Учиться:

- инициировать разговор, включаться в него и поддерживать общение (давай вместе..., я хочу сказать..., я думаю, что...);
- обращаться к источнику получения знаний (я узнал это из книги, из телепередачи);
- заявлять о своих представлениях, знаниях (я знаю, что белые медведи...);
- понимать мотивы собственных действий и действий других людей (я так делаю, потому что...);
- принимать разные социальные роли и действовать в соответствии с ними в контексте ситуации (я играю в доктора, я...);
- управлять своим поведением и способами общения (я понимаю, что мама устала, буду играть тихо);
- сравнивать предметы (камешков пять, а шишек три; река широкая, а ручеек узкий);
- анализировать действия и поступки, прогнозировать результаты действий и поступков (если я сделаю так, то...);
- считать предметы и называть итоговое количество (один, два, три... всего...);
- связно рассказывать небольшие истории;
- разрешать конфликтные ситуации (попросить, сказать о том, что не нравится...);
- отстаивать свою точку зрения (я считаю, что...);
- работать самостоятельно и сотрудничать в группе (я сам построю дом; давай с тобой вместе...);
- решать математические задачи (три яблока, одно съем я, сколько останется?);
- устанавливать причинно-следственные связи, за-

кономерности (стало тепло — зацвели цветы; с высокой крыши дождик стекает вниз);

- извлекать пользу из опыта своего и других (я попробовал И ПОНЯЛ...);

- использовать предметы для решения своих задач (у меня нет большого кубика для крыши, я возьму крышку от коробки);

- использовать знаки и символы для изображения предметов.

Роль ребёнка в групповом сборе

Важно помнить, что групповой сбор — это не занятие, поэтому участие в нём конкретного ребёнка не вменяется ему в обязанность, а предоставляет возможность приятного, эмоционально и познавательного насыщенного общения со сверстниками и взрослыми; позволяет вместе с другими мечтать и претворять мечты в реальность, учиться управлять собой, своим временем, своим учением, даёт возможность руководить другими (по согласованию), влиять на текущие события и формировать будущие.

Ребёнок вправе самостоятельно принять решение: продолжить начатую до утреннего группового сбора работу или игру или принять участие в групповом сборе; включиться в него сразу или когда он сам будет готов это сделать, разумеется, если такое поведение не нарушает сложившуюся к этому моменту общую атмосферу или логику обсуждения какого-либо вопроса. Ребёнку не запрещается включение в групповой сбор с опозданием. Ему лишь дают понять, что если он хочет быть вместе с Другими, хочет вместе играть, петь, радоваться, влиять на события, следует рационально планировать свои Действия, учиться управлять своим временем и поведением.

Роль воспитателя в групповом сборе

Роль воспитателя заключается в том, чтобы:

- обеспечить комфортное и конструктивно-деловое участие всех детей в общем разговоре, игре, планировании;
- установить и удерживать культурную рамку (помогать детям осваивать сообразные культуре и ситуации стили поведения и общения, культуру ведения диалога и монолога);
- демонстрировать своё собственное педагогическое и личностное отношение к высказываниям и идеям детей, не навязывая его;
- стимулировать и поддерживать инициативы детей относительно выбора тем, содержания, материалов, форм и способов действий;
- предлагать детям свои идеи по содержанию, видам деятельности, заинтересовывать детей и тем самым решать образовательные задачи на том материале, который актуален для них;
- помогать ребятам выбирать и планировать работу;
- оказывать поддержку всем детям, в том числе и имеющим особые образовательные потребности.

Определяя роль воспитателя, мы имели в виду взрослых в целом, так как традиционно в работе группового сбора принимают участие младший воспитатель или ассистент воспитателя, родители, специалисты, гости группы (несколько взрослых, два-три). Их количество связано как с ценностными основами взаимодействия и сотрудничества (дети могут слышать разные мнения по одному и тому же вопросу, сделать выбор в пользу того или другого взрослого и т. п.), так и с методическими особенностями этой формы работы (один взрослый ведёт диалог, а второй записывает идеи детей во время планирования).

Структура группового сбора

В наиболее общем виде структура группового сбора выглядит так:

- | | |
|--|----------|
| 1. Приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки)..... | 1— 3 мин |
| 2. Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание)... | 2—5 мин |
| 3. Обмен новостями | 2—10 мин |
| 4. Планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект); презентация Центров активности (взрослыми и детьми) | 5—12 мин |

Таким образом, общая длительность группового сбора колеблется от 10 до 30 минут. Жёсткой рамки нет, равно как нет жёстко закреплённой структуры. Общее время и время отдельных частей сбора подвижно и зависит не только от возрастной группы, но и от того, какие цели преследуются, в каком тоне и темпе идет общение, насколько всем хорошо вместе, насколько взрослые (воспитатели, родители, специалисты) ведут сбор живо и весело, насколько обсуждаемая тема интересна и важна.

Могут быть варианты, когда приветствие — очень короткое, игры нет вовсе, а обмен новостями или планирование займут всё основное время.

В случае:

- если общий эмоциональный фон в группе к началу сбора скучен и меланхоличен, стоит больше времени уделить игре и сделать её весёлой и, напротив, в возбуждённой утренней гимнастикой группе лучше начать сбор со спокойной песенки или с игры, концентрирующей внимание;

- если новость, высказанная кем-то из детей, важна для становления ценностных ориентиров, социально-

эмоционального развития всей группы, стоит остановиться на этой новости подольше;

- если требуется выбрать тему нового проекта, научиться планировать действия, не следует жалеть для этого времени. Можно значительно сократить время приветствия, игры, но подробно обсудить тему и план действий.

То, что мы привели пример структуры утреннего группового сбора, вовсе не означает, что она должна строго соблюдаться и не может быть изменена. Начать групповой сбор можно с любой части, главное — не превращать его в рутинную и скучную обязанность.

Примеры проведения группового сбора

Во второй младшей группе педагоги поставили задачу мотивации детей на выбор новой темы (тема «Осень»). Групповой сбор начался под звуки вальса — немного грустной нежной мелодии, под которую воспитатели кружились с яркими кленовыми листьями в руках. Действия взрослых привлекли внимание детей, кто-то из них наблюдал за воспитателями, оставив игру, кто-то начал кружиться вместе с ними. В этом случае танцующие вручали ребёнку такие же красивые листья. Наконец мелодия закончилась, воспитатели опустили на ковёр, сложив листья в центре. Получился небольшой, но очень яркий коврик из осенних листьев. Дети присоединились к педагогам. Групповой сбор начался с обсуждения вопросов (приблизительных).

- Вам нравится?
- Вы где-нибудь уже видели такой ковёр? Из чего он получился?
- Почему листики слетели с веток?
- Как называется время года, когда листья опадают?

- Что вам нравится осенью?

— Давайте пригласим к нам в группу красавицу осень.

- Что мы можем сделать в наших Центрах, чтобы осени понравилось у нас в группе (чтобы в группе поселилась осень)?

Так как дети еще маленькие и опыт инициирования идей у них невелик, воспитатели к этому моменту разговора положили в центр ковра большой лист тонированного ватмана, поставили поднос с листьями и веточками, гроздьями рябины и калины, большую книгу стихов об осени с яркими иллюстрациями. Эти материалы послужили подсказками и помогли малышам сформулировать свои идеи.

«Нарисовать осень, сделать гирлянды из осенних листиков, посадить листики в песочек, почитать книжку про осень» — такими были предложения детей. Воспитатели записывали их в «план-паутинку*» и одновременно проговаривали: «Замечательная идея у Киры — нарисовать осень. Это можно сделать в Центре искусства. Алена предложила почитать книжку об осени. Мы будем читать книгу и узнаем много интересного. Дима придумал игру для Центра песка и воды».

В результате взрослые не рутинно и не скучно провели групповой сбор, вместе с детьми сделали выбор новой темы, вписали в общий план первые идеи ребят и даже определили перечень дел на сегодняшний день.

Утренний сбор в средней группе, где уже несколько Дней реализуется тематический проект «По морям, по волнам*».

— Доброе утро, мои рыбки, киты и дельфинчики.

- Как вы думаете, как могут поздороваться друг с Другом морские жители? Как быть, если они не умеют разговаривать, как люди?

- С кем они могут повстречаться утром? Это не опасно? Это весело?

- А если им навстречу попадётся аквалангист (акула, батискаф, айсберг)?

— Мыс вами уже сделали много интересного в наших Центрах: нарисовали обитателей моря, мальчики соорудили акваланги, Илюша с Димой узнали, сколько весит самое большое морское животное. У Александра Юрьевича, папы Аленки, есть новые идеи. Давайте дадим ему слово.

— Я предлагаю вам сделать большой корабль. Сегодня мы только начнём работу. Того, кто захочет заняться этим, я приглашаю в Центр науки. Почему в Центр науки? Потому что нужно сначала придумать, каким будет наш корабль.

А на следующее утро в этой же самой группе сбор начнётся с вопросов:

- Какой сегодня день недели и какое число в вашем морском царстве?

- Сколько у нас сегодня в группе китов, осьминожек и медуз?

- Кто планирует продолжить строительство корабля?

Групповой сбор может начинаться с новости.

— Ребята, у нашего Андрейки сегодня невероятно важная новость! Кто хочет её услышать, собирайтесь поскорее в кружок. Андрейка, тебе слово.

— У меня вчера родился братик!

Так как эта новость действительно очень важна для социально-эмоционального развития всех детей, её сделали центральной темой группового сбора, несмотря на то, что тема проекта, над которым уже несколько дней работает группа, — «Птицы»*.

— Андрейка, мы поздравляем тебя, мы очень рады за тебя! Ребята, кто хочет задать Андрейке вопрос? Что

мы можем сделать сегодня в наших Центрах для Андрейки, для его мамы и для малыша?

— Поздравительную открытку, рисунок для маленького, подарки для всех.

— Пожалуйста, подумайте и решите, что вы будете делать сегодня в Центрах.

*Варианты игровых ситуаций,
служащих основой для группового сбора
и позитивного настроения*

Сюжетами, придуманными Анной Свирской, можно воспользоваться вне зависимости от темы проекта в любой день, сделать отправной точкой для мотивации и выбора многодневного общего дела.

ДЕНЬ УЛЫБОК

Этот день в группе с самого утра начинается с рисования улыбок:

- маминой помадой на стекле;
- красками на воздушных шариках, бумажных тарелках и стаканчиках.

В Центрах активности детям предлагается найти самую удивительную улыбку (для этого понадобятся фотографии улыбающихся людей, животных; фотоаппарат для фотосессии, зеркала для практики).

В Центре музыки самостоятельно или вместе с музыкальным руководителем можно послушать аудиозапись песенки или разучить её.

В Центре театрализации/книги — устроить весёлое представление.

В Центре игры — организовать любимые игры под музыку.

ДЕНЬ СТАРОГО МИШКИ

Пора вывести на прогулку старого любимого мишку? Детям предлагается придти в группу вместе с иг-

рушкой, порадовать мишку весёлыми играми, научить его:

- скатываться с горки,
- рисовать фломастерами,
- купаться в сухом бассейне,
- кататься на офисном кресле (это тоже весело!).

Можно устроить выставку игрушек-мишек и выставку мишек-скульптур.

В конце дня самым «отважным» мишкам выдаются дипломы смельчаков!

День бантиков

«Бантиком* складываются губки, бантики прикрепляются к косичкам и чёлкам, бантики даже на пальчиках и коленках!

В этот день детей ждут:

- моментальные фотографии «Чудо в бантиках*»;
- выбор королевы и короля бантиков;
- бантики в подарок.

Предлагается придти с утра непременно в бантиках!

В Центрах активности дети могут научиться многим полезным делам: завязывать бантиком шнурки и ленты, вязать «на пальцах* (без спиц и крючка), плести макраме, украшать бантиками праздничную одежду Золушки.

День самой большой картины

В этот день воспитатели готовят такой длинный лист бумаги, что его хватит на всех!

Групповой сбор может быть посвящен планированию того, как будет использован этот необычно длинный лист. Детям предлагается заполнить его рисунками, текстами (дошкольники с удовольствием копируют слова печатными буквами), коллажами.

Этот замечательно большой лист может быть впоследствии вывешен в длинном общем коридоре рядом с группой-инициатором. В этом случае дети данной группы начнут его заполнять, а продолжат рисование картины ребята из других групп. Рисунки можно дополнять коллажами и рассказами, записанными с помощью взрослых.

День «ПЕРЕУЧЁТА»

Пришёл день, когда нужно пересчитать всё, что есть в групповой комнате:

- игрушки,
- шарики в бассейне,
- фломастеры в коробках.

Во время группового сбора эта работа будет спланирована и распределена между участниками. В конце дня самым усердным счетоводам выдаются дипломы.

Подобная практика может быть распространена и на весь детский сад. Опыт МДОУ № 12 г. Старая Русса Новгородской области показал, что дети с огромным удовольствием проводят переучёт игрушек в своей и в других группах детского сада, а их отчетные grossбухи становятся замечательным учебным материалом для Центров математики и грамоты.

День ФАНТИКОВ

Все конфеты съедены? Остались только воспоминания и фантики? Не беда!

Найдётся дело и для фантиков. Детям предлагается сделать из фантиков:

- гирлянду,
- игрушку для кошки,
- куколку,
- чудесную картинку.

Предусматривается возможность занятия не только под непосредственным руководством взрослых, но и

О 33 О

самостоятельная работа. Для этого нужно подготовить книги, пооперационные карты, схемы, образцы.

День, когда всё наоборот

Детям предлагается потрудиться над путаницами, а также:

- послушать «Путаницу* К. Чуковского в аудиозаписи или живом чтении;
- распутать «самую запутанную путаницу* (для этого используются любые основы с отверстиями, шнурки, тесьма или ленты);
- запутать её снова, чтобы было что распутывать другим детям.

Во время группового сбора воспитатели могут предложить игры с клубками, словесные игры-перевёртыши, а в Центрах активности детей будут ждать лабиринты, танграммы, задания на сообразительность.

Волшебный алфавит

Детям предлагается украсить «лучшую букву на свете» — букву, с которой начинается имя! А для этого надо:

- научиться писать первую букву своего имени (очень просто или совершенно необыкновенно);
- изготовить букву из самых разнообразных материалов (соленого теста, песка, бумаги, пластилина, ткани);
- вылепить букву из сдобного или песочного теста, испечь и ...съесть её;
- украсить букву самыми интересными способами.

В этот день во всех Центрах активности должна быть предусмотрена разнообразная работа, связанная с буквами и словами.

День лягушат

Настоящие лягушата живут в болоте, а в групповой комнате — в сухом бассейне!

Всего их... (любое количество игрушечных лягушат среди шариков сухого бассейна). Детям предлагается:

- найти и собрать лягушат (фигурки-оригами, игрушки, сувениры, изображающие лягушек);
- добавить ещё одного (нарисовать, слепить, сделать способом оригами из бумаги);
- придумать имя хотя бы одному лягушонку, записать его «в паспорт*»;
- нарисовать его портрет;
- послушать чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка*»;
- придумать и инсценировать сказку про лягушат.

СВКИ ФОНАРИКА

В этот день в группе и в зале детей ждут чудеса. Для того чтобы их увидеть, нужно придти (обязательно!) с фонариком: чудеса являются взору в свете фонариков и сам свет фонариков становится чудом. В нем таинственно появляются знакомые и незнакомые предметы, оживают сказочные персонажи.

Можно включать в число чудес спектакль теневого театра, игры с лучиками, релаксацию, рисование на столе с подсветкой.

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

Детям и взрослым предлагается рассказать о путешествиях и событиях, а также:

- нарисовать свои приключения;
- изобразить приключения пантомимой или инсценировкой;
- искупаться в бассейне (как жаль, что он сухой);
- подобрать (изготовить) рамку для любимых фотографий;

- сделать фотоальбом, дополнить его рисунками, рассказами.

ДЕНЬ СКАЗКИ

В этот день с самого утра предстоит наряжаться и ♦превращаться* в различных сказочных персонажей, а значит и вести себя так, как это делал бы выбранный герой, говорить и действовать от его имени.

Подготовка к проведению группового сбора

С чего же начать подготовку к групповому сбору?

С выбора удобного места. Помещения, где можно расположиться всей группой, где дружный кружок не будет мешать, например, помощнику воспитателя, где всех всегда можно найти, если кто-то из детей опаздывает, где есть простор для игры, пусть и не очень подвижной, где есть возможность размещения материалов, где нет сквозняков.

Раскладываем ковёр именно здесь, но не ограничиваемся им — просим родителей сшить (купить) для каждого из детей подушечку — тогда сидеть будет и удобно, и гигиенично, и не холодно. Чтобы родители откликнулись, объявляем конкурс ♦Подушка-подружка*. Договариваемся с детьми, где и как будем использовать подушечки помимо сбора (в играх или для отдыха), где будем их хранить. Уголок уединения — вполне удобное место. Важно, чтобы место хранения подушечек было неподалеку от места проведения сбора. Представьте себе, как неудобно и хлопотно перетаскивать их из одного помещения в другое (из спальни в группу, например).

Далее согласуем сигнал, который будет возвещать о начале группового сбора. Можно использовать звук колокольчика или металлофона, песенку или ритмичные хлопки — рассмотрим все варианты, которые предложат сами дети, и постараемся выбрать что-либо из их идей. Для сообщения детям о времени сбора педагогу лучше

всего не пользоваться голосом, потому что ежедневное многократно повторенное «Дети, собираемся на групповой сбор!» — лишит вас голоса, а ваших воспитанников энтузиазма. Звон же колокольчика или весёлая песенка не помешают ни организованности, ни маневренности, ни свободе общения.

Ещё одно важное дело — приготовить стену к рабочему использованию.

Сначала подумаем, какую информацию нам нужно будет размещать (величина иллюстраций и объём информации будут отличаться в младшей и подготовительной группах), что для этого понадобится (рамки, основа, двусторонний скотч и т. п.), а затем решим, где и как всё это удобно разложить или повесить.

Во время группового сбора мы можем работать с календарями и информационными листами, вспоминать стихотворения, читать слова, подбирать слова к звукам, рассматривать иллюстрации и предметы, которые помогут выбрать тему проекта или подскажут интересные дела, демонстрировать свои достижения, например в виде рисунков и первых написанных слов; нам нужно будет обращаться к плану проекта. Значит, все эти материалы должны найти место на стене. Всё это составляет «рабочую стену», или «информационное поле».

Материалы будут постоянно меняться, причем менять их будут также сами дети. Следовательно, нужно предусмотреть, чтобы высота расположения, удобство подхода, безопасность и простота крепления материалов соответствовали возможностям ребят. Не забудьте и об удобстве для взрослых, которым придётся работать со сменными материалами как стоя, так и сидя!

Можно создать информационное поле иначе. Возьмите кусок полимерного коврика для ванн, прикрепите его к стене на уровне, удобном для глаз и действий. Или

приспособьте в качестве рабочей стены переносной

мольберт, флипчарт². Имейте в виду, что материалы, расположенные на рабочей панели, будут использоваться и пополняться в течение всего проекта. Это потребует достаточно большого пространства. Кроме того, вы не сможете после проведения группового сбора освободить мольберт для других работ.

Использование календарей

Информационное поле может включать самые разнообразные формы календарей (настенные, перекидные, отрывные, карманные), календари погоды, природы. Кроме того, что такие материалы традиционны и вполне органичны для дошкольной образовательной практики, они помогают формировать у детей важные и актуальные навыки управления своим временем, фиксации и анализа событий.

Работить с календарем можно до начала группового сбора, во время его проведения и в течение всего дня. Главное, чтобы эта полезная работа не превращалась в рутину.

С помощью календарей можно решить множество задач.

Формирование элементарных математических представлений:

- знакомство с цифрами;
- прямой и обратный счёт;
- числа-соседи;
- понятия «вчера — сегодня — завтра»;
- понятия «день — неделя — месяц — год»;
- приемы анализа; обобщение, классификация, сравнение.

Развитие навыков грамотности:

- знакомство с буквами и словами;
- называние дней недели, месяцев;

² Флипчарт — переносная доска для ведения записей.

- фиксация с помощью слов или символов характерных признаков сезона, событий дня.

Ознакомление с окружающим:

- разная информация (на отрывных календарях можно найти много интересного);
- составление тематических подборок-коллекций (кошки, автомобили и пр.);
- рассматривание и описание иллюстраций.

Социально-эмоциональное развитие:

- определение дней рождения детей и других праздничных событий через привязку к конкретным дням (давайте посчитаем, сколько дней осталось до Иришкиного дня рождения; сколько дней болел Алёша и т. п.);
- ведение «табеля» — сколько детей в группе, сколько игр использовали в течение дня, сколько книг прочитали, сколько птиц прилетало на кормушку перед окном и т. п.

Информационные листки

Информационный листок — специально подготовленная форма (ксерокопированная заготовка), в которой взрослые и дети ведут записи дневных значимых себя и всей группы дел и событий.

Если ребята умеют писать отдельные слова (свои имена, дни недели и пр.), они делают это самостоятельно. Если им нужна поддержка и помощь, то можно копировать нужные слова из календаря или с карточек, специально подготовленных взрослыми.

В информационном листке можно не только писать, но и рисовать или изображать символы, знаки, модели, схемы.

Поле информационного листка можно использовать. Для игр, развивающих креативность (творческие возможности), внимание, наблюдательность.

Структура информационного листка включает приветствие, краткое сообщение, планирование.

Самая важная смысловая и содержательная составляющая информационного листка — ведение ежедневных записей «Наши планы» («Мы выбираем», «Планы» и т. п.). Так как общий большой план тематического проекта предполагает длительную работу всей группы, то назначение информационного листка состоит в том, чтобы вест и эту запись дел и действий в выбранных детьми Центрах активности.

Для того чтобы сделать записи, не нужно опрашивать всех детей. Достаточно, если во время группового сбора вы заслушаете нескольких ребят и кратко запишете их идеи:

Алена — Ц. и., рисовать динозавриков;

Олег — Ц. м., считать ракушки и камешки;

Дима — Ц. н., рассматривать книгу о динозаврах (здесь Ц. и. — Центр искусства, Ц. м. — Центр математики, Ц. н. — Центр науки).

В ситуации, когда дети планируют заниматься выбранным делом вместе с друзьями или приглашают партнеров, в информационном листке записи выглядят так:

Алена — Ц. и., рисовать динозавриков. Ира, Кирилл.

Олег — Ц. м., считать ракушки и камешки. Денис.

Дима — Ц. н., рассматривать книгу о динозаврах. Илья, Оля, Женя.

Таким образом информационный листок отражает выбор детьми места работы (Центр), вида работы (рисование, счёт, рассматривание), партнёрства.

Постепенно воспитатели находят оптимальный способ заполнения информационного листка. Неизменными остаются только требования к ведению записей: ежедневно, кратко, обязательно печатными буквами, поощряя детей делать записи самостоятельно.

Ежедневное заполнение информационного листка помогает:

- ввести разные формы приветствия;
- развить навык общественно-ответственного поведения, социальной активности, предоставляя право влиять на выбор формы приветствия и мелодий для начала группового сбора; фиксировать собственные идеи и действия;
- активизировать зрительное восприятие (узнавание, запоминание) букв, слогов, слов, а затем и получение навыка чтения слов и предложений;
- укреплять понимание событийной последовательности дня, своего места и роли;
- обогащать представления о режиме (временном распорядке и логической последовательности событий);
- добиться понимания ребятами места и роли в распорядке дня (готовности управлять временем, влиять на то, что будет происходить в группе, в детском саду);
- содействовать приобретению значимой информации: сколько детей, кто из них в каком Центре работает, сколько тарелок нужно приготовить к обеду и пр.;
- учить осуществлять выбор, планировать свой День;
- развивать внимательность.

Образцы подготовленных бланков и заполненных информационных листков

Привет, друзья!

Сегодня
Утром нас ждёт:

Наши планы:

Привет, друзья!

Сегодня *8 февраля*
Утром нас ждёт:

Гимнастика в зале
Наши планы:
Оля — Ц.н., искать в книгах самую большую рыбу
Лима — Ц.н., работать с картинками

Здравствуйте!

СРГЦДНЯ Лгррла

8.00 — утренняя гимнастика в зале
8.30 — завтрак
9.00 — групповой сбор

Тема проекта
Мы выбираем:

Здравствуйте!

Сегодня *1 >ождь*, среда
8.00 — утренняя гимнастика в зале
8.30 — завтрак
9.00 — групповой сбор

Тема проекта «Киты»
Мы выбираем:
Сим — Ц.м., измерять кита
Борис — И.И. и., рисовать китов
**ЖНУМ — с., строить батискаф*

Здравствуйте,
дорогие мыши и мышки!

Мышкин день_____

На завтрак_____

Мышей в группе_____

Сколько нужно?

Подносов Тарелок Тапок

Планы

Доброе утро,
друзья!

Прекрасный день_____

Утром_____

Выбираем новую мелодию

Кана рейки	Танец утят	Голубой вагон

Прекрасный день *14 мал*

Утром

Выбираем новую мелодию

Кана рейки	Танец утят	Голубой вагон
<i>Бра.</i>	<i>&ЛЯ</i>	<i>Dsmic</i>
<i>УНим</i>	<i>Сим</i>	<i>Оля</i>
<i>Dauia</i>		

Планы на сегодня: Ц. искусства —

Ц. математики —

Ц. науки —

Здравствуйте,
дорогие мыши и мышки!

Мышкин день *13 мал*

На завтрак *сыр*

Мышей в группе *18*

Сколько нужно?

Подносов Тарелок Тапок

<i>18</i>	<i>18 нисколько</i>
Планы	
<i>Олл - мышку</i>	
<i>Доброе утро, друзья!</i>	
<i>Костик. - и к., писать книгу</i>	
<i>Daiia — U-^m - , ставить сказку</i>	

Планы на сегодня:

Ц. искусства —

Оля, Оилла, Женья Ц.

математики —

Кирилл, Колл, Шим

Ц. науки — *Улл, Бра*

**Доброе утро,
котят!**

Сегодня

**Доброе утро,
котят!**

Дежурства:

Живой у ОЛОК	Столо вая	Подготов ка Цен 1 рор

Выбор:

Женя – 1£.к., писать

Сегодня *скучно* **Дежурства:**

Живой уголок	Столо вая	Под готовка Центров
<i>DUMA</i>	<i>УРА,</i> <i>СИМ</i>	<i>#ЛЯ,</i> <i>Кос-ция</i>

Выбор:

Егор – Ц.п., строить порт

слова

Информационные листки вывешиваются (и накапливаются) на информационном иоле. Но мере того как они входят в субкультуру группы, дети учатся использовать их для восстановления в памяти прошедших событий или в качестве подсказки при копировании слов.

Впоследствии (по окончании тематического проекта) они хранятся вместе с планом и служат своего рода отчётом, материальным свидетельством активного участия ребят в текущей жизни группы.

Вопросы для начала группового сбора

Ещё одно подготовительное действие — подбор организующих «ритуальных*» вопросов, способствующих установлению и поддержанию социальных контактов,

развитию умения считывать информацию об эмоциональном состоянии других людей, формированию навыков общения и планирования, например:

- Все ли нашли для себя местечко, все ли удобно устроились? Кто ещё не уселся?

- Какое у вас настроение?

- Посмотрите друг на друга. У всех ли радостные (светлые, приветливые, улыбающиеся) лица?

- Кто очень хочет задать вопрос?

- Кто желает поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?

- О чём бы вы хотели спросить Иру (Ирину маму, меня)?

- Что бы вы хотели уточнить?

- Что бы вы хотели посоветовать?

- Как бы вы поступили в подобной ситуации?

- Чем эта новость нам поможет?

- Что нового мы узнали о ... (Тане, кошках, зиме, превращениях)?

- Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

Правила

В каждой группе обычно формируется своя субкультура. Она состоит из множества элементов, определяющих стиль жизни всех и каждого в отдельности: какие формы приветствия приняты и какие считаются за гранью возможного; какова форма обращения к взрослым (по имени или имени и отчеству); кому отдаётся приоритет в общении (детям или взрослым); какие проявления детей считаются нужными и какие недопустимыми; как взрослые относятся к шуму и передвижениям детей по помещению.

Правила поведения в группе независимо от их содержания всегда формулируются позитивно: «Внимательно слушай других» (а не «Не перебивай других»), «Кричать и бегать можно на улице*» (а не «Не кричи», «Бегать нельзя»), «Положи материалы так, чтобы их можно было найти*» (а не «Не раскидывайте игрушки*»)

И Т. П.

Все на месте?
Все ли тут?
Повернулись, оглянулись
И друг другу улыбнулись.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПРИВЕТСТВИЯ

Дети приветствуют друг друга, обращаясь по имени, а если по фамилии, то обязательно добавляя обращение «господин*», «госпожа*», «сеньорита*», «сеньор», «мадемуазель*», «барышня*», «молодой человек*»: «С добрым утром, господин Никитин*», «С добрым утром, мадемуазель Лена*». Такое приветствие порой нравится детям, добавляя им улыбок и чувство собственной важности. Но ни в коем случае не стоит допускать обращение просто по фамилии — это невежливо, даже грубо.

ПРИВЕТСТВИЯ ОТ ИМЕНИ ГЕРОЕВ КНИГ ИЛИ ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ ПРОЕКТА

Во время осуществления тематических проектов «Сказки*», «[Книжки]ш неделя» дети изготавливают для себя значки с изображением любимого литературного персонажа и носят эти значки на груди. В эти дни можно приветствовать друг друга, используя имена выбранных детьми героев. Например, «Здравствуй, дорогая Золушка*», «Здравствуйте, рыбки, киты и дельфинчики».

ПРИВЕТСТВИЯ С ПЕРЕКИДЫВАНИЕМ МЯЧА

Перебрасываем или перекатываем мячик (надувной шар, клубок или мячик из губки) в руки тому, кто, в свою очередь, ответит приветствием. Приветствия заканчиваются, когда мячик вернётся к тому, кто первым его перекинул.

ПРИВЕТСТВИЯ С ИМЕННЫМИ КАРТОЧКАМИ

Разложите именные карточки (визитки, бейджи) в центре круга. Дети снимают верхнюю карточку с колоды и приветствуют человека, указанного на ней. Если ребята

ие умеют читать, то именные карточки могут быть оформлены рисунками или фотографиями.

Приветствия с комплиментом

Каждый ребёнок, приветствуя другого, говорит ему комплимент (Доброе утро, Алёна, ты сегодня такая весёлая! Привет, Майя, мне очень нравится как ты рисуешь кота.)

Постарайтесь ориентировать детей на те комплименты, которые отражают то, что дети ДЕЛАЮТ, чем они замечательны, интересны, а не то, во что они одеты.

Игра

Групповой сбор должен проходить быстро, легко, поделовому. Поэтому игры должны проводиться как игры, а не как учебные действия. Что это может быть? Любые игры, не требующие большой подвижности, например пальчиковые, словесные, игры-фантазии, игры-цепочки, игры-шутки.

Если же это пение, слушание, то это должны быть мелодии, которые помогают детям чувствовать себя комфортно, легко и весело. (Это — не те песни, которые в группе обязаны разучить для ближайшего утренника или отрепетировать для театральной постановки.) Безусловно, и недавно выученная песня может прозвучать на утреннем круге, но только в том случае, если она сама просится на язык.

Хорошо использовать элементы тренинга, например психогимнастику. Это даст возможность весело поиграть и подготовить детей к эмоционально яркому воспроизведению образа в театральной постановке. В этом действе Участвуют все и свободно выражают мимикой и жестами своё видение «расстроенного зайца», «испуганной мы^Ши*», «гордого петуха* или «обиженной подушки».

ВАРИАНТЫ ИГР

«Связующая нить»

Дети сидят в кругу, передают или перебрасывают друг другу клубок ниток так, чтобы все могли взяться за распушенную нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что ребята чувствуют, хотят для себя, могут пожелать другим. Когда клубок вернётся к ведущему, дети натягивают нить, закрывают глаза, представляя, что они одно целое.

«Я превращаюсь»

Придумать окончание к предложению: «Я превращаюсь в ...». Например: «Я превращаюсь в облачко и лечу по небу», «Я превращаюсь в шоколадку и таю на солнышке» и т. п.

«Кто я?»

Цель игры состоит в том, чтобы не только придумать какой-либо образ для себя, но и постараться изобразить его мимикой, жестами, движениями.

- Я чувствую, что я кусочек льда. Я таю от тепла.
- Я стакан воды. Меня сейчас выпьют.
- Я прекрасный цветок. На меня села пчела.
- Я песенка.
- Я словно буква «О». Я могу кататься по дорожке.
- Я могу быть ветерком. Я улетаю в дальние края.
- Я горячий чайник. Не трогайте меня, а то обожгу.

«Как...»

Игра способствует расширению поведенческого репертуара ребёнка, учит распознавать проявления разных настроений у себя и окружающих. Такие задания могут придумывать сами дети.

