

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития
воспитанников № 202 «Золушка» города Буденновска Буденновского
района»

Инновационный проект

**По теме: «Виртуальный туризм с созданием капсулы
времени».**

Воспитатель МДОУ ДС № 202
«Золушка» г. Буденновска
Голенко Н.А.

Буденновск 2018 г.

Пояснительная записка

Актуальность: Приобщение к культуре и истории родного края, страны, мира является не только связующим звеном для развития взаимопонимания между поколениями, но и даёт возможность для развития способностей личности. Многообразие окружающего мира объединяется понятием «наследие». Нынешнее поколение это носители традиций, культуры, одновременно и хранители ценностей культуры. Благодаря знакомству с историческими памятниками и судьбами формируется представление об истории и жизни своего края, страны. Это в свою очередь позволяет оценить свою значимость во времени, определить своё место в жизненном пространстве, рассмотреть свои жизненные перспективы.

ЦЕЛЬ: Создание виртуальной обзорной экскурсии, дающей общее представление о городах, достопримечательностях, музеях и т.д.

ЗАДАЧИ: Освоить компьютерные программы, позволяющие составлять фрагменты, объединяющие сопроводительный текст, фотографии и схемы. Через создание экскурсии побуждать к изучению культурно исторического наследия, Развивать творческие способности воспитанников, вовлекая их в различные виды деятельности.

Что такое образовательная экскурсия? Определяющая черта экскурсии – непосредственное соприкосновение с миром через активное путешествие по нему . И.М.Гревс (историк и краевед начала XX века) Через погружение в исторические события, встречи с людьми, историческими объектами, культурным наследием воспитывается личность, появляется чувство Родины, а это «...основа на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества» (Д.Лихачёв).

Почему виртуальная экскурсия? Использование компьютерных программ и возможностей Интернет. Значительно больше времени для работы. Имеющиеся фото и видео материалы, а также карты, планы, тексты путеводителей переводятся в компьютерную форму. Возможность

ознакомления с культурно историческими объектами Родины, страны, большего количества детей.

Организационный этап

Создание творческой группы воспитанников, заинтересованных в изучении культурно-исторического наследия ; знакомство с основами экскурсионного дела; знакомство с программами: Microsoft Office Word, Microsoft Power Point, Windows Movie Maker .

Исследовательский Этап

подбор материалов и отбор объектов на которых будет построена экскурсия; составление экскурсионного маршрута; обработка ранее собранного материала, в том числе фото и видео; работа над содержанием экскурсии, её основной частью .

Основной этап 1 часть : Составление компьютерной экскурсии на основе готового экскурсионного и краеведческого материала с использованием фото и видео материалов и Интернет; подготовка контрольного текста экскурсии; презентация виртуальной экскурсии. 2 часть: съёмки видеосюжетов по плану экскурсии. озвучивание видеоролика; компоновка и озвучивание видеоролика.

Ожидаемые результаты

Созданы виртуальные обзорные экскурсии, научились пользоваться компьютерными программами для компоновки материала; у узнали новые интересные факты из истории и жизни своей Родины, страны; расширили кругозор воспитанников; создание мини- музеев.

Экскурсия - это не простое времяпрепровождение, это интеллектуальная деятельность в свободное и непосредственно организованное образовательное время, требующая определенной затраты физических и духовных сил. Благодаря своей наглядности, доходчивости, эмоциональности экскурсия является чрезвычайно эффективной формой передачи знаний детям, способствует прочному усвоению приводимых фактов, оказывает сильное воздействие на формирование духовного облика

ребенка.

К присущим экскурсии признакам следует еще добавить неперенное наличие у нее цели и задач, которые диктуют выбор экскурсионных объектов, разработку маршрута, подбор литературных источников, иллюстраций, в так называемый портфель экскурсовода, общего эмоционального настроя экскурсии и всего остального, из чего она состоит. Но главным признаком экскурсии является обязательное использование при ее проведении единство показа и рассказа, при первичной и определяющей роли показа.

В этом организованном процессе познания окружающего мира огромную роль играет эмоциональная сторона, которая является необходимым компонентом каждой экскурсии. Экскурсовод (в нашем случае воспитатель) должен заставить детей не просто смотреть и слушать, но сопереживать вместе с ним. Увиденное и услышанное должно вызывать у детей ответные чувства: восхищения, возмущения, радости от услышанного и др.

По содержанию виртуальные экскурсии делятся на обзорные и тематические. Тематические, в свою очередь, на следующие группы: Исторические, в которых освещается конкретный период истории края; Военно-исторические по памятным местам военных событий и в военно-исторические и мемориальные музей; Производственные, которые раскрывают историю предприятия, показывают его достижения, производственный процесс; Природоведческие - по экологической тематике, к уникальным памятникам природы, в отделы природы краеведческого музея; Искусствоведческие -рассказывают о творчестве композиторов, художников. Это экскурсии в картинные галереи, выставочные залы; Литературные;

Архитектурно-градостроительные с показом памятников архитектуры, знакомящие с планировкой и застройкой города.

Музейные.

Музейные экскурсии представляют собой самую распространенную группу экскурсий. Музей приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формирует художественный вкус. Ребенку старшего дошкольного возраста доступны сложные композиции декоративно-прикладного искусства, произведений станковых искусств и архитектуры. Дети способны не только воспринимать красоту изделий прикладного искусства, но и проявлять эстетическую оценку. Ведение ребенка в мир искусства, формирование у него художественной культуры в условиях социокультурной среды музеев, понимания языка искусства – эти и другие задачи должны решать воспитатели детских садов. Музейная педагогика позволяет приобщить дошкольников к эстетике народного быта. Создание в детских садах мини-музеев позволяет воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, формировать бережное отношение к истории своей страны и ее наследию, развивать чувство гордости за свой народ, за его силу духа.

Расширение кругозора детей – одна из сложных задач, стоящих перед педагогами. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, развивает творческое отношение к миру.

Рекомендуются следующие методические способы поддержания внимания дошкольников:

Показ экскурсионных объектов, который должен отличаться логичностью, последовательностью, активностью, точностью, образностью;

Использование наглядных пособий. При их использовании происходит переключение слухового восприятия на зрительное, создается определенная разгрузка напряжения;

Шутки, юмор;

Вопрос-ответ.

Виртуальные экскурсии – одна из трудоемких и сложных форм обучения и воспитания. Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с различными объектами, способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе, родному городу, краю, стране. Велика роль экскурсий и в эстетическом воспитании детей. Красота природы, картин вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств. Развивающий компонент виртуальной экскурсии стимулирует формирование: Навыков наблюдения и наблюдательности;

Сенсорных способностей (умение видеть разнообразные признаки объектов, пространственное расположение, разнообразие форм, фактуры и пр.);

Мыслительных процессов (анализа, сравнения, обобщения, классификации, умения устанавливать связи, разные по характеру и степени сложности);

Воображения и творческих способностей.