



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г.Шахты Ростовской области «Детский сад» № 37

346500 Россия, г.Шахты Ростовской обл., ул. Каляева, 80 тел. (8636)22-75-95, e-mail: dou37@shakhty-edu.ru

Принята
на заседании Педагогического совета
Протокол №. 1 от 31.08.2022г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ №37 г.Шахты

Т.С.Лёвочкина

Приказ № 69/ОД от 31.08.2022г.



Рабочая программа воспитателя в старшей группе МБДОУ №37 г.Шахты (от 5 до 6 лет)

Автор-составитель:

Толстореброва О.В. – воспитатель МБДОУ №37 г.Шахты

Сроки реализации программы: 2022-2023 учебный год

г. Шахты - 2022 г

Содержание

Раздел 1. Целевой

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Возрастные особенности детей дошкольного возраста
- 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Образовательной программе

Раздел 2. Содержательный

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
 - 2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»
 - 2.1.6. Специфика содержания образовательной деятельности, обусловленная территориальными и муниципальными особенностями г.Шахты и Донского края
 - 2.1.7 Методическое обеспечение
 - 2.1.8 Примерный список литературы для чтения детям старшей группы
- 2.2. Технологии реализации содержания Образовательной программы в соответствии с образовательными областями
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Раздел 3. Организационный

- 3.1. Особенности организации режима дня
- 3.2. Развивающая предметно-пространственная среда группы
- 3.3. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по организации образовательной работы в старшей группе «Теремок» разработана в соответствии ФГОС ДО, Образовательной программой учреждения, общеобразовательной программой «Радуга» под ред. В.С.Соловьевой.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей второй младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Структура целей и задач работы с детьми старшего дошкольного возраста:

<u>Цель</u>	<u>Задачи</u>
1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности.	Социально-коммуникативное развитие
	1. Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами, при обучении действовать по словесной инструкции, в контексте общения со взрослым, в контексте поведения в обществе.
	2. Формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной.
	3. Поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.
	4. Расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений).
	5. Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.
	6. Закладывать основу психологической неустойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.
	7. Формировать предпосылки трудовой деятельности.
	8. Формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнерства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командном виде спорта.
	9. Формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, подвижной, сюжетной и др.).
	Познавательное развитие: мир природы и мир человека
	1. Содействовать становлению мотивации учебной деятельности.
	2. Формировать предпосылки трудовой деятельности.
	3. Развивать у детей интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
	Познавательное развитие: математические представления
1. Знакомить с операциями счета и измерения как способа выражения количества через число.	

	2.Формировать представления об алгоритме операции измерения.
	3.Учить алгоритмам отсчета и пересчета.
	4.Продолжать формировать навыки коллективной мыследеятельности.
	5.Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления.
	Речевое развитие
	1.Развивать способности использования диалога в общении со взрослыми и сверстниками путем формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, в традициях.
	2.Развивать способность к выражению своих мыслей путем построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).
	Художественно-эстетическое развитие
	1.Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, форма, композиция).
	2.Создавать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности.
	3.Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему.
	4.Учить действовать по словесной инструкции.
	5.Учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве.
	6.Создавать выставки, экспозиции.
	7.Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения.
	8.Совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования.
	9.Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию.
	10.Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.
	Физическое развитие
	1.Поощрять двигательную активность ребенка и создавать условия для ее развития путем развития основных движений, а также удовлетворения потребности ребенка в движении в течение дня.
	2.Обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им.
	3.Давать представления о совместной распределенной деятельности в команде.
2.Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствовать становлению сознания.	Социально-коммуникативное развитие
	1.Продолжать формировать представление о добре и зле.
	2.Транслировать детям общечеловеческие ценности.

	3. Воспитывать патриотизм, обогащать детей знаниями о родной стране – Россия.
	4. Воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за нее.
	5. Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.
	6. Систематизировать представления детей о труде
	Познавательное развитие: мир природы и мир человека
	1. Развивать кругозор ребенка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности.
	2. Развивать самостоятельную познавательную активность.
	3. Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире.
	4. Подводить детей к элементарному осмыслению таких понятий как знак, время, символ, знаковые системы, семья, родина и др.
	5. Начинать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями.
	6. Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления о человеке на основе упорядочивания информации.
	7. Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления о мире природы.
	8. Показывать значение причинно-следственных связей в нашем мире.
	9. Формировать представления о взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы.
	Познавательное развитие: математические представления
	1. Развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью операции счета или измерения.
	2. Дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания. Познакомить с математическими знаками для обозначения арифметических действий.
	3. Формировать представление о составе чисел первого десятка.
	4. Формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка.
	5. Совершенствовать ориентировку в пространстве относительно себя, другого человека, на плоскости, на листе бумаги.
	6. Формировать умение осуществлять операции обобщения, классификации.
	Речевое развитие
	1. Обогащать словарь.

	2.Формировать грамматический строй речи.
	3.Развивать произносительную сторону речи.
	4.Развивать и совершенствовать связную речь.
	5.Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).
	6.Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить в мир художественного слова.
	Художественно-эстетическое развитие
	1.Знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе.
	2.Знакомить с произведениями театра и кино о детях.
	3.Знакомить детей с творчеством русских композиторов (П.И.Чайковский, Н.А.Римский-Корсаков).
	4.Давать представления о прикладных видах художественного творчества.
	5.Давать представления об эстетике в быту.
	6.Давать представления о людях творческих профессий.
	7.Давать представление о ландшафтном дизайне.
	8.Знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, притчами. Знакомить и обсуждать произведения А.С.Пушкина.
	9.Знакомить с традиционной музыкой разных народов, произведениями мирового изобразительного искусства.
	10.Знакомить детей с мифами, волшебными сказками разных народов.
	11.Формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры – ленте времени.
	Физическое развитие
	1.Формировать основы культуры здоровья.
3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывать основы личности.	Социально-коммуникативное развитие
	1.Поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.
	2.Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные.
	3.Формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.
	4.Укреплять доверие и признательность ко взрослому, реализуя потребность ребенка во внеситуативно-личностном общении.
	5.Формировать отношение к окружающему миру (бережное, заботливое, отношение, гуманистическая направленность поведения, созидательное отношение к миру и др.).
	6.Закладывать основы морального поведения, в том числе способность принимать критику взрослых и сверстников.
	7.Содействовать становлению ценностных ориентаций.

	8.Развивать эмпатию при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства.
	Познавательное развитие: мир природы и мир человека
	1. Формировать и укреплять познавательное отношение к миру.
	2.Формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему.
	3.Формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу, привлекая внимание на полезность будущего продукта.
	Познавательное развитие: математические представления
	1.Формировать отношение к математика как науке.
	Художественно-эстетическое развитие
	1.Совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции.
	2.Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне социальной действительности.
	3.Воспитывать ценность культурного досуга ,посещения учреждений культуры: библиотеки ,музея, театра.
	Физическое развитие
	1.Приобщать детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Данная рабочая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ – от 29.12.2012 №273-ФЗ)
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21».
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

- Устав ДОУ.
 - Приказ Минобробразования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому**.

1.2. Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Анатомо-физиологические особенности

Возраст 5—6 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной группы. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела — 17,0—18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц — 200,0 г, а роста — 0,5 см. Каждый возрастной этап характеризуется, кроме того, разной интенсивностью роста отдельных частей тела. В течение шестого года, например, быстро увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плеч у детей обоего пола. Вместе с тем имеются индивидуальные и половые различия в этих показателях. Например, окружность грудной клетки у девочек увеличивается интенсивнее, чем у мальчиков. Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы. Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода к шести годам заканчиваются. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга может продолжаться. (Объем или окружность головы у ребенка к шести годам примерно 50 см.) Не заканчивается и окостенение носовой перегородки. Эти особенности воспитатель должен учитывать при проведении подвижных игр и физкультурных занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа, уха могут привести к травмам. Позвоночный столб ребенка пяти-шести лет также чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например при частом поднятии ребенком тяжестей, нарушается осанка, появляется вздутый или отвислый живот, развивается плоскостопие, у мальчиков образуется грыжа. Поэтому воспитатель должен следить за силой нагрузок во время выполнения детьми трудовых поручений. Например, к выносу пособий на участок привлекают одновременно нескольких детей. В развитии мышц выделяют несколько «ключевых» этапов. Один из них — это возраст шесть лет. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания на ходьбу, бег, прыжки, но затрудняются в выполнении упражнений, требующих работы мелких мышц. Основой двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия проприоцептивных, вестибулярных и других рефлексов (проприоцептивные рефлексы — рефлексы, получаемые с мышц и сухожилий; вестибулярные рефлексы — реакции вестибулярного аппарата (органа чувств, расположенного во внутреннем ухе человека) на изменения положения головы и туловища в пространстве), а также от массы тела и площади опоры. С возрастом ребенка показатели сохранения устойчивого равновесия улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом в старшей группе детям по-прежнему легче даются упражнения, где имеется большая площадь опоры. Но они способны выполнять и короткие упражнения, в которых требуется опора на одну ногу, например, в подвижных играх «Сделай фигуру», «Не оставайся на полу», «Совушка». Органы дыхания. Размеры и строение дыхательных путей ребенка дошкольного возраста отличаются от таковых у взрослых. Так, они значительно уже, поэтому нарушения температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания. Важна и правильная организация двигательной активности