Например:

- Рассказать известное стихотворение по-разному: шёпотом, скороговоркой, очень медленно, голосом маленького ребёнка.

- Улыбнуться, как кот на солнышке, как довольная обезьянка.
- Нахмуриться, как осенняя туча (рассерженная мама, голодный волк ит.п.).

Если группа (среднего, старшего возраста) только сформировалась и многие ребята ещё не запомнили имена друг друга, на групповом сборе можно использовать такие игры, как:

«Интервью»

Ведущий (ребёнок или взрослый) по очереди передает микрофон каждому из детей и просит назвать себя и ответить на вопросы.

Темы интервью могут быть разными — как связанными, так и не связанными с темой проекта. Например:

- Что ты успел сделать по этой теме?
- Что тебе больше всего понравилось? С кем тебе приятно работать вместе?
- Что ты любишь делать в свободное время?
- Есть ли у тебя старший брат? и т. д.

«Снежный ком»

Ведущий первым называет своё имя (или любое слово). Каждый последующий участник игры повторяет его и называет своё. Последний ребёнок повторяет все имена (слова) в порядке их представления и называет своё имя (слово).

« Телеграмма»

Дети сидят в кругу, один из них говорит: «Я посылаю телеграмму Антону* — и пожимает руку соседу, тот понимает руку следующему и так дальше по кругу, пока •телеграмма* не дойдет до Антона. После чего Антон со

общает: «Телеграмму получил* (если рукопожатие дошло до него) или «Телеграмму не получил* (в ситуации, когда рукопожатие «потерялось* по пути к нему).

«Послушай тишину»

Предложить детям 1—2 минуты посидеть в полной тишине. За это время они должны попытаться услышать как можно больше звуков и затем рассказать о них. Например: «Я слышала, как чирикают воробей*, «Я услышала, как шумят машины*.

«Что я слышу»

Слушаем погоду: стук капель по стеклу, завывание ветра, хруст снега, раскаты грома, шорох сухих листьев ит. д.

Слушаем звуки улицы: гудок машины, детский смех, рокот пролетающего самолёта, лай собак, скрип тормозов, пение птиц, мяуканье.

Рассказываем: кто что сумел услышать.

«Да — нет»

Ведущий (воспитатель, родители, ребёнок) задаёт вопросы: «Вы хорошие дети? Это вы разбили окно?* Ребята должны ответить хором и правильно.

«Хорошо — плохо»

Обсуждаем вместе: мороженое — это хорошо или плохо? Быстро ехать — хорошо или плохо? Сломался лифт... Заболел кто-то... Наступила зима...

Ответы могут оказаться различными, и это даёт повод для дальнейшего обсуждения.

«Зачем»

Задаём «нелепые» вопросы: «Зачем дерево? Зачем стол? Зачем спим? Зачем карман? Зачем каблук? Зачем пуговицы?* — и получаем неожиданные ответы.

«Покажи своё настроение»

Эту игру можно проводить по-разному. Например, предложить одним детям показать мимикой и жестами, какое у них сейчас настроение, а другим — разгадать его.

В ином варианте: даём одному ребёнку картинку с нарисованным «настроением», он пытается воспроизвести его на своём лице, а остальные отгадывают, что же он изображает.

«Ласковые слова»

Попробуем придумать ласковые слова друг для друга; для ёжика; для трубочиста; для медведицы; для камешка, для сосновой шишки, для забора.

«Назови звук в слове»

Ведущий называет слово, а дети — первый звук этого слова.

«Живые слова»

До начала группового сбора раздаём детям карточки с буквами. Каждому ребёнку — по одной. Предлагаем составлять из букв слова. Один ребёнок поднимает свою букву, а остальные стараются подстроиться так, чтобы получилось слово. Сначала это может получаться медленно, затем, всё быстрее и быстрее. Например: «О* — окно, оса, Оля.

«Заменяй звуки»

Детям нужно подобрать слово в рифму, изменив одну-две буквы.

Назовём мы книжку «том»,
Для жилья построим ... (*дом*).

По реке плывут плоты.
Зреют на ветвях ... (*плоды*).

Соловей выводит трель.
Слесарь в сеть включает ... (*дрель*).

Вот тележка. Это тачка.
Дом в саду зовётся ... (*дача*).

Я в тетрадке ставлю точку.
Мама любит свою ... (*дочку*).

«Забавный зоопарк»

Воспитатель: «Мы будем заселять зоопарк, привезём разных зверей и птиц. В этой части зоопарка будут жить животные, название которых начинается на букву «К», (корова, козел, коза, крокодил, кенгуру). В другой части — животные, название которых начинается на букву «М», и т. д.

Вариант игры, от прикосновения волшебной палочки все превращаются в разных животных — изображают их мимикой и жестами. Ведущий старается догадаться, какие это животные.

«Волшебная палочка»

По прикосновению волшебной палочки качество или свойство превращается в противоположное. Например, Фея говорит: «Снег был белый, а стал...», «Яблоко было зелёным, а стало...», «Ты был маленьким, а станешь...».

«Волшебная коробочка»

Поставим в центр круга красивую коробку. Предлагаем детям догадаться, что же в ней лежит. Высказывать свои соображения и задавать вопросы можно в течение всего группового сбора или только в определённое время.

Откроем коробку в самом конце сбора.

«Угадай»

В прозрачную пластиковую банку положим несколько мелких предметов (кубиков, камешков, желудей, мо-

неток). Детям предлагается угадать, сколько предметов в банке. Названные числа записываем в общую табличку с указанием имен. В самом конце сбора открываем банку и пересчитываем количество предметов. Победит тот, кто точнее всех определил число предметов.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Этот вид игры можно с одинаковым энтузиазмом и пользой применять и в младших, и в старших группах. (Существует большое разнообразие вариантов пальчиковых игр.)

«Утречко»

Утро настало,	<i>Ладони скрещены, пальцы широко разведены.</i>
Солнышко встало.	
Эй, братец Федя,	<i>Кулак правой руки сжат, Большой палец вращается.</i>
Разбуди соседей!	

Вставай, Большак!	<i>Большой и указательный пальцы правой руки щёлкают по большому пальцу левой руки.</i>
Вставай, Указка!	<i>Щелчок по указательному пальцу.</i>
Вставай, Серёдка!	<i>Щелчок по среднему пальцу.</i>
Вставай, Сиротка!	<i>Щелчок по безымянному пальцу.</i>
Вставай, Митрошка!	<i>Щелчок по мизинчику.</i>
Привет, Ладонька!	

(Поменяйте руку, пусть поработает вторая. Когда игра станет привычной, можно играть сразу двумя руками.)

«Братцы»

Засиделись в избушке братцы.	<i>Поднять руку, ладонь выпрямлена, пальцы сомкнуты.</i>
------------------------------	--

Захотел меньшей прогуляться. Да скучно ему гулять одному. Зовёт он братца вдвоём прогуляться. Но скучно им гулять двоим. Зовут они братца втроём прогуляться. Грустно старшим одним в избе. Зовут они братцев домой к себе. «Капуста» Что за скрип, Что за хруст, Это что ещё за куст? Как же быть без хруста, Если я — капуста? Мы капусту рубим, рубим. Мы морковку трём, трём. Мы капусту солим, солим,	<i>Отвести мизинец , сторону, напрячь его. Пошевелить мизинцем, вернуть его на место. Отвести два пальца в сторону. Пошевелить ими. Отвести три пальца в сторону. Большой и указатель ный несколько раз со прикасаются подушеч ками, (Поменяйте руку, пусть поработает вторая. Ко гда игра станет при вычной, можно играть сразу двумя руками.)</i>	Мы капусту жмём, жмём. «Две сороконожки» > Две сороконожки бежали по дорожке. Бежали, бежали, Друг друга повстречали. Так друг друга обнимали, Так друг друга обнимали, Так друг друга обнимали, Так друг друга обнимали, что едва мы их разняли.	<i>тыми пальцами (большой, указательный, средний). Сжимаем — разжимаем кулачки. Прямые кисти рук одна против другой. Пальцы поочередно удара ют друг по другу. Складываем прямые ладони. Сцепляем средние пальцы и тянем в стороны. Сцепляем указательные пальцы и тянем в стороны. Сцепляем безымянные пальцы и тянем в стороны. Смыкаем обе ладони с силой.</i>
	<i>Сжимаем кулачки. Переплетаем пальцы обеих рук, разминаем пальцы. Сомкнём ладони, широко разведём пальцы. Снова переплетаем пальцы обеих рук, разминаем паль цы. Ладони с округло согнуты ми пальцами. Движения ребром одной ла дони по другой. Движения косточками ежа тых кулачков. Движения тремя сомкну</i>	<i>Загадки У тебя есть, у меня есть. У дуба в поле, у рыбы в море. (Тень.) Опасней всех в реке она: хитра, прожорлива, сильна. Притом такая злюка! Конечно, это... (Щука.) Его держу за поводок, хотя он вовсе не щенок. А он сорвался с поводка и улетел за облака. (Шар.) Он высокий, он огромный, он похож на кран подъёмный. Только этот кран живой, он с хвостом и головой. (Жираф.)</i>	

Скороговорки

Где же ещё учиться скороговоркам, как не на групповом сборе? Это будет и полезно, и весело. Попробуйте!

В грязи у Олега застряла телега.
Сидеть тут Олегу до самого снега.

Собирали Маргарита маргаритки на горе,
Растеряла Маргарита маргаритки во дворе.

Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.

Под лавку лезть было лень, искала булавку весь день.

У осы не усы, не усищи, а усики.

Сидит Ваня на диване, под диваном ванночка,

В этой ванне вместо бани часто мылся Ванечка.

Ткёт ткач ткани на платочки Тане.

Обмен новостями

Каждому воспитателю приходится сталкиваться со стремлением детей поделиться своими новостями — домашними событиями, удачами-неудачами, детскими обидами и достижениями. Обмен новостями на групповом сборе — время легитимного высказывания всего, что переполняет душу и просится на язык. Запретных тем не существует. Итак:

- новости не регламентируются, у одного ребёнка их может быть несколько;
- не подвергаются селекции (только хорошие новости);
- не вытягиваются насильно (Серёжа, мы ещё не слышали твоих новостей);
- не запрещаются (нет-нет, об этом мы не говорим,

это стыдно, маленькие дети не должны об этом думать и говорить).

Новости принимаются как факт.

Вы заметите, что дети, почувствовав, что им наконец-то дают возможность свободно говорить на любую тему, будут стремиться говорить много. Для того чтобы не погрязнуть в «говорении и выслушивании*», обязательно нужно подготовиться к потоку слов.

Что значит подготовиться? Учиться правильно слушать и реагировать на детские высказывания. В этом помогут техники активного слушания: техника «я-сообщений» и техника «понимания и реагирования на чувства*», а также некоторые правила и маленькие «нехитрые хитрости*».

Начнём с правил. Так как высказаться хочется если не всем, то многим, стоит изначально обсудить и ввести правило: «Говорим по одному*», или «Внимательно слушаем друг друга*», или «Говорит только тот, у кого в руках микрофон (волшебная палочка, мячик)*». Вводить правило целесообразно в то время, когда дети, попробовав пробиться в этом гвалте, сами почувствуют, что их не слышат, что это неудобно.

Правило формулируется вместе — детьми и взрослыми, записывается крупными печатными буквами или обозначается знаком и вывешивается рядом с тем местом, где проводится групповой сбор. Например на стене. Или свисает с потолка на нитке (на леске) над ковром. Словом, размещается так, чтобы его видели все дети и воспитатель мог обращаться к правилу жестом, взглядом.

Теперь некоторые «хитрости*». В общем-то они и не выглядят как настоящие хитрости, но помогают предупреждать шум и неудобства. К примеру, до начала группового сбора прикрепите кому-либо из детей знак (бант, Медальку), положите боб или шишку в кармашек,

пере- ъедите тату на запястье. Именно у этих ребят будет
право Рассказать о своих новостях первыми.

Предупредите, что сегодня первоочередное пря то вечер был испорчен — твой брат обиделся, родители рассказывать новости будет у девочек (у девочек, чьё и у сердились на вас*.

начинается с буквы «А*»; у девочек, которые одеты в пл; • Не оценивайте. Легче всего привычно сказать «хотья; у мальчиков, которые дружат, и т. п.). рошо*. «молодец*. Но, во-первых, молодцами тут же за-

Положите нескольким детям под их подушечт; хотят стать и остальные, во-вторых, эта обезличенная какой-либо предмет, например вырезанное из бумаг оценка едва ли чего-то стоит. Более того, не надо оцени- сердечко или бумажную птичку — «сороку, которая прж вать других, особенно родителей, со слов ребёнка. Луч- носит новости*. ше так; «Моя мама сделала красивую вышивку*. Вы:

Если вы знаете, что у кого-то из ребят есть значима «Я вижу, ты гордишься своей мамой*; «Мой папа вчера для всех новость (день рождения, рождение брата, во. был пьяный*. Вы: «Обидно, ведь ты не смог поиграть с вращение мамы из командировки и т. п.), или же видите папой*. Или: «Мы с мамой вчера пекли пироги, и я сам что кто-то с нетрпением ждёт начала разговора, пред< сделал пирожок*. Вы: «Это была трудная работа, но ты ставьте ему право высказаться первому. справился*. Не стесняйтесь, если проблема, которую за-

Самая сложная часть обмена новостями — реяп тронул ребёнок, выходит, в вашем понимании, за рамки рование на высказывание. Навык быстрого и точног приличия. Например: «Я вчера видел, как кошка рожала реагирования приходит только с практикой, но есть не котят*. Вы: «Ты узнал, как появляются на свет котята*, сколько советов, которым можно следовать. • Не расспрашивайте, если эта новость не составляет

• Не игнорируйте, но и не останавливайтесь на новг непосредственной важности для понимания всех детей, стях, связанных с покупками вещей. Если вы будете по; Есть достаточно универсальная фраза, с помощью кото- держивать эти высказывания, то возникнет риск топ рой можно неограниченно закрыть тему. Например: «Мы вче- что дети сочтут новостями только то, что купили, пс ра видели страшную аварию*. Вы: «Так, к сожалению, дарили. У одних будут формироваться комплексы «ми бывает, когда кто-нибудь невнимателен*.

ничего не покупают и не дарят*, а у других будут закре • Универсальный приём для прекращения обсуж- пляться меркантильные интересы. дения чего-либо нежелательного — спокойно, уверенно

• Не морализируйте. Если новость, высказанная ре сказанное «так бывает*. бёнком, затрагивает отрицательные, на ваш взгляд, дей • Учитесь управлять своим взглядом. Если вы хоти- ствия, постарайтесь понять, какие чувства испытывая те показать ребёнку, что несклонны поддерживать его тот, кто об этом говорит. дальнейшие высказывания, кратко ответьте и переведи-

• Реагируйте на чувства ребёнка. Например, он со те взгляд дальше. общает: «Я вчера на огороде попал камешком в ворону» • И, наконец, позволяйте иногда детям играть роль Вы говорите: «Я понимаю, ты хотел быть героем, но во воспитателя и дайте право им самим решать, кто сегодня рона такая беззащитная — она ведь без оружия и не ня будет рассказывать о новостях.

падала на тебя*. Или вы слышите: «Мы с братом вчер: Стоит ли всеми силами побуждать молчащих детей подрались, и я его победил*. Ваша возможная реакция Рассказывать о новостях? Конечно, нет. Понимание ин- «По-видимому, ты гордишься победой, жалко только Днвидуальных особенностей ребёнка и терпение под-



скажут вам, когда не следует торопить и торопиться. Но если вы чувствуете, что ребёнок не говорит поточку, что не может выбрать в своей маленькой жизни какие-то события, считает, что ничего интересного лично у него и вокруг него не происходит, помогите ему «сделать* событие. Например, так: утром, пока ещё в группе мало детей, потихоньку от других, не привлекая внимания, сделайте вместе с ребёнком что-либо — полейте вместе только что расцветшее растение, соорудите из бумаги кораблик, дайте возможность ему первому посмотреть новенькую энциклопедию, еще не виденную другими детьми, и т. п. А затем на групповом сборе попытайтесь включить ребёнка в разговор: «У нас с Серёжей есть тайна, которой мы с вами поделимся. Серёжа, что мы с тобой сегодня увидели, когда поливали растения?»

Второй способ ненасильственного побуждения детей к высказываниям — организация «презентации*». Как правило, начиная со средней группы большинство детей приходит в детский сад с какими-либо игрушками, предметами, сладостями. Предлагайте им утром складывать то, что они приносят, в красивую коробку или корзинку, а затем, на утреннем сборе, доставайте предметы по одному и предлагайте владельцам рассказать о том, что и для чего они принесли с собой, как планируют распорядиться этими предметами. Этот приём, помимо стимулирования речи, имеет еще несколько позитивных значений: позволяет детям учиться быть открытыми, искренними и справедливыми, а также формирует навыки самопрезентации и осознанности своих поступков.

Ещё один, весьма эффективный способ стимулирования обмена новостями заимствован нами из практики детских садов Чехии. В старшей и подготовительной группах детям предлагается вести своего рода дневничок (записная книжка удобного для переноски из дома в детский сад формата) и каждый вечер дома перед сном

делать зарисовки тех событий, которые показались наиболее значимыми или интересными. Периодически дети приносят записную книжку в группу и рассказывают об этих событиях, опираясь на рисунки. Постепенно, по мере овладения буквами и письмом, рисунки дополняются словами и целыми предложениями.

Аналогичный прием используется в ГОУ ЦО № 734 г. Москвы. Утро в этом детском саду начинается с того, что каждый ребёнок (с трёхлетнего возраста) берёт свою личную записную книжку-еженедельник и рисует в ней сказку. Затем в работу включаются взрослые. Они записывают сказку со слов детей, побуждая их не просто комментировать рисунок, но сочинять историю. Обычно рисунки и истории так или иначе связаны с событиями, в которых участвовал ребёнок.

Особенно важно следить, чтобы активные и умело говорящие не «узурпировали*» обмен новостями. Желательно, чтобы рассказывали о новостях и родители, которые пришли в группу. Опыт взрослых всегда важен и интересен.

Планирование проекта

В соответствии с разными программами выбор и определение последовательности видов деятельности осуществляется по-разному, но, как правило, планирование образовательной работы и всего дня в целом остается прерогативой взрослых. Формула взаимодействия взрослых с детьми, заложенная в Концепции дошкольного воспитания 1989 г., была следующей: «Дети свободны в выборе форм и способов деятельности только за пределами приобщения к общекультурным ценностям*. Чаще всего она используется педагогами для «защиты своих интересов* — нужно научить воспитанников всему, что входит в понятие общекультурных ценностей. Поскольку это

понятие чрезвычайно широко, то у дошкольников

практически не остаётся времени для того, что может составить круг их личных интересов.

Тем не менее большинство образовательных программ ставит перед педагогами задачу научить ребёнка выбирать, планировать, организовывать собственную деятельность. Следуя программе «Радуга», дети в начале недели или ежедневно планируют то, чем они хотели бы заняться в свободное время самостоятельно или вместе с воспитателями. В программе «Детство» предусматривается, что в общении взрослых с детьми идёт выбор темы (тематического блока). А технология «Детский сад — дом радости» предполагает систематическую работу по обучению детей пошаговому планированию собственной деятельности.

Технология международной образовательной программы «Сообщество» квалифицирует утренний групповой сбор как место и время выбора всего, что определит события, составит план образовательной работы педагогов и детей на текущий день и на много дней вперёд, позволит научить детей выбирать, планировать, организовывать свою деятельность и деятельность сверстников ежедневно и эффективно. Стоит особо подчеркнуть идеи программы «Сообщество»: то, что выбирают и планируют дети самостоятельно и вместе со взрослыми — это и есть цель и содержание образовательной работы. Общаясь, выбирая, планируя, дошкольники приобретают и проявляют ключевые компетентности.

Разные программы рекомендуют различные методики, но цели едины — воспитывать у детей умение осознанно относиться к выбору деятельности и действий, развивать произвольность поведения, учиться самостоятельно и осознанно делать выбор, поддерживать и стимулировать инициативу и активность и т. п.

Поскольку совместное планирование работы имеет

вид проекта и вся образовательная работа определяется

как «тематический проект», разберёмся в основных положениях того, что в программе «Сообщество»* понимается под «проектом, тематическим проектом или методом проектов».

ПРОЕКТ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ)

Тематический проект представляет собой совокупность:

- целей, значимых для всех участников (желание узнать, сделать);
- содержания (конкретные знания, умения, навыки);
- активности (видов и форм деятельности, отражающих знания или способы их получения), инициированной как детьми, так и взрослыми (воспитателями, специалистами, членами семей воспитанников);
- результатов, значимых для всех участников проекта и каждого в отдельности.

Роли участников проекта

Воспитатели, специалисты ДОУ, родители воспитанников имеют равное право вносить в общий план идеи о темах, содержании, видах деятельности. Воспитатель не претендует на звание единственно верного источника знаний по теме, а ограничивается статусом «ресурсной личности», является одним из (а не единственным) источников информации.

Взрослые основывают свою деятельность на понимании и признании потенциальных способностей, возможностей и прав ребёнка на самостоятельное познание окружающего мира во всём его многообразии.

Взрослые предоставляют детям достаточную свободу для реализации их собственных потребностей, ограничивая её рамками принятой культуры и формируя у воспитанников понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты.

Задача взрослых не в том, чтобы заставить ребёнка выполнить то, что они считают важным, нужным для его блага или для реализации образовательной программы, а в том, чтобы помочь ему сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий.

Помогая дошкольникам освоить навыки планирования, взрослые:

- беседуют с детьми о проблемах, которые могут помешать планированию;

- приводят разные примеры, чтобы помочь детям осознать необходимость планирования своих действий, например историю о старушке, которая собралась испечь блины, но оказалось, что у неё нет ни молока, ни муки (и т. п.). Или читают рассказ «Мишкина каша» Н. Носова;

- внимательно выслушивают ответы детей и стараются проникнуться их идеями и их логикой;

- сознательно строят беседу с нерешительными детьми, молчунами так, чтобы разговор происходил по очереди;

- интерпретируют жесты и действия детей: «Правильно ли я поняла, ты хочешь предложить...»;

- задают наводящие открытые вопросы. Например: «Я видела, как ты вчера строил гараж. Ты сделал гараж для маленькой машинки. Где будут храниться большие машины?»;

- рассказывают о том, что они наблюдают, и комментируют высказывания детей. Например: «Я вижу, ты нарисовала лес и дорожку. Вверху листа желтое солнышко. А внизу листа пока ещё ничего нет»;

- если ребёнок не реагирует на изначальное предложение, взрослые выдвигают альтернативные варианты. Например: «Если тебе не интересно считать камешки, можно разложить их по коробочкам: в синюю коробоч-

ку все маленькие камешки, в красную — те, что побольше, — а потом посмотрим сколько камешков всего*;

- обсуждают с детьми имеющиеся в их распоряжении пространство и материалы. Например: «Я вижу, у вас есть кубики, кирпичики и большие коробки. Как вы думаете, хватит ли здесь места для того, чтобы построить корабль?»;

- обдумывают вместе с детьми детали. Например: «Лейка заполнена водой наполовину. Как ты думаешь, сколько растений мы сможем полить этой водой?»;

- размышляют над последовательностью действий;

- напоминают детям о содержании предыдущих занятий, если они имеют отношение к их нынешним планам;

- способствуют тому, чтобы ребята, играющие вместе, строили совместные планы;

- записывают идеи и планы, предложенные детьми;

- отмечают связь между намеченными планами и фактическими действиями.

В проектной работе дети занимают позицию полноправных субъектов деятельности:

- влияют на выбор темы проекта, на его реализацию и результаты;

- устанавливают последовательность и общую продолжительность действий;

- выступают в роли активных участников, инициаторов, а не исполнителей указаний взрослых;

- реализуют свои интересы, потребности в учении, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно, принимая решение об участии или неучастии в общем проекте или в конкретном действии.

При реализации метода проектов в обязанность взрослых входит создание условий для стимулирования активности ребёнка в различных видах деятельности, отказ от детерминирования образовательного процесса,

ориентация на интересы, потребности и способности детей.

Содержание и формы

Содержание и формы образовательной работы в условиях осуществления проектной деятельности (тематического проекта) отличаются вариативностью и многообразием. Взрослым необходимо приложить максимум усилий для того, чтобы привлечь детей к активному выдвижению собственных идей, обсуждению возможных вариантов, выбору темы, к свободному высказыванию мнений по поводу своей деятельности в разных Центрах. При этом педагоги и родители не должны критически относиться к предложениям любого ребёнка, оценивать их с точки зрения приемлемости, важности, принимаются даже самые нелепые, по мнению взрослых, идеи. Этим поддерживается инициатива и креативность как значимые качества личности. Постепенно у детей формируется критичность в отношении предложений, они начинают оценивать возможность или невозможность их выполнения.

Согласование идей, инициатив детей и взрослых организуется в виде диалога. Тем самым устанавливается партнёрский стиль взаимоотношений, характеризующийся позитивным эмоциональным настроем всех участников, комфортностью, предвкушением успеха, признанием ценности совместных действий.

В условиях тематического проекта реализуются признаки двух методов: свободная деятельность детей (методика М. Монтессори, Вальдорфская педагогика) и учебный проект (программа «Золотой ключик* Е. Е. Кравцовой и Г. Г. Кравцова, Йена-план (Нидерланды), школы Селестена Френе, Джона Дьюи (Германия, Нидерланды), что обеспечивает значительное уменьшение регламентации действий детей со стороны

взрослых

(воспитателей, специалистов и родителей, привлечённых в качестве ассистентов или помощников).

Как было сказано выше, свободная деятельность детей осуществляется в Центрах активности после того, как ребята сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место и партнёров. Она включает весь цикл: план — дело — рефлексия промежуточных результатов, личных достижений, перспектив после выполнения работы в Центре активности — и протекает в рамках выбранной и согласованной в ходе диалога взрослых с детьми общей темы проекта.

Как уже отмечалось, принятие решения об участии в проекте и сотрудничестве с другими детьми или взрослыми остается за ребёнком. Исключением может быть ситуация, когда выбранная ребёнком работа в Центре совпадает со временем работы специалиста, деятельность которого обусловлена определёнными временными рамками. При некоторых обстоятельствах педагог, ведущий углублённые занятия по изо, может наравне со всеми принять участие в обсуждении темы, предложить идеи всем детям или конкретному ребёнку. В случае, если идеи были предложены всей группе, право выбора остается за детьми — не вся группа, а только желающие дети придут работать в Центр искусства для того, чтобы научиться новому способу изображения или новой технике. Право самоопределения в партнёрствах способствует приобретению ребёнком опыта установления и расширения социальных контактов с людьми, опыта договорённостей, распределения полномочий в сложившейся подгруппе, управления действиями других людей (в случае их согласия), опыта достижения общего результата и его презентации.

В старших группах подгрупповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учителем -

логопедом, учителем-дефектологом, психологом или пла-

новые оздоровительные процедуры могут быть обозначены как равнозначный Центр активности. Смысл такого подхода в формировании у дошкольников осознанного отношения к оздоровительным и коррекционным занятиям как необходимому усилию, определённой ответственности. В этом случае подгруппа будет работать по плану специалиста.

Такой способ организации работы внутри учебного тематического проекта позволяет добиться значительных результатов посредством объединения общих усилий и эффективности использования коммуникативных умений.

Продолжительность тематического проекта

Принципиальной отличительной чертой тематического проекта является период его реализации (длительность) и открывающиеся при этом возможности. Тематический проект (в отличие от учебного занятия в традиционной практике) может длиться столько дней, сколько:

- сохраняется интерес детей к выбранному содержанию;
- взрослым удаётся поддерживать интерес детей и пополнять развивающую среду материалами, раскрывающими выбранную тему;
- остается неизменной творческая и методическая готовность взрослых поддерживать проект новыми идеями и ресурсами.

Это дает ребёнку право реализовать свои идеи и получать удовлетворение от действий столько времени, сколько требуется для достижения значимого результата: и сегодня, и завтра, и в течение нескольких дней ребёнок может работать над своим проектом (например, делать дом или кита из большой коробки). Важность этого момента объясняется тем, что дети могут отсутствовать по

какой-то причине (например, болеть), не успевать завершить запланированное за один день (например, в ситуациях, когда деятельность увлекает и побуждает вносить всё новые и новые дополнения или когда ребёнка отвлекли от запланированного дела обязательные занятия со специалистом).

Благодаря длительности тематического проекта имеются возможности для применения самых разнообразных действий, раскрывающих выбранное содержание. Например, тематический проект, посвящённый домашним животным, может включать такие действия: коллективное и индивидуальное рисование (по замыслу, по трафаретам, копирование, дорисовывание), изготовление коллажа, лепку; рассматривание и чтение книг, изготовление авторских книжек-малышек, строительство игрушечного зоопарка, наблюдение за животными во время экскурсии, счёт, классификацию и многое, многое другое. При этом каждому ребёнку обеспечивается возможность выбора способа познания в соответствии с его особенностями и потребностями. Кто-то из детей предпочитает узнавать новое в действии, кто-то любит слушать чтение или разговоры по теме, кому-то нужно зрительное подкрепление.

Длительность тематического проекта позволяет детям попробовать свои силы в различных видах деятельности именно в то время, когда у них сформируется потребность в этом. Иногда малыш несколько дней подряд только наблюдает за действиями других детей, прежде чем решается включиться в работу.

Каждый ребёнок принимает самостоятельное решение о том, чем он будет заниматься в рамках проекта сегодня (завтра). Работа в подгруппах строится на основе самоорганизации (даже если это группа детей 3—4 лет и младше). Непосредственное вмешательство взрослого в работу подгруппы может быть вызвано только поставлен-

О?!О

ными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу) или возникающим в подгруппе конфликтом, не решаемым самими ребятами, когда необходима помощь и поддержка взрослого.

Выбор темы проекта

Дети живут по принципу «здесь и сейчас», так что всё, что происходит в детском саду и за его стенами, может дать толчок для новой темы — строящийся по соседству с детским садом дом, возвращение из путешествия с родителями, полученная в подарок книга, приближение Нового года.

Тема может «вырасти* из окружающей обстановки или значимости события (смена сезонов, посещение театра, детсадовская спортивная олимпиада или групповая экскурсия, грядущие праздники), из новостей, рассказанных во время утреннего сбора.

В ходе обмена новостями взрослые могут услышать сообщения своих воспитанников о том, что составляет мир их мыслей, увлечений, уловить то, что может быть интересным и важным для развития детей. Например, возникают очень серьезные и требующие вдумчивого обсуждения вопросы: «Почему люди становятся старыми и умирают?»* или «Я вот всё думаю, как это рыбы живут в солёной воде и не становятся сами солёными? А ещё, танкер такой большой, а не тонет. Почему?»

В связи с тем, что интересы детей весьма разнообразны, в одно и то же время могут предлагаться сразу несколько тем проектов — «Дельфины*», «Футбол*», «Зимушка-зима*». Задача воспитателя не в том, чтобы самому выбрать (назначить) одну из предложенных тем, а в том, чтобы помочь детям сделать свой выбор.

Можно прибегнуть к подсчету голосов: «Алина, у тебя замечательная идея. Ребята, кто за то, чтобы нашей новой темой стала тема “Дом”, поднимите руки. Алина, считай. 17 детей. А кто за Денискину тему “Зимушка- зима”? Денис,

считай поднятые руки. Их шесть. Что больше: 6 или 17? Давайте договоримся: сейчас нашей новой темой будет тема “Дом”, а вот следующей темой — “Зима”. Предлагайте ваши идеи для плана: что можно сделать в Центрах?*

Таким образом, темы, набравшие меньшее количество голосов, остаются в запасе.

Выбор темы можно слегка направить в нужное русло или вовсе предопределить, используя способ ♦культурного процавливания*.

Для этого взрослые прибегают к таким приёмам» как:

- мотивация на основе подхватывания и проговаривания пока ещё не оформленных детских идей: ♦Мальчики, я слышала ваш разговор о машинах и очень удивилась — вы знаете столько моделей! Может быть, вы расскажете всем детям об этом?*
- мотивация на основе формирования зрительного образа (использование наглядной информации, скомпонованной на информационной панели);
- чтение, предварительная экскурсия;
- ♦ модель трёх вопросов*.

Поскольку чтение, экскурсии — знакомые методы, а об информационной панели мы рассказывали выше, остановимся только на *модели трёх вопросов*.

Методика работы с ♦ моделью трёх вопросов* такова. В свободное время (вечером, утром) накануне выбора новой темы воспитатель включается в разговор с детьми о том, что они знают или хотят узнать по предполагаемой теме, по теме, назревающей соответственно сезону, или по теме, которая стала проявляться в группе *как фон*. Воспитатель не сообщает детям, что обсуждается выбор темы для нового проекта. Просто ведёт разговор, который можно методически оформить как индивидуальную работу с детьми в виде познавательной беседы. Все идеи (высказывания) детей записываются печатными буквами на специально подготовленном бланке (расчерченном

листе). Возле каждой записанной идеи ставится имя её автора.

