

**«Духовно нравственное воспитание дошкольников через различные
виды музыкальной деятельности в соответствии с ФОП»
доклад музыкального руководителя Карпович Елены Павловны.**

Педагогическая работа по духовно – нравственному воспитанию дошкольников является бесспорно актуальной, поскольку решает важнейшую задачу в воспитании детей, начиная с дошкольного возраста. Актуальность этой задачи отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования – «гармоничное развитие личности, интегрированной в мировую и национальную культуру, способной к самореализации и ответственному поведению в современном ей обществе». В Законе РФ «Об образовании» в «центр» воспитания также поставлены приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности». Но сейчас в российском обществе стал очень остро ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствие согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров . В нравственном воспитании современных детей существует много противоречий: потребность в чтении отошла на второй план, место книг занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. Проникновение западных традиций, обычаев, праздников расстраивает сформированные за долгие времена отношения в русской семье, делая ее не столь благоприятным условием развития и воспитания детей. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Не всегда родители понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем подрастающего поколения, бережным сохранением и развитием культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранением национального достояния всех народов России. Поскольку духовно – нравственное развитие – понятие обширное, я рассматриваю следующие основные направления: - 1) Воспитание гражданственности и патриотизма, сохранение исторической памяти 2)- Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. -3) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. – 4) Воспитание ценностного отношения к прекрасному. Формирование представлений об эстетических

идеалах. -5) Воспитание нравственных чувств и этического сознания. -6) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду.

Духовно - нравственное воспитание дошкольников важно потому, что в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований морали.. Музыкальная деятельность является главенствующим звеном по воспитанию духовно-нравственного начала, так как музыка развивает не только разум, но и развивает и облагораживает чувства. Большое место в приобщении детей к традиционным ценностям народной культуры занимают народные праздники, обряды и традиции . Обязательно ,я знакомя детей с народной традицией празднования Рождества, с обрядами празднования Вербного Воскресения и Пасхи, традицией колокольных звонов, с праздником «Масленицы ». Соприкосновение с народными и православными традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Весьма успешно проходят интегрированные занятия с музыкальными играми, мелодекламациями, ритмодекламациями, песнями и хороводами в сопровождении народной и духовной музыки, в ходе которых делаю акцент на нравственной стороне, сопереживании, милосердии и сострадании.

Для музыкального сопровождения песенок использую простейшие ударные и духовые инструменты: бубен, трещотку, ложки, треугольник, колокольчик; свистульки. Некоторые инструменты мы изготовили вместе с детьми и взрослыми . (к примеру, погремушки из склеенных попарно стаканчиков от йогурта с насыпанной в них крупой, бубенцы из крышечек ,звучащие баночки,). В музыкальный инструмент может быть превращен любой бытовой предмет: кастрюля, стакан с водой, стиральная доска. Игра в таком оркестре, приносит большую радость и пользу его участникам. Важным здесь является научить осмысленному отношению к звуку и ритму, наблюдать за тем, чтобы действия ребенка не были хаотичными.

Одним из направлений духовно – нравственного развития детей является экологическое воспитание, ведь нравственные качества закладываются от любви к природе. Мне хочется растить добрых, милосердных детей, учить их экологически – грамотному поведению в природе, гуманному отношению ко всему живому, поэтому я даю детям осознать, что мир – прекрасное творение Божие..Нельзя научить ребенка правде, добру, не сформировав у него умение ценить прекрасное в природе и людях. В этом процессе велико эстетическое воздействие искусства. Часто на занятиях знакомя детей с классическими произведениями поэзии , музыки, живописи. Прослушивая классическую музыку, дети учатся понимать какое явление природы передал композитор и какие средства музыкальной выразительности передают этот образ.

Большая роль в формировании нравственных чувств у дошкольников отводится театрализованной деятельности. Театрализация также позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования

выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей, формированию нравственных представлений. Я часто включаю в образовательную деятельность такие формы театрализованной деятельности: инсценирование песен, сказок, театрализация в проведении праздников, развлечений, кукольные спектакли.

Особенное место в духовно-нравственном развитии детей - это воспитание чувства патриотизма. Это любовь к родным местам, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, гордость за свой народ . Я начинаю формировать чувство патриотизма у дошкольников с любви к своему ближайшему окружению, с любви к своей семье. Именно в семье закладываются основы ценностей, семейных традиций, взаимоотношений . Много интересных мероприятий под знаком родительской любви и добрых дел было проведено в детском саду .Конкурсы «Я исследователь », конкурс чтецов «Помним , гордимся » , выставки совместного творчества «Дары осени», «Космические дали» Недавно прошёл песенный фестиваль «Поющая семья» . Семейные команды тщательно подготовились, продумав и творческие номера и костюмы. Радость, отличное настроение и гордость за свою семью - вот, что можно было увидеть в глазах каждого участника.

. Родители должны осознавать, что именно в семье должны сохраняться и передаваться ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь они, родители, главные ответственные за воспитание своих детей.

Муниципальное бюджетное образовательное дошкольное учреждение детский сад № 21
«Ивушка» муниципального образования город Новороссийск

**«Духовно – нравственное воспитание дошкольников
через различные виды музыкальной деятельности в
соответствии с ФОП»**

**Доклад музыкального руководителя
Карпович Елены Павловны**