детей. При ее недостаточности количество заболеваний органов дыхания также увеличивается (примерно на 20%). Жизненная емкость легких у ребенка пяти-шести лет в среднем 1100—1200 см³, но она зависит от многих факторов (длины тела, типа дыхания и др.). К семи годам у детей ярко выражен грудной тип дыхания. Число дыханий в минуту — в среднем 25. Максимальная вентиляция легких к шести годам примерно 42 дц³ воздуха в минуту. При гимнастических упражнениях она увеличивается в 2—7 раз, а при беге — еще больше. Исследования по определению общей выносливости у дошкольников (на примере беговых и прыжковых упражнений) показали, что резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем у детей достаточно высоки. Например, если физкультурные занятия проводятся на воздухе, то общий объем беговых упражнений для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6—0,8 до 1,2—1,6 км. Прыгать через скакалку дети могут в течение 5 минут. У многих потребность в двигательной активности настолько велика, что врачи и физиологи называют период от пяти до семи лет «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры. Сердечно-сосудистая система. К пяти годам у ребенка по сравнению с периодом новорожденное размеры сердца увеличиваются в 4 раза. Так же интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается даже у подростков. В первые годы жизни ребенка пульс его неустойчив и не всегда ритмичен. Средняя частота его к шести-семи годам составляет 92—95 ударов в минуту. Развитие высшей нервной деятельности характеризуется ускоренным формированием ряда морфо-физиологических признаков. Так, поверхность мозга шестилетнего ребенка составляет уже более 90% размера поверхности коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга. Завершается, например, дифференциация нервных элементов тех слоев (так называемых ассоциативных зон), в которых осуществляются процессы, определяющие успех сложных умственных действий: обобщения, осознания последовательности событий и причинно-следственных отношений, формирования сложных межанализаторных связей и др. Так, дети старшего дошкольного возраста понимают сложные обобщения, образуемые на основе межфункциональных связей. Например, ранее они усвоили, что под понятием «одежда» подразумеваются различные предметы: пальто, платье, рубашка, брюки и др. Теперь они способны выделять признаки, объединяющие разные группы, например, могут осознать, что игрушки, мебель, посуду объединяет то, что все они сделаны руками человека. У детей расширяются представления об основных видах взаимосвязей между живой и неживой природой. Все это создает возможность усвоения дошкольниками систематизированных знаний. В учебно-воспитательном процессе необходимо широко использовать способность центральной нервной системы к образованию сложных межфункциональных связей. У ребенка 5—6 лет проявляется параллельность, одновременность течения нервных процессов в разных анализаторных системах. Так, целями для метания могут служить геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник. Попад (после одной—трех попыток) в такую цель, ребенок получает карточку с изображением соответствующей фигуры. Число ее сторон (углов) обозначает количество очков, которое он получил (прием разработан В.Н. Аванесовой). На шестом году жизни ребенка совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и особенно торможение. В данный период несколько легче формируются все виды условного торможения (дифференцировочное, запаздывающее, условное и др.). Совершенствование дифференцировочного торможения способствует соблюдению ребенком правил поведения. Дети чаще поступают «как надо» и воздерживаются от недозволенного. Однако задания, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему. Свойства нервных процессов (возбуждения и торможения) — сила, уравновешенность и подвижность — также совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все-таки свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. Ребенок порой медленно реагирует на экстренную просьбу, в необходимых случаях не может быстро по сигналу оттолкнуться, отскочить, отпрыгнуть и др. У детей пяти-шести лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются

достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что тоже свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов. Ребенок, например, отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни. С целью совершенствования подвижности нервных процессов и придания гибкости формируемым навыкам используют прием создания нестандартной (на время частично измененной) обстановки при проведении подвижных игр, режимных мероприятий и т. д.

Развитие личности

Возраст пяти лет — последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов — внимания, памяти, восприятия и др. — и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке. Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребенка: целью последней становится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а овладение собственным поведением. Существенно меняется представление ребенка о себе, его образ Я. Примерно до пяти лет в образе Я ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В образе Я, кроме Я-реального — тех качеств, которые, по мнению ребенка, у него имеются, появляется и Я-потенциальное, которое включает в себя как положительные черты, которые ребенку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые ему не хотелось бы иметь. Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества. Появление Я-потенциального, или Я-идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с этого возраста сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. Причин тому несколько. До трех лет сверстник является для ребенка лишь более или менее приятным либо интересным объектом. На четвертом году жизни ребенка больше интересуют предметы и игрушки, с которыми действует сверстник, чем он сам. Совместная игра — важнейшая основа детских взаимоотношений — по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений. Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни оказать ему поддержку или выразить необходимое сочувствие. Да и речевые возможности детей четвертого года не позволяют полноценно осуществлять такое общение. На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Как мы уже отмечали, у ребенка развивается представление о себе, благодаря этому он начинает более дифференцированно воспринимать сверстников и проявлять к ним интерес. Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей. Это, во-первых, изменение роли

взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений. Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Дети 5—6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) В играх действия детей становятся весьма разнообразными. К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, принимают объясняемые им цель и мотив деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящей работе, позволяет совершенствовать его память, воображение. Задание дети выполняют тем лучше, чем значимее для них мотив предстоящей деятельности. Так, очень эффективна игровая мотивация. Например, большее число новых слов дети запоминают не на занятиях, а во время игры в «магазин», получив задание сделать необходимые покупки. В игре у всех детей шестого года значительна (до 40—70 минут) длительность удержания цели в памяти. Самостоятельно ставят цель в индивидуальной игре уже воспитанники средней группы, но в старшей с 80 до 92% увеличивается число умеющих ставить цель в общей игре.

Развитие психических процессов

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие. Восприятие. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Внимание. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5—6 объектов, к концу года — 6—7. Память. В возрасте 5—6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5—6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5—6 слов. Мышление. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их

наглядного опыта. Воображение. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню. Речь. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в старшей группе: с 8.00 до 18.00.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Образовательной программе

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности воспитателя на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы.

Программой предусмотрена система мониторинга эффективности педагогических воздействий воспитателя в ходе реализации содержания.

Результаты мониторинга используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования;
- оптимизация работы с группой детей.

Принципы мониторинга:

- принцип последовательности и преемственности (изучение ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования);
- принцип доступности диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения ее «Естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка; принцип прогностичности (получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка).

Мониторинг проводится в группе 1 раз в год в конце, это промежуточный мониторинг. На основании полученных результатов педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми на подготовительную группу, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с детьми, требующими особой педагогической поддержки. Проводится сравнительный анализ результатов на конец года средней группы и конец учебного года старшей, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации. Определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год.

Раздел 2. Содержательный

В данной рабочей программе запланированная работа, осуществляется с детьми 5-6 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

- «Социально- коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно- эстетическое развитие»
- « Физическое развитие»

Методики проведения **непосредственно образовательной деятельности** по разным видам построены таким образом, что задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД - групповые. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Общий объем обязательной части Образовательной программы МБДОУ рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой МБДОУ и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (восприятия) художественной литературы);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе организации режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

Непосредственно образовательная деятельность проводится фронтально, индивидуально. При построении образовательного процесса в непосредственно образовательной деятельности реализуется принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Задачи рабочей программы

1. Создать условия для развития одинаковых стартовых возможностей каждого воспитанника при переходе на следующую возрастную ступень.
2. Способствовать повышению индекса здоровья.
3. Создать условия для психологического благополучия, физической готовности, здоровья воспитанников путём внедрения здоровьесберегающих технологий и проектного метода обучения.

2.1. Содержание образовательной деятельности

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, самопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Комплексно-тематическое планирование

мес яц	Беседы	Деятельность в ходе выполнения режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
сентябрь	1. «Кто я?» Цели: - вызвать у детей интерес друг к другу; способствовать созданию комфортной обстановки для каждого участника; дать детям взглянуть на себя с разных сторон, расширить представления о себе; предоставить детям возможность проанализировать свои чувства и желания; помочь почувствовать единение с другими детьми, понять друг друга, осознать собственную ценность и ценность других людей.	Игры «Розыск» (13, с. 123); «Цепочки имен», «Ласковое имя», «Комплименты» (13, с.128-129). Беседа с детьми на тему: «Наши имена. Ты и твое имя» (13, с.125).	Создание условий для выполнения аппликации, рисования на тему: «Мой автопортрет»; для сюжетно-ролевых игр по инициативе детей.
	2. «Какой я?» Цели: - настроить детей друг на друга, создать положительный фон в группе; развивать чувствование детьми друг друга: дифференцировку слухового восприятия, соотнесение облика человека и его звукового образа; развивать точную координацию движений; развивать творческие способности, воображение и фантазию; обучать приемам саморасслабления.	Беседа с детьми на тему: «Имя и отчество. Наше имя растет вместе с нами» (13, с.127). Игровое упражнение «Пиктограммы» (13, с.139). Игра «Ровным кругом» (22, с.71).	Создание условий для выполнения коллективного коллажа из осенних листьев.
октябрь	1. «Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга?» Цели: - настроить детей на занятие в группе; развивать интерес к сверстникам, желание познакомиться с ними поближе; научить детей видеть друг в друге сходные черты и различия; развивать внимание и наблюдательность; научить элементам	Игровая ситуация «Кто в домике живет?» (13, с.133). Беседы с детьми на тему: «Мы растем» (13, с.325). Беседа о книгах, их происхождении, роли в жизни людей, какой путь проходит книга, прежде чем попадает к нам в	Создание условий для практической ситуации «Мы ремонтируем книги» (по подгруппам). Создание условий для сюжетно-ролевой игры «В библиотеке». Создание условий для театрализованных игр.