В «модели трёх вопросов» разговор с детьми о домах выглядит так:

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что сделать, чтобы узнать
Дома строят люди для того, чтобы жить в них (Ира) Дома бывают разными. У нас на даче дом маленький, а в Москве дома очень высокие (Сёма) Все строят дома, не только люди (Коля)	Кто придумал строить до мат (Ира) Почему дома в 100 этажей не падают? (Сёма) Как аисты строят себе дома, как у них это получается, топора-то ведь у них нет, почему люди раньше жили в пещерах? (Коля)	Спросить у взрослых (Ира) Самим подумать или спросить у родителей (Сёма) Прочитать в энциклопедии или в другой какойнибудь книжке или спросить у взрослых, или ещё можно посмотреть передачу «В мире животных» (Коля)

Нужно ли опрашивать всех детей группы? Конечно, нет. Ребята, которые в силу обстоятельств приняли участие в обсуждении темы и заполнении «модели трёх вопросов», станут опорой для воспитателя в момент стартового разговора о выбираемой теме на групповом сборе. В иное время другие дети примут участие в обсуждении уже следующей темы — кого-то больше заинтересует разговор о машинах, динозаврах или здоровье.

Заполненная воспитателем «модель трёх вопросов» вывешивается в приёмной, там, где её хорошо видят родители. В этом случае старшие невольно продолжат разговоры с детьми — будут удивляться их знаниям или

вопросам, подсказывать, вместе посмотрят нужные книги или телепередачи. Так естественно и просто взрослые будут включены в образовательную работу группы, у детей появятся новые стимулы, новая информация и ресурсы по теме. А воспитатели получат подкрепление как в определении содержания, так и в организации деятельности по теме.

Опыт работы детских садов подсказывает ещё один способ «культурного продавливания» для выбора тем проектов. Его практика такова: ежедневно в ходе выполнения проекта появляются рисунки, новые слова, тексты и пр. Во время итогового сбора дошкольники сами выбирают, где и как они хотели бы использовать выполненную работу: «Я отнесу рисунок маме», «Я хочу повесить его в Центре искусства», «Я хочу показать его другим детям», «Я ещё не закончил работу и продолжу вечером».

Для того чтобы работы увидели дети из других групп, в коридорах и переходах устраивается «стена достижений». Для каждой группы выделяется свой участок стены — и вместе с воспитателями дети представляют на нём свои работы. Важно понять, что это не выставка лучших работ, это разнообразные свидетельства деятельности по теме, образцы, наиболее ярко отражающие отношение детей к теме, их понимание содержания, динамика их развития. (Более подробно об использовании «стены особого назначения» можно прочитать в журнале «Обруч» № 1, 2008. С. 44.)

При планировании тематического проекта или работы на текущий день не упрощается и не адаптируется формулировка вопросов. Это серьёзная часть утреннего группового сбора, соответственно и вопросы звучат по-деловому:

- Кто напомнит всем тему нашего проекта?
- Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?

- Что мы с вами уже успели сделать (узнать, чему научиться)?
- Какой у тебя сегодня план?
- Над каким проектом ты сегодня будешь работать?
- Что ты хочешь сделать?
- Когда у тебя появилась эта идея (этот план)?
- Кто помог тебе придумать такой замечательный проект?
- В каком Центре ты сегодня решил поработать?
- Почему именно в этом Центре?
- Что ты предполагаешь сделать сегодня?
- Что ты хочешь узнать?
- Чему ты хочешь научиться?
- Что тебе нужно для выполнения твоего плана (для создания...)?
- Какие материалы тебе понадобятся?
- Как ты считаешь, тех материалов, которые есть в Центре, тебе достаточно?
- Что нужно добавить в Центр?
- Где это можно найти?
- Какие инструменты тебе могут понадобиться?
- С чего ты начнёшь?
- Что ты оставишь на завтра?
- Тебе нужны помощники?
- Кого бы ты хотел видеть своим партнёром?
- Какую часть работы будет выполнять...?
- Как вы распределите работу?
- Почему ты решил работать именно с ...?
- Для чего тебе нужен этот рисунок (поделка)?
- Где ты будешь это использовать?
- Хочешь ли ты включить в свою работу малышей; что они смогут делать вместе с тобой?
- Кто будет ответственным за выполнение этой работы?
- Сколько тебе нужно времени, чтобы выполнить весь

план?

*Совместное планирование содержания проекта
и действий на текущий день*

В ходе и в результате совместного обсуждения идей во время группового сбора группа (дети и взрослые) в доверительной обстановке вырабатывает совместный план действий:

- на весь проект;
- на текущий день;
- на перспективу.

Совместное планирование позволяет встраивать инициативу детей в образовательную программу и в структуру дня, придаёт осмысленность их деятельности, укрепляет активную социальную позицию (понимание того, что событийность дня зависит от их собственной инициативы и активности), стимулирует готовность инициировать и принимать перемены, даёт видение перспективы для себя и для других (ближайшей и отсроченной), позволяет каждому ребёнку сформировать образ предстоящего дня и выбрать варианты действий, партнёрств для самого себя и, по согласованию, для своих друзей, для воспитателей (для всех взрослых, включая членов семей).

Совместное планирование выявляет области интересов детей и помогает своевременно реагировать на них.

Совместное планирование позволяет взрослым предусмотреть собственные педагогические действия: подготовить развивающую среду, отвечающую потребностям детей; выбрать содержание, соответствующее реальным запросам воспитанников (не предлагать то, что оказывается для них знакомым, но вносить то, что вызывает интерес; наметить адекватные потребностям детей методы и приёмы педагогического воздействия и поддержки; оценить и привлечь новые ресурсы.

Идеи тематического проекта вносятся в план непосредственно в момент их выдвижения — записываются

на большом листе бумаги, вывешиваются на самом видном месте и сохраняются как общее достояние группы.

Есть несколько непреложных правил ведения записей:

- они выполняются печатными буквами;
- обязательно подписывается имя автора идеи;
- предложения детей не подвергаются литературной обработке, что позволяет сохранить логику мышления и стиль речи автора;
- по согласованию определяются цвета записей — идеи детей и идеи взрослых записываются фломастерами разного, единожды выбранного цвета (например, идеи детей — синим, а идеи взрослых — зелёным);
- по договоренности устанавливается способ пометки выполненных пунктов плана.

Ведение записей имеет большой смысл и ценность.

1. Это самостоятельно, а значит, осознанно и ответственно выбранные детьми дела и действия — не нужно будет придумывать для них мотивацию. Она уже есть, причём внутренняя.

2. Дети знают, чем они могут заняться сами и чем планируют заняться другие. Это придаёт предстоящему дню определённости и продуманности.

3. Накапливается содержание, подтверждающее индивидуализацию образовательной работы с детьми и примеры индивидуальной работы.

4. Всегда можно обратиться к записям и посмотреть, насколько реальны те дела и планы, о которых вы договорились, что выполнено, что осталось нереализованным. Это делает очевидной ситуацию.

5. Даже маленькие понимают, что вы записываете их идеи, их мысли, то есть придаете им значение. Это воспитывает чувство собственного достоинства.

6. Записанные печатными буквами слова побуждают детей учиться читать. Что вы и увидите, если будете это делать вместе с ними постоянно.

Помимо перечисленных достоинств, связанных с

достижениями детей, использование записей свидетельствует о профессиональной состоятельности воспитателей — умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов.

Из общего обсуждения темы, из заполнения «модели трёх вопросов» рождается основа плана — как по содержанию, так и по видам деятельности.

Дальнейшее развитие проекта может произойти при составлении плана «Паутинка* во время утреннего сбора (программа «Сообщество») или во время «утра радостных встреч* (программа «Радуга»).

Название плана «Паутинка* произошло от его образного подобия паутине — от центра темы расходятся «лучики» содержания, видов деятельности и конкретных действий, которые вписываются в план по принципу дополнения и постепенно реализуются на практике в разных Центрах активности.

Уже в самом начале (в момент выбора темы и первичного планирования проекта на групповом сборе) план «Паутинка» имеет достаточно насыщенный характер:

Центр искусства	Центр книги	Центр математики
Нарисовать чайный куст (Надя) Нарисовать самовар и чайник (Женя) Сделать аппликацию из чаинок (Лена) Слепить чайную посуду (Игорь)	Прочитать, где и как растёт чай (Надя) Рассмотреть картинки: как чай растёт (Женя) Найти стихотворение о чае (Лена)	

Центр грамоты Придумать слова по теме (Надя) Записать, кто больше слов придумает (<i>Лера</i>) Придумать слова от слова «чай» (<i>Женя</i>)	ЧАЙ Начало темы: 09.04.2008 Окончание:	Центр науки Узнать, как делают чай (<i>Игорь</i>) Узнать о свойствах чая (<i>Лена</i>) Попросить папу рассказать про чай (<i>Ярик</i>) Поехать в Индию (Дера)
Центр кулинарии Научиться заваривать чай (Эля) Попробовать разный чай (<i>Женя</i>)	Центр Игры Поиграй в магазин, где продают чай (<i>Ира</i>) Поиграть в гости (Оля) Открыть кафе (Дима)	Центр строительства Построить магазин (<i>Кирилл</i>) Построить чайную фабрику (<i>Женя</i>)

В этот же день во время дневного отдыха детей все взрослые члены команды (воспитатели, старший воспитатель, основные специалисты) собираются вместе для того, чтобы обсудить феномен темы и идеи, предложенные детьми:

- Что послужило побудительным мотивом для выбора темы (в данном конкретном случае мотивом послужило то, что родители одного из детей приехали из путешествия по Индии и привезли красивые банки ароматного чая).
- Как в теме проявляются личные интересы детей (Ярику очень хочется пригласить в группу папу).
- Как проявляются индивидуальные особенности познавательной деятельности (у Жени много идей для разных Центров, но работает он, как правило, только в Центре строительства).
- Какие способы организации познавательной,

творческой деятельности детьми не заявлены (нет идей для Центра математики).

- Какие виды деятельности можно предложить дополнительно.

- Кто из детей проявляет наибольшую активность/ кто пассивен.

- Как включить в активную работу детей, не проявивших видимой инициативы.

- Как решать (и какие) индивидуальные задачи развития.

- Какие именно качества личности ребёнка проявляются.

Помимо внесения дополнений в план распределяется работа между членами команды:

- Какие ресурсы необходимы для обеспечения и развертывания темы.

- Кто в чём видит свое место (берёт на себя ответственность).

- Как и в чём будет реализована активность родителей.

- Какие именно материалы нужно приготовить на следующий день, как будет проведена презентация Центров на групповом сборе.

В результате обсуждения начальная форма плана «Паутинка*» дополняется инициативами взрослых. Предложения вписываются в общий план печатными буквами, «взрослым*» цветом фломастера, с обязательным указанием автора идеи.

На обороте плана, а возможно, и в отдельной тетради записываются индивидуальные задачи развития детей и ресурсы (материалы, необходимые для развёртывания проекта).

Таким образом, после доработки воспитателями план принимает следующий вид:

Центр искусства Нарисовать чайный куст (Надя) Нарисовать самовар и чайник (Женя) Сделать аппликацию из чаинок (Лена) Слепить чайную посуду (Игорь) Изготовить коллаж «Чайная плантация» (Т. А.)	Центр книги Прочитать, где и как растёт чай (Надя) Рассмотреть картинки: как чай растёт (Женя) Найти стихотворение о чае (Лена) Прочитать о традициях чаепития в разных странах (Н.Ф.) Создать книгу рецептов заваривания чая (Е. В.) Записать рассказы о домашних традициях чаепития (Т. А.)	Центр математики Посчитать крупные чаинки (счет до 20). Измерить чайные коробки. Взвесить чай в коробках. Отмерять чай ложками (чайными, столовыми) (В. И.) Сравнить массу чая сухого и после заваривания (Н. Ф.)
Центр грамоты Придумать слова по теме (Надя) Записать, кто больше слов придумает (Дера) Придумать слова от слова «чай» (Женя) Провести опрос среди детей и родителей: «Кто какой чай любит» (Е. В.)	ЧАИ Начало темы: 09.04.2008 Окончание:	Центр науки Попросить папу рассказать про чай (Ярик!) Узнать о свойствах чая (Лена) Узнать, как делают чай (Игорь) Поехать в Индию (Лера) Сравнить свойства разных сортов чая, записать вкусовые ощущения (Е. В.) Нарисовать вместе с О. Г. чайную плантацию (Н. Ф.)

Центр кулинарии	Центр игры	Центр строительства
Научиться заваривать чай (<i>Эля</i>) Попробовать разный чай (<i>Женя</i>) Приготовить для детей и родителей «чайный вечер» (<i>Т. А.</i>) 1	Поиграть в магазин, где продают чай (<i>Ира</i>) Открыть кафе (<i>Ди-ма</i>) Поиграть в гости (<i>Оля</i>)	Построить магазин (<i>Кирилл</i>) Построить чайную фабрику (<i>Женя</i>)

Ресурсы:

- Коробки и банки из-под чая, этикетки.
- Различные виды чая: мелкий, листовой, гранулированный, пакетированный, растворимый, чёрный, зелёный, цветочный, травяной и пр.
- Самовар, электрический чайник, заварочный чайник, стаканы с подстаканниками, чашки, пиалы, вышитые полотенца.
- Иллюстрации с изображением чайных церемоний, плантаций, чайной посуды.

Это далеко не полный перечень тех рабочих материалов, которые предстоит подготовить для успешного развертывания темы. Как правило, не требуют перечисления те материалы, которые являются базовыми для организации деятельности детей — бумага разного формата и цвета, карандаши, гуашь, ножницы и пр.

Представленный нами второй вариант плана (дополненный идеями взрослых) — ещё не окончательный, не завершённый план проекта. Ежедневные обсуждения на Утреннем и итоговом сборах запланированных и выполненных дел рождают все новые идеи. Инициативы детей и взрослых будут вновь и вновь обсуждены и внесены в план. Если на листе бумаги не

УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ

достаточно места, допол-

нения нужно выписать на отдельные листочки с клеевым краем (стикеры) и подклеить к основному плану.

Форма плана структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности (исследование, чтение, игра, рисование, строительство, кулинария и т. д.), но не устанавливает временной и пространственной закреплённости для реализации того или иного содержания, то есть оставляет ребёнку свободу выбора:

- когда это делать;
- сколько раз к этому возвращаться;
- с кем в партнёрстве;
- где организовать эту деятельность.

А взрослым даёт возможность в разное время оказывать детям помощь, планировать и организовать индивидуально-коррекционную работу «внутри* той деятельности, которую выбрал сам ребёнок.

Совместное планирование работы позволяет придерживаться при организации проектной деятельности тех же принципов, которые характеризуют весь групповой сбор (см. выше).

Принцип *открытости* реализуется за счёт безусловного признания выдвинутых детьми идей (можно вносить любое предложение); за счёт возможности постоянно пополнять идеи общего плана, привлекая в качестве дополнительного ресурса членов семьи и социальное окружение; за счёт права и возможности неоднократного выполнения того или иного запланированного действия (в новых условиях, с новым материалом, в новых партнёрствах, на качественно новом уровне); за счёт уникальной возможности не пропустить тему в случае отсутствия ребёнка в течение нескольких дней; за счёт того, что у дошкольника остаётся право не участвовать в выбранной теме, несмотря на то, что он, возможно, сам ее и инициировал, — он может выбрать для себя другое дело; за счёт привлечения самых

УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ

разноплановых дел и

действий, направленных на разностороннее раскрытие темы. Принцип *диалогичности* проявляется в обсуждении плана, в предложении видов деятельности и способов действий всеми участниками группового сбора. Принцип *рефлексивности* раскрывается в том, что и у детей, и у взрослых есть общая тема для обсуждения, создано единое смысловое поле (в противовес ситуациям, когда план полностью составлен воспитателем и ребёнок узнаёт о теме работы только в начале самого занятия).

Даже краткий, далеко не полный анализ тенденций показывает, что совместное планирование — план, ориентированный на ребёнка — позволяет говорить о целенаправленном развитии каждого дошкольника как равного партнёра совместной деятельности, об активизации инициативы и творческих способностей, о возможности получения детьми широкого круга представлений по выбранной теме без назидания и давления со стороны взрослых, об обеспечении каждому ребёнку права выбора вида деятельности, формы познания.

В итоге совместное планирование и проектная работа приводят к следующим результатам:

- Формирование активной позиции.
- Самоопределение в деятельности.
- Самостоятельность действий и ответственность за выполнение поставленной цели.
- Принятие различных способов достижения поставленной цели.
- Понимание разности интересов и потребностей у разных людей.
- Независимость от опеки взрослых.
- Развитие интересов и потребностей, склонностей к определенному виду деятельности.
- Возможности развития в том направлении и темпе, который свойствен ребёнку.

- Возможности самовыражения в наиболее успешной области.

- Осознание результативности собственной деятельности как части общего дела.

При планировании работы с детьми необходимо соблюдать баланс:

- между индивидуальными и общими потребностями детей группы, а значит, индивидуальными, групповыми и подгрупповыми формами работы;

- между активной и спокойной деятельностью;

- между намеченным планом и возникающими в ходе работы изменениями;

- между статичными и динамичными видами деятельности;

- между активностью в группе и на открытой площадке (прогулка);

- между объёмом намеченной работы и количеством присутствующих в группе взрослых;

- между знакомыми и новыми видами деятельности;

- между видами деятельности, инициированными детьми и взрослыми (в пользу детских).

Приведём примеры совместного планирования. Например, на групповом сборе в ходе планирования Ульяна заявляет о своём желании работать в Центре песка и воды и строить из песка город. Воспитатель записывает план девочки в информационный листок: «Ц. п/в., строить город из песка. Уля* и предлагает Ульяне ряд дополнительных вопросов:

- Каким будет твой город?

- С чего ты начнёшь?

- Что тебе может понадобиться?

- Как ты будешь использовать дополнительный материал?

С опорой на такие вопросы выстраивается логика деятельности Ульяны: «Я буду строить домики для куколок.

Сначала сделаю домик для мамы, а потом для дочки. Около домиков будут клумбы. Мне нужны палочки и цветочки. Я знаю, где я их возьму. Я хочу пригласить Иру, чтобы строить вместе*.

А в ходе итогового сбора воспитатель предлагает Ульяне рассказать о её работе:

— Уля, тебе удалось выполнить твой план?

— Я построила город для своей куколки. Сначала я хотела сделать для неё большой домик, а потом передумала, сделала много маленьких, чтобы она могла ходить в гости. А ещё я украсила домики цветами. У меня красиво получилось. А Ира делала домик для своей куколки. Мы вместе дружно играли. Завтра мы ещё будем строить, сделаем озеро.

В ходе планирования воспитатели обязательно предлагают детям решить, с кем вместе они будут (хотели бы) работать (играть). В результате идея одного ребёнка привлекает внимание других детей (или взрослых), становится общим достоянием группы (на уровне идеи) и небольшой подгруппы (на уровне совместного действия). При этом ребята должны учитывать не только свои желания, но и желания, предпочтения других детей — хотят ли (готовы ли) они включиться в предложенную деятельность или у них есть собственные планы. Таким образом достигается решение сразу нескольких важных задач. Дети учатся инициировать социальные контакты: предлагать совместную деятельность, объяснять её преимущества, распределять роли в совместной деятельности, не обижаться на отказ или выбирать необходимую форму отказа.

Во время работы детей в выбранном Центре роль взрослых заключается:

- в оказании помощи и поддержки в тех случаях, когда дети об этом просят;

- в организации работы одзюго из Центров активности, в котором воспитатель может вести обучающую, коррекционную работу;
- в ведении целенаправленного наблюдения для накопления фактов, свидетельств-ующих об особенностях развития детей.

Пример полного группового сбора

Полный групповой сбор включает в себя приветствия, игру, обмен вопросами и планирование, проводимое часто в виде выбора тематических проектов. Здесь будет уместно показать на примерах проведение полного группового сбора.

— Доброе утро, мои дорогие- Я очень рада видеть вас всех. Ирочка, ты сегодня такая румяная! Оля с Димой удобно устроились рядом. Лиза с утра немного грустная. Давайте подарим Лизе хорошее настроение. Как это можно сделать? (Улыбнуться, пожелать чего-нибудь доброе, сделать комплимент.)

Чтобы у всех было прекрасное настроение, я дарю вам... облако. (Элементы психогимнастики, короткие стихотворения, забавные истории, динамичные игры в слова, упражнения с пальчиками.)

Мы с вами не виделись целый вечер и ночь (субботу и воскресенье; три праздничных дня и т. п.). Кто хотел бы поделиться своими новостями?

— Мы с мамой вечером читали книжку. (Воспитатель: приятно провести вечер рядом с мамой.)

— У нас котятки появились <Воспитатель: отличная новость.)

— Я вчера смотрела новую передачу, она называется «Люди*. Я узнала много интересного о том, как и где живут разные люди, какие они одинаковые и вместе с тем не похожие друг на друга.

— Кто оказался самым внимательным и заметил, что у нас в группе появилось что-то новое? (Иллюстрации, фотографии с изображением разных людей — малышей и стариков, грустных и весёлых, т. д.). А ещё я принесла для вас замечательную книгу, она так и называется «Люди*». Вам интересно узнать побольше о разных людях? Как мы назовём новую тему? Новая тема — это наша общая новость. Кто хочет написать название новой темы в нашем плане?

В ходе планирования воспитатель задаёт детям вопросы, а ассистент (второй воспитатель, помощник воспитателя или присутствующие в группе родители детей) записывает их ответы на листе бумаги:

- Какие у вас есть идеи по поводу того, что можно сделать в Центрах?
- В каком Центре вы предлагаете это сделать?
- Что можно сделать в Центре науки?
- У нас совсем нет идей для Центра математики...
- В каком Центре мы подготовим материалы для изготовления больших фигур?

— Сегодня я приготовила для вас в Центре искусства заготовки для рисования человечков. В Центре книги вас ждёт книга «Люди». Те, кто пойдёт работать в Центр науки, увидят, какие разные бывают дома у людей. Вас всегда ждёт Центр игры и Центр строительства. Подумайте и решите, кто в какой Центр пойдёт работать и какой план у вас будет на сегодня.

Ира: «Я пойду в Центр искусства, буду рисовать разных людей».

— Что тебе понадобится для рисования, с чего ты начнёшь рисовать людей?

— Кого бы ты хотела пригласить поработать вместе с тобой?

— Настя, ты согласна с предложением Иры?

— Можете ли взять с собой Диму (младший по возрасту)? Что вы ему поручите?

— Ребята, кто уже сделал свой выбор? Пожалуйста, можете идти работать. Тем, кто ещё не решил, я напому:

у нас работает Центр книги, в Центре науки нас ждут интересные открытия. Я буду сегодня работать в Центре математики, кто хочет пойти вместе со мной?

Таким образом, групповой сбор — это место и время общения, создания хорошего и делового настроения, но ни в коем случае не назидательного поучения.

Если групповой сбор проводится в начале рабочего дня, как это предложено программой «Сообщество*», или утром по попедельникам, как в группах, работающих по программе «Радуга*», он может иметь название «Утренний сбор*», «Утро радостных встреч*». В этом случае первая часть сбора будет называться «Приветствие*».

Не исключена вероятность проведения группового сбора в группах, работающих во вторую половину дня по программам «Детство*», «Развитие*». В этом случае он может иметь название «Групповой сбор*», «Сбор*», «Кружок*» и первой его частью будут, например, «пожелания*», «комплименты*», «подарки*» и прочие полезные и приятные действия.

Итоговый сбор, или Что у нас получилось?

Есть ещё одна форма группового сбора — итоговый сбор. В программе «Сообщество*» эта форма является обязательной. Чем итоговый сбор отличается от группового (утреннего)?

Итоговый сбор проводится ежедневно после того, как дети выполняют задуманное — реализуют свой план в каком-либо Центре активности (искусства, науки, математики, строительства, игры, песка и воды и т. п.).

Задачи итогового сбора — организовать процесс рефлексии; продемонстрировать общие итоги работы в Цentraх активности; обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития проекта). И ещё одна не менее

важная, но скрытая от детей задача — заразить энтузиазмом и вселить в детей чувство уверенности, что они тоже смогут сделать хорошо, если захотят («Смотри, какие интересные работы получились у Лни, Юры...»).

Предельно важна роль воспитателя в организации и активизации процесса рефлексии, в поддержке положительной самооценки детьми своих достижений и перспектив, их влияния на общую ситуацию в группе («Теперь наша группа будет украшена рисунками Иры и Серёжи*»).

На итоговый сбор детей собирает все тот же колокольчик (ритмичные хлопки или мелодия). Место проведения — ковёр с подушечками, тот самый, откуда «стартовал*» утренний сбор. На итоговый сбор дошкольники приносят из Центров всё то, что они успели сделать — рисунки, поделки, карточки с выполненными заданиями, испечённый пирог или приготовленный салат (коктейль). На местах остаются только те виды работ, которые «не перенесут*» транспортировки — например конструкции из крупного строительного материала, постройки из песка. Это вовсе не означает, что они останутся без внимания всей группы. Дети смогут обсудить и оценить плоды деятельности строителей после того, как будут рассмотрены материалы, доставленные на ковёр.

Все работы раскладываются в центре ковра возле своих мастеров — им нужно будет представить то, что они сделали.

Развивающие вопросы для итогового сбора направлены на стимулирование интеллектуальной и коммуникативной активности, на пробуждение рефлексивности.

Вот примеры вопросов, адресованных одному исполнителю или всей команде:

- Кто хочет рассказать о своей работе?
- О чём нам расскажет команда, которая работала в

Центре науки?

- Кто сегодня отчитывается за Центр песка и воды?
- Какие трудности ты встретил?
- Что было самое интересное?
- Что тебе удалось сделать сегодня?
- Какую часть работы (проекта) ты завершил?
- Ты выполнил большую или меньшую часть своего плана? Насколько он успешен?

- Получилось ли у тебя то, что ты задумал?
- Что из задуманного тебе удалось?
- Что бы ты хотел завершить и когда?
- Что бы ты решил изменить?
- Что легче всего было сделать?
- Как тебе удалось включить... (Алёшу, маму Игоря) в

работу вашей команды?

- Тебе было трудно или легко справиться с работой?
- Почему ты использовал эти материалы?
- Почему ты решил начать работу с ...?
- Как ты предполагаешь завершить её?
- Какие материалы можно ещё использовать?
- Что можно изменить? Как её можно улучшить?
- Где её можно поместить (повесить)?
- Эта работа была для тебя интересна?
- Ты бы посоветовал её выполнить другим детям?
- Какой совет ты дал бы тому, кто решит повторить

твой план?

- Планируешь ли ты продолжить работу?
- Что ты хотел бы посоветовать тем, кто будет работать в Центре науки завтра?

На итоговом сборе каждый ребёнок может испытать чувство удовлетворения — его труд важен, отмечен всеми. Он не просто играл, он трудился.

Общее время итогового сбора может меняться в зависимости от возрастной группы и обилия «продукции»* (от 5 до 10 мин).

Принцип *открытости* по-прежнему реализуется в нескольких направлениях.

Ребенок имеет право:

- участвовать или не участвовать;
- представить или не представлять результаты своего дела;
- о работе, осуществлённой в подгруппе (в партнёрстве), говорить одному или по очереди с другими членами команды;
- предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель;
- принять решение о продолжении (завершении) начатой работы в другое время.

Принцип *диалогичности* сохраняет за всеми участниками итогового сбора возможность вхождения в беседу по поводу выполненной работы, полученного результата, перспектив её продолжения, социальных ситуаций, способствовавших или, напротив, помешавших получить желаемый результат. Состоится диалог, в котором аргументы сторон будут услышаны.

Принцип *рефлексивности* заложен внутри первых двух и является основой для осознания каждым ребёнком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений, субъекта познания. В результате у ребёнка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности в каких-либо видах деятельности, о предстоящих перспективах или трудностях. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляция поведения.

Компетентностный подход во время итогового сбора сохраняется и реализуется в полном объёме.

Соблюдение всей последовательности: групповой сбор — совместная деятельность — итоговый сбор — создает технологию проектной деятельности, что полностью соответствует организационно-педагогическим условиям компетентностного подхода:

- иницилируемая детьми и взрослыми тема;
- совместно спланированные и свободно выбираемые виды деятельности; индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы;
- прямые педагогические воздействия (обучение) и педагогическая поддержка;
- реально представленные результаты в виде высказываний, продуктов деятельности, новых планов, открытых перспектив.

Ответ на вопрос: когда дети могут реализовать задуманные и описанные в совместном планировании дела и проекты? — каждая из программ даёт по-своему.

Программа «Сообщество» — во время работы в Центрах активности, в первой половине дня. Программа «Радуга» — на прогулке, во второй половине дня, в самостоятельной и совместной деятельности. Программа «Детство*» — в совместной и самостоятельной деятельности в ходе реализации тематического проекта.

Итак, во всех популярных образовательных программах найдётся место для совместно спланированных тем и соответствующих видов деятельности для организации занятий.

ВАРИАНТЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Мы приводим примеры тематических проектов и форм работы над ними для того, чтобы:

- более понятной стала сама технология разработки тематического проекта;
- на первое время эти предложения послужили бы опорой в технологии развертывания проектов;
- эти примеры стали основой для изменений и трансформирования.

Темы, которые мы даем в качестве основы, с одной стороны, ориентированы на «Временные (примерные) требования государственного стандарта дошкольного образования», с другой — на предполагаемый круг интересов детей и потребности группы.

Варианты материалов и заданий не ориентированы на конкретный возраст, так как заранее трудно знать, какие идеи и темы предложат дети, что их привлечёт в событиях окружающего мира, какие материалы покажутся им привлекательными сегодня, а какие будут востребованы через несколько дней, что именно они решат сделать из приготовленных материалов.

Кроме того, возрастные и индивидуальные особенности детей далеко не тождественны — то, что мы считаем «не по возрасту*» для ребёнка, вдруг оказывается очень притягательным, отвечающим его собственным интересам и потребностям.

Планирование содержания и форм работы по проектам не тождественно тому содержанию и формам, которые приводятся в «Кратком описании вариантов работы по теме в различных Центрах активности*»: мы старались выбрать то, что менее традиционно для дошкольной образовательной практики — «модель трёх вопросов*, «утренний сбор*, «азбука», «таблица предпочтений*. Постоянство включения этих форм обусловлено стремлением подчеркнуть их значимость и эффективность для любого проекта, для осуществления компетентностного подхода.

Мы стремимся в каждом тематическом проекте соблюдать принцип практической ориентированности, приближённости к жизненной ситуации. Например, учиться измерять предметы условной меркой можно, измеряя свою «продукцию*»: вчера в Центре искусства девочки нарисовали рыбок — сегодня в Центре математики можно измерить длину хвоста, определить, у какой рыбки он получился самым длинным (широким, коротким). Научиться считать можно не только на матрешках или кружочках, но и пересчитывая, сколько всего детей в группе, сколько девочек и сколько мальчиков, на сколько одних больше/меньше, чем других, сколько для всех нужно поставить глубоких тарелок, чашек и т. п.

Таким образом, развивающая (рабочая) среда создается совместными усилиями взрослых и детей в ходе реализации тематического проекта. Взрослые обеспечивают детей расходными материалами, предусматривают варианты рационального использования материалов и продуктов детской деятельности. Дети свободно отбирают имеющиеся в

группе материалы, предметы, игрушки для реализации своих целей, самостоятельно или по согласованию со взрослыми и другими детьми определяют способ дальнейшего использования результатов своей деятельности (что экспонировать на выставке, что положить в портфолио, что поместить в Центре активности для продолжения работы, что забрать домой и т. п.).

Проект «Космос»

Обоснование выбора темы

Эта тема, несомненно, привлекательна для детей, как и все далёкое, таинственное.

Вместе с тем, на наш взгляд, она скорее дань традиции, чем истинное увлечение современных детей героикой космоса.

Но поскольку эта тема позволяет формировать целостную картину мира, мы считаем целесообразным предложить некоторые варианты.

Модель трёх вопросов

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что нужно сделать, чтобы узнать

Утренний сбор. Мотивация выбора темы

Надо заранее подготовить скафандрики из плотной бумаги для каждого ребёнка группы.

— Я приготовила вам сегодня подарки. Что это такое? Для чего они нужны? От чего они защищают в космосе? Хотите узнать, что такое космос? Что мы можем сделать, чтобы узнать?



86



Центр искусства

Рисовать звёздное небо

(коллективная работа)

Рисовать космические корабли

Соорудить ракету из коробок

Выполнить аппликацию «Мы в космосе» (коллективная работа)

Провести творческую работу

«Неизвестная планета»

Нарисовать животных,

обитающих на других планетах

Центр кулинарии

Сделать космический завтрак

(жидкая каша и кисель) в

бутылочках Приготовить салат

«Солнечный»

Центр науки

Рассмотреть иллюстрации в энциклопедии узнать, что такое комета, какие планеты ближе всех к Земле

Изучить моту Солнечной системы Сделать модель

Солнечной системы

Планирование

Центр математики

Сосчитать звёздочки, планеты

Измерить длину хвоста кометы

Выполнить штриховки на

карточках

Сравнить большую и

маленькую планеты

Провести «инопланетянина» по лабиринту из лунных камней



Центр движения

Разучить упражнения для космической зарядки

Провести тренировки для полёта на Луну

Центр песка и воды

Центр книги/грамоты

Копировать слова по теме

Составить предложения по

теме Сделать книгу «Космос»

Написать письмо космонавтам

Расшифровать письмо

«инопланетян»

Составить и записать меню для космонавтов

Составить рассказ о планете Земля

Сделать «лунную» поверхность

Организовать игру с

луноходами

Центр строительства

Построить космический

корабль из больших коробок

Сделать луноходы из маленьких коробок

Построить космодром

РАЗВИВАЮЩИЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ЗАДАВАТЬ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ

- Что такое планета?
- Что такое звезда?
- Как ты думаешь, почему звезда светится?
- Она далеко или близко от нашей Земли?
- Как ты думаешь, сколько звёзд на небе?

Краткое описание вариантов работы по теме «Космос» в различных Центрах активности

ЦЕНТР ИСКУССТВА

Потребуются такие материалы, как фольга и разноцветные блестящие фантики от конфет, трубочки для коктейля; цветная бумага, калька, тонированная синим и чёрным цветом бумага, обои; заготовки поделок («скафандры*», «ракета», «луноход*»); большие и малые коробки; сухие листья вяза, ивы, тополиный пух, разные крупы, яичная скорлупа; трафареты для рисования животных, чертёжные линейки.

Детям предлагается:

— изготовление звёзд из фольги и фантиков, создание «лунных камней*», «звёздных капель» из скатанной в шарики фольги;

— создание фантазийных образов инопланетных растений и животных методом кляксографии (с помощью раздувания клякс воздухом, выдуваемым через трубочку для коктейля);

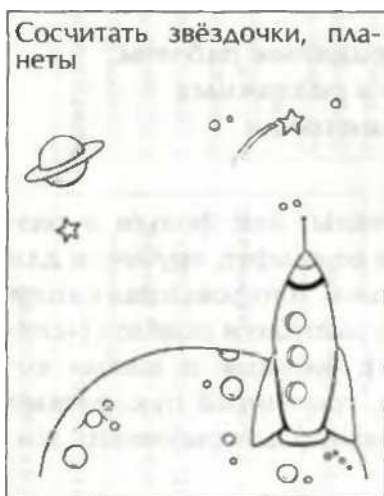
— рисование воображаемых космических объектов с использованием чертёжной линейки;

— получение «космического*» фона путём наложения чистых листов бумаги на кальку, на которой предварительно хаотично размещены капли разноцветной туши;

— выполнение аппликации и коллажа «Ракета», «Звёздное небо», «Звездопад».

ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ

В этом Центре могут быть эффективно использованы материалы, полученные в результате работы детей в других Центрах (искусства, строительства, науки). Пригодятся, например, рисунки и коллажи, с помощью которых можно:



Дошкольникам можно предложить пересчитать «лунные камни*» и «звёздные капли*», разделить по па-

рам «глаза* и решить, сколько же всего инопланетных животных можно сделать. Целесообразно подобрать и размножить карточки с заданиями «космической тематики*. Разное содержание и различный уровень сложности заданий обеспечат детям возможность выбора.

Чтобы выяснить отношение детей и их родных к космосу, космическим профессиям, предлагается разработать таблицу предпочтений. Содержание таблицы (количество граф, вопросы, способы записей ответов) разрабатываются совместно детьми и взрослыми в процессе обсуждения. Задача участников создания таблицы под готовить список имён детей, подобрать картинки, соответствующие содержанию вопросов. Подготовив таблицу, ребята могут провести опрос всех детей группы или предложить желающим заполнить графы самостоятельно. В итоге ведётся подсчёт: сколько всего детей в группе, кто из них хочет стать космонавтом, строителем ракет, а кто — нет.

Работа с таблицей может быть организована как в Центре грамоты, так и в Центре математики.

ТАБЛИЦА ПРЕДПОЧТЕНИЙ

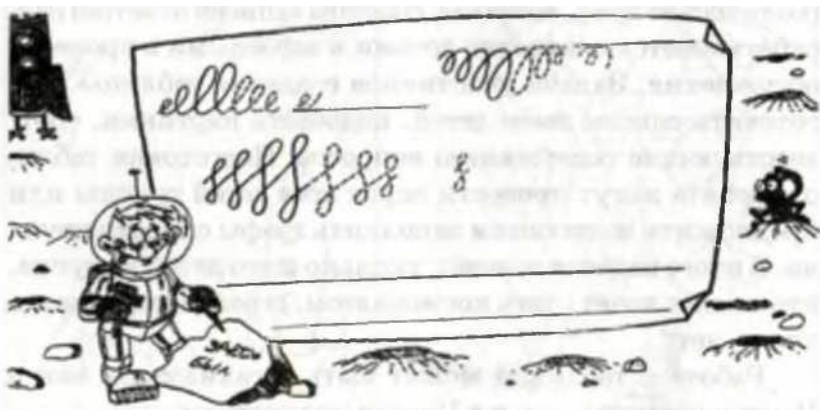
Имена детей	Хочу быть космонавтом	Хочу быть строителем ракет
Аня	+	
Борис	*	
Валера		+
Вера		
Всего		

ЦЕНТР КНИГИ/ГРАМОТЫ

Для работы этого Центра взрослые готовят карточки с заданиями, таблички с написанными на них словами по теме; подбирают отдельные иллюстрации или журналы, соответствующие тематике. В этом случае дети мо-

гут самостоятельно рассмотреть их, выбрать, вырезать, а также использовать для изготовления книг и альбомов. Желательно сделать заготовки обложек будущих книг в форме ракеты, звезды, лунохода и пр.

Одно из заданий — «чтение* писем от «инопланетяня» или «написание» писем «инопланетяням» — заключается в выполнении детьми штриховок и придумывании истории.



ЦЕНТР КУЛИНАРИИ

Особенность деятельности этого Центра состоит не в придумывании специальных кулинарных рецептов, а в обыгрывании простых блюд и вовлечении детей в процесс их приготовления.

Для космического завтрака подойдёт обычная жидкая каша или кисель, которые будут поданы не в тарелках и чашках, а, например, в маленьких прозрачных бутылочках из-под минеральной воды. Не забудьте, что бутылочки должны быть, безусловно, чистыми, продукты — максимально жидкими и по объёму чуть больше, чем в тарелке — часть неминуемо останется на стенках, да и аппетит у детей «космический*».

В меню может входить салат «Солнечный* — тонко шинкованная свежая капуста, смешанная с яичным желтком, заправленная растительным маслом; коктейль «Звёздочка* — взбитое миксером цельное молоко с добавлением ягод. Печенье «Метеор* может быть, например, обычным готовым печеньем, намазанным маслом и присыпанным кокосовой стружкой.

ОБЪЯВЛЕНИЕ для РОДИТЕЛЕЙ

Дорогие мамы и папы!

Пока мы еще маленькие, но когда вырастем большими, обязательно станем космонавтами. В космос без специальной подготовки, конечно, не полетишь. Мы собираемся много узнать о космосе вместе с вами и воспитателями. Посмотрите на наши планы.

Нам нужна помощь: бумага, старые журналы, картинки, книги о космосе, коробки...

Ваши будущие космонавты

Приложите к объявлению заполненную детьми «Таблицу предпочтений*».

Проект «Море»

Обоснование выбора темы

Разнообразный живой мир моря всегда привлекателен, несёт с собой множество тайн и открытий.

Морские обитатели достаточно знакомы детям по многочисленным телевизионным передачам, сказкам, разговорам взрослых, но представления о них требуют уточнения, детализации, осмысления, упорядочения.

Педагогическая практика имеет множество апробированных форм и методов разработки этой темы.

Модель трёх вопросов

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что нужно сделать, чтобы узнать
--------------	------------------------	------------------------------------

- ----- темы

Если этот ««териал предлагается детям после летних отп>-ско». а
обмене ноностнмн „полпс может быть "Г
открытий. "оеЗДОК' путешест»ий- любопытных встреч „

На рабочей панели - иллюстрации с изображением моря,
кораблей, морских обитателей.

возможное.⁰ К ПРИХОДУ дет<ий ,ояв_тм<тм множество (по
возможностям детского сада) «морских, игрушек: рыбы
киты, дельфины; на полочке красоты - необычные по
Форме раковины; с потолка свисают медузы и осьмино- г,,
«зготовлеппые воспштв,елями **LrZZZT**

тылок ,, цветной 6у«,,г,,. Знучи, вудиоввпнсь .Звуки

ijо МЫ с вами можем сделать в наших Цент- раж чтобы
побольше узнать о море, подружиться с мо-

**РАЗНИВЛЮЩНК ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО
ЗАДАВАТЬ** в РАЗНОЕ ВРЕМЯ

Посмотрите, какое необычное существо я встретила
(морская звезда, краб). встретила

ВЫ ДуМаете* кто это? На что /на кого оно похоже? Где
его можно встретить?

• Как вы думаете, море — это что?

по,,;т1^{та}мГч^М«Г^{тм} **СЯ«ЫМ** Самым не- понятным. Что вам
кажется статным?

Планирование

Центр искусства

Сделать «сухой аквариум»
Нарисовать кита, рыбок
Украсить рыбок
Сделать из пластилина панно
«Морское дно»
Осуществить дизайн-проект
«Большая рыба»
Изготовить лодочки из бумаги,
скорупок ореха, щепочек, ко-
робков
Выполнить аппликацию, коллаж
«Моряки», «На море-океане»

Центр математики

Измерить и сравнить разных ры-
бок
Сосчитать кораблики и написать
на них номера
Сортировать, считать камешки,
ракушки
Работать с карточками
Сравнить, сосчитать фигурки,
изготовленные, нарисованные
детьми в Центре искусства

Центр книги/грамоты

Написать слова по теме
Написать письмо и запечатать
его в бутылке
Составить рассказ о своём путе-
шестве на море
Рассмотреть иллюстрации, ре-
продукции картин, изображаю-
щих море
Выучить стихотворение «Кораб-
лик» А. Барто
Придумать корабликам названия и
написать их

Центр движения

Научиться лазать по шведской,
подвешенной лестнице, по канату
Научиться прыгать «с камешка на
камешек»; организовать игру «Море
волнуется»
Подготовить праздник Нептуна

МОРЕ

Начало проекта: ...
Окончание: ...

Центр песка и воды

Построить пристань/гавань, порт
Устроить корабельные гонки
Создать «море»

ио
шу
ю
ст
ра
ни
цу

См. следу

Центр кулинарии

Приготовить бутерброды
«Кораблик»

Испечь печенье в форме морской
ракушки и пирог «рыбник»

Приготовить салат из морской
капусты

Устроить чай с конфетами
«Морские камушки»

Центр науки

Рассмотреть раковины
Послушать «шум моря» в
раковине

Найти самого необычного
обитателя моря и энциклопедии

Сделать «морскую» воду

Подготовить иллюстрации о
морских обитателях для Центра
книги

Изготовить макет острова Учиться
завязывать морской узел Слушать
аудиозаписи звуков моря

Центр строительства

Сделать батискаф из большой
коробки

Сделать акваланги из пластиковых
бутылок

Построить большой корабль

Центр игры

Использовать в играх атрибуты,
изготовленные в Центрах
искусства, строительства

Организовать игру «Рыбаки».

•Морское путешествие»

*Краткое описание вариантов работы по теме
«Море» в различных Центрах активности*

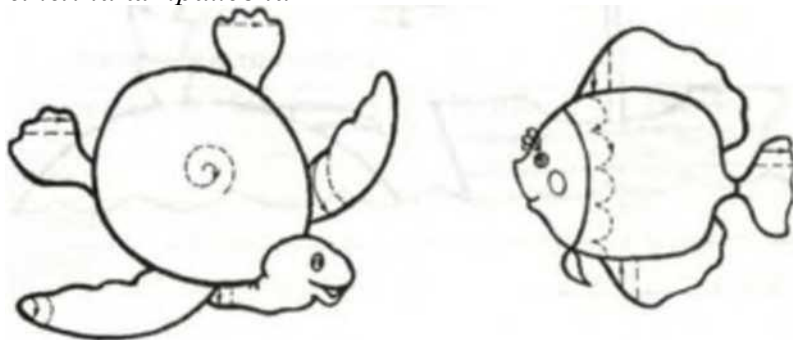
ЦЕНТР ИСКУССТВА

Для организации работы понадобятся наборы трафаретов — «Море», «Рыбки*», «Корабли*», «Медузы» и т. д.; пластиковые бутылки из-под минеральной воды для изготовления аквалангов, «сухого аквариума*», медуз, рыб и осьминогов; ракушки, камешки, еловые шишки и чешуйки от них, сухие листья; пакет морской соли (соли для ванн), большие коробки для изготовления батискафа и корабля; шнурки, мягкая проволока, различные пластмассовые мелочи (пуговицы, пробки, бусины и пр.), заготовки карточек для дорисовывания, штриховки (волны к корабликам, пузырьки к рыбкам и т. п.).

Дизайн проект «Большая рыба». Для выполнения этой работы понадобится выпиленный из ДВП (древесноволокнистой плиты) или вырезанный из плотного картона контур рыбы длиной 1 1,5 м и высотой 70—80 см.

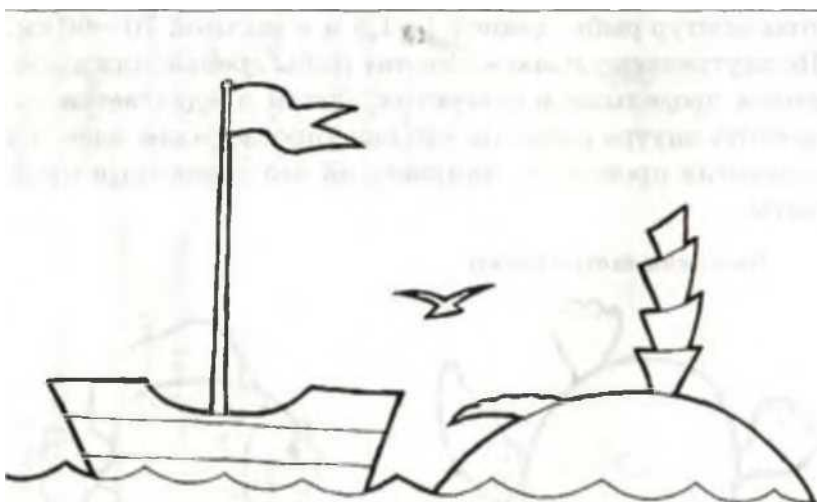
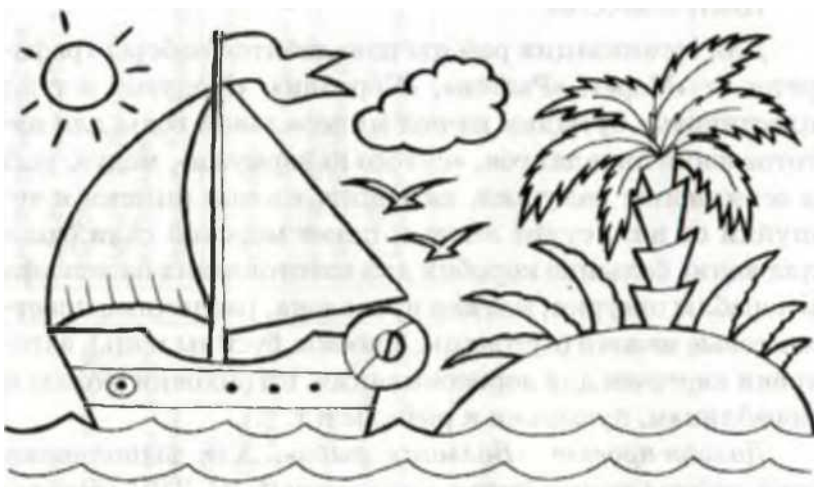
По внутреннему краю «живота*» рыбы дрелью или дыроколом проделываем отверстия. Детям предлагается поместить внутрь рыбы то, что она «проглотила*»: вдевая в отверстия проволоку, нанизать на неё различные предметы.

Выполни штриховки



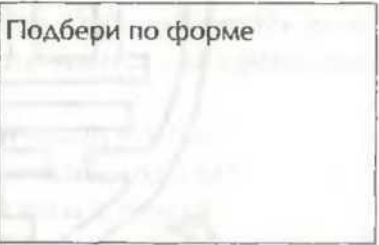
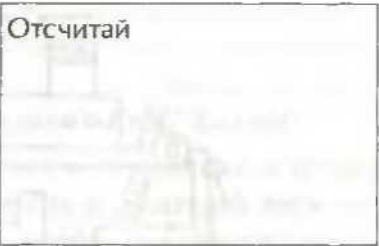
УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ

Дорисуй так, чтобы получились одинаковые картинки.



ОTM8
О

Центр математики
*Работа с
карточками*

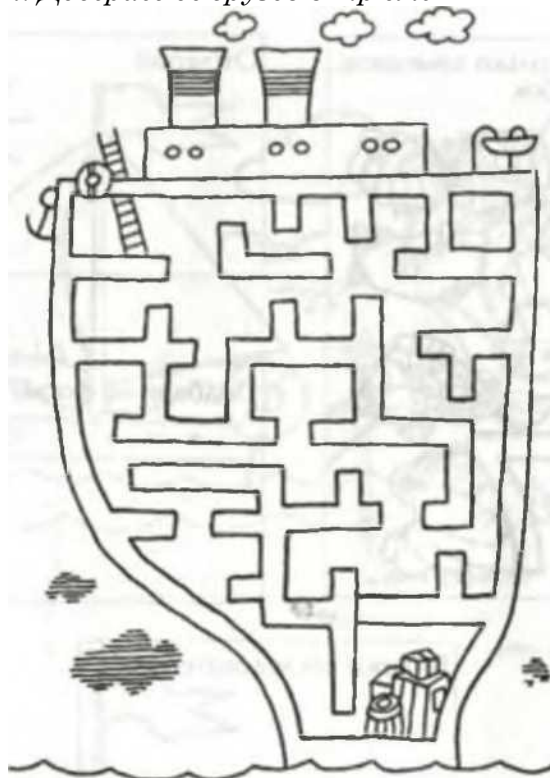


Выложи последовательно

ТАБЛИЦА ПРЕДПОЧТЕНИЙ

Имена детей	Был на море	Не был на море	Поеду, когда вырасту
Аня		+	
Борис			+
Всего			

Лабиринт. Доберись до грузов в трюме



ЦЕНТР КНИГН/ГРАМОТЫ

Взрослые готовят большой лист бумаги (формат А3), разлинованный по количеству букв алфавита, чтобы получилась таблица. Слова к буквам дети подбирают и пишут самостоятельно. Те, кто не умеет писать, копируют слова, рисуют или вклеивают подходящие картинки. Для эффективной организации этой работы надо чтобы в разных Центрах, на рабочей панели или на информационных листах периодически (или каждый день) появлялись новые слова (карточки, надписи), картинки,

УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ

предметы.

O¹¹¹O

Буквы	Слова
А	Акула, акваланг
Б	Батискаф
В	
Г	

Работа с таблицей определений «Кто? Какой?»

Эта работа может проводиться и на групповом сборе, и в Центре. Не обязательно, чтобы за один раз дети назвали очень много слов. Важно, чтобы они хотели играть в слова. Таблица может быть дополнена картинками, оживлена детскими рисунками. В ходе работы воспитатель задаёт детям вопросы: «Кто/что?», «Какой?» и записывает печатными буквами их ответы или предлагает сделать записи детям.

<i>Котик</i>	большой, чёрный, усатый
<i>Ветер</i>	сильный, свежий, солёный
<i>Морской песок</i>	мокрый, солёный, белый
<i>Корабль</i>	громадный, трёхпалубный, парусный
<i>Конёк</i>	маленький, юркий, быстрый

Изготовление книг

Предполагается, что взрослые сделают заготовки книг — обложки разных форм с несколькими пустыми страницами. Для изготовления книг в Центре обязательно должны быть старые журналы, из которых дети могут вырезать иллюстрации и наклеивать их на пустые страницы.

Вновь готовим таблицу и придумываем названия корабликов. В ходе опроса дети самостоятельно или с помощью взрослых вписывают в неё названия. Маленькие этикетки с названиями корабликов используются в Центре песка и воды во время «регаты», в Центре кулинарии — в процессе дегустации бутербродов, в Центре игр — для обозначения кораблей.

Имена детей	Название кораблика
Аня	Колокольчик
Борис	Отважный
Вера	

ЦЕНТР НАУКИ

Остров

Для изготовления острова понадобится большой поднос с достаточно высокими краями, глина, песок, мелкие предметы для обустройства острова (веточки, камешки, ракушки, игрушки из киндер-сюрпризов) и вода. Бели дети решат применить полученные ранее знания по «изготовлению морской воды», добавьте к воде морскую или поваренную соль.

Работа с карточками

Нарисуй того, кто в море самый большой

Напиши, кто в море самый быстрый

4 *

вырежи и наклей того, кто самый красивый

Нарисуй, напиши, что/кто тебе больше всего нравится

ЦЕНТР КУЛИНАРИИ

Бутерброды «Кораблик» изготавливаются из кусочков чёрного хлеба, к которым «шпажками», палочками прикрепляется парус из сыра.

Печенье «Ракушки*», «Рыбки*» можно приготовить из песочного теста, вырезая фигурки формочками.

ОБЪЯВЛЕНИЕ для РОДИТЕЛЕЙ

Дорогие мамы и папы!

На этой, неделе нас жнут морские чудеса и новые открытия. Мы уже много знаем о море, но хотим узнать ещё больше.

Мы будем рады вашей помощи. Нам нужны картинки, ракушки, камешки, коробки, пластиковые бутылки, книги о море и ваши рассказы о нём.

Ваши морские первооткрыватели

Проект «Дом»

Обоснование выбора темы

Дом — это то, с чем связаны первые впечатления, представления ребёнка об окружающем мире, дом — его защита, его тепло, его радость. Дом — его родные и близкие, всё, что связано с ними, что составляет мир маленького человека.

Привычность и простота окружения (дом, деревья) позволяют тем не менее показать малышу, как много интересного, примечательного и полезного можно узнать, стоит лишь приглядеться к тому, что рядом.

Эта тема несет большой эмоциональный заряд, так как с понятием «дом» у детей связано множество разных впечатлений.

Модель трёх вопросов

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что нужно сделать, чтобы узнать

Утренний сбор. Мотивация выбора темы

Начать обсуждение темы проекта стоит с чтения отрывка «Разные дома» из детской энциклопедии «Почемучка».

Можно начать с наблюдения строящегося дома: что строится, кто строит, какой дом будет, для чего нужны дома, чем похож новый дом на другие и чем отличается?

Целесообразно прикрепить на рабочей панели иллюстрации, изображающие разные дома.

- Где мы с вами сейчас находимся? (В комнате, группе.)

- А комната, группа где? (В доме, здании, детском садике.)

- А детский сад где? (На улице, в городе.)

- А город где? (На Земле, в нашей стране.)

Как вариант для начала разговора можно использовать игрушку-мышку. «Я знаю, что есть у любого дома! У любого дома есть угол! У Наташи дома я живу в углу, там моя норка, моя постелька, мои запасы. А у вашего дома есть угол? Сколько углов?» — спрашивает мышка.

Воспитатель обращает внимание детей: мышка знает только то, что у дома есть угол. Детям предлагается подумать: разве у дома есть только углы? Что ещё?

Планирование

Центр искусства

Рисовать дом.1

Наклеить домики и украсить их
Создать коллаж «Дома в деревне»,
«Дома в городе»

Рассмотреть альбом «Архитектура»
Нарисовать дома друзей Незнайки
из Цветочного и Солнечного
города

Выполнить коллективную работу

• Волшебный город»

Заселить большой дом Соорудить
из коробок домики для кукол

Центр науки

Рассмотреть альбом

«Архитектура» Полностью
иллюстрации из старых журналов
для коллажей Найти в
энциклопедии самые необычные
дома

Подобрать материалы, из которых
их можно строить Узнать, какие
бывают крыши и почему

Центр математики

Сосчитать дома (сделанные из
коробок, на рисунках, на коллаже)

Написать номера на домах Найти
самые высокие / необычные дома
в альбоме «Архитектура»,
сосчитать этажи

Работать с карточками Измерить
условной меркой длину группы /
комнаты в своем доме



Центр игры

Сюжетные игры «Магазин
строительных материалов».
«Книжный магазин»

Центр книги и грамоты

Составить рассказы «Мой дом»,
«Самые интересные дома»

Придумать названия домам на
коллаже «Дома в деревне», «Дома
в городе»

Слушать чтение отрывков из книги
«Приключения Незнайки и его
друзей» Н.Носова Писать слова по
теме, вывески для мат азинов и
других зданий

Центр песка и воды

Строить лома, замки, дороги,
мосты

Украшать постройки

Центр строительства

Создать макет городской улицы —
жилые дома, театр, магазины,
молы, дороги

РАЗВИВАЮЩИЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ЗАДАВАТЬ
В РАЗНОЕ ВРЕМЯ

Младшим

- Детский сад можно назвать домом?
- Что есть у любого дома?
- Для чего нужны окна? Окно для того, чтобы вешать занавески?
- Для чего в домах пол? Стены? Что вверху белого цвета? А если бы потолок был синим?
- Чего больше: окон или дверей? Почему?
- Для чего нужны стены, крыша? Стена нужна для того, чтобы вешать ковёр?
- С кем ты живёшь дома? Как зовут твою бабушку? Как зовут брата? Как зовут кошку?
- Где у мышки дом? Где живут собака, корова?

Старшим

- Для чего нужны окна в домах? А если бы окон не было совсем? А если бы окна были во всю стену? Круглыми? Непрозрачными? Как вы думаете, что нужно делать, чтобы окна давали много света? Из каких частей состоит окно? Стекло — часть окна, а окно часть чего?
- Как ты думаешь, почему пол сделали из дерева? А если бы он был из камня, из кирпичей, из травы, из земли? Из дерева пол называется деревянным. Как назывался бы пол из земли?
- Почему потолок так далеко от пола?
- Какие двери лучше: узенькие или широкие?
- Что мы делаем дома?
- Сколько комнат в твоём доме?
- Где ты хранишь свои игрушки?
- В какой комнате чаще всего бывает твоя кошка?
- В какой комнате ты любишь находиться больше всего?

- Что больше: комната или дом? Один дом или деревня? Деревня или город?

- В домах только живут?

- Что ещё может находиться в домах, зданиях? Как ты думаешь, дома и здания чем-нибудь отличаются? Как можно узнать, что в этом доме есть магазин, аптека, библиотека? Что есть на зданиях? (Вывески, реклама, таблички с названием улицы и номером дома). Как ты думаешь, где окна больше: в жилом доме или в магазине? Почему?

- Чем украшены дома? Для чего их украшают? Как ты думаешь, зачем рядом с домом сажают деревья, цветы?

- Какой дом, здание тебе больше всего нравится?

- Крылечко для чего?

- Как можно найти нужный дом? (По адресу.) Что такое адрес?

*Краткое описание вариантов работы
по теме «Дом» в различных
Центрах активности*

ЦЕНТР ИСКУССТВА

Взрослым нужно подготовить достаточное количество прочных коробок из-под печенья, обуви, бытовой техники и т. д., чтобы у каждого ребёнка была возможность выбора размера его будущего дома.

— Ты выбрал коробку? Какой у тебя будет дом? Сколько будет стен, углов, окон, дверей, комнат? Какая будет крыша? Какие материалы тебе ещё понадобятся? С чего ты начнёшь работу?

Детям среднего и младшего возраста нужно помочь в изготовлении дома или попросить помощи у старших ребят. Старшим — предоставить большую самостоятельность.

Воспитатель работает одновременно с детьми. Не за детей, а именно одновременно с ними, но над своим до-

миком. Педагог помогает воспитанникам по мере их обращения с просьбами.

Из коробков и коробок можно сделать предметы мебели; из лоскутков и фантиков — ковры, картины, занавески, из футляров киндер-сюрприза или цветных пластиковых пробок от флаконов — фонари, подставки для цветов; деревья, дорожные знаки, рекламные щиты из имеющихся подсобных материалов.

Важная работа — «заселение*» большого дома. Взрослые рисуют на листе ватмана или на обоях высокий многоэтажный дом так, чтобы у каждого ребёнка была возможность выбрать для себя окошко и нарисовать в нём себя.

Эта работа может служить материалом для диагностической оценки положения ребёнка в группе (кто с кем рядом нарисовал себя, кто занял «верхний этаж*», как ребёнок нарисовал себя в окне), для анализа отношений старших к младшим, если это разновозрастная группа (уступили младшим право выбора или заняли первыми лучшие места).

ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ

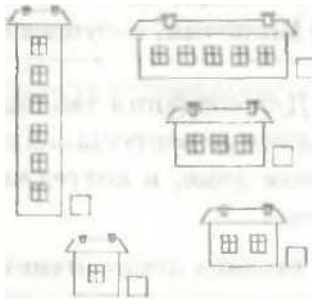
В этом Центре в качестве материалов для работы прежде всего используется то, что сделали сами дети: рисунки, коллажи, конструкции из коробок. Ребятам предлагаются задания:

- найти одинаковые домики (по цвету, количеству окон, этажей и пр.);
- сравнить дома, найти отличия;
- написать названия домов и название улицы, имя владельца и номер каждого дома;
- выложить дома по порядку от 1 до 10 (15);
- распределить дома по номерам на чётные и нечётные;
- определить понятия «выше — ниже», «сверху — вниз*», «слева — направо», «высокий — низкий», «длинный — короткий*», «узкий — широкий*» и т. п. Использовать для ориентировки в пространстве такие части

зданий, как этаж, подвал, чердак/мансарда, лифт, мусоропровод:

- выявить особенности, различия и сходства домов в деревне и городе.

Для работы в Центре должны быть подготовлены карточки. Например:



Варианты заданий для работы с карточками

- Нарисуй столько окон (дверей, труб), чтобы их количество соответствовало номеру дома.
- Нарисуй дорожки к домикам.
- Нарисуй за речкой столько домиков, сколько перед речкой.
- Найди, где чей домик (замок принцессы, дом Красной Шапочки, избушка Бабы-яги т. п.).

Для создания таблицы могут быть сформулированы различные вопросы, например, кто из детей живёт в высотном доме, в коттедже или в небольшом деревянном доме.

ТАБЛИЦА ПРЕДПОЧТЕНИЙ

Имена детей	В деревянном	В многоэтажном	В коттедже
Аня		+	
Борис			4 -
Вера		+	
Всего			

ЦЕНТР НАУКИ

В Центре науки дошкольникам предлагается поработать с карточками индивидуально или в сотрудничестве с другими, один раз или многократно повторяя действия и изменяя результат. Например, сделать стены дома можно, подбирая подходящие по форме настоящие камешки, а можно просто закрашивать контуры камешков подходящими по цвету карандашами или фломастерами. Завершением такой работы может стать изготовление книги «Самые красивые дома».

Работа с карточками

Что будет, если

Выложи из камешков

Вырежи и наклеи самые красивые здания

Нарисуй разные дома

Опыты, эксперименты

Детям предлагается постучать кулачком, ладошкой по стене, убедиться, какая она плотная, крепкая, твёрдая.

- Больно ладошке? Почему? А если постучать кулачком по воздуху. Больно? Почему сквозь воздух ладошка проходит, а сквозь стену нет?

- Постучать ладошкой по капитальной стене, внутренней перегородке. Давайте проверим, будет ли слышно с другой стороны.

- Где лучше было слышно? Почему? Для чего в доме толстые и тонкие стены? Как вы думаете, какие стены лучше: толстые или тонкие? Где можно увидеть толщину стен? От чего защищают толстые стены? Из чего могут быть сделаны стены?

- В сказке «Три поросёнка* — какие домики были у поросят?

(Предлагается найти самое тёплое место в группе.)

- От чего нагрелись стена, пол?

Сделайте вместе с детьми несколько разных «крыш* из плотной бумаги (но не из картона) — уголком и плоскую. Пробуйте понемногу сыпать на них песок, имитируя снег, дождь.

- Что заметили? (Когда на плоскую крышу сыпали песок, он на ней накапливался и в конце концов крыша провалилась. С крыши «уголком* песок скатывался и ссыпался вниз под дом). Почему так происходит?

- Что будет, если на крыше накопится слишком много снега? Что нужно сделать, чтобы вода не лилась с крыши по стене дома?

Работа с книгами, энциклопедиями

Детям самостоятельно или вместе со взрослыми предстоит найти информацию о том, какие бывают дома, как они называются, почему в разных местах дома строятся по-разному, от чего это зависит; как строили дома в древние времена; как называются профессии, связанные со строительством зданий.