саморасслабления.	руки. Организация совместного посещения библиотеки. Совместное обсуждение правил обращения с книгой. Игра «Угадай литературного героя».	
<p>2. «Мы все разные»</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать доброжелательное отношение друг к другу; - развивать внимание, наблюдательность; помочь ребенку определить свое место в обществе сверстников, выделить свое «Я»; развивать эмпатию и толерантность; осознать свою индивидуальность. 	Игровые ситуации «Разговор с инопланетянином», «Мы понимаем друг друга», «Помощь» (13, с.140, 297). Рассуждение «Как растет человек?» (13, с.325).	Создание условий для совместного выполнения творческих работ в технике аппликации и рисования.
<p>3. «Мое настроение»</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать комфортную атмосферу в группе; - учить детей описывать свое настроение; развивать понимание настроения других; воспитывать эмпатию; развивать эмоциональную сферу ребенка. 	Беседа с детьми на тему «Настроение» (13, с.138). Игровое упражнение «Определи по голосу, какое настроение у робота» (13, с.140). Чтение истории «Хорошее настроение» (13, с.311). Беседа по содержанию. Наблюдение за красками осени, определение чувств, вызванных осенью; восхищение, радость, удивление грусть. Воспроизведение данных чувств в мимике, жестах. Рассмотрение и сравнение картин с осенним пейзажем (золотая и поздняя осень), определение настроения. Мини-сценка «Листопад» (22, с.69).	Создание условий для рассматривания картинки с изображениями разных эмоциональных состояний людей: «Найди и назови одинаковое настроение», «Найди, у кого на картинке настроение, которое я тебе назову», «Какие чувства испытывают эти люди?». Создание условий для творчества детей: «Нарисуй свое сегодняшнее настроение».
<p>4. «Я умею»</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызвать позитивное восприятие друг друга; развивать внимание и слуховое восприятие; развивать коммуникативные навыки; развивать выразительность жестов; тренировать тактильные ощущения; сформулировать умение рассказывать о своих увлечениях, любимых занятиях с помощью изобразительных 	Игровая ситуация «Что я умею и чему могу научить своих друзей» (13, с.124). Игра-пантомима по стихотворению З. Александровой «Муравей» (22, с.67). Игра на развитие воображения «Живой оркестр» (22, с.88).	Создание условий для выполнения творческих работ в технике аппликации и рисования на тему: «Мои увлечения».

	средств.		
ноябрь	1. «Я не боюсь научиться, или если надо – я научусь» Цели: - создать общий положительный эмоциональный настрой; развивать умение согласовывать свои действия; развивать умение перевоплощаться; побуждать детей преодолевать неуверенность; развивать умение выражать свои чувства и понимать чувства другого; повышать уверенность в себе.	Игровые ситуации «Чему я хочу научиться»; «Если бы я был волшебником, или о чем я мечтаю» (13, с.124).	Создание условий для совместных игр «Пантомимы», «Угадай, что изображу»; игр-драматизаций.
	2. «Я и моя семья» Цели: - создать непринужденную атмосферу, поднять настроение; развивать эмпатию, толерантность; развивать ассоциативное мышление; подвести детей к тому, что родители есть не только у людей, но и у животных и растений; формировать чувство единения с группой и семьями друзей.	Игровая ситуация «Забота о старших» (13, с.141). Совместное рассматривание семейных фотографий.	Создание условий для совместного выполнения творческих работ в технике аппликации и рисования «Мамина улыбка», «Я и моя семья».
	3. «Я и мои друзья» Цели: - Вызвать у детей позитивное отношение друг к другу; - развивать навыки сотрудничества в парах; развивать способность к взаимодействию и взаимопринятию.	Игры «Узнай друзей по голосу» (13, с.123). Игровые ситуации «Письмо далекому другу» (13, с.123); «Мой друг» (13, с.125), «Порадуем больного друга» (13, с.302). Чтение произведения А.А. Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили»	Создание условий для совместного выполнения творческих работ в технике аппликации и рисования; сюжетно-ролевых игр.
	4. «Мои мечты» Цели: - создать комфортную атмосферу в группе; вызвать у детей интерес друг к другу; Развивать воображение, творческие способности; повышать у детей уверенность в себе; развивать способность чувствовать других, поддерживать, сопереживать.	Чтение произведений Т. А. Шорыгиной «Волшебный мяч»; О. Бедарева «Если бы...». Игра на развитие воображения «Представьте себе» (22, с.87).	Создание условий для совместных игр «Испорченный телефон», «Море волнуется», «Определи на ощупь», «узнай по голосу».
декабрь	1. «Мои сказочные сны» Цели: - создать положительный эмоциональный настрой в группе; снять психофизические зажимы; прочувствовать различные позиции в общении; развивать фантазию и	Чтение сказки «Сюрприз от снеговиков», отражающей способы организации сотрудничества (13, с.319). Игра на развитие навыков импровизации	Создание условий для совместного выполнения творческих работ в технике аппликации и рисования на тему: «Новогодняя игрушка».

<p>творческие способности; продолжать знакомить детей со способами релаксации.</p>	<p>«Моя Вообразия» (22, с.85). Игра-инсценировка «Надин сон» (22, с.93).</p>	
<p>2. «Город нашей дружбы» Цели: - вызвать позитивное отношение ко всем участникам группы; создать комфортную атмосферу; развивать чувство коллектива, сплоченности группы; развивать умение добиваться своей цели приемлемыми способами общения; развивать эмпатию и толерантность; развивать умение перевоплощаться, выражать свои чувства; повышать у детей уверенность в себе, формировать чувство ответственности за другого; развивать способность к взаимодействию и взаимопринятию.</p>	<p>Игра «Волшебные очки» (13, с.124). Сценка с куклами-перчатками «Успокой друга» (13, с.142). Игровая ситуация «Новенькая» (13, с.297). Беседа о дружбе. Игра «Вежливые слова» (22, с.64). Игра «Разговор по телефону» (22, с.74). Игра «Придумай веселый диалог» (22, с.81). Разыгрывание мини-сценки по ролям «Приятная встреча» (22, с.107).</p>	<p>Создание условий для совместных игр «Испорченный телефон», «Море волнуется», «Определи на ощупь», «Узнай по голосу». Создание условий разыгрывание мини-сценки по ролям «Приятная встреча» (22, с.107).</p>
<p>3. «Море радости» Цели: - создать непринужденную, психологическую атмосферу, положительный эмоциональный настрой; познакомить с каким-либо эмоциональным состоянием (настроением) радости в процессе рассматривания картинки; предоставить возможность осознать свое эмоциональное состояние через фрагменты литературных произведений.</p>	<p>Игровая ситуация «Телевизор» (13, с.134). Этюд на выражение радости «Дед Мороз» (13, с.137). Наблюдение на прогулке, как изменяется все вокруг зимой. Заучивание стихов о зиме, отгадывания загадок. Совместное определение чувств, вызванных зимним пейзажем. Передача разных чувств в мимике, жестах, движениях, участвуя в импровизациях: «Мы восхищаемся красотой деревьев, опущенных снегом», «Какой искристый, пушистый снег!» и т.д.</p>	<p>Создание условий для совместных игр «Испорченный телефон», «Море волнуется», «Определи на ощупь», «Узнай по голосу»; для выполнения творческих работ в технике рисования «Мое настроение сегодня».</p>
<p>4. «В гостях у синьора Минора на острове плакс»: Цели: учить детей познавать мир и себя; тренировать вкусовые, слуховые, обонятельные, зрительные восприятия и тактильные ощущения в играх на самопознание; углубить опыт самопознания.</p>	<p>Игровые ситуации «Веселая страна»; «Не надо грустить» (13, с.133, 141). Этюды на выражение печали «Старый гриб», «Золушка» (13, с.137). Рассматривание и сравнение картины с изображением зимы,</p>	<p>Создание условий для рассматривания картинки с изображениями разных эмоциональных состояний людей: «Пиктограммы», «Веселая страна», «Кто в домике живет?» (13); для выполнения творческой работы «Нарисуй грусть».</p>