Проблемные ситуации

- В комнате открыто окно. Холодно, ты замёрз. Что ты сделаешь?

- Мамы нет дома, ты один. Что ты будешь делать, если проголодаешься?

- Тебе не достать до выключателя. Как ты поступишь?

- Что ты сделаешь, если нечаянно порежешь палец?

- Если маленькая сестричка плачет, что будешь делать?

Постройка необычного дома

Для организации работы понадобятся иллюстрации с изображением гнёзд различных птиц (аиста, ласточки, вороны и т. п.), пинцеты с закруглёнными концами, тонкие веточки, глина, пёрышки, сухая трава и пр.

— Я сегодня покажу вам необычные дома. Кто их построил, вы догадаетесь сами.

Воспитатель показывает иллюстрации и задает вопросы.

- Кто построил этот дом (гнездо)? Из чего оно построено? При помощи чего?

- Как птицы и звери строят свои дома?
- Можно ли назвать гнездо домом?
- Что есть у этого дома (гнезда)? Чего не хватает?
- Как вы думаете, аисту нужна крыша над гнездом?

Почему?

- Как аист защитит аистят от дождя и ветра?
- Мышке в её норке нужны двери и окна? Почему?

— Все дома одинаково дороги жильцам. Они много трудились. Каждый бережёт и охраняет свой дом. Чужой труд надо уважать и дом беречь.

Предложите построить гнёздышко так, как это делают птицы — клювиком. Вместо клюва у детей будут пинцеты.

Моделирование

Совместно составьте схемы (планы) группы, кукольного домика, пути каждого из ребят в детский сад.

Например вот так: «Оленька, ты живёшь далеко или близко от детского сада? Почему ты считаешь, что далеко? Когда ты выходишь из дома, ты поворачиваешь налево или направо? Мимо чего ты идёшь?»*

Прорисовывая схему дороги во время разговора, можно сравнить пути разных детей, выяснить, где их дорожки пересекаются, чей путь короче, на чём пути встречается больше людей.

- Как вы думаете, что лучше: длинная дорога или короткая?

- Кто больше времени тратит на дорогу в детский сад — тот, кто далеко живёт, или тот, кто близко?

- Кто больше интересного увидит?
- Кого больше дождь успеет промочить?
- Кто больше замёрзнет?

Обязательно надо помочь младшим детям, а также тем ребятам, которые живут близко от детского сада, найти интересное, необычное: знакомая кошка, которая всегда сидит на крылечке; стайка воробьёв у магазина. Когда пути нескольких детей будут прорисованы, они смогут дополнить их рисунками, записями рассказов об увиденном.

ОТКРЫТАЯ ПЛОЩАДКА

Мы в первый раз даём это название. Открытая площадка — это участок детского сада, и речь пойдёт о прогулке. В программе «Сообщество*» открытая площадка имеет также статус Центра активности.

— Ребята, у нас Оля и Дима живут в самом конце деревни, возле пруда. Давайте пройдем сегодня вместе по пути Оли и Димы. А потом побеседуем о том, что увидели. Будьте внимательны.

- Как называется улица, по которой мы шли?
- Как вы думаете, она длинная или короткая?
- Сколько домов на улице? Какие дома?
- Как вы думаете, почему остановка автобуса рядом с магазином (школой)?
- Как называется дорожка, по которой мы шли (тропинка, тротуар)?
- Где безопаснее ходить: по дороге или по тропинке?
- Почему на дороге не сажают деревья?
- Какое здание можно назвать вкусным (магазин, хлебопекарню)?
- Какое здание можно назвать красивым, душистым?

ЦЕНТР КНИГИ/ГРАМОТЫ

Для организации работы этого Центра подбираем различные литературные источники, из которых дети могут почерпнуть представления о разнообразии зданий, их назначении и использовании людьми. Детям предоставляется возможность придумать рассказы и сказки о домах, о красивых или необычных зданиях в городах, где они бывали или хотят побывать, о сооружениях для животных, созданных людьми или самими животными. Рассказы, придуманные детьми, могут быть записаны взрослыми, нарисованы и прокомментированы детьми. Собранные вместе, они могут составить основу различных книг.

Помимо составления рассказов и изготовления книг детям можно предложить подготовку вывесок для магазинов, учреждений.

ОБЪЯВЛЕНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Дорогие мамы и папы!

Помогите нам, пожалуйста, вспомнить (или узнать) всё самое интересное о наших домах – кто их построил, чем они отличаются от других. Помечтайте вместе с нами о том, какими могли бы быть дома.

Не забудьте расспросить нас о том, что мы знаем о домах, что нам нравится, что мы узнали нового.

Ваши детки

Проект «Путешествие»*Обоснование выбора темы*

Путешествие, как форма деятельности близкая и понятная детям, несомненно несёт богатый эмоциональный заряд, не оставляет их безучастными созерцателями.

Обилие, разнообразие внешнего информационного потока (телепередачи, разговоры взрослых) даёт основания предполагать, что определённые знания о разных странах (частях света) у детей есть. Новая получаемая информация предоставляет прекрасный материал для развития активной мыслительной деятельности: анализа, сравнения, обобщения по признакам, установления взаимосвязей, высказывания суждений.

Содержание темы интегративно, многопланово, значит, найдётся дело по силам для детей разных возрастов.

Модель трёх вопросов

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что нужно сделать, чтобы узнать

Утренний сбор. Мотивация выбора темы

Во время обмена новостями воспитатель показывает необычное письмо — в большом конверте, с множеством марок, на «иностранном* языке.

В письме содержится приглашение в гости и даётся небольшое описание красот и чудес.

- Как вы думаете, откуда пришло это письмо? Кто мог написать нам такое письмо?

- Почему вы решили, что оно из Африки? Почему вы думаете, что обезьяны, пальмы бывают только в Африке? Где ещё они могут быть? А на севере бывают? А у нас в России в зоопарке?

- Кто бы мог прочитать это письмо?

В а р и а н т 1. Вырежьте из бумаги достаточно большой контур Африки и укрепите его там, где проходит групповой сбор.

- Что изменилось в группе?

УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ

- Что-то новое появилось?

- Как вы думаете, что это такое? На что это похоже?

Можно постепенно подвести к ответу вопросами: На мяч похоже? А на зайца? На шкаф? На пятно? А на изображение на карте, глобусе?

Принесите глобус, вместе рассмотрите: на этот материк (континент) похоже? Если дети нашли похожее изображение, спросите: как материк называется, как это узнать, какие буквы написаны и т. д.

В а р и а н т 2. Если в детском саду достаточно разнообразный запас игрушек, попытайтесь изменить среду — убрать мышек, зайцев, кукол, а принести игрушки, изображающие животных жарких стран.

- Что произошло?
- Кто появился?
- Как вы думаете, из какой части света (жаркой или холодной) они пришли, приплыли?
- Как мы можем отправиться в Африку?
- Что мы можем сделать, чтобы у нас получилось успешное путешествие?

Планирование

Центр искусства Приготовить подарки для путешественников Сделать зарисовки того, что «увидели» в путешествии Нарисовать портреты для родителей - фотографии, посланные путешественниками Изготовить сувениры для жителей Африки Рисовать животных Создать коллаж	Центр математики Подготовить столько шапочек, сумочек, биноклей и друг их атрибутов для путешествия, сколько детей будет в нём участвовать Рассчитать на несколько дней нужное количество сухеш, бутылочек воды и т. п. Учиться пользоваться рулеткой и компасом Взвесить всех детей «до путешествия»
---	--

Центр книги грамоты
Составить план путешествия
Записать рассказы «Что я думаю о путешествии»
Написать письма родителям из путешествия
Оформить альбом с «фотографиями». рассказами, рисунками
Написать слова по теме
Читать сказки народов Африки

Центр движения

Центр науки Подготовить карту, схему маршрута путешествия Узнать как можно больше о том месте, куда отправляются путешественники Решить, что нужно взять с собой и почему Выяснить, какие там могут быть опасности Учиться пользоваться компасом, составить схему пути	» • ПУТЕШЕСТВИЕ (Начало проекта:.... у \ Окончание:.... У
Центр строительства Построить все, что нужно для путешествия: машину, корабль, плот, поезд, самолёт из коробок или	Центр кулинарии Подготовить «сухой паёк» для путешествия — резать и сушить сухарики Упаковывать чай, сахар Укладывать корзину с припасами Устроить пикник, учиться использовать одноразовую посуду

Центр песка и волю
Соорудить из песка горы, пустыни, из воды - моря и океаны
Построить африканскую деревню
Подготовить упражнения и проводить тренировки перед путешествием
Разучить игры, в которые играют дети разных стран Африки

РАЗВИВАЮЩИЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ЗАДАВАТЬ
В РАЗНОЕ ВРЕМЯ

Детям младшего возраста лучше задавать вопросы с опорой на игрушки, картинки.

- Кто это, какая мартышка? Где у неё глаза, хвост? Для чего глаза, хвост? Как ты думаешь, что обезьянки любят есть? Давай спросим у Серёжи, наверное, он знает.

- Как ты думаешь, крокодилы умеют летать? Давай спросим Олю.

Детям среднего и старшего возраста:

- Как вы думаете, Африка далеко или близко от нас?
- Как вы считаете, там такая же погода, как у нас? А какая?

- Вы слышали когда-нибудь, какие там звери живут? Какие птицы? Они сидят в клетках?

- Африканцы похожи на нас? Чем похожи, чем не похожи? От кого вы слышали, откуда узнали, где увидели, кто вам прочитал?

- Что вам показалось особенно необычным, интересным?

- Как вы думаете, почему в Африке растут кактусы?
- Почему там так много разных животных?
- Как вы думаете, как африканцы чувствовали бы себя в нашей стране? Что бы их удивило? Что им понадобилось бы больше: шляпа, солнечные очки или шапки и шубы? Как вы думаете, шарф пригодился бы в Африке?

- Где живут люди? Чем похожи дома в африканских селениях? Почему дома без толстых стен? Почему они покрыты листьями? Удобно ли жить в таком доме?

- Чего бы вам больше захотелось в Африке — мороженого или горячего молока? Как вы считаете, а санки бы вамгодились? На чём там люди ездят?

- Львы — какие они? Они больше или меньше нашей Мурки? Как вы считаете, кто опаснее: Мурка или

лев? Чем лев похож на нашу Мурку? Как вы думаете, лев тоже ест мышей? Если ему негде ловить мышей, чем же он питается? Как ему удаётся поймать зебру? Кто быстрее, хитрее, выносливее? Где льву удобнее ловить добычу: среди деревьев или на открытом пространстве?

- При помощи чего зебра может защищаться?
- Кто живёт в реках? Правда ли, что в африканских реках живут только крокодилы? Правда ли, что крокодилы похожи на рыб?

- Почему черепаха живёт рядом с крокодилом и не боится его? Значит ли это, что крокодил и черепаха могут жить рядом и не мешать друг другу?

- Как вы думаете, кто ещё живёт в Африке и не мешает ни крокодилу, ни черепахе? Как вы думаете, крокодил может догнать страуса? Страус может забраться на дерево? Он умеет летать? Страусу нужно куда-нибудь убегать от холода?

- Если много тепла, света, воды, как вы думаете, сколько будет растений? Кому будет хорошо?

- Представьте себе жаркое-жаркое солнышко и ни одной капельки дождя, что будет? Что почувствуют растения, животные, люди?

- Что такое лиана? На что она похожа? Кому помогают лианы, кому они мешают?

- Без чего нельзя отправляться в путешествие? Что хотелось бы взять с собой? Что у нас есть? Что ещё нужно? Куда удобнее складывать? Где можно взять то, что нужно? Что можно сделать самим?

*Краткое описание вариантов работы
по теме «Путешествие»
в различных Центрах активности*

ЦЕНТР КНИГИ/ГРАМОТЫ

Записать рассказы детей о том, что они думают о будущем путешествии, об Африке. Создать книжки-малышки с авторскими текстами и иллюстрациями;

предложить детям самостоятельно вписать в таблицу слова по теме в алфавитном порядке.

Буквы алфавита	Слова
А	Африка, анаконда
Б	Банан
В	
Г	Горилла
Д	

ТАБЛИЦА ПРЕДПОЧТЕНИЙ «КОМУ КТО НРАВИТСЯ»

Для того, чтобы малышам легче было работать с таблицей, рядом со словом можно прикрепить картинку с изображением животного.

Имена детей	Лев	Мартышка	Пантера
Аня		it	
Борис			+
Вера		+	
Всего			

Другой вариант таблицы предполагает, что дети будут самостоятельно записывать (или копировать) названия животных. Для тех, кто предпочитает работу с картинками, необходимо подобрать журналы с иллюстрациями. В этом случае дети смогут вырезать картинки и наклеивать их.

Имена детей	Названия животных
Аня	Черепаша, зебра
Борис	Лев
Вера	
Всего	

Если есть возможность, хорошо бы воспользоваться хотя бы один раз в течение работы по проекту услугами почтальона: написать и запечатать в настоящие конвер

ты письма, рисунки и «фотографии» детей и отправить их родителям.

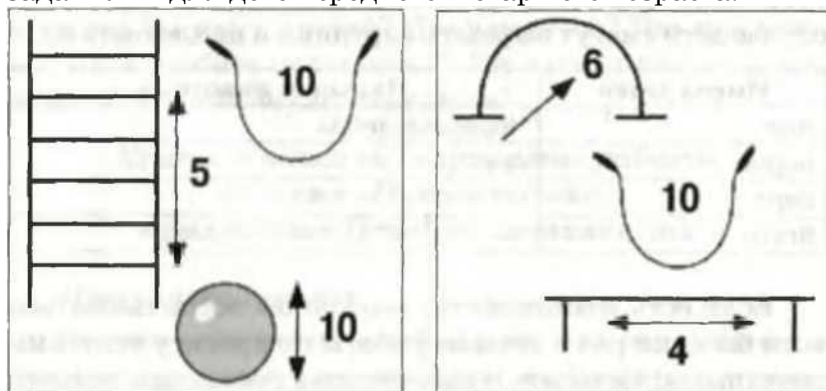
ЦЕНТР ДВИЖЕНИЯ

Провести подвижные игры: «По камушкам через болото», «По брёвнышку через пропасть», «Спасаем малышей от льва», «Спасаемся от ливня».

Важно подбирать игры, помогающие проявлять готовность к сотрудничеству и волевому усилию, дружелюбие. Следует избегать игр-соревнований на скорость, на индивидуальные достижения. Мотивация для командных игр: путешественники должны быть сильными, выносливыми, решительными, находчивыми, готовыми помочь друг другу.

В играх следует обязательно обращать внимание на характер отношений малышей и старших, на умение находить решение в нестандартной ситуации. Не стоит пользоваться фразами: «Алеша не сумел...», «У Иры не получилось...». Лучший вариант, как нам кажется, такие высказывания: «Ты старался и почти дошёл до конца мостика», «Осталось ещё два шага, и у тебя все получится», «Дима, помоги Оле подтянуться, тогда вы оба одинаково ловко сможете забираться по лианам».

Провести индивидуальные тренировки по карточкам с заданиями для детей среднего и старшего возраста.



Вверх-вниз по лестнице (5 раз).

Подбросить и поймать мяч (10 раз).

Прыгнуть через скакалку (10 раз).

Пролезть под воротцами (6 раз — туда и обратно)

Пройти по скамейке (4 раза — туда и обратно).

Физкультурные занятия можно предложить в форме:

- упражнений на полосе препятствий;
- упражнений на тренажёрах;
- серии подвижных игр;
- спортивной игры (футбол);
- тренировочного похода.

Утренняя гимнастика в игровой форме с имитацией движений животных.

ЦЕНТР НАУКИ

Детям предлагается найти решение проблемных ситуаций:

- Как можно сварить суп без кастрюли?
- Как можно испечь яйцо без огня?
- Как можно напиться без чашки?
- Как спастись от льва?
- Что делать, если ночь застала в джунглях?
- Из чего можно построить укрытие от солнца, от дождя?
- Как найти верную дорогу домой?
- На чём лучше всего отправляться в Африку?

Для рассуждений можно использовать приём моделирования. Например, взрослый, рисуя разные виды местности, побуждает детей к рассуждению и аргументации выбора вида транспорта:

• По дороге на чём лучше всего ехать? А по тропинке? По траве (песку) можно проехать?

- Сколько нас всего?
- Сколько человек поместится в автомобиле, в автобусе?
- На чём удобнее ехать — на автомобиле или на поезде?
- Если ехать много дней, где удобнее спать? Где можно ходить?
- Где есть вагон-ресторан, туалет? Где будет удобнее малышам?
- Где больше интересного увидишь?
- Если мы поедem в поезде, как нас можно называть? (Пассажирами.)
- Ехали мы ехали по ровному месту, и вдруг высокие-высокие горы. На чём можно перебраться через горы?
- На чём можно перебраться через реку/море? Что удобнее, безопаснее — лодка или корабль?
- Куда удобнее укладывать багаж: в рюкзак, в пакет, в чемодан?
- Что удобнее нести? .
- Как сберечь вещи?

ЦЕНТР ИСКУССТВА

Изготовить сувениры, «привезённые из путешествия*» для пап и мам — шляпу, кувшинчик, открытку, бусы и т. п.

Рисовать свои портреты:

- на память перед «отъездом*» в путешествие;
- во время путешествия по Африке;
- после возвращения из путешествия.

Для этого потребуются наборы трафаретов: «Фотоаппарат*», «Дикие звери». Желательно использовать приём сотворчества детей со взрослыми: воспитатель рисует заготовки, а дети дорисовывают себя на фоне джунглей, в соседстве с разъярёнными львами, на спине у гигантской черепахи — и прочую экзотику.

Сделать бинокли, подзорную трубу из картонных цилиндров от туалетной бумаги.

Изготовить подарки для тех, кто «встретится*» во время путешествия (для африканцев, для вождя африканского племени, друг для друга).

Сплести лианы из веревок (украсить формами из наборов «Фантазия*, «Цветок*). Создать аппликацию или коллаж «Птицы» и украсить разноцветными пёрышками.

Изготовить коллажи и макеты на тему «Африка*».

ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ

Участникам Центра предстоит считать багаж, путешественников (пересчитывать по несколько раз в день), чтобы быть уверенными в том, что «никто не пропал, ничто не пропало*».

С помощью взрослых взвесить всех участников путешествия, до и после, и записать результаты.

Посчитать, сколько нужно для всех ребят продуктов, панамок, трусиков.

Работать с календарём. Вести счёт дням, отсчёт дней путешествия, схематично зарисовывать значимые события.

ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ДЕЛА ИЛИ РАБОТА ВНЕ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ

Время от времени можно предлагать детям тазики, мыло: кто-то постирает платочки, носочки, а может быть, и запасную маечку.

- С помощью взрослых пришить оторванные пуговички.

- Навести порядок в группе.

НЕОЖИДАННОСТИ ПУТЕШЕСТВИЯ

Переправа через Нил

Во время прогулки начертите на игровой площадке (на песке, на земле) максимально (но в разумных преде-

лах) широкую реку — Голубой Нил. Сопровождайте рисование вопросами и обсуждением:

- Какая река?
- Насколько она опасна?
- Как через реку переправиться? (Пробовать все варианты переправы: по камешкам — но Нил глубокий, по мосту (надо искать материал, из которого можно сделать мост), на плотах (из чего сделать плот?)
- Как переправить малышей?
- Как переправить грузы? (Стоит попробовать соорудить подвесную дорогу: между двумя деревьями натянуть веревку, подвязывать грузы и передвигать их.)

Встреча с вождём

Вождь — соответственно экипированный взрослый, ♦не знающий» русского языка. Он может появиться в группе с самого утра и присутствовать на групповом сборе.

Утром — приветствие, знакомство с группой, с детьми; обучение вождя простым словам. Участие вождя в работе Центров.

Вождь рассказывает сказки (уже по-русски). На прогулке — участие вождя в африканских и русских играх.

На музыкальном занятии обучение детей африканскому танцу и игре на африканских музыкальных инструментах.

Гвоздём дня может стать подготовка вождя к прогулке, особенно если дело происходит зимой. Пусть дети сами думают, как одеть гостя, чтобы он не замёрз.

Угощение вождя обедом и послеобеденный отдых.

Охрана животных

В один из дней в группе могут появиться «охотники»* (соответствующим образом экипированные педагоги или родители воспитанников) с ружьями и сетями для охоты на могучих слонов и неуклюжих носорогов, красавиц ано

тилоп и безобидных черепах, зубастых крокодилов и быстроногих страусов. Охотники, не обращая внимания на детей (смотрите, чтобы дети не испугались!), мимикой, жестами, движениями демонстрируют, что они выслеживают добычу — смотрят в бинокли, заглядывают под стол, ловят бабочек. Пусть дети сами придумывают, как спасти и защитить животных, как убедить охотников не стрелять в них.

Ночь в джунглях

При желании можно предложить детям провести ночь в джунглях, то есть не уходить домой вечером, а остаться в детском саду. (Самые маленькие, конечно, отправятся домой.)

Вечером вместе почитайте забавные, добрые сказки, посмотрите любимые спокойные диафильмы или видеофильмы (не телевизор!), вскипятите чай в группе, дружно устройте ужин. Важно подбадривать детей.

Недопустимы никакие страшилки, истории и шумные игры, так как сама по себе ночь в детском саду — достаточное испытание для дошколят.

Утром родители должны обязательно прийти в детский сад и, по возможности, остаться на некоторое время в группе.

Самолёт из России

Здесь понадобится помощь папы-умельца. Утром дети соберутся в группу и увидят легкую конструкцию, напоминающую самолёт. Он прилетит прямо из России. Летим домой! Вечером — праздник встречи, на котором родители расскажут, как они ждали своих детей, как беспокоились и как верили в их стойкость, мужество, дружбу. Пусть взрослые принесут письма, «фотографии», рисунки, которые они получили от детей за время путешествия. Ребята расскажут о том, как они путешествовали, что узнали.

После такого проекта, потребовавшего от детей и воспитателей много сил и эмоций, надо обязательно дать несколько дней на отдых, не проводить специального группового сбора, плановой работы в Центрах. Больше гулять, играть, копить энергию для новых проектов.

Проект «Люди»

Обоснование выбора темы

Дети живут среди своих сверстников и взрослых, которые и похожи, и не похожи друг на друга. Чаще всего дошкольники не обращают внимания на особенности внешности и поведения, если только они не мешают мирным совместным играм. В разновозрастной группе появляется самая благоприятная возможность «оглянуться, осмотреться*», увидеть, как меняются ребята с возрастом. Желательно выйти за рамки группы и детского сада, понять, что везде живут люди, что важно научиться их понимать, беречь, помогать им.

Модель трёх вопросов

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что нужно сделать, чтобы узнать

Утренний сбор. Мотивация выбора темы

После обмена новостями положите в центр круга фотографии детей группы, их родителей, других людей. Предложите найти знакомых.

- Кто это?
- Откуда вы знаете этих людей?
- Что вы о них знаете?
- Чем они похожи?
- Чем отличаются друг от друга?

Планирование

Центр искусства

Нарисовать свой портрет, портрет своей семьи, друга Обвести контур тела своего друга на листе обоев Дорисовать и дополнить фигуру одеждой
Собирать портреты из деталей (фоторобот)
Рассматривать альбомы мод
Украшать одежду (ропись готовых форм)

Центр науки

Подобрать картинки, где изображены люди разного возраста, в разных эмоциональных состояниях, разных национальностей
Оформить выставку изображений людей
Определить, чем отличаются и чем похожи люди разных национальностей, возрастов Вместе с родителями составить родословное древо семей воспитанников

Центр математики

Сосчитать, у скольких детей в группе глаза синие, серые, карие, и сделать таблицу Измерить длину рук, ног, ступни Сосчитать, сколько человек живёт в семье, сколько девочек и мальчиков в группе, сколько в группе разных предметов, принадлежащих детям, сколько букв в каждом имени



Центр кулинарии

Поочерёдно готовить любимые блюда каждого из детей или блюда для каждого из детей
Познакомиться со способами праздничной сервировки стола, с традициями семьи каждого ребёнка

Центр книги/грамоты

Рассказать о себе
Сделать книжку о своей семье, своих увлечениях, мечтах Написать письмо маме / бабушке
Изготовить и рассмотреть книгу «Люди»
Написать слова по теме Записать имена знакомых людей (детей и взрослых)

Центр музыки

Поочередно слушать любимые музыкальные произведения каждого ребёнка
Изготовить индивидуальные шумовые музыкальные инструменты из бросового материала

Центр строительства

Построить музеи «Люди» для экспонатов, созданных в Центрах науки, искусства, математики

РАЗВИВАЮЩИЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ: МОЖНО ЗАДАВАТЬ
в РАЗНОЕ: ВРЕМЯ

- Кто такие люди?
- Какими бывают люди?
- Маленькие дети — это люди?
- А старики?
- Чем люди похожи?
- Чем они отличаются друг от друга?
- Где люди живут?
- Что им нужно для жизни?
- Как вы думаете, где люди не могут жить?
- Без чего люди не могут жить?
- Какой ты человек?
- Кто для тебя самый любимый человек? Кто твои друзья? О чём ты мечтаешь?

*Краткое описание вариантов работы
по теме «Люди»
в различных Центрах активности*

ЦЕНТР КНИГИ/ГРАМОТЫ

Работа с таблицей имён

Подготовить таблицу, расчерченную на клеточки. Записать имена всех детей группы так, чтобы каждая буква помещалась в отдельную клеточку и имена располагались в таблице одно под другим. Эта работа может быть начата с имён тех детей, которые работают в Центре, и продолжена в течение нескольких дней.

После того, как все имена будут внесены в таблицу, её можно переместить в Центр математики, где детям предлагается сосчитать количество букв в каждом имени, определить, сколько всего букв «А» и сколько их в каждом имени, сравнить имена и т. п.

ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ

Устный счёт. Детям предлагается найти имена, в которых 3, 4, 6 букв; определить самое длинное и самое

короткое имя. Для организации этой работы используется таблица имён, изготовленная в Центре грамоты.

Работа с таблицей «Моя семья»

Имя	Брат	Сестра	Бабушка	Дедушка
Аня	+	+		
Борис			+	
Вера				
Всего				

Составление таблицы «Весёлые глазки»

Цвет глаз			
Серые	Карие	Чёрные	Голубые
Аня	Борис	Арина	Серёжа
Ирина		Ксюша	
Иван			
Всего			

Другой вариант таблицы «Весёлые глазки» предусматривает возможность рисования глаз разного цвета или изображение их с помощью наклеенных пуговиц (дети самостоятельно выбирают подходящие по цвету пуговицы из имеющихся в группе). Продолжением этого вида работы может стать создание таблиц, для которых изображение глаз вырезается из журналов и оформляется в виде коллажа (эти виды работы могут быть выполнены в Центре искусства).

Предлагается записать (скопировать) слова, обозначающие профессии родителей, работников детского сада, а затем сосчитать их количество. Можно предложить детям составить рассказы по фотографиям, по картинкам. В случае, если картинки или фотографии используются в Центре математики, детям предлагается использовать



математические действия. Например, определить, что выше, что ниже, сколько этажей и сколько облаков, чего больше — меньше и т. п.

ЦЕНТР НАУКИ

Основная задача Центра науки — помочь детям увидеть схожие черты и различия во внешности людей. Важно, чтобы в подобранных иллюстрациях, составленных портретах нашли свое отражение возрастные, национальные и индивидуальные особенности людей.

Детям предлагается составить совместно с родителями родословную семьи (древо семьи). Затем последуют обсуждение результатов, ответы на возникающие у детей вопросы, выслушивание их

комментариев.

Рассматривание энциклопедий, журналов, книг; определение сходства и отличий людей, живущих на разных континентах.

Создание коллажей-портретов «Фоторобот*». Для организации этой работы понадобятся журналы (рекламные каталоги, буклеты) с цветными иллюстрациями, из которых дети смогут вырезать отдельные детали лица, элементы одежды, чтобы составить фоторобот.

Объявление для РОДИТЕЛЕЙ

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

Мы начинаем новую тему. Пожалуйста, помогите нам, расскажите нам замечательные семейные истории и то, что вы помните о себе и о нас,

Раши дочери, сыночки, внуки и внучки

Проект «Мои права»

Обоснование выбора темы

Безусловно, эта тема не для малышей.

Обычно мы учим детей правилам поведения на уровне тренировки, бесконечно повторяя в разных ситуациях, как можно и как нельзя себя вести.

Чаще всего эта работа строится на запретах и ограничениях: «нельзя обижать*», «нельзя драться*», «нельзя ябедничать*» и т. д. Мы помогаем ребёнку научиться соблюдать правила, а в действительности просто ограничиваем его действия, так как не даём возможности осмысления своего поведения. И более того, не даём повода для осмысления детьми прав (своих и других людей) в ситуациях выбора.

Что из этого может получиться? Когда нас нет рядом (нет «ограничителя*»), дети могут вести себя совершенно

но иначе, забывая о запретах. Мы можем ненамеренно заложить в характеры детей элементы лицемерия: ♦Надо, я буду вести себя так, как вы говорите, но вот без вас...».

Мы можем спровоцировать формирование неадекватных реакций на ситуации. Например, зная, что драться нехорошо, ребёнок не научится защищать себя. Зная, что кричать и плакать неприлично, девочки, попадая в экстремальные ситуации, побоятся кричать, звать на помощь, говорить о том, что произошло, «чтобы не быть ябедами», «чтобы не показаться другим плохими».

Эта тема нужна для того, чтобы дети учились осмысленно относиться к себе и другим.

Модель трёх вопросов

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что нужно сделать, чтобы узнать
	4*	

Утренний сбор. Мотивация выбора темы

В ходе обмена новостями возник разговор о популярном телесериале «Улица разбитых фонарей» и как следствие — выяснение, кто хороший, кто плохой, можно или нельзя стрелять в людей, брать чужие вещи.

Как вариант разыгрывалась проблемная ситуация с помощью игрушек: кукла раскладывает свои «драгоценности», а мишка отбирает их у неё.

• Как вы думаете, имеет ли мишка право отбирать у куклы её вещи, даже если они очень понравились ему?

В другом варианте воспитатель объясняла причину своего отсутствия в группе: я ездила в отпуск, потому что каждый человек имеет право на отдых.

- Как вы думаете, что такое право?
- Какие у людей бывают права (на что человек имеет право)?
- Только ли человек имеет право на жизнь, на защиту, на жилище?

Воспитатель рассказывает легенду о строительстве Вавилонской башни и подчеркивает, что её не удалось построить потому, что все люди говорили на разных языках, не понимали друг друга.

- Как вы думаете, это важно — понимать друг друга?
- В чём нужно понимать друг друга?
- Где мешает непонимание?

Если такие формулировки покажутся трудными, возьмите конкретные примеры: Таня поссорилась с Викой, потому что не поняла...

Планирование

Центр искусства

Придумать и нарисовать картинки
«Мои права»*

Рисовать:

- лом.) (право на жилище) людей
разных профессии (право на труд)
людей на отдыхе (право на отдых)
любимые игрушки (право на
имущество)

Изобразить правила группы

Центр математики

Назвать, записать, сосчитать, какие
права и какие обязанности есть у
детей



Центр книги/трамолы

Записать размышления ли ой о
правах, правилах

Прочитать сказки, найти в них
такие события, когда нару шаются
чи-то права, например «Заюшки-
на избушка», «Волк и сом еро ко і
лят», «Золушка» и т.д.

Сформ\ .и[окать и записать
правила группы, создать «Книгу
законов»

Центр игры

•Хранители порядка»

Центр строительства

Построить перекресток,
определить правила дорожного
движения

Центр движения

Игры с
правилами

Каждый день на утреннем сборе может быть инициирован разговор об одном из прав людей:

- право на жизнь;
- право на обучение;
- право на жильё;
- право на отдых;
- право на труд.

РАЗВИВАЮЩИЕ: ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ЗАДАВАТЬ
в РАЗНОЕ ВРЕМЯ

- Что такое права?
- Как ты думаешь, у маленьких детей есть какие-то права? Какие?

- А у животных? Как они защищают свои права? Например, как кошка защищает своё право на отдых? Право на еду?

- Как лучше ответить тому, кто заставляет тебя делать то, что ты не хочешь?

- Как можно дать понять, что ты не хочешь играть?
- Как, не обидев другого, отказаться?
- Как показать, что ты рассердился?

Пожалуйста, не оставляйте без внимания опыт, полученный детьми в ходе развития этой темы. Не высказывайте в последующей жизни группы сентенций вроде: «Драться нельзя*. Когда дети слишком распахаются, спросите у них: «Ты ничьи права не нарушаешь?*

Проект «Цирк»

Обоснование выбора темы

В детстве, вероятно, все любят цирк.

Праздничность, веселье, смелость, необыкновенная ловкость — именно с этими понятиями связано слово

«цирк*». Психологически эта тема отвечает потребностям детей, их ожиданию праздника от каждого дня, постоянной готовности удивляться и радоваться.

Модель трёх вопросов

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что нужно сделать, чтобы узнать

Утренний сбор. Мотивация выбора темы

В группе, приёмной развесьте афиши цирковых представлений.

Можно показать несколько доступных «фокусов*». Принести прозрачный стеклянный кувшин с водой, пустой прозрачный стеклянный стакан, на дне которого несколько крупинок марганцовки, платок.

— Я покажу вам фокус. Наливаю чистую воду, накрываю платком, и вот — красная вода! В пол-литровые банки налить чистую воду и закрыть пластмассовой крышкой, на доньшко которой предварительно нанесена густая гуашь красного (синего, зелёного) цвета. Обратите внимание детей на прозрачность воды, а затем после «волшебных слов» взболтайте воду.

— Где вы такие чудеса ещё можете увидеть? Хотите, мы возьмём тему «Цирк»? Предлагайте, что можно сделать в наших Центрах?

Планирование

Центр искусства
И .(готовить афиши,
пригласительные билеты
Изготовить элементы декораций,
реквизита, костюмов Рисовать
себя в виде клоуна,
дрессировщика, акробата,
фокусника

Центр математики
Сосчитать, сколько цирковых
профессии мы знаем Перечислить
дрессированных зверей и
сосчитать их Работать с
карточками

Центр ки и!и грамоты
**Сделать альбом Цирк» и
книжки- малышки «Я в цирке»**
Написать слова по теме Работать с
таблиц ми

Центр игры
Организовать представление цирка
«Шапито»



Центр кулинарии
Готовить лакомства для
посетителей цирка
Готовить угощение д ля «цирковых
лошадок», «слонов» и других
животных

Центр науки
Придумать вместе со взрослыми
фокусы, цирковые номера и
разучить их
Узнать о цирковых профессиях

Центр движения
Подготовить акробатические
номера и выступления для «лоша
док, слонов, тигров»

Центр строительства
Сделать арену цирка, места для
зрителей

РАЗВИВАЮЩИЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ЗАДАВАТЬ В
РАЗНОЕ ВРЕМЯ

- Тебе нравится цирк?
- О чём ты думаешь, когда слышишь слово «цирк»?
- Каких артистов ты видел в цирке?
- Кто тебе больше всего понравился?
- Как ты думаешь, для чего нужен цирк?
- Как ты считаешь, работать в цирке интересно?
- Кем бы ты хотел работать в цирке?
- Как ты думаешь, что самое трудное в цирке?
- Что самое опасное?
- Выступления каких зверей тебе нравятся?

*Краткое описание вариантов работы по теме
«Цирк» в одном из Центров активности*

ЦЕНТР КНИГИ/ГРАМОТЫ

Работа с таблицей «Животные в цирке»

Какие животные работают в цирке	Что делают
Медведи	Ездят на велосипеде, танцуют
Слоны	Ходят по доске, сидят на барабане

Работа с таблицей «Цирковые профессии»>

Кто	Что делает
Фокусник	Показывает фокусы
Дрессировщик	Учит львов прыгать

Работа с таблицей предпочтений

Кто был в цирке	Что понравилось	Что не понравилось
Аня	Мороженое, клоуны	Шум
Борис	Укротитель тигров	
Вера		

Алфавит

Буквы	Слова
А	Акробат, афиша, арена
Б	Барабан, батут
В	Выход, выступление
Г	Гимнасты

Проект «Транспорт»*Обоснование выбора темы «Транспорт»*

Кого же в детстве не привлекают машины, возможность забраться в папин автомобиль на мягкое сиденье и ехать с ветерком далеко-далеко?

Машины, механизмы представляют собой хорошую базу для освоения элементарных представлений из физики — движение, скорость, направление. Мальчики, как правило, больше интересуются техникой, многие знают о разных моделях автомобилей не меньше воспитателей, но их знания разрозненные, несистематизированные. Личная заинтересованность, обилие демонстрационного материала, интерес к новым моделям автомобилей дают замечательную возможность для развития познавательных интересов и способностей детей.

Модель трёх вопросов

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что нужно сделать, чтобы узнать

Планирование

УПРО РАЗНОСТНЫХ
всприг

Центр искусства

Рисовать машины по образцу, до-
рисовывать людей и грузы
Нарисовать свой портрет в
машине
Создать коллаж Нарисовать
дорожные знаки Сделать машинки
из коробков и коробок

Центр математики

Сосчитать, сколько мы знаем
видов транспорта всего и разных
видов машин
Работать с карточками
Написать номера для машин

Центр книги/грамоты

Составить рассказы для книжек-
малышек
Составить альбомы «Машины»,
«Транспорт»
Писать слова по теме
Оформить «водительские права» и
путевые листы для «водителей»

Центр игры

Создать ремонтную бригаду,
отремонтировать все машины
Сделать выставку «Автосалон»



Центр кулинарии

Готовить еду для водителей
автомобилей

Центр науки

Решить проблемные ситуации,
связанные с транспортом Вырезать
и наклеить картинки с разными
видами транспорта Выбрать самую
красивую машину

Центр строительства

Построить заправочную станцию,
гараж, вокзал, аэродром Сделать
макет перекрестка

Центр движения

Провести подвижные игры
«Воробушки и автомобиль»,
«Светофор»
Устроить велогонки

Утренний сбор. Мотивация выбора темы

— Я загадала слово, попробуйте угадать его: оно обозначает то, что шумит, дребезжит, грохочет, сигналиит.

Предстоит выслушать несколько версий, при необходимости предложить наводящие вопросы. Картинки, иллюстрации надо расположить рядом.

Что нового появилось?

- Кто/что это?
- Как все это можно назвать одним словом?

РАЗВИВАЮЩИЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ЗАДАВАТЬ

В РАЗНОЕ ВРЕМЯ

Младшим

и Ты видел машины?

- Катался на машине?
- Куда ты ездил на машине?
- Что делал водитель?
- Что тебе понравилось?
- Куда ты смотрел?
- Где у машины кузов, кабина, фары, колёса?
- Какого цвета эта машина?
- Что у машины круглое?

Средним, старшим

- Как ты думаешь, машина может ехать без водителя?

А без мотора? Без колеса?

- Как ты думаешь, почему не бывает квадратных колёс?
- Что, если бы машины делали из бумаги, из дерева?
- Для чего у машин фары? А если бы их не было?
- Как ты думаешь, могли бы ездить машины без окон?

А без крыши?

- Что лучше, маленькие окошки в машине или большие? А если окно сделать на крыше машины, удобно будет?
- Кирпичи можно перевозить на любой машине? На какой нельзя, почему?
- Что должно быть у машины, чтобы перевозить грузы? Кузов есть у всех машин?
- Чего у машины больше: кабин или колёс?
- Что у машины прозрачное?
- Что в машине мягкое?
- Сколько дверей у машины, сколько у автобуса? Что удобнее? Бывают автобусы двухэтажными?
- Как ты думаешь, какой кузов называют открытым?
- В открытом кузове можно возить хлеб? А какой кузов должен быть, если нужно привезти воду или молоко? Как называется такой кузов?
- Людей можно перевозить в кузове? В открытом можно? Им там будет удобно? Что нужно, чтобы было удобно?
- Как ты думаешь, где сидений больше: в автобусе или в машине? Почему сиденья расположены у окна, а не посередине? Что есть между сиденьями? Для чего нужен проход?
- Как ты думаешь, какие машины быстрее — легковые или грузовые?
- Какая машина самая быстрая? Для чего нужны скоростные машины?
- Каких машин нужно больше: гоночных или грузовых?
- Каким машинам разрешено ездить по улицам быстрее других? Каким машинам уступают дорогу на улицах?
- Как можно догадаться, что эта машина «Скорая помощь», пожарная, милицейская? Чем они отличаются от других машин? Почему они должны ехать очень быстро?
- Какие грузовые машины ты знаешь?

- По какой дороге машины поедут быстрее: по прямой и ровной или по извилистой?

- Как ты думаешь, для самолёта нужна дорога? А для корабля? Как она называется? Почему самолёт или корабль не сбиваются с курса? Что им помогает?

- Для чего у самолёта на крыльях мигают огоньки?

- Как ты думаешь, до Северного полюса каким способом лучше добираться? А до соседней деревни? Кто сделал машины, самолёты, корабли?

- Каким должен быть лётчик, водитель, капитан, машинист?

*Краткое описание вариантов работы
по теме «Транспорт»
в различных Центрах активности*

ЦЕНТР НАУКИ

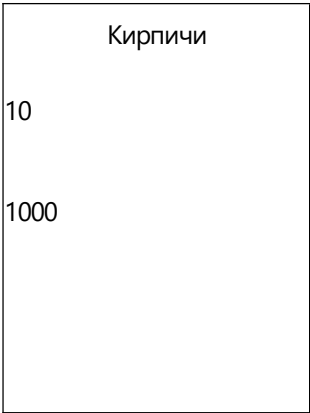
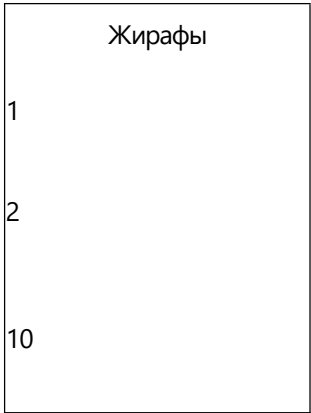
Используя карточки, обсудите, какого цвета машины лучше видны летом, зимой; почему пожарные машины красного цвета?

Детям предлагается подумать, как лучше перевезти людей, жирафа, арбузы, кирпичи, и нарисовать средство перевозки, если объектов перевозки 1, 10, 100.

Люди
1
10
100

Арбузы
1
100
1000

УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ



ЦЕНТР ИСКУССТВА

Организовать работу Центра помогут разнообразные шаблоны и заготовки, которые могут быть использованы детьми для дорисовывания, копирования, штриховки, комбинирования изображений транспорта. Можно предложить ребятам с помощью заготовок:

- нарисовать себя и евоих друзей в машине (поезде, самолёте, на корабле);
- сконструировать новые виды транспорта (машина будущего);
- подготовить коллаж «На море, на суше, в воздухе*».

ЦЕНТР КНИГИ/ГРАМОТЫ

Коллаж «На море, на суше, в воздухе*» станет основой для создания книги о видах транспорта. С помощью взрослых в ней ведётся запись детских рассказов, в ней ребята самостоятельно пишут или копируют слова.

ТАБЛИЦА ПРЕДПОЧТЕНИЙ «НА ЧЁМ Я ЕЗДИЛ*

Имя	Машина	Самолёт	Поезд	Корабль
Аня	+	+		
Борис	+		+	
Всего				

Какой транспорт и для чего?

Транспорт	Для чего!
Поезд	
Лодка	
Грузовая машина	
Легковая машина	
Ракета	
Вертолет	

ОБЪЯВЛЕНИЕ для РОДИТЕЛЕЙ

Папа, мы решили создать в группе ремонтную мастерскую и починить все машины. Нам нужно научиться крепить колёса и выравнивать кабины.

Научи нас, пожалуйста. Все мальчики будут рады, а я – больше всех.

Твой сын

Проект «Здоровье»

Обоснование выбора темы

Воспитание у детей осознанного отношения к себе, к своему здоровью — важная задача для взрослых.

Как правило, в обычной практике мы обходимся указаниями вроде: «Нельзя есть снег, а то простудишься*», «Не бросай песок, а то в глаза попадёшь*», «Надо мыть руки, а то живот заболит*». Или отдельными разъяснениями по поводу того, что полезно, а что вредно, что может представлять опасность.

Очень хотелось бы, чтобы дети вместе с нами, взрослыми, разобрались в этой теме. Возможно, они сочтут интересными, нужными совсем не те вопросы, которые предложили бы им мы. Начните тему, как всегда, с модели трёх вопросов.

Модель трёх вопросов

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что нужно сделать, чтобы узнать

Утренний сбор. Мотивация выбора темы

С сочувствием расскажите о заболевшем ребёнке из группы или детского сада.

Спросите, смотрел ли кто-нибудь из детей телевизионную программу «Здоровье».

— О чём рассказывает эта программа? Для кого она? Чему можно научиться, если будешь смотреть программу «Здоровье»?

РАЗВИВАЮЩИЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ЗАДАВАТЬ
в РАЗНОЕ ВРЕМЯ

- Что значит быть здоровым?
- Больной человек — это какой?
- Ты когда-нибудь болел?
- Что ты помнишь о своей болезни?
- Как ты думаешь, почему ты заболел?
- Что с тобой происходило во время болезни?
- Как к тебе относились взрослые?
- О чём ты думал, когда болел?
- Как ты считаешь, что нужно делать, чтобы не болеть?
- Что бы ты посоветовал малышам?
- Как ты можешь им помочь, чтобы они не заболели?
- Как ты можешь помочь бабушке, когда ей нездоровится?
- Как ты считаешь, что полезнее: есть морковь или шоколадки?
- Для чего люди чистят зубы?
- Для чего нужно мыло?

Планирование

Центр искусства

Нарисовать здорового человека и больного

Сделать коллаж «Мойдодыр» из мыла, зубной пасты

Центр математики

Работать с карточками

Считать по календарю, кто сколько дней проболел, сколько интересных событий пропустил

Центр книги/грамоты

Прочитать «Мойдодыр» К. Чуковского

Сделать книгу «Рецепты здоровья»

Написать письмо заболевшему ребенку

Центр науки

Разработать таблицу или плакат «Что нужно для здоровья»

Послушать, как бьётся сердце

Опробовать разные сорта мыла, зубной пасты, выбрать лучшие

Рассмотреть книгу «Азбука здоровья»



Центр песка и воды

Построить пляж, бассейн

Центр движения

Научиться элементарному самомассажу

Разучить комплексы специальных упражнений для профилактики нарушений осанки

Центр игры

Организовать игры «Больница», «Скорая помощь», «Ветлечебница»

*Краткое описание вариантов работы
по теме «Здоровье»
в различных Центрах активности*

ЦЕНТР КНИГИ/ГРАМОТЫ

Детям предлагается в очередной раз поработать с алфавитом — написать слова, относящиеся к теме «Здоровье». Иллюстрации для напоминания, слова для копирования педагоги размещают на рабочей панели и в Центрах активности.

Буквы алфавита	Слова
А	Айболит
Б	Больница, больной, бинт
В	Вата, врач

Работу с таблицей определений взрослые проводят вместе с детьми. Детям предлагаются вопросы, ответы на которые взрослыми записываются печатными буквами в таблицу.

Таблица определений

кто	Что	Какой/ка» кая	Что делает
Доктор		Добрый	Лечит, слушает, выписывает рецепт
Больной		Грустный	Лежит
	Скорая помощь		Едет

ЦЕНТР НАУКИ

Для работы в этом Центре понадобятся предметы личной гигиены: разные сорта мыла, зубной пасты, пакеты с гигиеническими салфетками, платочками и т. п. Детям предлагается выбрать среди них те, которые им нравятся по запаху, цвету, качеству, и провести минипрезентацию, поясняя, чем данные предметы полезны, как и когда ими пользоваться.

Проект «Животные»

Обоснование выбора темы

Мир животных необычайно разнообразен и привлекателен для детей.

Ещё в самом раннем детстве многие из ребят имеют такую нужную возможность контактов с домашними животными — кошками, собаками. Животные становятся такой же неотъемлемой частью детства, как и любимые игрушки. Разнообразные ситуации общения с домашними животными дают большой запас представлений об их особенностях, повадках, пробуждают интерес, любознательность, формируют навыки взаимодействия с ними.

Модель трёх вопросов

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что нужно сделать, чтобы узнать

Утренний сбор. Мотивация выбора темы

Расположите на доске рядом с местом, где проходит утренний сбор, иллюстрации, изображающие различных животных.

Начиная игру, называйте разных животных, не предлагая никакой схемы ответа, пусть её устанавливают сами дети. Например, вы говорите: «Кошка*», — а в ответ слышите: «Мяукает*», или «Полосатая*», или «Рыжая*». Не важно, в какой логике пойдёт игра.

Можно мотивировать выбор темы, расположив на рабочей панели фотографии или иллюстрации, изображающие редких, необычных животных (степень необычности будет зависеть от опыта детей группы).

Ещё один вариант — формирование фотовыставки со снимками домашних питомцев педагога; выставки животных — скульптур, сувениров, игрушек. Главная задача — создать зрительный образ, вызвать эмоциональный отклик.

Центр искусства

Рисовать разных животных по трафарету, образцам, наклеивать готовые формы
Создать коллажи «Лесные звери», «Домашние животные», «Зоопарк»
Подготовить выставку, посвящённую животным (игрушки, статуэтки, фотографии и прочее)
Лепить фигурки из глины, теста
Вырезать из бумаги маски, животных
Сделать фигурки животных на палочке для драматизации сказок

Центр кулинарии

Приготовить «Заячий салат» (шинкованная капуста), лакомство для котят и шенят, обед для слонов (тёртая морковка)

Центр песка и воды

Построить зоопарк, загончики для животных

Планирование

Центр математики

Сделать таблицу «Животные» и сосчитать их количество
Посчитать, сколько названий животных знает каждый ребёнок группы
Измерить длину шерсти кошки, овцы
Взвесить комочек шерсти
Классифицировать животных (дикие - домашние; травоядные — хищные; животные Севера, животные южных стран)



Центр кииги/грамоты

Сделать подписи для выставки, посвященной животным
Составить и записать рассказы о них
Создать «Большую книгу про животных» и книжки-малышки
Писать слова *по* теме
Подбирать слова в таблицу «Алфавит»
Составить таблицу «Кто? Какой?»

Центр строительства

Построить зоопарк, ферму

Центр науки

Учиться распознавать следы животных (В. Бианки «Лесная газета»)
Сделать фриззы, таблицы — обитатели водоёмов, лесов, пустынь Разработать модели «Живое»
Найти в энциклопедиях самых необычных животных и зарисовать их

РАЗВИВАЮЩИЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ЗАДАВАТЬ В
РАЗНОЕ ВРЕМЯ

Младшим

- Кто/что это?
- Какие у кошки глазки? Для чего кошке глаза (хвост, лапки)?
- Что любит кошка (собака, корова, курица)?
- Кто любит сидеть на руках у людей?
- Кого нельзя положить с собой спать?
- Какого цвета бывает шерстка у кошки (собаки, козочки)?
- У кого бывает грива (рога, хвост метёлкой)?
- У кого когти на лапах (копыта)?

Средним, старшим

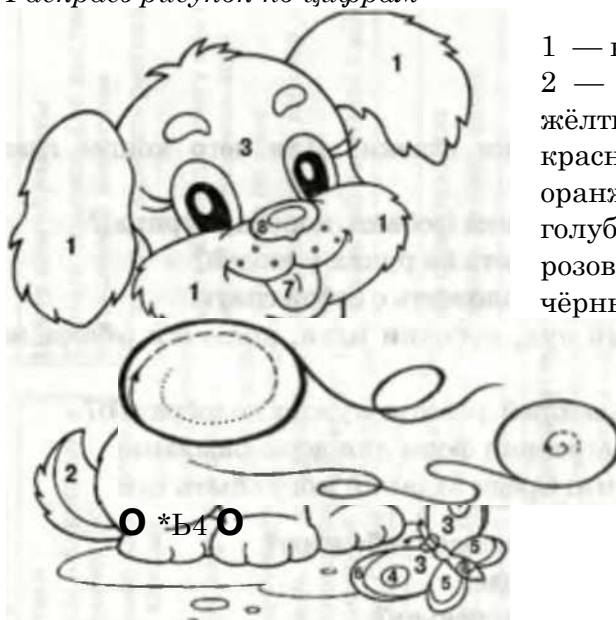
- Кто из зверей копает себе нору?
- Кто живёт в воде?
- Кто живёт на деревьях?
- Учат ли звери и птицы своих детей?
- Кто самый свирепый? Он всегда такой?
- Что может рассердить льва?
- Что может понравиться зайцу?

*Краткое описание вариантов работы
по теме «Животные»
в различных Центрах активности*

ЦЕНТР ИСКУССТВА

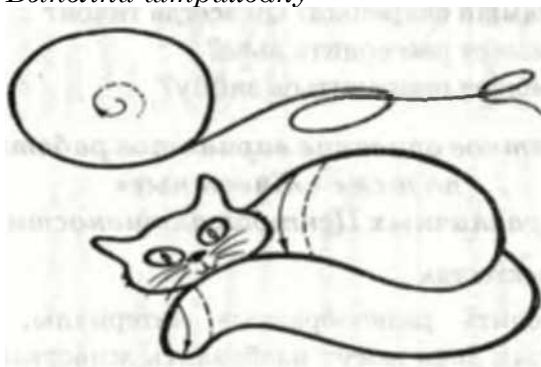
Подготовить разнообразные материалы, с помощью которых дети могут изобразить животных, — вату, тополиный пух, кусочки меха, колючки репейника и пр.

Для дальнейшей работы нужно подобрать трафареты, сделать заготовки форм для дорисовывания, карточки с заданиями. Среди заданий могут быть такие:



- 1 — коричневый;
 2 — белый; 3 —
 жёлтый; 4 —
 красный; 5 —
 оранжевый; 6 —
 голубой; 7 —
 розовый, 8 —
 чёрный.

Выполни штрихоаку



ЦЕНТР КНИГИ/ГРАМОТЫ

Предполагается обсудить вопрос: кого из животных и где можно увидеть? Например: где можно увидеть черепаху (пчелу, бабочку, дельфина, лису, слона, кита, дятла, рыбку, лягушку, корову, цаплю, лошадь, жирафа)?

Порассуждать на тему о том, можно ли назвать «домашними* муху, мышь, таракана.

Угадать на рисунке, где чьи хвосты, лапы, следы, и дорисовать животных.

Придумать и записать историю о животных, подготовить игру-драматизацию или театральную постановку. Для этого можно использовать фигурки животных, созданные детьми в Центре искусства.

Записать названия животных в алфавит

Буква алфавита	Слова	Всего
А	Аист, акула, антилопа	3
Б	Баран	1
В	Варан, ворона	2

ЦЕНТР НАУКИ

Работа с карточками

Прикрепить в верхней части карточки: пёрышки
 клочок шерсти чешуйки

Запиши, нарисуй,
 вырежь и наклейте тех, у
 кого есть...

Запиши, нарисуй,
 вырежь и наклейте тех, у
 кого есть...

Запиши, нарисуй,
 вырежь и наклейте тех, у
 кого есть...

Порассуждать о том, кто что ест:

- Чем питается трава (грибы, цветы)?
- Что ест червячок?
- Что едят птицы?
- Кто ест птиц?

Игра с карточками

Перед детьми на столе изображением вниз лежат карточки из серии «Животные». Открывая по очереди по одной карточке, ребята называют признаки изображённого животного. Остальные играющие должны догадаться, какое животное изображено.

Игра «Домино»

Для организации игры целесообразно в Центре науки (или в Центре искусства) подготовить картинки с изображением различных животных и мест их обитания (детенышей, пищи и пр.) Логическую цепочку ребята выстраивают самостоятельно.

Игра «Разрезные картинки»

Материал для игры подготавливается детьми в Центре искусства из рисунков или специально подобранных картинок.

Игра «Кто такой кролик?»

— Мы с вами прибыли на остров, где живут люди, которые не понимают русского языка. Как им объяснить, кто такой кролик? Как им объяснить, кто такая овца (зебра, медведь, осел)? Детям предлагается использовать мимику, жесты, движения, имитирующие повадки животных.

ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ

Детям предлагается посчитать и записать цифрами количество животных (хвостиков, глазок, лапок и пр.).



ТАБЛИЦА ПРЕДПОЧТЕНИЙ «КТО НРАВИТСЯ»

Имя ребенка	КОШКА	ПЕС	ОВЦА	ХОМЯК
Аня	+	+		
Борис				+
Вера				
Всего				

Надо записать названия животных, которых предложат дети. Сосчитать общее количество названных животных. Вопросы для обсуждения будут зависеть от того, каких животных дети выберут для таблицы. Например: у каких животных есть рога?; кто из животных обитает в лесу?; кто живет рядом с человеком?

Обвести рисунок по пунктирным линиям. Найти одинаковые следы. Сосчитать пчелок (следы, буквы и пр.).

Такие задания в равной степени можно использовать в Центре искусства (дорисовывание, закрашивание), в Центре книги/грамоты (копирование слов).

© © © © © © G



ОБЪЯВЛЕНИЕ для РОДИТЕЛЕЙ

Дорогие мамы и папы, помогите нам, пожалуйста, вспомнить интересные истории, которые происходили с животными. Мы бы хотели рассказать эти истории своим друзьям.

А ещё мы планируем сделать выставку, посвящённую животным. — игрушки, фигурки, вышивки, фотографии и т. п.

Ваши детки

Проект «Превращения»

Обоснование выбора темы

Возможно, сначала не совсем понятно, о чём эта тема. С одной стороны, она посвящена элементарному пониманию законов диалектики: в мире всё претерпевает изменения. Ребёнок был маленьким, стал большим; гусеница стала бабочкой; яйцо — цыплёнком, а цыплёнок превратился в чудесную хохлатку. А вот кем/чем дальше станет хохлатка? (Супом, заботливой мамой-курицей, персонажем сказки «Курочка-ряба».) Новенькая игрушка стала набором отдельных деталей, гадкий утёнок превратился в чудесного лебедя. Нет числа превращениям.

С другой стороны, предназначение темы — развитие творческого воображения детей.

Творческая деятельность находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия личного опыта человека, значит, надо помогать ребенку накапливать опыт, образы, знания, чувства.

Вполне вероятно, эта тема в качестве тематического проекта просуществует не очень долго, однако она может служить источником развития творческого воображения, активизации мышления детей практически ежедневно.

Модель трёх вопросов

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что нужно сделать, чтобы узнать

Планирование

Центр искусства

Рисовать волшебных животных, сказочные предметы
Изготовить элементы костюмов (шапка волшебника, сапоги-скороходы, борода Старика Хоттабыча, корона принцессы)

Центр кулинарии

Проследить за тем, какие превращения происходят с продуктами во время приготовления пищи

Центр науки

Наблюдать за головастиками
Преобразовывать песок, добавляя к нему различные вещества
Изучить книгу «1000 простых опытов», выбрать «самые волшебные» — превращения воды, превращения бумаги, превращения бабочки, превращения семени
Проращивать семена

Центр математики

Пройти по лабиринтам выложить фигуры из палочек
Выполнить задания из книги «Путешествие Букварика и Кубарика» (изменение геометрических фигур)
Сложить танграм и уникуб



Центр игры

Использовать все атрибуты и игрушки, изготовленные в Центре искусства, превращать себя в сказочных героев (нарядяться, действовать от их имени)

Центр книги/грамоты

Читать отрывки из книг, где описаны волшебные превращения, рассказывать о них
Придумывать свои волшебные истории (можно использовать «бином фантазии» Дж. Ролари)
Превращения букв и слов

Центр песка и воды

Использовать для изменения качества воды цветные ароматические соли

Центр строительства

Построить дворец Снежной королевы из снега
Соорудить заюжину избушку из бересты

Утренний сбор. Мотивация выбора темы

Обсудите во время группового сбора:

— Как вы думаете, что такое превращения? Превращения — это только волшебство? Без волшебства могут быть превращения? Что может превращаться? Во что может превратиться сырое яйцо? (В вареное, жареное, взбитое, разлитое, тухлое яйцо, в птеника.)

Принесите серию картинок «Превращение гусеницы*», обратите на них внимание детей и задайте им вопросы:

- Как вы думаете, кем станет гусеница?
- Как это произойдёт?

Прочитайте отрывок из любой сказки, где есть слова «...и превратилась она...»,*, обсудите, что значит «превратилась»? Что такое «превращение»?

Предложите детям сформулировать идеи, которые помогут больше узнать о превращениях.

**РАЗБИВАЮЩИЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ЗАДАВАТЬ
в РАЗНОЕ ВРЕМЯ**

- Кто такие волшебники?
- Какие волшебства придумывала Василиса Прекрасная?
- Кто может делать чудеса?
- Какие чудеса бывают у природы?
- Что тебе кажется чудесным? Почему? Отчего это происходит?
- Какие чудеса ты можешь сделать сам?
- Что такое превращение?
- Во что превращается пойманная рыба?
- В кого превращается маленький мальчик?
- Как ты думаешь, всё маленькое когда-нибудь становится большим? А камень? Туча (слон, забор, мышка)?

- Что было новым, а стало старым? Что было белым, а стало чёрным?

*Краткое описание вариантов работы
по теме «Превращения»
в различных Центрах активности*

ЦЕНТР НАУКИ

Детям предлагается наблюдать:

за головастиками в ручье: составить схему превращения головастика в лягушку;

за превращениями горошины: сухая — размоченная — проросшая — росток ит.д.;

за превращениями яблока: целое — огрызок — место для плесени — еда для мушек — удобрение для земли.

Рисовать модели и схемы (прошлое и будущее яблока, рыбки, винтика, камня).

Выполнить опыты с «превращением» песка: разбавлять песок водой, смешивать с разноцветным растёртым мелом, клеем, другими веществами. По возможности использовать полученные смеси (разноцветный песок, песок с клеем — для аппликаций, песок с глиной — для построек).

Игра «Волшебная палочка»

— Вот тебе волшебная палочка. Она может уменьшать или увеличивать всё, что ты захочешь. Что бы ты хотел увеличить или уменьшить?

• Что будет, если увеличить конфету до размеров холодильника?

- Что тогда получится?
- Что будет, если деревья в лесу уменьшатся?
- Что будет, если ты станешь великаном?
- Что будет, если ты научишься летать?

Игра «Превращения»

— Представь себе, что ты превратился в розу (камешек, дом, муравья, зеркало, конфету). Что тогда будет?

- Как ты будешь чувствовать себя?
- Что ты увидишь?
- Что будут делать другие люди?
- Что скажет твоя мама?
- Что подумает твоя кошка?

В эту игру можно поиграть один раз под руководством взрослых, а дальше предложить детям для самостоятельной игры карточки, где будет изображен предмет, в который они и «превратятся».

Игра «Необычные свойства»

— Представь себе: горячий камень, светящуюся ладошку, сладкий кубик, клубнику величиной с гору, гриб с окошками.

- Как их можно использовать?
- Где это может пригодиться?
- Чему это может помешать?

Придумывание новых праздников

Например:

- Праздник надувных шаров.
- Праздник длинных носов.
- Праздник коробочек и коробок.

Игра «Что будет, если»

- Что будет, если 100 дней будет идти дождь?
- Что будет, если не будет воды?
- Что будет, если улетят все птицы?
- Что будет, если на нашей улице поселится великан?

ЦЕНТР ИСКУССТВА

Можно разрезать открытки, картинки с изображением различных предметов, пейзажей, комбинировать их и превращать в новые изображения.

Изготовить элементы костюмов: шапку волшебника, сапоги-скороходы, бороду Старика Хоттабыча, корону принцессы — из бумаги, лоскутов ткани.

Дизайн-проекты «Превращения»

Для выполнения работы нужны перечисленные ниже предметы и творческие действия с ними. Превращаем:

- фантик — в бабочку, принцессу, украшение;
- пластиковую бутылку — в букет цветов в вазе, в воронку для игры в серсо, в рыбку, в совочек для песка;
- бумажный стаканчик — в куклу;
- бумажный упаковочный мешок — в сказочное существо;
- бумажную тарелку — в лягушку;
- старый носок — в животное;
- стеклянную рюмку — в королеву.

ЦЕНТР КНИГИ/ГРАМОТЫ

Игра в слова, когда изменения в буквах превращают одно слово в другое: рот — крот; ремень — кремень.

ОБЪЯВЛЕНИЕ для РОДИТЕЛЕЙ

Дорогие мамы и папы!

Мы решили на несколько дней стать волшебниками и попробовать разные превращения. Подскажите нам, что во что можно превратить и как это сделать. Вот все удивятся!

Ваши будущие волшебники

Проект «Времена года. Осень»

Обоснование выбора темы

Природа является неотъемлемой частью окружающей ребёнка жизни; многообразие и красота явлений природы, растений и животных привлекают внимание, пробуждают чувства, предоставляют обширное поле деятельности для ума, проявления эмоций и активных действий. Непосредственная близость объектов природы даёт возможность показать ребёнку, как взаимодействуют человек и окружающая среда, как они зависят друг от друга.

Сезонные изменения в природе отражаются и на развитии интеллектуальных способностей (в следующем году, становясь старше, ребёнок восполняет непонятое). Живя в гармонии с природой, дети быстрее развиваются, формируется эмоциональная сфера, растут когнитивные способности.