		определяем их настроение, нахождение на фото лица людей, по настроению соответствующие картинам.	
январь	1. «Клокочущий вулкан» Цели: - учить детей познавать мир и себя; тренировать вкусовые, слуховые, обонятельные, зрительные восприятия и тактильные ощущения в играх на самопознание; углубить опыт самопознания.	Игровая ситуация «Выбросим грубые слова». Игра «Вспомним добрые слова» (13, 148-149). Обсуждение впечатлений о новогодних праздниках (как дома украшали елку, какие подарки получили, где побывали вместе с родителями, в чем проявились взаимная забота и любовь в семье и т. д).	Создание условий для совместных игр «Испорченный телефон», «Море волнуется», «Определи на ощупь», «узнай по голосу»; для создания игровой ситуации «Изобрази злость»; для выполнения творческой работы «Нарисуй злость».
	2. «Дремучий лес» Цели: - учить детей познавать мир и себя; тренировать вкусовые, слуховые, обонятельные, зрительные восприятия и тактильные ощущения в играх на самопознание; углубить опыт самопознания.	Игры «Узнай друзей по голосу» (13, с.123). Игровые ситуации «Письмо далекому другу» (13, с.123); «Мой друг» (13, с.125), «Порадуем больного друга» (13, с.302)	Создание условий для совместного выполнения творческих работ в технике аппликации и рисования; для создания игровой ситуации «Изобрази страх».
февраль	1. «Удивительная планета» Цели: - учить детей познавать мир и себя; тренировать вкусовые, слуховые, обонятельные, зрительные восприятия и тактильные ощущения в играх на самопознание; углубить опыт самопознания.	Упражнения «Зеркало», «Обезьянки» (13, с.136). Игра-пантомима по стихотворению К.И. Чуковского «Черепашка» (22, с.82).	Организация условий для совместных игр «Испорченный телефон», «Море волнуется», «Определи на ощупь», «узнай по голосу»; для создания игровой ситуации «Изобрази удивление».
	2 «Почувствуй мир другого» Цели: - формировать у детей способность к сочувствию, сопереживанию, принятию другого человека; воспитывать внимание к тем, кто нуждается в нашей помощи..	Игровая ситуация «Для себя и для других» (13, с.299). Игра «Нарисуй и скажи» (22, с.74). Разыгрывание по ролям стихотворения И. Жукова «Киска» (22, с.82).	Создание условий для совместного выполнения творческих работ в технике аппликации и рисования; сюжетно-ролевых игр.
	3. «Кто ты такой?» Цели: - помочь детям лучше узнать себя; формировать способность аргументированно излагать свои доводы, связанные с выражением отношения к себе, другим людям.	Беседа о мужестве, смелости и трусости. Изготовление коллективного коллажа «Защитники Отечества». Занятие-путешествие в музей В. Васнецова «Богатыри» (художественное	Создание условий для сюжетно-ролевых игр «В разведке», «Пограничники», «Мы – спасатели» и т. п. Создание условий для самостоятельной творческой деятельности (рисование) «Портреты

		восприятие) (27, с.82). Игра «Брат мой в армию идет» (28, с.148).	богатырей земли русской» (27 с.85).
	4. «Кто они такие?» Цели: - помочь детям лучше узнать свои возможности, характерные особенности, желания, чувства, ограничения и предпочтения; понять характерные особенности окружающих; подвести к пониманию, что человек может существовать только в человеческом обществе; лучше узнать окружение ребенка с целью проведения индивидуальной работы с родителями.	Чтение сказки о том, как медвежонок в гости собирался, отражающей способы организации сотрудничества (13, с.320).	Создание условий для совместного выполнения творческих работ в технике аппликации и рисования.
март	1. «Описание человека» Цели: - помочь детям лучше узнать свои возможности, характерные особенности; выяснить, знают ли дети желания, предпочтения близких людей, их внешний вид. Характерные особенности.	Беседа о предстоящем празднике 8 Марта, о матерях, бабушках. Разучивание стихов о маме. Совместное обсуждение с детьми, как оформить открытки, как для этого можно использовать аппликацию, нетрадиционные изобразительные техники, объемные украшения и т. д. Игры «Добрые пожелания» (13, с.147). Игра «Я тебе желаю...» (13, с.148). Игра «Маме помогаем» (28, с.1762).	Создание условий для самостоятельного изготовления поздравительных открыток для мам и бабушек.
	2. «Что я могу делать хорошо?» Цели: - научить детей осознанно владеть чувствами, желаниями и выражать их так, чтобы их понимали другие; научиться считаться с особенностями, желаниями, чувствами и положением других.	Игры «Алло, мы ищем таланты» (13, с.124);	Создание условий для совместного творчества детей: ситуация «Юные модельеры» в технике аппликации (13, с.313); для сценки «Лиса» (22, с.108).
	3. «Переезд» Цели: - научить детей осознанно владеть чувствами, желаниями и выражать их так, чтобы их понимали другие; научить считаться с особенностями, желанием, чувствами и положением других.	Чтение «Сказки про двух жуков», отражающей способы организации сотрудничества (13, с.317).	Организация условий для совместных игр «Испорченный телефон», «Море волнуется», «Определи на ощупь», «узнай по голосу»;
	4. «Смелость»	Игровая ситуация	Организация условий для

	Цели: - учить осознанному восприятию своих чувств, желаний и взглядов; выяснить, кого дети считают смелыми, когда они сами бывают смелыми.	«Выбросим грубые слова. Игра «Вспомним добрые слова» (13, 148-149).	совместных игр «Испорченный телефон», «Море волнуется», «Определи на ощупь», «Узнай по голосу»
апрель	1. «Дорогая Лена» Цели: - научить детей осознанно владеть своими чувствами, желаниями и выражать их так, чтобы их понимали другие; научить вживаться в мысли и чувства других.	Игровые ситуации «День Рождения» (13, с.145); «Добрые пожелания» (13, с.147). Игра «Я тебе желаю...» (13, с.148).	Создание условий для совместного выполнения творческих работ в технике аппликации и рисования.
	2. «В гости к интересному человеку» Цели: - формировать способность к осознанному владению собственными чувствами, желаниями; научить вживаться в мысли и переживания других; познакомить с профессиями программиста и водителя автомобиля; формировать способность к коммуникативному взаимодействию.	Беседа на тему: «Мы пришли в гости» (13, с.146). Игровая ситуация «Профессии наших родителей» (13, с.218). Игровая ситуация «Железная дорога» (13, с.299). Беседа о заводе, на котором изготавливают разные машины.	Создание условий для совместного творчества детей: ручной труд по изготовлению картонных автомашин (совместная работа) (13, с.312).
	3. «Трудные ситуации» Цели: - выяснить, могут ли дети принимать решения в необычных или экстремальных ситуациях; формировать способность к анализу и оценке ситуации, правильному реагированию на нее.	Игровая ситуация «Найди и покажи всем правильное решение» (13, с.142).	Создание условий для совместного выполнения творческих работ в технике аппликации и рисования.
	4. «Положить этому конец» Цели: - научить детей противостоянию конфликтным ситуациям в собственном окружении с помощью решений, подходящих для всех сторон; научить совместной работе в группе, достигать договоренности и выполнять ее.	Игровая ситуация «Как поступить?» (13, с.3003). На прогулках наблюдаем расцвет весны. Заучивание стихов о весне, совместное определение чувств, вызванных весной (радость, удивление, восхищение). Рассмотрение и сравнение картин с изображением весеннего пейзажа (ранняя весна и разгар весны). Определение настроения.	Создание условий для выполнения аппликации «Весенние цветы».
май	1. «Дразнить и докучать» Цели: - показать, как легко могут возникнуть конфликтные ситуации в твоём окружении; обсудить, какие существуют возможности для	Игры «Найдем вежливые слова», «Дай совет» (13, с.150). Игра «Веселые превращения» (22, с.75).	Создание условий для совместного творчества детей: рисование узора на бумажных перчатках (подарок куклам).

разрешения конфликтов.		
2. «Чью сторону ты примешь?» Цели: - показать, как легко могут возникнуть конфликтные ситуации в их окружении и какие существуют возможности решения конфликтов. Дать понять детям, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства и взгляды; помочь детям увидеть, что каждый принадлежит к разным группам людей с различными интересами, чувствами, взглядами.	Чтение сказки «Пирог на день рождения», отражающей способы организации сотрудничества (13, с.318). Разыгрывание по ролям стихотворения М. Карима «Кто как считает?» (22, с.84).	Создание условий для совместного творчества детей: оформления отделов в магазине детских игрушек в технике аппликации.
3. «Это Я» Цели: - помочь ребенку в осознанию себя и своих черт характера; почувствовать себя раскованно, свободно; развитие способности к самовыражению; формировать адекватную самооценку.	Проведение доверительной беседы с детьми о времени, проведенном в детском саду, о том, как они выросли, чему научились. Заучивание стихов и песен о детском саду.	Создание условий для совместного выполнения творческих работ в технике аппликации и рисования.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира.

Мир природы / мир человека

мес яц	Непосредственно образовательная деятельность (А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»)	Деятельность в ходе выполнения режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
сентябрь	<p>1. «Приглашение к путешествию» Цель: обобщить представление детей о некоторых правилах и нормах поведения в разных ситуациях; закрепить умение соблюдать правила безопасности; познакомить с некоторыми устаревшими формами вежливого обращения и с некоторыми русскими национальными традициями приема гостей;</p>	<p>Беседа о местах проживания наших предков, строительстве жилища (30, с.106); о быте и основных занятиях русских людей (30, с.110). Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Царевна-лягушка», «Лиса и журавль», «Снегурочка», «Пощучьему веленью».</p>	<p>Создание условий для сюжетно-ролевых игр «Идем в гости», «День Рождения» и др.</p>
	<p>2. «Береги себя» Цель: уточнить и расширить представление детей о доме – жилище человека, учить видеть приметы времени; расширить представления о том, какое поведение опасно; развивать умение избегать опасности, соблюдать меры предосторожности; научить пользоваться телефонами службы спасения.</p>	<p>Организация опыта с предметами из разных материалов, которые быстро загораются (23, с.50). Д/ игра «Огнеопасные предметы» (23, с.50). Чтение «огнеопасных» пословиц и поговорок (23, с.55).</p>	<p>Создание условий для самостоятельного творчества (рисование пожарной машины, мчащейся на пожар); для игры «Телефон» (закрепление знаний о номере пожарной службы); для подвижной игры «Тушим пожар» (23, с.50).</p>
октябрь	<p>1. «Если хочешь быть здоров...» Цель: уточнить и расширить представление детей о правилах поведения в общественных местах на примере поликлиники; дать представление об устройстве и функционировании человеческого организма; довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим.</p>	<p>Беседа об устройстве и функционировании человеческого организма. Д/ игры с предметными картинками (из раздела «Я и мое тело») «Четвертый лишний», «Что изменилось?».</p>	<p>Создание условий для сюжетно-ролевой игры «Поликлиника»; для самостоятельной творческой деятельности; свободного конструирования из строительного материала, бумаги, картона.</p>
	<p>2. «Если хочешь быть здоров» Цель: продолжать знакомить детей с устройством и функционированием человеческого организма; воспитывать бережное отношение к себе и к другим.</p>	<p>Беседа об устройстве и функционировании человеческого организма. Д/ игры с предметными картинками (из раздела «Я и мое</p>	<p>Создание условий для сюжетно-ролевой игры «Поликлиника»; для самостоятельной творческой деятельности; свободного</p>