Модель трёх вопросов

Что мы знаем	Что мы хотим узнать	Что нужно сделать, чтобы узнать

Планирование

Центр искусства

Сделать коллаж, гирлянды из осенних листьев
 Раскрашивать контуры листьев (обводка по контуру листа)
 Рисовать листочки ладошкой, пальчиками, губкой
 Создать композицию из осенних листьев и веток
 Рисовать «мордочки» на сухих разноцветных листьях — оживлять их

Центр науки

Рассмотреть лист под увеличительным стеклом
 Построить сериационный ряд из листьев
 Нарисовать совместно с детьми модели сезонов — «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»

Центр математики

Измерить условной меркой количество дождевой воды в бутылке и в ведре
 Измерить высоту, длину сапог разных детей, взрослых



Центр кулинарии

Приготовить осенний салат, винегрет
 Испечь печенье «Листики»

Центр книги/грамоты

Написать имена детей, записки родителям на кленовых листочках
 Создать книжку малышке, альбом «Что нам осень подарила»
 Выучить стихотворение об осени

Центр песка и воды

Сделать ковер из листьев на воде
 Соорудить лодочки с парусами из листьев

Утренний сбор. Мотивация выбора темы

— Что-то наши птицы загрустили. Раньше за окном (на участке, по всей деревне) были слышны и щебет, и чириканье, и воркованье. А теперь... тишина, одни вороны каркают. Как вы думаете, что происходит?

Вариант: обыграть ситуацию с помощью игрушки.

— Ребята, моя знакомая мышка родилась летом, живёт в норке около наших качелей (с.трая, дома) и никак не может понять, что это за серые полоски и капельки появились у нас на стёклах.

Другой вариант: изготовить оконный витраж — прикрепить опавшие с деревьев разноцветные листья к раме окна, на стекло.

Третий вариант: напомнить о том, что утром все дети пришли в плащах и куртках, мокрые.

- Кто это детей из леечки поливал?
- Что случилось?
- Почему это произошло?
- Какое время года наступило?

Предложить вместе придумать интересные дела для разных Центров для того, чтобы порадоваться осени (зиме, весне, лету).

РАЗВИВАЮЩИЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ЗАДАВАТЬ
В РАЗНОЕ ВРЕМЯ

- Почему так часто приходится брать зонт?
- Когда летом бывал дождь, что вы надевали?
- Какой дождь был летом?
- Каким стал осенью?
- Как вы думаете, кто-нибудь радуется дождю?
- Как можно догадаться, что пойдёт дождь?
- Что бывает после сильного дождя?
- Почему лужи долго не просыхают?
- Кто помог упасть листьям?

- Каких жучков можно было найти на участке? Почему они пропали?

- Как вы думаете, что бывает сначала — улетают птицы и становится холодно или становится холодно и улетают птицы?

- А вы можете улететь на юг от холода?

- Что делают люди, чтобы не замерзать?

- Кошкам и собакам бывает холодно? А как они показывают, что замёрзли? Как они спасаются от дождя и холода?

- Кто делает на зиму норки?

- Что запасают белки, мышки?

- Что осенью самое красивое, нарядное?

- На что похожа осень?

- Какое дерево больше боится холодов? Как оно это показывает?

- Как вы думаете, опавшие листья кому-нибудь нужны? Где они могут пригодиться?

- Как вы думаете, что будет, если капелька дождя ударит по вашей ладошке? А по песку? По бабочке? По слону? По крыше дома? Капелька сильная?

*Краткое описание вариантов работы
по теме «Времена года. Осень»
в различных Центрах активности*

ЦЕНТР НАУКИ

Предлагается определить основные признаки времени года (осени). Сделать схемы (модели) сезонных изменений. Обсудить с детьми особенности времён года на других континентах (например, где-то зимой начинается период дождей; в Австралии зима начинается тогда, когда у нас лето, и т. п.). Для осуществления этой работы важно учитывать возрастные возможности детей, запас их представлений об основных признаках сезонных из-

менений в природе, интерес к проблеме отличий и, конечно, доступность наглядной информации, иллюстрирующей проблему.

Детям предлагается:

- Рассмотреть опавшие листья через увеличительное стекло.



ЗИМА

ВЕСНА

ЛЕТО

ОСЕНЬ



- Подобрать листья по контуру, нарисованному на листе бумаги.

- Собрать пары одинаковых (похожих) листьев.

- Выложить сериационные ряды из листьев: от самого маленького — до самого большого; от листа, слегка окрашенного красным цветом, — до ярко-красного; от листа с ровным краем — до листа, края которого имеют множество зазубрин.

- Перенести последние цветущие осенние цветы с клумбы в горшки.

- Измерить условной меркой количество дождевой воды в бутылке и в ведре: где больше? Почему?

- Измерить высоту голенищ, длину стопы сапог у детей и взрослых.

- Пересчитать, сколько в группе детей, сколько пар обуви, какая это обувь.

Найти в энциклопедии ответы на вопросы:

- Где и как зимует ёжик?

- Почему лягушка бывает «стеклянная»?

- Как готовится к зиме змея?

- Кто зимой в лесу не спит?

Найти и нарисовать на карте путь перелёта птиц (ласточек, журавлей). Например, из России в Грецию.

Определить время года, выполнить штриховку, составить рассказ о «превращениях» деревьев, о том, кто и как готовится к зиме.



ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ

Можно предложить ребятам сосчитать, сколько детей группы родились осенью (в сентябре, октябре, ноябре), сколько зимой (лотом, весной). Основу для такой работы составит таблиц^ «Кто когда родился».

Имя ребенка	Лето	Осень	Зима	Весна
Аня			+	
Борис	+			
Всего				

Таблица «Кто, что любит» поможет выявить предпочтения детей.

Имя ребенка	Лето	Осень	Зима	Весна
Аня			+	
Бория			+	
Всего				

ОТКРЫТАЯ ПЛОЩАДКА (ПРОГУЛКА)

Предложить «исследовать* лужу одному из детей, обутом в сапоги: пройти потихоньку по луже, а остальным понаблюдать за его действиями.

- Какая лужа?
- Где она глубже, где мельче?
- Почему здесь глубже, а там мельче?

Пусть все ребята сравнят свою обувь с сапожками «исследователя*. Обсудить:

- У кого сапожки выше (ниже, такие же по высоте)?
- Кому можно заходить в такую лужу?
- Где можно пройти, не замочив ноги?

Предложить походить по неглубокой луже, сделать «волны». Обсудить вопросы:

- Почему в воздухе нельзя сделать волны, а в воде можно?
- Почему кленовые листья летят далеко от дерева, а листья ивы падают прямо под дерево?

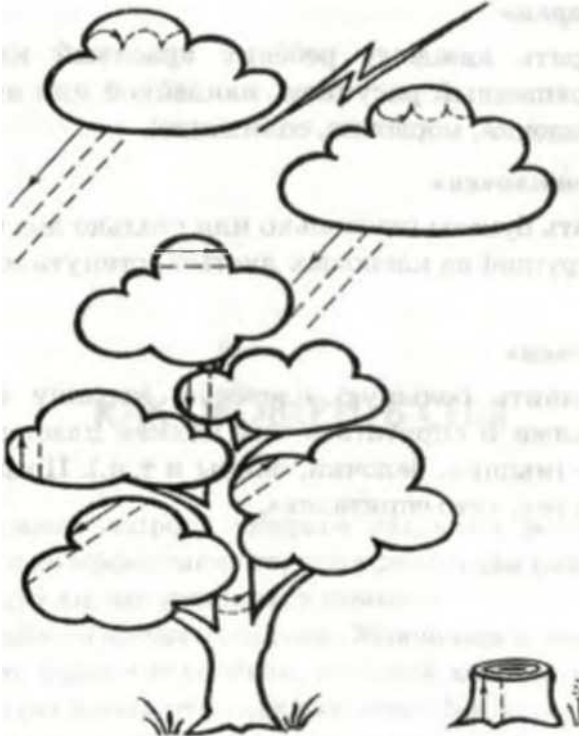
Найти листок, который улетел дальше всех от своего дерева.

Предложите собрать дождевую воду в бутылку (ведро).

ЦЕНТР ИСКУССТВА

Возможные виды работы:

- выполнить штриховки;
- составить коллаж из осенних листьев;
- изготовить гирлянды из листьев, ленточек, блёсток;
- обвести листья по контуру;
- рисовать листочки ладошкой, пальчиками, губкой;
- создать композиции или подвесные мобили из осенних листьев и веток;
- придумать название картинке;



- рисовать гуашью «мордочки» на листьях (оживлять их);
- создать пышные венки, султанчики из листьев;
- украсить листьями рамы окон, картин, зеркал.

Сюрпризы, инициаторами и исполнителями которых могут стать как взрослые, так и дети.

«Витражи»

Утром, до прихода детей, украсить одно окно жёлтыми листьями, другое — зелёными, третье — красными.

«Фейерверк»

Подбрасывать листья вверх, получится салют из

ЛИСТЬЕВ.

«Подарки»

Подарить каждому ребёнку красивый кленовый лист, украшенный рисунком, наклейкой или аппликацией (звёздочка, мордочка, солнышко).

«Шуршалочки»>

Сделать букеты (несколько или столько же, сколько детей в группе) из кленовых листьев, стянуть их яркой лентой.

«Прятки»

Наполнить большую плетёную корзину опавшими листьями и спрятать в них мелкие пластмассовые игрушки (мышки, белочки, зайцы и т. п.). Предложить отыскать тех, «кто спрятался*».

КАК ПРОВЕРИТЬ СЕБЯ

Основной вопрос, которым задаются воспитатели: «Насколько эффективно то, что я делаю для развития детей? Будут ли они успешны в школе?»*

Начнём со второго вопроса. Успешным в школе, скорее всего, будет тот ребёнок, который хорошо адаптирован в социальных отношениях: способен устанавливать контакты со взрослыми и сверстниками, не стесняется и умеет задать вопрос, организовать своё место и время, связно высказывать свои мысли, работать с книгой и другими источниками информации.

Как вы считаете, будут ли обладать ваши дети такими способностями?

Стереотипные ожидания многих родителей и учителей в отношении показателей готовности ребёнка к обучению в школе (умеет читать, писать) давно и серьёзно подвергаются справедливой критике: что будут делать учителя начальных классов, если ребёнок приходит в первый класс уже читающим, решающим задачи?

Конечно, мы ориентируемся и на эти ожидания родителей, особенно в том случае, если дошкольник сам проявляет интерес к чтению, письму, счёту.

Посмотрите, как эффективны правильно подобранные формы работы, способствующие ненасильственному освоению букв, цифр, чтения и письма. Более того, мы даём возможность развитию этих способностей не только у детей старшего, выпускного возраста, но и у более младших.

Итак, первый вопрос: «Насколько эффективно то, что я делаю?»*

Детство, по общепринятому убеждению и утверждению, — самоценная пора, пора счастья и открытий, пора самопознания, игры и учения с удовольствием.

Традиционная практика свидетельствует, что дети не играют, потому что у них практически нет на это времени; творческой игры почти нет, хотя воспитатели прилагают немало сил для обучения своих подопечных игровым приёмам.

В нашем случае дети играют, потому что у них есть время для игры и есть обширное содержание игровой деятельности, которое они черпают из тематических проектов. А групповой сбор как форма работы с детьми создаёт максимум возможностей для развития социальных, коммуникативных и других важных навыков.

Из этих положений и складываются ключевые компетенции, по которым можно проверить и качество своей работы, и подготовленность детей, и соблюдение права ребёнка на игру и удовольствие от интересной, насыщенной событиями жизни.

Оценка эффективности развития детей

Ежедневный анализ детьми достижений, самостоятельно поставленных целей происходит во время итогового сбора.

Например, на итогом сборе ребёнок рассказывает о

своей работе: «Я сегодня хотел построить дом в Центре строительства. Мел с Серёжей сделали дом из больших блоков. Дом получился двухэтажный...».

Рефлексия стимулируется вопросами взрослого. Например:

- Чему же ты сегодня научился?
- Что нового ты узнал?
- Что бы ты мог посоветовать тем детям, которые захотят завтра поработать в Центре строительства?

Анализ отношений, установившихся в подгруппе, также имеет место. Например:

- Как вам работалось вместе?
- Как вы распределили обязанности?
- Что бы вы завтра сделали по-другому?

Оценка общего результата — тоже задача итогового сбора. Например: «Серёжа с Димой сегодня построили большой дом. Ира, Катя и Соня нарисовали коврики и занавески. Юра и я соорудили шкаф из маленьких коробочек. Теперь мы можем украсить дом, который построили Серёжа и Дима, и поселить там наши игрушки».

Оценка общего итога. Например: «Наш проект “Дом” закончился. За несколько дней мы с вами узнали..., сделали... Давайте решим, кому мы расскажем о наших достижениях?»

Принцип рефлексивности ещё более эффективен при анализе педагогических действий и их результатов. Например, подсчёт количества начинаний детей даёт, с одной стороны, представление об их инициативности, как присущем ребёнку качестве личности, а с другой — об адекватности поведения воспитателя, как стимулятора выдвижения идей и предложений. Анализ и осмысление идей одного ребёнка за какой-то отрезок времени является основой для высказывания гипотез (или подтверждения гипотез) о его лидерских качествах, об избирательности

его интересов, о его сильных сторонах, о

КАК ПРОВЕРИТЬ СЕБЯ

ведущем способе его обучения, о его социальном статусе в группе. Анализ планов за несколько лет позволяет сделать вывод о том, как менялась групповая динамика в отношении инициативности, какие изменения произошли в выборе информационных средств, к которым обращаются дети, как меняются виды деятельности и какое место каждая из них занимает в инициативах детей.

Примеры инициатив детей в проекте «Лошадь с жеребёнком» (вторая младшая группа, начало года).

интересностей: (Торан младшая группа, на такую тему).						
Центры						
искусства	математики	книги	игры	движения	науки	кулинарии
Количество инициатив						
1	11 1 — — 1					
Содержание деятельности, имена детей						
Рисовать травку (Аня)	Посчитать лошадок (Лена)	Почитать книжку (Аня)	Помыть, напоить лошадку (Влал)			Приготовить угощение лошадке (Оля)

Следует помнить о том, что записи идей, предложенных детьми для внесения в план, не подвергаются литературной обработке. Все действия, отражённые в этом и других планах, относятся к игрушкам и пособиям, имеющимся в конкретной группе, а также к тем продуктам деятельности, которые произведены и будут использоваться детьми в ходе проекта. Иногда идеи детей, отражённые в плане, не имеют прямого отношения к теме, так, например, предложения «Вылепить снеговика», «Получить соль из солёной воды» в теме «Мой город», но они сохранены как инициативы детей.

Примеры инициатив детей в проекте «Животные» (вторая младшая группа, конец года).

Центры

искус ства	мате матики	книги	игры	дви жения	науки	кули нарии
Количество инициатив						
4	1	3	4	2	–	1
Содержание деятельности, имена детей						
Рисовать кошку (Женя) Обвести по трафарету лошадку и кота (Оля) Слепить кошку и мисочку (Аня) Закрасить картинку (Лена)	Посчитать животных, которые живут дома и в лесу (Аня)	Рассказать про животных (Олег) Почитать книжку (Аня) Сделать книжку (Максим)	Сделать домик кошке (Лена) Построить зоопарк (Олег) Сложить пазлы (Максим) Сделать в песке норку (Аня)	Научиться ходить как лисичка (Оля) Поиграть в игру «Кот и мыши» (Аня)		Приготовить всем угощение (Лена)

Младшая группа отличается небольшим общим количеством инициатив (5 на начало и 15 на конец года) и небольшим количеством детей, иницилирующих действия (на время начала работы 4 ребёнка, к концу года 6 детей). Тем не менее динамика заметна даже относительно младших дошкольников в пределах одного года. В основном дети проявляют инициативу в продуктивных

видах деятельности и в игре.

Примеры инициатив детей в проекте «Мой город*» (старшая группа, начало года, второй год работы по технологии тематических проектов).

Центры						
искусства	математики	литературы	игры	движения	науки	кулинарии
Количество инициатив						
9 6 5 5				4	4 3	
Содержание деятельности, имена детей						
1	2	3	4	5	6	7
Рисовать (красками, пластилином (Уля) Мелками (Антон) Вылепить памятник (Ира) Нарисовать вокзал (Егор) Кремль (Зина) Софий-	Посчитать дома (Ира) Посчитать памятник и башни в Кремле (Уля) Работать с карточками (Денис; Написать номера домов (Кирилл) Построить улицу Измерить дом (Антон)	Выучить стихи о городе (Уля; Написать рас- 4 сказ (Лима) Записать слова в копилку (Семён) Рассмотреть фотографии (Антон) Придумать загадки (И. Л.)	Построить город в Центре песка (Уля) Сделать город из «строителя» (Сёма) Построить мост (Лима) Поиграть в школу (Оля) Сделать самолёт (Кирилл)	Вылепить снеговика. Поиграть в хоккей (Женя) Подмест и веранду (Уля) Убрать мусор на участке (Зина)	Сделать карту города (Саша) Найти свой город на глобусе, на карте (Федя) Почитать о других городах и странах (Уля) Получить соль из со-	Сделать салат из капусты (Арина) Сделать вафли (Оля) Приготовить сок и уй овощей для строителей (Ира)

1	2	3	4	5	6	7
ский собор <i>(Кирилл)</i> Нарисовать озеро, детский сад Сделать макет города <i>(Саша)</i> Сделать коллаж <i>(И. Л.)</i>					лжной воды, как раньше делали в Ст. Руссе <i>(Саша)</i>	

Количество инициатив — 36; предлагаются идеи для всех видов деятельности; иницируются учебные действия (измерить, работать с карточками, записать слова, написать номера, написать рассказ, работать с картой, глобусом); инициативы выходят за рамки привычного содержания, за рамки детского сада (почитать о других городах, странах). По сравнению с младшими увеличивается количество детей, проявляющих инициативу (14).

В начале практики использования тематических проектов как технологии компетентностного подхода к обучению из 100 детей каждого возраста, наблюдаемых в группах ДОО (по три группы каждого возраста), 9 детей младшего дошкольного возраста, 14 — среднего и 21 ре-

бёнок старшего дошкольного возраста предлагали свои идеи по теме и содержанию учебного проекта. В конце исследуемого периода инициаторами увлекательных тем стали соответственно 14, 48 и 72 ребёнка.

Темы проектов включают как традиционные для дошкольного образования области знаний, например «Транспорт*», «Игрушки*», «Животные*», «Явления природы*», так и нетрадиционные, например «Чай*», «Отделение*», «Динозавры*», «Инопланетяне*», отражающие интересы и потребности конкретной группы. Интересы детей в тех и других темах проявляются по отношению к объектам, их признакам, действиям, назначению, связям и зависимостям. Например, в теме «Динозавры» в зоне внимания ребят оказалось разнообразие видов этих древнейших обитателей Земли, особенности их внешнего вида, питания, способы передвижения, образ жизни, характер взаимоотношений между собой и другими животными, причины исчезновения. В довольно философской теме «Отделение*» ребята сделали открытие, что большинство предметов и даже явлений можно разделить на части: в яйце можно отделить желток от белка, день от ночи отделяется вечером, детёныш животного отделяется от мамы, например, расстоянием и пр. В теме «Чай*» любопытство распространилось на способы приготовления разных видов чая, изучение стран, в которых растёт чай.

Важно отметить, что дети инициировали такие темы, которые не входят ни в одну образовательную программу. Это подтверждает то, что невозможно заранее внести в тему содержание, которое могло бы заинтересовать детей. Чтобы идти от реальных интересов и потребностей детей, нужно вместе с ними выбирать тему, содержание, планировать способы познания.

В начале использования метода проектов проявили умение планировать собственную деятельность

(определять цель или желаемый результат, необходимые действия) 7 детей младшего, 11 — среднего и 23 ребёнка старшего возраста из общего состава детей в наблюдаемых группах. Приобретая опыт выбора деятельности и партнёров, навык планирования текущей и перспективной работы, свободного высказывания своих идей, выслушивания идей других детей и взрослых, сумели планировать, организовывать деятельность соответственно 32, 44, 79 детей.

Ребята планировали и осуществляли деятельность в условиях поддержки со стороны взрослых. Такие качества личности, как инициативность, самостоятельность, ответственность, толерантность, умение сотрудничать были заявлены и оценивались взрослыми как ценностно значимые, исключительно важные.

Анализ готовности детей оценивать свои результаты и перспективы в начале работы по проектам показал, что это могут делать соответственно возрасту 3, 9 и 17 детей.

В итоге же, в процессе анализа своей работы в Центре активности оценивали свои достижения и трудности в работе с материалами, с партнёрами, проявляли рефлексивные способности в познании, социальных отношениях, в выборе способа и объекта деятельности 27, 54 и 86 детей.

Наблюдая за детьми, взрослые получают наглядные сведения об особенностях проявления инициативы каждым ребёнком, анализируя при этом:

- активность в выдвижении собственных идей или предпочтение следовать инициативам и идеям других детей;
- стремление к генерированию идей, инициированию, следованию собственной инициативе;
- содержательную направленность инициатив, их разнообразие или, напротив, однотипность.

Несложно заметить, что есть дети, которые в основном

Vtro РАДОСТНЫХ ВСТР1Ч

инициируют идеи; есть дети, предпочитающие

принимать идеи других и выполнять их; дети, умело организующие деятельность свою и других в Центре активности; дети, отдающие предпочтения тому или иному содержанию, виду деятельности, партнёрам. Например, в ходе планирования темы «Мой город» из 23 ребят старшей группы свои идеи предложили 14; выслушали эти идеи и стали партнёрами (помощниками) — 9 детей.

В результате анализа можно прийти к выводу об избирательности становления и проявлений компетентности, зависимости этих проявлений от ситуации, значимости содержания, видов, способов выполняемой работы для самого ребёнка.

На основе записей инициатив детей второй младшей группы можно увидеть, что активностью отличаются девочки Аня, Лена. Даже у таких маленьких детей направленность инициатив включает идеи в учебной области (посчитаем, почитаем); в сфере игровой деятельности (построим, поиграем); в направлении социальных контактов (предложения сделать что-то вместе).

В старшей группе наибольшей активностью отличается Ульяна (из 36 предложений 6 принадлежат ей). Её предложения в рамках одного проекта включают такие идеи: «рисовать красками, пластилином; выучить стихи о городе; подмести пол на веранде; посчитать памятники и башни; почитать о других городах и странах; построить город». Перечисленные идеи инициированы в процессе первичного планирования темы проекта. Это значит, что в последующие дни Ульяна могла вносить новые предложения по поводу того, что ещё можно сделать. Вместе с тем анализ записей наблюдений позволяет отметить, что Уля, инициируя разнообразные интересные дела, как правило, не включается в их реализацию, предпочитая заниматься рисованием в Центре искусства. В результате сопоставления планов и фактов, полученных в ходе наблюдений воспитателями, специалистами (психолог

ДОУ) и родителями девочки, было сделано предположение об инициативности, креативности, творческой направленности как особенностях личности этого ребёнка.

Таким образом, анализ совместно разработанных детьми и взрослыми планов тематических проектов позволяет сделать вывод о динамике развития у детей инициативности, произвольности, формировании интереса к учебной деятельности, расширении сферы познавательных интересов отдельных детей и группы в целом.

СОВЕТЫ ТЕМ, КТО ПРОВОДИТ ГРУППОВОЙ СБОР ЕЖЕДНЕВНО

Как предотвратить возникновение проблем во время группового сбора

- Утренний групповой сбор ни в коем случае не должен быть слишком долгим! Для большинства маленьких детей максимальное время, в течение которого они могут сосредоточить свое внимание, составляет от 5 до 10 минут. Для детей старшего дошкольного возраста этот промежуток времени увеличивается и составляет от 10 до 20 минут. Советуем в начале учебного года проводить групповой сбор в течение нескольких минут, постепенно увеличивая время.

- В группах раннего возраста, а также в ситуациях, когда групповой сбор только вводится в ежедневную практику, лучше проводить несколько коротких групповых сборов с малыми группами детей, начиная с тех, кто проявил интерес. Краткие сборы маленькими группами у малышей позволят уделить больше внимания каждому ребёнку и дадут ему возможность высказаться. При таких условиях будет меньше отвлекающих моментов.

УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ

O^{1%}O

- В первое время, для того чтобы определить для детей пространство, где они будут сидеть во время сбора, можно скотчем на полу «очертить*» круг. Если дети испытывают трудности в установлении дистанции между сидящими, можно приклеить скотч не сплошной полосой, а отдельными частями — по количеству участников сбора. Это позволит наметить пространство для каждого ребёнка, и не будет повода ссориться из-за места.

- Некоторые дети, особенно старшего возраста, предпочитают сидеть на расставленных в круг стульчиках. Это ничуть не противоречит основной идее группового сбора — право выбора (сидеть на полу или на стульчиках) остаётся за детьми. Круг должен быть достаточно большим, чтобы места хватало всем.

- Лучше всего проводить групповой сбор подальше от расставленных на полках игрушек и других мест в комнате, где много отвлекающих предметов.

- Следует установить одно или два простых правила, помогающих детям вести себя адекватно ситуации. Например такие: «Мы внимательно слушаем друг друга*», «Говорим по очереди*».

- Не надо использовать время группового сбора для того, чтобы научить детей каким-то конкретным навыкам. Это время для того, чтобы вместе спеть, поиграть, посмеяться, послушать сказку, спланировать то, чем некоторые ребята или вся группа будут сегодня заниматься, обсудить, что интересует детей, распределить обязанности на день.

- На обсуждение группового сбора следует выносить такие действия, которые не являются для детей ни слишком простыми, ни слишком сложными; такие, которые заинтересуют всю группу.

- Тщательно готовьте проведение группового сбора. Вам нужно будет настолько хорошо ориентироваться в подготовленном вами материале, чтобы чувствовать

себя свободно, не бояться отойти от намеченного плана, если возникнет такая необходимость, ответить на неожиданные вопросы и легко вернуться к запланированному.

- На случай, если запланированная вами игра (новость, идея) вдруг покажется детям неинтересной, нужно всегда иметь запасной вариант или же просто перейти к другому виду деятельности.

- Начинайте групповой сбор с достаточно весёлой, но небуйной игры, которая требует от детей концентрации внимания и активного участия, однако при этом они должны не шуметь и не мешать друг другу.

- Посадите за спиной у ребят, сидящих в круге, кого-нибудь из взрослых. Оттуда он (или она) сможет наблюдать за всей группой сразу и быстро прийти на помощь там, где это необходимо, где дети испытывают какие-либо затруднения. Иногда достаточно того, что кто-то сидит сзади, иногда стоит просто ласково дотронуться до спины ребёнка, чтобы поддержать его или успокоить.

Если детям трудно сидеть спокойно

По целому ряду причин некоторые дошколята не в состоянии неподвижно усидеть на месте больше нескольких минут.

- Приготовьте для таких детей спокойное занятие, где надо было бы мало двигаться. Например, положите складную картинку или материалы для рисования на столик рядом с непоседой, чтобы он не отвлекал других детей. Это будет лишь проявлением индивидуального подхода к ребёнку, удовлетворением его насущных потребностей. Если бы такие дети могли держать себя под контролем, они бы так и делали, но они не могут.

- Если еще кто-то из ребят тоже захочет заняться другим делом, объясните, что непоседы, выполняющие иное задание, получили его потому, что им пока трудно усидеть спокойно на одном месте, но что скоро они научатся и смогут работать со всеми вместе. Тем ребятам, которые могут сидеть спокойно и внимательно слушать, скажите, что вы рады такой способности и собранности и что они молодцы.

- Некоторым слишком подвижным детям помогает, если во время группового сбора они сидят на коленях у кого-либо из взрослых.

- Пусть особо неусидчивые малыши начинают участвовать в групповом сборе вместе со всеми детьми, а потом, когда вы заметите, что их терпение на пределе, можете предложить им на выбор: заняться чем-нибудь другим или же побыть ещё немного вместе с остальными. Промежуток времени, в течение которого такой ребёнок сможет оставаться вместе с другими детьми, должен постепенно увеличиваться, если, конечно, вы работаете над основными причинами проблемы.

- Допустим, что неусидчивый ребёнок получил отдельное задание, но продолжает отвлекать внимание всей группы. Тогда второй взрослый (тот, что наблюдает) должен увести малыша в другое место — туда, где его не будут видеть и слышать остальные дети, и дать ему возможность продолжать свое занятие в уединении. Взрослый должен приглядывать за ребёнком, но при этом не оказывать ему явного внимания: часто цель детей, которые плохо себя ведут, как раз привлечь внимание к себе. Скажите ребёнку, что он сможет вернуться в группу сразу, как только почувствует, что в состоянии спокойно работать вместе со всеми.

- Когда же ребёнок вернётся и просидит несколько минут спокойно, похвалите его.

Если воспитателя перебивают

- Не обращайтесь внимания, когда кто-то пытается перебить вас в первый раз (конечно, если ребёнок не просится в туалет или не возникло ещё какое-нибудь экстремальное обстоятельство). Но если он перебьёт вас вторично, то, скорее всего, он будет продолжать перебивать вас до тех пор, пока не добьётся своего. Поэтому следует реагировать только на вторую попытку. На конструктивные высказывания ребёнка, например, связанные с тем, что у него есть интересная идея или он принёс новую книгу, следует сказать: «То, что ты говоришь, очень интересно или важно, но надо подождать, пока взрослый договорит*».

- Если ребёнок продолжает перебивать, подзовите жестом или взглядом другого взрослого, чтобы он мог помочь малышу в его вдруг возникшей нужде.

- Запомните, почему ребёнок пытался перебить вас. Позже, в течение дня поговорите с ним, обсудите, как он мог поступить иначе, чтобы не перебивать вас и не отвлекать других.

Способы презентации Центров активности

- Воспитатель приносит из каждого Центра активности самые привлекательные материалы, показывает их, рассказывает, что ещё интересного приготовлено взрослыми в Центрах.

- «Поезд*». Дети «едут на поезде*» от одного Центра активности к другому. В первое время, «приезжая*» в Центр, рассматривают подготовленные материалы вместе с воспитателем, в последующем ориентируются сами и по ходу движения «поезда*» остаются в выбранных ими Центрах.

■ «Подзорные трубы». Дети рассматривают в «подзорную трубу», что же их ждёт в Центрах.

■ Ребёнок-ментор, или «вчера научился сам, сегодня хочу научить других*». По желанию малыш рассказывает о том, что ему удалось сделать в каком-либо Центре и что он рекомендует сегодня попробовать другим.

• **До** начала группового сбора или во время группового сбора воспитатель предлагает детям обойти все Центры активности и посмотреть, что в них появилось нового, интересного, затем дети рассказывают, что они увидели, запомнили, где решили сегодня работать.

• Ребёнок вместе с воспитателем заранее готовит материалы для Центра активности и на групповом сборе рассказывает, что он подготовил.

Маленькие хитрости на каждый день

Если вам нужно упорядочить размещение детей на сборе, вы можете воспользоваться такими приёмами:

• До начала группового сбора наклейте на запястье каждого яркую этикеточку с порядковым номером. Это можно сделать и раньше, когда вы только встречаете ваших воспитанников утром. Такое действие вызовет весёлое настроение с самого утра — все будут ходить с яркими наклейками. Когда придёт время для рассаживания, объявите: «Сегодня рядом со мной слева сидит тот, у кого номер 1, а справа тот, у кого номер 15*».

• До начала сбора раздайте или предложите детям самим взять половинки разрезанных картинок (сердечек, цветков и пр.). Для того что бы устроиться в общем круге, детям нужно будет найти свою пару.

• Разложите заранее именные подушечки детей. Это предопределил способ рассаживания, но будьте готовы к тому, что все же последуют некоторые перемещения.

• Предупредите детей заранее, что сегодня условием

размещения в круге будет чередование мальчик — девочка.

Таких способов можно придумать достаточно много и всё же не забывайте, что на групповой сбор дети собираются, чтобы побыть среди друзей. Значит, не стремитесь постоянно всё регламентировать и упорядочивать.

Как справиться с проблемами, если они всё же возникли

Если дети отвлекаются или болтают друг с другом, то чаще всего причиной этого является скука. Поэтому следуйте уже упоминавшемуся правилу: групповой сбор должен быть коротким, динамичным и интересным.

- Ребят, которые обычно задевают и отвлекают друг друга, рассаживайте подальше. Если нужно, сами распределяйте места, указывая где кто будет сидеть. Однако не следует делать это постоянно — вполне вероятно, дети поймут причины того, что вы назначаете им места.

- Сосредоточьте своё внимание на тех детях, которые ведут себя хорошо. Вы можете сказать им что-то вроде: «Молодец, Стёпа, ты смотришь прямо на меня. Спасибо. Так я сразу вижу, что ты внимательно слушаешь». Не обращайтесь особого внимания на тех, кто ведёт себя плохо.

- Начинайте сбор, не дожидаясь пока усядутся и замолчат все. Чтобы привлечь внимание детей, сначала повысьте голос, но потом, как только заметите, что они утомились и стали слушать, говорите нормально и спокойно.

- В самом начале сбора напомните детям, что они смогут высказаться сразу же, как только закончите говорить вы.

Не забывайте давать детям возможность выступать в роли воспитателя и решать, что будет происходить в это время.