		тело») «Четвертый лишний», «Что изменилось?».	конструирования из строительного материала, бумаги, картона
	3. «Книги в дорогу» Цель: продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах; уточнить представление детей о библиотеке, развивать интерес к печатному слову; воспитывать бережное отношение к книге.	Проведение литературной викторины «Наши любимые книги» (9 с.133). Беседа о библиотеке, как хранилище книг. Выставка совместных работ родителей и детей «По произведениям С. Маршака».	Создание условий для придумывания и оформления детьми сказки на свободную тему.
	4. «Уж небо осенью дышало...» Цель: обобщать и систематизировать представления детей о характерных признаках осени, продолжать учить самостоятельно находить их; продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений; познакомить с природными особенностями осенних месяцев; развивать умение исследовать объекты живой и неживой природы, устанавливать взаимосвязи, делать выводы; воспитывать чувство эмпатии к родной природе; продолжать приобщать детей к русской национальной культуре.	Рассматривание иллюстраций с русской природой. Беседа об осени с использованием народным примет, песенок, загадок, пословиц (30, с.73). Наблюдение на участке за изменениями в природе с наступлением осени. Заполнение календаря природы. Игра «Что перепутал художник?» Мини-сценка «Листопад» (22, с.69). Игра «Нарисуй и скажи» (22, с.74). Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень» (9, с.109). Заучивание стихотворения С. Есенина «Черемуха» (9, с.286). Игра на закрепление знаний о временах года «Собери листья» (4, с.97). Игра на развитие памяти и внимания «Найди дерево» (4, с.111).	Создание условий для настольной игры «С чьей ветки «детки?»»; для самостоятельного творчества «Как мне осень нравится» (рисование) (27, с.10), «Лес, словно терем расписной», «Картина из осенних листьев» (аппликация с элементами рисования и конструирования) (27, с.12, 21) .
но я	1. «Район, в котором ты живешь» Цель: продолжать знакомить с историей и	Знакомство с историей и культурой	Создание условий для самостоятельной

	<p>культурой родного города, района, улицы; развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления плана и умения пользоваться ими в повседневной жизни; развивать умение наблюдать и описывать.</p>	<p>родного города, района, улицы.</p>	<p>творческой деятельности; для самостоятельного конструирования из строительного материала «Жилой дом» (19, с.98); «Улица» (20, с.67).</p>
	<p>2. «Помощники в путешествии: глобус и карта» Цель: познакомить детей с глобусом – моделью земного шара; дать детям элементарные представления о том, что существуют разные области земли, которые отличаются по своим природным условиям и обозначаются на глобусе по-разному; воспитывать бережное отношение к Земле – своему дому.</p>	<p>Беседа с детьми: «Воздух, которым мы дышим» (24, с.6), «Вода и ее превращения» (24, с.12); «Кормилица наша – Земля» (24, с.20); «Зеленый наряд планеты» (24, с.22); «Земля – наш общий дом» (24, с.72).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной творческой деятельности; свободного конструирования из строительного материала, бумаги, картона.</p>
	<p>3. «Выбираем транспорт» Цель: обобщить и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах; продолжать знакомить детей с законами, по которым систематизируются знания в форме наглядных моделей; уточнить и расширить представления детей о правилах поведения в общественных местах, закрепить умение соблюдать правила безопасности.</p>	<p>Дигра «Ездит, плавает, летает» (23, с.19). Беседа о правилах поведения в общественных местах, закрепление умения соблюдать правила безопасности.</p>	<p>Создание условий для сюжетно-ролевой игры «Поездка в автобусе» (23, с.29); подвижной игры «Поезд» (23, с.34); для самостоятельного конструирования из строительного материала «Грузовые машины» (19, с.87).</p>
	<p>4. «Путешествие на Северный Полюс» Цель: познакомить детей с особенностями природных условий Крайнего Севера; формировать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; развивать у детей способность наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки; закрепить умение соблюдать правила безопасности в незнакомой обстановке.</p>	<p>Знакомство детей с особенностями природных условий Крайнего Севера. Закрепление умений соблюдать правила безопасности в незнакомой обстановке.</p>	<p>Создание условий для сюжетно-ролевой игры «Поездка в автобусе» (23, с.29); подвижной игры «Поезд» (23, с.34); для самостоятельного конструирования из строительного материала «Грузовые машины» (19, с.87); самостоятельной творческой деятельности.</p>
декабрь	<p>1. «Путешествие в Тундру» Цель: познакомить детей с особенностями природных условий Тундры; формировать элементарные представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания; развивать способность анализировать, делать выводы,</p>	<p>Знакомство детей с особенностями природных условий Тундры.</p>	<p>Создание условий для сюжетно-ролевой игры «Поездка в автобусе» (23, с.29); подвижной игры «Поезд» (23, с.34); для самостоятельного</p>

	устанавливать простейшие причинно-следственные связи; закрепить умение соблюдать правила безопасности в незнакомых местах.		конструирования из строительного материала «Грузовые машины» (19, с.87); самостоятельной творческой деятельности.
	2. «Жители Тундры» Цель: познакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей Тундры; развивать умение находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей; воспитывать уважение к людям другой культуры.	Знакомство детей с образом жизни и бытом коренных жителей Тундры	Создание условий для разыгрывания ролей стихотворения В. Берестова «Лось» (22, с.111); для самостоятельной творческой деятельности; свободного конструирования из строительного материала, бумаги, картона.
	3. «Обитатели Тайги» Цель: познакомить детей с особенностями природных условий Тайги; формировать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; развивать интерес к познанию природы, поощрять самостоятельные «открытия».	Игра на развитие памяти и внимания «Лес, море» (4, с.109). Игра «Наши друзья – животные» (28, с.107).	Создание условий для сюжетно-ролевой игры «Поездка в автобусе» (23, с.29); подвижной игры «Поезд» (23, с.34); для самостоятельного конструирования из строительного материала «Грузовые машины» (19, с.87); самостоятельной творческой деятельности.
	4. «Путешествие в Смешанный лес» Цель: познакомить детей с особенностями природных условий Смешанного леса; дать им элементарные представления о лесе как о зеленом доме растений и животных; продолжать формировать представления о взаимосвязях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания; расширять представление детей о значимости леса; уточнить знания детей о правилах поведения в лесу.	Игра-пантомима «Был у зайца огород» (22, с.77). Словесная игра «Страшный зверь» (9, с.191). Заучивание наизусть русской народной песенки «Счастливого пути».	Создание условий для сценки «Лиса», «Зайка» (22, с.108); игры-пантомимы «Медвежата» (22, с.110)
январь	1. «Идет волшебница зима...» Цель: обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их; учить устанавливать связи между сезонными	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц и поговорок (30, с.73). Игры на закрепление	Создание условий для сценки «Сугроб» (22, с.110). Создание условий для самостоятельной творческой

	<p>изменениями в природе и образе жизни животных; познакомить с природными особенностями зимних месяцев; приобщать к русской национальной культуре; развивать способность наблюдать, строить предположения, делать выводы; закрепить умение соблюдать правила безопасности.</p>	<p>знаний о временах года «Кто больше знает?»(4, с.97); «12 месяцев» (4, 98). Игра «Начинается зима» (28, с.61), «Зимушка-зима» (28 с.123). Загадывание загадок о зиме (30, с75). Чтение песенок «Как на тоненький ледок...»; «Ты, мороз, мороз, мороз...»,</p>	<p>деятельности (рисования с элементами лепки и аппликации) «Кто живет в зимнем лесу?» (27, с.36).</p>
	<p>2. «В гости к мастерам Гжели» Цель: познакомить детей с особенностями изделий мастеров Гжели, с историей возникновения этого промысла; воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства.</p>	<p>Игра «Четвертый лишний». Чтение сказки «Спящая красавица». Словесная игра «Магазин посуды» (9, с.193).</p>	<p>Создание условий для сюжетно-ролевой игры «Чаепитие».</p>
Февраль	<p>1. «В гости к Городецким мастерам» Цель: познакомить детей с особенностями изделий Городецких мастеров, с историей возникновения этого промысла; воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства.</p>	<p>Беседа о декоративно-прикладном искусстве (25, с.56). Беседа о городе Городце и городецкой росписи. Знакомство с пословицами и поговорками о мастерстве (30, с.77).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной творческой деятельности (Составление узоров из готовых форм и наклеивание их на бумагу).</p>
	<p>2. «Путешествие к мастерам Хохломы» Цель: познакомить детей с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, историей возникновения этого промысла; воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства.</p>	<p>Беседа о декоративно-прикладном искусстве (25, с.56).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной творческой деятельности (декоративное рисование) «Золотая хохлома» (27, с.30).</p>
	<p>3. «На экскурсию в Москву» Цель: расширять представления детей о Москве; продолжать знакомство с историческим центром Москвы – Кремлем (внешний и внутренний вид).</p>	<p>Знакомство с историческим центром Москвы – Кремлем (внешний и внутренний вид).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной творческой деятельности (рисование) «Москва – столица России» (27, с.86).</p>
	<p>4. «Театры и музеи Москвы» Цель: познакомить детей с самыми известными в Москве, да и во всем мире, Большим театром и Государственной Третьяковской галереей, с правилами поведения при их посещении; приобщать детей к русской национальной культуре; способствовать развитию эстетического вкуса.</p>	<p>Беседа о театре (25, с.74). Знакомство детей с самыми известными в Москве, да и во всем мире, Большим театром и Государственной Третьяковской галереей, с правилами</p>	<p>Создание условий для самостоятельной творческой деятельности; свободного конструирования из строительного материала, бумаги, картона.</p>

		поведения при их посещении.	
март	1. «Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса...» Цель: дать детям начальные представления об истории возникновения и развития Москвы; познакомить с образом жизни людей в старину, с особенностями строительства на Руси; учить детей находить приметы времени, приобщать их к национальной культуре.	Игры на развитие логического мышления «Юный архитектор» (4, с.94). Знакомство с образом жизни людей в старину, с особенностями строительства на Руси.	Создание условий для самостоятельной творческой деятельности; свободного конструирования из строительного материала, бумаги, картона.
	2. «Улицы Шахты» Цель: продолжать знакомство с историей и культурой города Шахты; познакомить с историей возникновения названий некоторых улиц города, с изменением их внешнего вида с течением времени; развивать интерес к познанию города, воспитывать уважение к городу; приобщать детей к русской национальной культуре; закрепить умение соблюдать правила безопасности на улице.	Знакомство с историей и культурой города Шахты; с историей возникновения названий некоторых улиц города, с изменением их внешнего вида с течением времени.	Создание условий для самостоятельного конструирования из строительного материала «Жилой дом» (19, с.98); «Улица» (20, с.67); самостоятельной творческой деятельности.
	3. «В гости к Дымковским мастерам» Цель: познакомить детей с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий и историей возникновения этого промысла; закрепить умение соблюдать правила безопасности при работе с глиной; воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства.	Знакомство детей с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий и историей возникновения этого промысла (27, с.61).	Создание условий для самостоятельной творческой деятельности (лепка и роспись по мотивам дымковской игрушки) «Веселая карусель» (27, с. 62).
	4. «Филимоновская игрушка» Цель: познакомить детей с особенностями и этапами изготовления филимоновской игрушки, с историей возникновения этого промысла; воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства.	Знакомство детей с особенностями и этапами изготовления филимоновской игрушки, с историей возникновения этого промысла.	Создание условий для самостоятельной творческой деятельности; свободного конструирования из строительного материала, бумаги, картона.
апрель	1. «История русского костюма» Цель: познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида; учить детей сравнивать, описывать, делать выводы; способствовать развитию речи; воспитывать интерес и уважение к русской культуре.	Беседа о быте и основных занятиях русских людей (30, с.110); об истории мужской и женской одежды и обуви (30, с.119).	Создание условий для самостоятельной творческой деятельности; свободного конструирования из строительного материала, бумаги, картона.
	2. «Ярмарка» Цель: обобщить и систематизировать представления детей о народных	Беседа о народных промыслах. Знакомство с	Создание условий для самостоятельной творческой

	<p>промыслах; продолжать знакомить с русскими народными обычаями и традициями; воспитывать интерес к фольклору; закрепить умение соблюдать правила безопасности в незнакомых местах.</p>	<p>русскими народными обычаями и традициями.</p>	<p>деятельности (сюжетное рисование) «Веселая Масленица» (27, с.59).</p>
	<p>3. «Весна в степи» Цель: познакомить детей с особенностями природных условий степи; обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках весны, учить самостоятельно находить их; учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образом жизни животных; познакомить с природными особенностями зимних месяцев; приобщать к русской национальной культуре; развивать способность наблюдать, строить предположения, делать выводы; закрепить умение соблюдать правила безопасности в незнакомых местах; воспитывать чувство эмпатии к родной природе.</p>	<p>Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите» (30, с.81). Игры на развитие логического мышления «Посади цветы» (4, с.94). Игра на закрепление знаний о временах года «Весенние приметы» (4, с.96). Игра «Весна в лесу» (28, с.205).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной творческой деятельности (аппликация) «Солнышко-колоколнышко» (27, с.75); (лепка) «Мы на луг ходили» (27, с.79).</p>
	<p>4. «Откуда хлеб пришел?» Цель: познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время; воспитывать бережное отношение к хлебу; сравнить с тем, как это делалось в старину.</p>	<p>Беседы по темам: «Что такое злаки и из чего пекут хлеб?»; «Пшеница», «Рожь»; «Военный хлеб»; «Какие бывают виды хлеба?»; «Почему надо беречь хлеб?» (29). Отгадывание загадок о хлебобулочных изделиях. Заучивание стихов «Ломоть хлеба», «Трактор», «Нива», «Ржаной хлеб». Чтение сказок «О пшеничном зернышке», «Сто колобков», «Два кусочка военного хлеба» (29).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной творческой деятельности; свободного конструирования из строительного материала, бумаги, картона.</p>
май	<p>1. «Зоопарк России» Цель: закреплять представления детей о многообразии животного мира России; развивать способность анализировать, делать выводы; дать детям представления о возникновении звука, о способах его передачи и приема и о правилах безопасности при прослушивании звуков.</p>	<p>Беседа о диких и домашних животных (24, с.30). Игра на развитие памяти и внимания «Будь внимателен» (4, с.109). Игра «Зоопарк» (28, с.63),</p>	<p>Создание условий для самостоятельной творческой деятельности; свободного конструирования из строительного материала, бумаги,</p>

		«Обезьянка» (28, с.74). Отгадывание загадок о животных. Чтение произведений о диких и домашних животных. (Л.Н. Толстой «Лев и собачка»).	картона.
	2. «Широка страна моя родная...» Цель: дать детям представление о России как стране городов; познакомить с принципом создания гербов; расширять представление детей об особенностях географического положения России.	Беседа о России как стране городов. Знакомство с принципом создания гербов.	Создание условий для самостоятельной творческой деятельности; свободного конструирования из строительного материала, бумаги, картона.
	3. «Мой родной край» Цель: продолжать формировать представление о России как стране городов; расширять представление детей об особенностях географического положения родного края.	Беседа с детьми на тему: «Красота родной Земли»(25, с. 85).	Создание условий для самостоятельного конструирования из строительного материала «Жилой дом» (19, с.98); «Улица» (20, с.67).
	4. «Кто стучится в дверь ко мне?..» Цель: продолжать формировать представление о России как стране городов; познакомить детей с различными видами современной связи (почта, телефон, телеграф, Интернет); закрепить знания детей о поведении в случае чрезвычайной ситуации и о значении средств связи при ЧП.	Беседа о различных видах современной связи (почта, телефон, телеграф, Интернет). Чтение стихотворения С. Маршака «Почта».	Создание условий для подвижной, сюжетно-ролевой игр «Почта» (4, с.130).

**Комплексно-тематическое планирование
Формирование элементарных математических представлений**

месяц	Непосредственно образовательная деятельность (Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два – ступенька...»).	Деятельность в ходе выполнения режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
сентябрь	1. «Свойства предметов» Цель: формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов.	Дидактические игры «Какая кукла?», «Сравни кукол», «Сравни медвежат», «Срани разных зверят», «Кто лучше похвалит?» (9, с.196-199), «Волшебная корзинка». Игры на развитие логического мышления «Найди варианты»,	Создание условий для самостоятельного творчества – рисования предметов желтого, красного, оранжевого, зеленого цветов. Создание условий для сюжетно-ролевых игр «День Рождения», «Дочки-матери», «Мы – строители»,

		«Волшебники» (4, с.90, 91). Игра «Что спрятано?» (18, с.45).	«Поликлиника» и др.
	2. «Свойства предметов» Цель: - закрепить представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение и т.д.); - уточнить представления о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.	Словесная игра «Назови одним словом» (9, с.199). Игры на развитие логического мышления «Орнамент», «Самая простая головоломка» (4, с.91, 92).	Создание условий для выполнения заданий по конструированию «Геометрические задачи с палочками», «Ошибки в узоре» (20, с.143).
октябрь	1. «Свойства предметов» Цель: - формировать представления о признаках сходства и различия между предметами; - объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким – либо признаком.	Чтение сказки Д. Родари «Большая морковка» (9, с.284). Игра на классифицирование предметов «Соберем урожай». Игры на развитие логического мышления «А я думаю так» (4, с.94).	Создание условий для сюжетно-ролевых игр «День Рождения», «Дочки-матери», «Мы – строители», «Поликлиника» и др. Создание условий для выполнения заданий по конструированию «Нарисуй ответ» (2). С.143),
	2. «Свойства предметов» Цель: - закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку. - уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов, сохранении количества; - познакомить с понятиями таблицы, строки и столбца таблицы.	Игры на развитие логического мышления «Что я загадала?» (4, с.93). Игры для развития навыков классифицирования «Из чего сделано», «Что бывает?» (4, с.107). Игра на развитие памяти и внимания «Что в мешке?» (4, с.108).	Создание условий для выполнения заданий по конструированию «Составь из палочек», «Что изменилось?» (20, с.144).
	3. «Свойства предметов» Цель: - закрепить представления о различных свойствах предметов; - формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера.	Игры для развития навыков классифицирования «Группируем по признакам», «Вспомни быстрее» (4, с.106). Игра на восприятие цвета, формы, величины «Угадай, что спрятано» (18, с.45).	Создание условий для выполнения заданий по конструированию «Разрежь и сложи» (20, с.145),
	4. «Сравнение групп предметов» Цель: - формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар; - закрепить представления о порядке	Игра на развитие памяти и внимания «Посмотри и запомни» (4, с.108). Дидактические игры	Создание условий для самостоятельной игры со счетными палочками; свободного