- Для привлечения внимания группы используйте невербальные средства — жесты. Например, сигналом «внимание*» может стать следующее: сложите под прямым углом большой и указательный пальцы (в форме латинской буквы L) и приложите их к уху. Такой жест часто используется американцами. Вы тоже можете прибегать к нему, когда хотите напомнить детям, что нужно слушать. Это позволит вам лишний раз не отвлекаться от темы.

- Добивайтесь активного участия ребят во время сбора. Например, если вы читаете книжку, попросите воспитанников по очереди поддержать её для вас. Если вы читаете хорошо известную историю, не дочитывайте каждую фразу до конца, — пусть дети закончат её сами. Периодически задавайте детям вопросы, чтобы у них был повод поговорить.

ГРУППОВОЙ СБОР КАК ФОРМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Признаки психического здоровья:

- способность справляться с трудностями в сложных и незнакомых ситуациях;
- способность адекватно вести себя в сложных и незнакомых ситуациях;
- чувство уверенности в себе и доверие к окружающим;
- формы проявления эмоций, соответствующие ситуации и вероятным испытываемым чувствам;
- достаточный диапазон чувств.

Для ребёнка одна из главных причин нарушения психического состояния — высокий уровень непредсказуемости ситуаций и неадекватность требований со стороны окружающих

Чтобы сохранить психическое здоровье, нужно:

1. Поддерживать у ребёнка положительную самооценку.

Если ребёнок думает, что он бездарный, несимпатичный и бесполезный, он начинает вести себя соот-

СОВЕТЫ ТЕМ, КТО ПРОВОДИТ ГРУППОВОЙ СБОР ЕЖЕДНЕВНО

ветственно этой оценке. Всем детям, независимо от их достоинств, необходимо знать, что родители любят их и гордятся ими. Чем сильнее дети чувствуют любовь, тем больше они стараются себя проявить. Малыш с развитым чувством самоуважения доброжелательно относится к окружающим и терпим как к своим собственным, так и к чужим слабостям. И наоборот, самонадеянность или эгоизм часто являются результатом недостаточного самоуважения. Не чувствующий уверенности в себе дошкольник может вести себя агрессивно и высокомерно, чтобы защититься от того, что он сам воспринимает как агрессию или превосходство других.

Родители и педагоги по-разному могут способствовать обретению детьми уверенности в себе. Чрезвычайно эффективный способ — помочь ребёнку обнаружить и развить его сильные стороны. Все дети имеют способности. Иногда талант очевиден, например, малыш может иметь чудесный голос и хорошее чувство ритма. Чаще талант менее заметен, однако он точно есть. Например, некоторые дети удивительно чутки к трудностям других людей. У кого-то прекрасно развито воображение, помогающее им придумывать замечательные игры. У иных милый, добродушный характер. Другие — хорошие организаторы. И таких примеров множество...

2. Содействовать эмоциональному благополучию.

В хорошем эмоциональном состоянии человек ежедневно успешно преодолевает различные препятствия. Для этого он должен уметь:

- осознавать себя, свои чувства, потребности, действия;
- управлять своим поведением, временем;
- выражать чувства соответствующим образом.

Как помочь ребёнку осознать свои эмоции

Прежде чем малыш обретет способность контролировать свои эмоции, он должен научиться их осознавать (отличать друг от друга) и определять соответствующим словом. Родителям и педагогам вполне по силам помочь ребёнку. Во-первых, нужно проговаривать действия и эмоциональные проявления детей: «Я вижу, ты рассердился из-за того, что Дима взял твою игрушку», «Ты расстроился, потому что потерял свои фломастеры», «Тебе весело играть с Ариной». Во-вторых, следует своими реакциями дать понять, что каждый ребёнок имеет право на любые эмоции: «Каждый человек может рассердиться, если его будут постоянно толкать», «Все люди грустят, когда расстаются с мамой». Такой подход поможет малышу учиться понимать себя и других, вступать в разговор о своих чувствах. А взрослый таким образом может выяснить, что беспокоит ребёнка.

Помощь, оказание# малышу при обсуждении его чувств, может способствовать тому, что в дальнейшем ему будет намного легче решать различные проблемы, управлять своими эмоциями, устанавливать хорошие взаимоотношения с окружающими.

Как помочь ребёнку контролировать эмоции и управлять ими

Научившись распознавать и обсуждать чувства, ребёнок будет лучше справляться с ними, но обычно дети не склонны контролировать сильные эмоции, даже если они их распознают. Родителям и педагогам очень важно постараться научить детей контролировать собственные эмоции. Предположим, ребёнок никак не может справиться с иррациональными страхами и боится чудовищ.

Можно обратиться к таким психотерапевтическим приемам, как рисование страха, проговаривание состояния **вслух**, когда снова возникнет страх.

В случае если имеет место проявление гнева и агрессии, даже маленькому ребёнку можно сказать: «Я понимаю, что ты злишься из-за того, что что-то не получил или что-то не по-твоему». Иногда даже этих слов бывает достаточно, чтобы пыл малыша угас. Но можно подробнее расспросить его о недовольстве, дав ему таким образом возможность выговориться и более чётко определить причину своего гнева, а затем переключить внимание на что-то другое.

Лучше всего найти ребёнку (любого возраста) какое-то занятие, которое отвлекло бы его от мучительных переживаний. Убеждённости взрослых, что малыш или подросток испытывают удовольствие, когда «треплют другим нервы», — заблуждение. Дети очень страдают от своих переживаний, так как не могут и не знают, как от них освободиться. А не могут потому, что их никто не научил этому.

Однако надо помнить, что контроль над чувствами ещё не означает их изменения. Правильнее сказать, что контроль над чувствами должен не позволить им доминировать в мыслях и поведении. Если ребёнок поймёт, что чувства естественны, но в то же время и преходящи, и что ими можно управлять так же, как мыслями и поведением, он приобретёт внутреннюю силу.

Как помочь ребёнку управлять своим временем, поведением, действиями

Всегда, где и когда это возможно, нужно предоставлять ребёнку право выбирать и планировать свои дела и действия, самостоятельно решать, как и с чего

начать

УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ

работу, что будет её результатом и как он использует этот результат. А в детском саду делать это обязательно!

Ежедневный групповой сбор наиболее доступным образом решает такие проблемы. Как это происходит:

Часть группового сбора	Как это отражается на психическом здоровье ребёнка
1	2
Приветствие, пожелания, комплименты	Каждому достаётся доля внимания, улыбка, тепло прикосновения от всех участников сбора - детей, педагогов, родителей. Есть возможность определить словом своё эмоциональное состояние, понять реакции на него со стороны других людей, почувствовать их поддержку
Обмен новостями	Возможность рассказать о своих чувствах, сомнениях; услышать то, что происходит в жизни других, и понять, что и остальные дети (взрослые люди) могут испытывать такие же чувства; получить адекватную реакцию (поддержку, оценку, совет) в ответ на свои слова; увидеть как можно по-разному реагировать на какие-то события; вместе найти выход из сложной ситуации
Игра	Можно получить психолого-педагогическую помощь в коррекции негативных эмоциональных состояний, овладеть нужными навыками (речевыми, социально-эмоциональными, игровыми и пр.)
Планирование проекта и текущего дня	Каждому позволено самому принять решение, чем заниматься в ближайшее время и в перспективе (тема нового проекта «Рыбы», я хочу узнать, какие рыбы живут в океане и в реке). Таким образом формируется опыт управления своими желаниями, способность отказываться от одного в пользу другого (я хотел бы пойти и в Центр строительства, и в Центр науки, но...), умение

1	2
	распоряжаться временем, выбирать темп, условия для работы; умение договариваться о партнёрстве в не травмирующей самолюбие ситуации — всегда есть другие варианты занятий
Итоговый сбор	Ребёнок может продемонстрировать другим результат своей деятельности, получить адекватную оценку своим усилиям, приобрести опыт самоуважения

ГРУППОВОЙ СБОР В ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Практику группового сбора включают в себя не так уж мало дошкольных образовательных программ.

Отличаются ли эти практики друг от друга? И да, и нет. Содержательная часть достаточно общая — объединение детей и взрослых вокруг общих тем и дел, создание комфортной атмосферы, планирование совместных действий.

Методика немного разная за счёт того, что усиливаются или, напротив, опускаются отдельные части — приветствие, игры, новости, планирование, а также, что именно педагоги выбирают основным содержанием группового сбора.

Программа «Золотой ключик»

Утренний сбор (он проходит вскоре после завтрака) инициируют сами воспитатели, специально не организовывая детей, но явно демонстрируя его подготовку и начало. Например, воспитательница громко говорит на-

парнице: «Я сейчас найду среди игрушек местечко для нас с тобой, мы посидим и поговорим, я столько интересного знаю!» Принимается убирать игрушки, ставит для себя и второй воспитательницы пуфики.

Некоторые дети уже в этот момент замечают происходящее и включаются в уборку, в диалог (пока только как слушатели, но слушатели внимательные). Воспитательницы усаживаются и затевают разговор. Громкий, эмоциональный голос привлекает внимание тех, кто в пылу своей игры ещё не проявил интереса к действиям взрослых. К этому времени часть детей успевает найти себе местечко и занять удобную позицию рядом с педагогами.

Воспитательница: «Вчера ходила в театр. Только смотрела не спектакль, а КВН. Знаешь, что такое КВН? Это когда собираются интересные, умные ребята, им задают разные сложные задания и вопросы, и они на них отвечают. Какая команда лучше ответит, та и победила».

Некоторое время диалог продолжается между двумя взрослыми — они «объясняют друг другу», а на самом деле — детям, интригуя и вызывая у ребят желание принять участие в разговоре. Дети либо не выдерживают молчания, либо сами воспитатели привлекают их к разговору.

Речь все так же идет об интересной игре КВН, но уже зреет решение провести такую же игру в группе, только вот с кем соревноваться? Дети предлагают вызвать на игру другую группу (родителей, разделить свою группу на две команды). Далее — все в деловом режиме подготовки к игре: нужно написать приглашение, потренироваться в ответах на трудные вопросы, подготовить помещение и т. п.

По сути дела этот групповой сбор включал такие части, как «обмен новостями», «планирование».

Итак, принципиально важно для группового сбора в программе «Золотой ключик», чтобы дети включались в

работу, когда сами почувствуют в этом необходимость. Воспитатели ведут сбор по методике «парной педагогики». Один взрослый объясняет нечто другому, договаривается с ним об интересной деятельности.

Если кто-то из воспитанников (младшие в разновозрастной группе, ребята, занятые своими делами) не подключается к взрослым, намеренно его к этому и не призывают — дети всё равно, как правило, слышат или легко узнают от других о том, что произошло.

Стороннему наблюдателю иногда кажется, что взрослые слегка «заигрываются», дети слишком долго остаются в роли пассивных слушателей. Но это скорее не требования методики, а особенности практики.

Вальдорфская педагогика

Групповой сбор проводится утром, когда в детский сад пришло большинство детей. Садовница (воспитательница) собирает своих подопечных ласковой спокойной песенкой, приглашает тех, кто ещё не успел переключиться с игры на общение в кругу.

Во время группового сбора дети садятся на свои «именные* стульчики. Рядом с креслом или стулом садовницы — полка или столик с необходимыми предметами: свеча в подсвечнике, ароматические палочки или ароматизатор, игрушки и разные предметы из натурального материала.

В ходе группового сбора дети приветствуют друг друга и всю группу вместе, желают хорошего дня, дарят один другому тепло улыбки и прикосновения. Общий тон сбора умиротворенно-спокойный.

Под этот тон подбираются все игры и действия: если это песенки, то мелодичные и негромкие; если это пальчиковые игры, то ритмичные и не ускоряющиеся по

УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ

темпу.

И песенок, и игр может быть несколько. Садовница наблюдает за состоянием детей: насколько они внимательны, насколько им интересно, насколько и как меняется их настроение.

Во время наблюдения иногда создаётся впечатление, что дети сдерживают свою естественную живость, что эта спокойная обстановка может быть не всегда органична для них, не отвечает их потребностям и эмоциональному состоянию. Тем не менее садовницам удаётся не запретами, не указаниями, а песенками, играми, своим голосом создать спокойную, доброжелательную атмосферу.

СЕМИНАР ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К ПРОВЕДЕНИЮ ГРУППОВОГО СБОРА

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА СЕМИНАРЕ

Формы работы, которые будут использованы во время семинара, — это краткие вводные лекции, обсуждения и дискуссии, составление таблиц, работа в микрогруппах, тренинг.

ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППЕ

Правила работы в группе на время семинара предлагается выработать самим его участникам. Ведущий: «Пожалуйста, назовите условия, которые, на ваш взгляд, позволят сделать работу успешной и комфортной для всех*. Всё то, что участники семинара называют(не опаздывать; внимательно слушать; активно включаться в работу; отключить мобильные телефоны и т. п.) ведущий семинара записывает на доске или в блокнот флипчарта. В начале последующих семинаров и в ходе их можно обращаться к сделанным ранее записям.

ОБСУЖДЕНИЕ ФОРМ ОБРАЩЕНИЙ

Целесообразно договориться с участниками семинара о форме обращений — по имени и отчеству, по имени.

Для того чтобы помочь ранее не знакомым друг с другом педагогам быстрее запомнить имена коллег, можно использовать бейджи.

ОБСУЖДЕНИЕ ОЖИДАНИЙ-СОМНЕНИЙ

Важно до начала работы выяснить, с какими конкретными целями пришли участники семинара, что они хотят узнать, чему планируют научиться. Уточнение содержания и плана семинара поможет избежать явного разочарования от несовпадения целей, поставленных ведущим, и личных целей конкретных участников.

I часть семинара

Цель

Исследовать ценности личности и ценности современного образования.

Введение

Переход к качественно новому дошкольному образованию возможен только при ясном понимании взрослыми участниками образовательного процесса его целей и ценностей как долгосрочной перспективы развития личности; требуется объединение педагогов, родителей и самих детей, осмысленная деятельность и постоянная оценка действий.

Деятельность

Предложите участникам семинара поработать в малых группах и составить свой список личностных качеств и умений, которыми, на их взгляд, должен обладать каждый человек, стремящийся в жизни к успешности. Они могут придумать много вариантов, но желательно, чтобы в каждой группе было достигнуто соглашение.

Выслушайте результаты обсуждения всех малы? групп. Рассмотрите комментарии. Предложите версию обобщающую эти идеи.

В разных странах на вопрос о том, какими качествами личности и какими умениями должен обладать успешный человек, обычно отвечают примерно так:

Качество личности	Умения, позволяющие проявляться этим качествам человека
Критичность	Умение думать и действовать независимо, находить и предлагать свои способы решения проблем, аргументировать и отстаивать свою точку зрения, задавать вопросы по существу дела
Открытость	Умение принимать новую информацию, пробовать новые способы действий
Общительность	Умение вступать в контакты с разными людьми, выбирать стили общения, адекватные ситуации, строить эффективную коммуникацию (слушать, слышать)
Ответственность	Умение принимать решения, брать на себя ответственность за свои действия и действия других
Целеустремлённость	Умение поставить цель, спланировать действия и реализовать план до получения приемлемого результата
Дружелюбие, уважение к другим	Умение работать в команде, в сотрудничестве с партнёрами
Активность, инициативность, любознательность	Умение самостоятельно учиться и использовать различные источники информации

Обобщение

Исходя из представленных в таблице желательных качеств личности и перечня вероятных умений, по мере проявления которых можно увидеть и оценить эти качества, позволительно определить и сформулировать долгосрочные цели образования.

Формирование готовности:

- активно и самостоятельно учиться;
- брать (принимать) на себя ответственность за себя и других;
- принимать и предлагать новые идеи;
- делать выбор и отвечать за его последствия;
- работать индивидуально и в сотрудничестве с партнёрами.

Развитие умений:

- выражать идеи ясно, в устной и письменной форме.

Воспитание:

- навыков эффективного общения;
- толерантности, готовности понимать тех, кто чем-то отличается;
- уважения к другим людям.

Удивительно, что при всём разнообразии и категориях участников опроса отвечающие практически едины в своём мнении относительно перечня желаемых качеств и соответствующих им умений. Многие считают, что именно эти качества и умения и есть конечная цель образования (данные идеи сформулированы на основе «Концепции ключевых компетентностей* Совета Европы).

Ещё более удивительно то, что большинство педагогов недостаточно подготовлены к реализации этих целей средствами формального образования, поскольку традиционные образовательные программы пока ещё не обращаются к идее развития ключевых компетентностей как основных социальных навыков, необходимых для

успешной самореализации человека в своей собственной жизни и в жизни общества.

Основная проблема достижения этих целей состоит в том, что их можно реализовать только в адекватной им образовательной ситуации, когда ценность отдельной личности и ценность всей группы как сообщества признаются выше, чем ценности самой программы.

II часть семинара

Цель

Способствовать пониманию важности создания сообщества — субкультуры группы, а не просто использования отдельных форм и методов для организации образовательной работы с детьми по выбору педагога.

Мини-лекция

Традиционно задача воспитателя — обучать детей на специально организованных занятиях, обеспечивать индивидуальную коррекционно-развивающую работу в ситуациях успеха (а чаще неуспешное™) ребёнка, создавать условия (развивающую среду) для самостоятельных игр. Для конкретизации деятельности педагога во «Временных (примерных) требованиях государственного стандарта дошкольного образования*» выделены 12 направлений развития ребёнка, научными коллективами разработаны образовательные программы, издано большое количество методических пособий.

Вследствие подобного технократического подхода к организации дошкольного образования интеллектуально-познавательный компонент в российских дошкольных образовательных программах преобладает над социально-эмоциональным и

социально-личностным. Практика (деятельность педагогов ДОУ) демонстрирует прекрасные результаты физкультурно-оздоровительной работы. Сложнее сохранить психическое здоровье детей.

Образовательная практика, считающая ценностью и имеющая целью «содействие становлению и развитию у детей основ ключевых компетентностей», обеспечивает формирование в равной мере как интеллектуальнопознавательной, так и физической, социально-личностной сфер. Баланс достигается за счёт предоставления детям права и возможности активно участвовать наравне с обучающими взрослыми в выборе содержания и форм образовательной деятельности, её организации и самоорганизации (для дошкольного возраста она включает в равной степени как прямое обучение на занятиях, так и общение, игру, самостоятельную исследовательскую работу).

Инициатива, выбор, самостоятельность всегда связаны с определённой долей риска — предложил не ту тему, которую ожидал взрослый, сделал не так или получил не тот результат и пр. Поэтому первым условием становления и развития ключевых компетентностей должна быть атмосфера взаимного доверия, принятия и уважения чужого мнения.

В группе, где образовательная практика имеет подобное направление, важно, чтобы дети:

- знали имена друг друга, педагогов и других взрослых, например родителей, которые пришли в группу;
- соблюдали очередность высказываний без споров, обид или жалоб;
- готовы были делиться пространством, предметами, материалами, вниманием со стороны взрослых и сверстников;
- умели оборудовать пространство для себя и своих товарищей;

- приглашали других присоединиться к играм, беседам и действиям;

- участвовали в разных видах деятельности все вместе, в малых группах, в партнерствах и поодиночке;
- общались в дружественной манере со всеми, а не только с лучшими друзьями;
- сотрудничали с партнёрами, внося идеи и выполняя проекты, вместе решали проблемы;
- разрешали конфликтные ситуации, обменивались информацией и точками зрения, достигали консенсуса.

Обобщение

Проявление инициативы, активность, самостоятельность, сотрудничество — основные факторы в построении группового сообщества и в овладении ключевыми компетентностями.

В образовательной практике, ориентированной на становление и развитие у детей ключевых компетентностей, есть специфические компоненты технологии помимо группового сбора, такие как выбор и работа по своему плану, соблюдение правил группы.

III часть семинара

Цель

Исследовать методику организации и проведения группового (утреннего) сбора: определить основные части, их последовательность, вариативность компонентов; отметить особенности стиля общения участников сбора; выделить значимые результаты.

Мини лекция

Практика проведения утреннего группового сбора в детском саду — не новая идея. Однако способ реализации группового сбора, имеющего целью введение демократических ценностей и содействие становлению у

детей ключевых компетентностей, является новым и захватывающим.

Во время ^{УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ} группового сбора актуализируются и проявляются интересы, идеи, чувства и потребности каждого ребёнка и всей группы.

Структура группового (утреннего) сбора способствует созданию атмосферы свободного независимого мышления, дает возможность для осмысления чувств и желаний, выбора, принятия решений и самоопределения каждым членом группы.

Во время группового сбора педагоги берут на себя роль фасилитатора (сопровождающего) и создают условия для того, чтобы каждый ребёнок чувствовал свою значимость и ощущал свою принадлежность к группе, внося свой вклад, делясь идеями и новостями, задавая вопросы или предлагая комментарии, а также поддерживая позитивное отношение друг к другу.

Деятельность

Просмотр видеофильма «Утро радостных встреч*».

Участникам семинара предлагается ответить на вопросы (могут быть выбраны варианты вопросов):

- Что интересного для себя вы увидели в этом фильме?
- Как вы считаете, формированию каких качеств личности способствует такая форма работы с детьми?
- Какие позитивные моменты групповой сбор привносит в жизнь детского сообщества?
- Какие организационные трудности можно прогнозировать при проведении группового сбора?
- Как вы считаете, из каких частей может состоять групповой сбор?
- Сколько, по вашему мнению, может длиться утренний сбор, каждая его часть, и от чего это может зависеть?
- В чем вы видите организационное (образовательное,

воспитывающее, развивающее) предназначение

приветствий, игры, обмена новостями, совместного планирования, презентации материалов Центров активности, выбора детьми видов деятельности?

- Какие условия следует создать для организации группового сбора?

- Каковы особенности стиля взаимодействия взрослых с детьми?

- Что можно считать результатом проведения группового сбора в отношении отдельного ребёнка, в отношении всей группы?

- С какими проблемами можно столкнуться при организации группового сбора в группе раннего и младшего дошкольного возраста; в разновозрастной группе; в инклюзивной группе (т. е. в группе, включающей типично развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями развития); в коррекционной группе; в группе кратковременного пребывания?

- Какие вопросы относительно методики организации и проведения группового сбора у вас возникли?

Обобщение

Самый эффективный порядок действий при проведении утреннего группового сбора — это приветствие, игра, обмен новостями, презентация материалов Центров активности и планирование. Однако педагогу следует быть гибким и менять структуру (последовательность, длительность частей сбора) в соответствии с психологическим состоянием детей, образовательными потребностями группы.

IV часть семинара

Цель

Практиковать участников семинара в организации и проведении группового сбора.

Деятельность

Участникам семинара предлагается поставить стулья в круг. Ведущий предупреждает, что в течение получаса взрослым придётся быть в двух ролях одновременно — в качестве детей, присутствующих на групповом сборе (его ведущий семинара будет проводить с ними как воспитатель), и в качестве педагогов, которые наблюдают за деятельностью ведущего и анализируют то, что происходит.

Уместно начать групповой сбор с приветствий (могут быть использованы 2—3 варианта); затем проводится несколько (от 2 до 6) игр. Некоторые из них могут быть задействованы лишь частично. Далее ведущий предлагает присутствующим поделиться своими новостями и излагает «свои* новости от имени ребёнка. Например: «Мы с мамой вчера ходили в цирк*, «Я вечером видела большую красивую птицу* и т. п.

Ведущий побуждает педагогов реагировать на услышанные новости, находить варианты высказываний (обратной связи).

Затем переходит к выбору и планированию темы. Например: «Дети, мы с вами завершили проект “По морям, по волнам”. Пора выбирать тему для нового проекта. Давайте решим, какая тема будет следующей. У кого есть предложения?*

Задача ведущего — привлекать участников семинара к высказываниям, позволяя им практиковаться в моделях общения с детьми. Необходимо обратить особое внимание на стиль конструктивного делового общения в высказываниях типа: «Хорошая идея. Кому нравится предложение Ирины, поднимите руку. Большинство детей принимает эту идею. Итак, наша новая тема “Про меня самого”. Давайте решим, что мы можем сделать, чтобы больше узнать о самих себе*.

По мере того как участники высказывают свое мнение, ведущий записывает идеи на большом листе бумаги.

Вопросы по итогам этого «учебного*» сбора:

- Как вы чувствовали себя? Что вам было удобно, что нет?
- Какие игры ещё можно использовать? От чего будет зависеть количество игр?
- Что делать, если все дети захотят поделиться своими новостями?
- Как помочь детям предложить и выбрать тему? Может ли воспитатель предлагать свою тему?
- Почему следует вести записи идей, предложенных детьми? Как лучше всего вести эти записи? Где их можно будет использовать? Где разместить листок с записанными идеями?
- Как можно провести презентацию материалов, подготовленных для Центров активности (то, что воспитатели приготовили Нtf ёегодня)? Что можно предложить детям для выбора?
- Какие трудности можно ожидать в связи с планированием и предоставлением детям права свободного самостоятельного выбора?
- Какие у вас появились вопросы и идеи?

V часть семинара

Цель

Помочь воспитателям получить опыт проведения утреннего группового сбора.

Введение

Когда мы впервые что-либо совершаем, мы воспринимаем это как событие. Мы держим в памяти отдельные

слова и действия, чтобы обязательно их использовать. Только после того как мы сделаем первую попытку, у нас появится основание для того, чтобы сказать: «У меня получилось это и это! А вот здесь мне было трудно*». Не сделав первого шага, нельзя говорить о трудностях.

Предложите участникам семинара припомнить какие-либо их собственные начинания: начало новой работы, первая поездка в автомобиле за рулем, полёт на самолёте. Что они чувствовали до начала и в конце «события»? Что им помогало преодолеть трудности?

Предупредите, что для детей участие в групповом сборе будет таким же новым делом, как и для самих воспитателей. Правильнее оказать поддержку друг другу, чем сердиться и считать, что это трудное невозможное дело.

Деятельность

Попросите участников семинара разместиться по кругу, распределить между собой отдельные составляющие части группового сбора и провести каждый свою.

Вопросы к педагогам после выполнения задания:

- Как вам удалось включить всех в участие в сборе?
- Как можно привлечь конкретного ребёнка к обсуждению чего-либо?
- Может случиться, что данного ребёнка не слушают или отказываются принять его идею. Какими способами можно преодолеть эту неудобную ситуацию?
- Что у вас вызывает наибольшее напряжение?

Обобщение

Перемены в работе с детьми обнаружатся сразу, как только вы начнёте проводить групповой сбор. Опыт и удовольствие от этой работы придут вместе с практикой.

VI масть семинара

Цель

Рассмотреть дела и действия, которые можно использовать во время группового сбора: работа с календарём, ведение информационного листка, введение определенных правил; включение в работу родителей как добровольных помощников воспитателей.

Введение

Групповой сбор можно эффективно использовать для того, чтобы дети научились работать с информацией и взаимодействовать с разными людьми.

Деятельность

Подготовьте для работы участников семинара календари (настенный, отрывной, перекидной, несколько карманных, календарь погоды, календарь природы); образцы информационных, листков; список взрослых, которые могут быть включены в групповой сбор: родители, логопед, методист, психолог, воспитатель по изобразительности, музыкальный руководитель и др.

Предложите педагогам разделиться на три подгруппы и выбрать задания: первая группа будет работать с календарями различного вида; вторая — с информационными листками, и ещё одна — обсуждать проблему включения в групповой сбор родителей и других взрослых.

Задания группам

1. Запишите на листе ваши идеи относительно того, как и для чего можно использовать календари до, во время и после проведения группового сбора.

- Как сделать так, чтобы групповой сбор не превратился в дидактическое занятие?
- Как избавиться от рутины?

- Как оценить достижения детей?

2. Аналогичные задания, но они касаются работы с информационными листками.

3. Запишите ваши идеи по поводу включения в групповой сбор родителей и других взрослых.

- Как помочь родителям подготовиться к участию в групповом сборе?

- Как представить им результаты их участия в сборе?

Затем выслушайте предложения всех трёх малых групп, попросите прокомментировать их, предложите обсудить, какие могут понадобиться правила при проведении группового сбора, как их ввести и использовать.

Групповой сбор, проводимый педагогами в разных группах, при всей схожести основных элементов будет иметь свою культуру, свое «лицо». Важно, чтобы он стал тем местом, где все чувствуют себя свободно и открыто, где всем приятно присутствовать.

Методическая оценка практики проведения группового сбора

Начало практики проведения группового сбора потребует от методистов (старших воспитателей) наблюдения и анализа деятельности воспитателей, для того чтобы ответить на вопросы:

- Как меняет практика группового сбора стиль взаимоотношений взрослых с детьми?

- Помогает ли групповой сбор развитию детей и в чём это выражается?

- В чём проявляется активность, инициатива, самостоятельность, независимость детей?

- Как взрослые справляются с методикой проведения сбора?

Для того чтобы собрать, а затем проанализировать информацию и сделать выводы, используйте предлагаемую таблицу, в которую во время наблюдения вносите свои пометки.

Направления развития ребёнка	Действия, методы и приёмы, использованные педагогом
Умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими)	
Умение инициировать диалог, включаться в разговор и поддерживать его, выбирать стиль общения	
Умение выражать словами свои мысли, планы, чувства, желания, предъявлять результаты	
Умение задавать вопросы :	
Умение ставить цель, отбирать необходимые средства, определять последовательность действий	
Умение договариваться о совместных действиях, работать в партнёрстве с другими	
Умение использовать и называть источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным	
Проявление жизнерадостности, активности, настойчивости	

Итак, подытоживая все сказанное выше, хотелось бы ещё раз напомнить коллегам, работающим в детских дошкольных учреждениях: сфера ответственности взрослых — создание условий, стимулирующих инициативу, активность, обеспечивающих самостоятельность ребёнка в различных видах деятельности. Это — отказ от монополии в планировании образовательного процесса, ориентация на реальные интересы, возможности и способности своих воспитанников, оперативное удовлетворение их потребностей. В организации совместной и самостоятельной деятельности у взрослых больше обязанностей, а у детей больше прав, надо помнить об этом.

Литература

1. Журнал динамики достижений детей / Никитина С. В., Петрова Н. Г, Свирская Л. В. — М.: Линка-Пресс, 2008. — 32 с.
2. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С. В., Петрова Н. Г, Свирская Л. В. — М.: Линка-Пресс, 2008. — 224 с.
3. Практика проведения утреннего сбора для детей дошкольного и школьного возраста. Пособие фасилитатора для проведения тренинга / Под ред. Н. В. Мальцевой. — Самара. 2004. — 52 с.
4. Программа «Сообщество*. Организация программы, ориентированной на ребёнка. Кирстен А. Хэнсен, Роксан К. Кауфман, Кэйт Б. Уолш.
5. *Свирская Л. В.* Организационно-педагогические условия становления ключевых компетентностей в дошкольном детстве /Дисс. ... канд. пед. наук. — В. Новгород. 2004.
6. *Свирская Л. В.* Дорогой малокомплектный. — Детский сад со всех сторон. СПб., 2002, № 43—44. — 48 с.

7. *Свирская Л.В.* Шпаргалки для воспитателей. — Детский сад со всех сторон. СПб., 2003, № 3—4. — 24 с.

8. Создание групп заботы и ответственности. Практика проведения утреннего сбора для детей дошкольного и школьного возраста / Под ред. Н. В. Мальцевой. — Самара. 2004. — 60 с.

Оглавление

От автора	3
КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА	5
Групповой сбор и ключевые компетентности	11
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ ГРУППОВОГО СБОРА	18
Принципы организации и проведения группового сбора	20
Цели и задачи группового сбора	21
Структура группового сбора	27
Подготовка к проведению группового сбора	36
Методика организации и проведения группового сбора	46
Пример полного группового сбора	88
Итоговый сбор, или Что у нас получилось?	90
ВАРИАНТЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ	95
Проект «Космос*»	97
Проект «Море*»	103
Проект «Дом»	113
Проект «Путешествие*»	125

Проект «Люди»	138
Проект «Мои права»	143
Проект «Цирк»	147
Проект «Транспорт»	151
Проект «Здоровье»	157
Проект «Животные»	161
Проект «Превращения»	169
Проект «Времена года. Осень»	175
КАК ПРОВЕРИТЬ СЕБЯ	185
Оценка эффективности развития детей	186
СОВЕТЫ ТЕМ, КТО ПРОВОДИТ ГРУППОВОЙ СБОР	
ЕЖЕДНЕВНО	196
Как предотвратить возникновение проблем	196
Если детям трудно сидеть спокойно	198
Если воспитателя перебивают	200
Способы презентации Центров активности	200
Маленькие хитрости на каждый день	201
Как справиться с проблемами, если они всё же возникли	202
ГРУППОВОЙ СБОР КАК ФОРМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ	
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ	204
Как помочь ребёнку осознать свои эмоции	206
Как помочь ребёнку контролировать эмоции и управлять ими	206
Как помочь ребёнку управлять своим временем, поведением, действиями	207
ГРУППОВОЙ СБОР В ПРАКТИКЕ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	210
Программа «Золотой ключик»	210