	увеличения и уменьшения размеров.	на развитие чувства цвета «Шарфики и шапочки», «Цветное чаепитие у Даши и Маши» (32, с.34).	конструирования из строительного, природного материала, бумаги и картона.
ноябрь	1. «Сравнение групп предметов» Цель: - закрепить понятия «равенство» - «неравенство» и умение правильно использовать знаки «=» и «≠»; - закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические формы.	Игры «Собери в корзину», «Что, где?» (17, с.5).	Создание условий для самостоятельной игры со счетными палочками; свободного конструирования из строительного, природного материала, бумаги и картона.
	2. «Сравнение групп предметов» Цель: - закрепить представление о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбрать знак «=» или «≠»; - закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице.	Игры «Назови скорей» (17, с.10); «Найди спрятанную игрушку» (17, с.84).	Создание условий для самостоятельной игры со счетными палочками; свободного конструирования из строительного, природного материала, бумаги и картона. Создание условий для сюжетно-ролевых игр «День Рождения», «Дочки-матери», «Мы – строители», «Поликлиника» и др.
	3. «Сложение» Цель: - сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+»; - закрепить знание свойств предметов.	Игры «Кто больше принесет?»; «Кто назовет больше?» (17, с.25).	Создание условий для самостоятельной игры со счетными палочками; свободного конструирования из строительного, природного материала, бумаги и картона.
	4. «Пространственные отношения: на, над, под» Цель: - уточнить пространственные отношения: «на, над, под»; - закрепить представления о сложении как объединении предметов.	Игра «Наведи порядок» (17, с.26). Игры «Птица прилетели»; «Доброшь до меня» (17, с.76).	Создание условий для игр на развитие пространственной ориентировки; свободного конструирования; самостоятельной художественной деятельности. Создание условий для сюжетно-ролевых игр

			«День Рождения», «Дочки-матери», «Мы – строители», «Поликлиника» и др.
декабрь	1. «Пространственные отношения: слева, справа» Цель: - развивать пространственные представления, уточнить отношения: слева, справа; - закрепить понимание смысла действия сложения.	«Игра с палочками» (17, с.12). Игры «Назови соседей», «Что, где» (17, с.83).	Создание условий для игр на развитие пространственной ориентировки; свободного конструирования; самостоятельной художественной деятельности.
	2. «Пространственные отношения: слева, справа» Цель: - закрепить пространственные отношения: слева, справа»; - закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и частей.	Игры на развитие логического мышления «Правее! Выше!» (4, с.92), «Вопрос – ответ» (4, с.93). Игра «Где правая, где левая?» (17, с.12).	Создание условий для сюжетно-ролевых игр «День Рождения», «Дочки-матери», «Мы – строители», «Поликлиника» и др. Создание условий для игр на развитие пространственной ориентировки; свободного конструирования; самостоятельной художественной деятельности.
	3. «Вычитание» Цель: - формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком « - »; - закрепить знание свойств предметов, пространственные отношения.	Игры «Не ошибись»; «Танграм» (17, с.70).	Создание условий для самостоятельной игры со счетными палочками; свободного конструирования из строительного, природного материала, бумаги и картона.
	4. «Пространственные отношения: между, посередине» Цель: - уточнить пространственные отношения: между, посередине; - закрепить понимание смысла действий вычитания.	«Игра со счетными палочками» (17, с.72).	Создание условий для самостоятельного конструирования из строительного материала «Грузовые машины» (19, с.87); игр на развитие пространственной ориентировки; свободного конструирования; самостоятельной художественной деятельности

январь	<p>1. «Один – много» Цель: - сформировать представление о понятиях: один, много; - закрепить пространственные отношения, представления о сложении и вычитании.</p>	<p>Игры «Что изменилось?»; «Что ближе?» (17, с.32). Словесная игра «Один – много».</p>	<p>Создание условий для выполнения заданий по конструированию «Геометрические задачи с палочками», «Ошибки в узоре» (20, с.143).</p>
	<p>2. «Число 1. Цифра 1» Цель: - познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1; - закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания.</p>	<p>Игры «Какая команда быстрее соберется?»; «Кто дальше бросит?». (17, с.30). Чтение стихов о цифре 1 (С. Маршак, А. Барто) (15, с.6). Пословицы и поговорки, считалки о единице (15, с8).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной игры со счетными палочками; лепки цифр, выкладывания с помощью шерстяной нитки на бархате; для свободного конструирования из строительного, природного материала, бумаги и картона.</p>
февраль	<p>1. «Внутри, снаружи» Цель: - уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи; - закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей.</p>	<p>Игры «Назови скорей»; «Скажи наоборот» (17, с.59, 64).</p>	<p>Создание условий для сюжетно-ролевых игр «День Рождения», «Дочки-матери», «Мы – строители», «Поликлиника» и др. Создание условий для игр на развитие пространственной ориентировки; свободного конструирования; самостоятельной художественной деятельности; для самостоятельного конструирования из строительного материала «Грузовые машины» (19, с.87).</p>
	<p>2. «Число 2. Цифра 2. Пара» Цель: - познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2; - закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей.</p>	<p>Игры «Помоги зайчонку»; «Найди пару» (17, с.36). Чтение стихов о цифре 2 (С. Маршак, Е. Григорьева) (15, с.9). Пословицы, поговорки, Скороговорки, считалки о цифре 2 (15, с.12).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной игры со счетными палочками; лепки цифр, выкладывания с помощью шерстяной нитки на бархате; свободного конструирования из строительного, природного материала, бумаги и</p>

			картона. Создание условий для сюжетно-ролевых игр «День Рождения», «Дочки-матери», «Мы – строители», «Поликлиника» и др.
	<p>3. «Точка. Линия. Прямая и кривая линии» Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о точке, линии, прямой и кривой линиях; - закрепить умения соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношения - справа, слева. 	<p>Игра «Сделай узор» (17, с.66). 12.Создание условий для постройки «дома, в котором я живу». (Конструирование из строительного материала). Учить пределению пространственной характеристики постройки, упражнять в подборе деталей по форме, размеру, устойчивости, в соответствии с назначением постройки. Учить с помощью дополнительных деталей отражать характерные черты своего дома. Развивать умения и навыки творчески подходить к решению конструктивных задач при сооружении своего дома.</p>	Создание условий для выполнения заданий по конструированию «Геометрические задачи с палочками», «Ошибки в узоре» (20, с.143).
	<p>4. «Отрезок. Луч» Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление об отрезке, луче; - Учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством, составлять рассказы – задачи, в которых надо выполнить сложение и вычитание в пределах 2. 	«Игра с кубом»; «Работа с палочками» (17, с.58).	Создание условий для игр на развитие пространственной ориентировки; свободного конструирования; самостоятельной художественной деятельности.
март	<p>1. «Число и цифра 3» Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с образованием и составом числа 3; - закрепить представления о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по 	Игры «Посчитай и ответь»; «Отзовись» (17, с.38). Чтение стихов о цифре 3 (А. Барто, П. Мумин) (15, с13). Пословицы,	Создание условий для самостоятельной игры со счетными палочками; лепки цифр, выкладывания с помощью шерстяной

	свойствам.	поговорки, скороговорки, считалки о цифре 3 (15, с.15).	нитки на бархате; свободного конструирования из строительного, природного материала, бумаги и картона.
	2. «Замкнутые и незамкнутые линии» Цель: - формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии; - закрепить умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей.	Игры «Назови число»; «Что спрятали?» (17, с.54).	Создание условий для выполнения заданий по конструированию «Геометрические задачи с палочками», «Ошибки в узоре» (20, с.143).
	3. «Ломаная линия, многоугольник» Цель: - познакомить с понятиями линия, многоугольник; - продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3.	Игра «Кто больше назовет?» (17, с.16).	Создание условий для игр на развитие пространственной ориентировки; свободного конструирования; самостоятельной художественной деятельности.
	4. «Число и цифра 4» Цель: - познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4; - сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками; - закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам.	«Игра с яблоками» (17, с.18). Игра «Да и нет» (17, с.84). Пословицы и поговорки, в которых упоминаются числа (15 с.48).	Создание условий для сюжетно-ролевых игр «День Рождения», «Дочки-матери», «Мы – строители», «Поликлиника» и др. Создание условий для самостоятельной игры со счетными палочками; свободного конструирования из строительного, природного материала, бумаги и картона.
апрель	1. «Угол» Цель: - сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом; - закрепить знание цифр 1-4, счет до 4, знание состава числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольника.	Игра «Назови фигуру» (17, с.24). «Постройка зданий прошлых лет». (конструирование из строительного материала). Беседа о об архитектурных стилях прошлого, их характерных особенностях. Побуждать детей передавать в	Создание условий для выполнения заданий по конструированию «Геометрические задачи с палочками», «Ошибки в узоре» (20, с.143). Создание условий для самостоятельного конструирования из строительного материала «Мост для пешеходов» (19, с.93);

	<p>постройке образы, используя разнообразные геометрические фигуры для её выразительности. Учитывать действиям наглядного моделирования структурных особенностей постройки, на основе фиксации их внешних и внутренних (скрытые от непосредственного наблюдения) свойств. Учитывать детей сооружать постройки по схеме, выполнять условия, заданные в схеме. Развитие опыта творческой деятельности и открытие новых граней реальных конструктивных и строительных деталей.</p>	<p>из бумаги «Домик, гараж, сарай» (20, с.69).</p>
<p>2. «Числовой отрезок» Цель: - сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка; - закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счетные умения и состав чисел в пределах 4, пространственные отношения.</p>	<p>Игры «Льдинка в кругу»; «Отгадай-ка» (17, с.41).</p>	<p>Создание условий для игр на развитие пространственной ориентировки; свободного конструирования; самостоятельной художественной деятельности.</p>
<p>3. «Число 5. Цифра 5» Цель: - познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5; - закрепить знания цифр 1 – 4, понятия многоугольника, числового отрезка.</p>	<p>Игры «Какой цифры не стало?», «Не ошибись» (17, с.15). Чтение стихов о цифре 5 (С. Маршак) (15, с17). Пословицы, поговорки, скороговорки, считалки о цифре 5 (15, с.19).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной игры со счетными палочками; свободного конструирования из строительного, природного материала, бумаги и картона.</p>
<p>4. «Вперед, сзади» Цель: - уточнить пространственные отношения:</p>	<p>Игры «Выйди из леса»; «Сделай столько» (17, с.52).</p>	<p>Создание условий для выполнения заданий по конструированию</p>

	<p>вперед, сзади;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счет в пределах 5, сформировать представление о составе числа 5. 		<p>«Геометрические задачи с палочками», «Ошибки в узоре» (20, с.143). Создание условий для самостоятельного конструирования из строительного материала «Мост для пешеходов» (19, с.93); из бумаги «Домик, гараж, сарай» (20, с.69).</p>
май	<p>1. «Столько же» Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар; - закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представления о числах и цифрах 1 – 5. 	<p>Игра «Покажи столько же» (17, с.8); «Отсчитай столько же» (17, с.52).</p>	<p>Создание условий для самостоятельного конструирования из строительного материала «Мост для пешеходов» (19, с.93); из бумаги «Домик, гараж, сарай» (20, с.69). Создание условий для игр на развитие пространственной ориентировки; свободного конструирования; самостоятельной художественной деятельности.</p>
	<p>2. «Больше. Меньше. Знаки > и <» Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками > и <; - закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счетные умения. 	<p>Игры «Найди кусочек сыра», «Что, где?» (17, с.23). Игры «Где больше?», «Найди фигуру» (17, с.44).</p>	<p>Создание условий для выполнения заданий по конструированию «Геометрические задачи с палочками», «Ошибки в узоре» (20, с.143).</p>
	<p>3. «Раньше, позже» Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить временные представления детей, уточнить отношения «раньше – позже»; - закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счете предметов. 	<p>Игры «Сначала – потом», «Утро – день – вечер» (4, с.99). Игра «Что мы делаем?» (17, с.13). Игра «Вчера, сегодня, завтра» (17, с.86).</p>	<p>Создание условий для игр на развитие пространственной ориентировки; свободного конструирования; самостоятельной художественной деятельности.</p>
	<p>4. «Числа 1 – 5. Повторение» Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторить числа 1 – 5: образование, написание, состав; 	<p>Игры «Кто знает – пусть дальше считает»; «Кто больше запомнит?»</p>	<p>Создание условий для самостоятельной игры со счетными палочками;</p>

	- закрепить навыки количественного и качественного счета.	(17, с.21).	свободного конструирования из строительного, природного материала, бумаги и картона.
--	---	-------------	--

Финансовое просвещение и экономическое воспитание - сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

В современной концепции образования подчеркивается особое значение дошкольного возраста в формировании и развитии уникальной личности ребенка. Так как на этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается освоение первоначальных социокультурных норм. Это является фундаментом для приобретения в будущем специальных знаний и навыков.

Разработанное комплексно-тематическое планирование по формированию финансовой грамотности включает ряд бесед, игр. Система работы рассчитана на один учебный год. Игры проводятся со всей группой или подгруппой детей в ходе режимных моментов.

Знания по экономике даются в различных формах: игры-соревнования, игры-путешествия, игры-экскурсии, викторины и т. д., включают в себя:

- Ознакомление детей с денежными единицами разных стран.
- Решение проблемных ситуаций.
- Проведение сюжетно-ролевых игр, моделирующих жизненные ситуации: «Банк», «Супермаркет», «Путешествие», «Ярмарка».
- Организация развивающих игр («Пятый лишний», «Кому, что нужно для работы», игры по продвижению продукта).
- Решение арифметических задач, кроссвордов.
- Чтение художественной литературы.
- Использование сказок экономического содержания в игровой деятельности и на занятиях.
- Игровые упражнения для активизации воображения, внимания, восприятия:
- Игровые упражнения для развития математических способностей.

Предполагаемые результаты

По завершению проведенных мероприятий дети могут:

- Активно использовать в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.).
- Осознавать и соотносить свои потребности и возможности.
- Получить представления о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд.
- Понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными и что ребенок может, будучи экономным, их уменьшить.
- Осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых вещей.
- Контролировать ответственность за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на экономическом положении семьи и его самого.
- Понимать, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи и здоровью человека.
- Осознание детьми на доступном уровне взаимосвязи понятий: «труд – продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от качества», признание авторитетными качества человека-хозяина:

бережливость, рациональность, расчетливость, экономность, трудолюбие - и вместе с тем щедрость, честность, отзывчивость, доброта (приводить примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.).

- Развитая эмоциональная сфера детей, умение понимать свое эмоциональное состояние, регулировать собственное поведение, формировать положительную самооценку, способность распознавать чувства других людей.

Комплексно-тематический план мероприятий с детьми

	Тема	Педагогические средства	Оборудование	Сроки проведения
Раздел 1. «Финансовая азбука»				
<i>Цель:</i> способствовать формированию первоначальных представлений о потребностях.				
<i>Задачи:</i>				
<ol style="list-style-type: none"> 1. познакомить детей с многообразием потребностей человека; 2. научить определять разницу между «хочу» и «надо»; 3. формировать коммуникативно-экономическую грамотность, развивать экономическое мышление; 4. воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, рачительность, смекалку, трудолюбие, желание учиться, умение планировать дела, осуждать жадность и расточительность. 				
1	Что такое потребности? Потребности семьи	Д/и «Заветные желания», беседа, загадки, чтение и анализ сказки, упражнение, игра «Если бы я выиграл миллион...»	лото «Заветные желания», лото «Кому что нужно?»	Сентябрь
2	Что необходимо человеку?	Д/и «Кому что нужно?», демонстрация м/ф «Уроки тётушки Совы», беседа, упражнение.	фрагмент м/ф «Малыш и Карлсон» (1 серия), м/ф «Уроки тётушки Совы» (7 серия), картинки с изображением героев мультфильма, картинки с изображением предметов, лото «Кому что нужно?».	
Раздел 2. «Труд и продукт труда (товар). Результаты труда человека.				
1	Почему все взрослые работают?	Беседа, соревнование, д/и, упражнение. Д/игры «Кто кем работает?», «Кто как работает?».	Картинки-путаницы с изображением людей разных профессий, фрагмент м/ф «Уроки тётушки Совы» (6 серия), цветные карандаши.	Октябрь
2	Путешествие в страну профессий	Сюжетно - ролевая игра, беседа, отгадывание загадок, игровое упражнение. Д/игра Назови профессии».	«Заводи мотор!» - песенка из м/ф «Будни аэропорта», картинка-схема с изображением аэропорта, картинки-коллажи с изображением людей разных профессий, предметы для игрового упражнения, карточки с изображением предметов.	
3	«Кто что делает?»	Дидактическая игра, Лэпбук «Все профессии важны», загадки, пословицы, поговорки.	Картинки или предметы с названием профессий.	Ноябрь
4	Что такое товар? Обмен и покупка	Беседа, загадки, игра «Хочу и надо», физкультминутка	Сказки «Муха-Цокотуха» и «Золотой ключик», карточки для игры «Хочу и надо» и демонстрационный материал для игры	

	товаров	«Колобок», логические задачи, поговорки о бережливости. Д/игра «Услуги и товары». Д/игра «Товарный поезд».	«Бартер», презентация «В гостях у сказок», ноутбук/компьютер, мультимедиапроектор, экран.	
Раздел 3. «Деньги и цена. Стоимость. Семейный бюджет»				
1	Деньги. Монета. Банкнота.	Беседа, д/и, НОД, изобразительная деятельность. Д/игра «Размен».	Копилка с набором разных монет и банкнот, бумага и цветные карандаши.	Декабрь
2	«Достоинство монет и купюр»	Работа с морфологической таблицей, сравнение монет разного и одинакового достоинства, игра «Поезд монет и купюр», чтение стихотворения Ш.Галиева «Три копейки на покупку»	Набор монет на каждого ребенка для практических действий, «поезд монет и купюр», где дети смогут раскладывать монеты и купюру в увеличивающейся и уменьшающейся последовательности; Морфологическая таблица признаков монет и купюр.	
3	«Путешествие в прошлое денег. Деньги, какие они бывают?»	Дидактическая игра «Хорошо - плохо», загадки, стихи, клад – шкатулка с деньгами, работа с таблицей «Какие бывают деньги», работа с плакатом с картинками, решение задач, изготовление денег в магазин.	Изображения разных предметов, которые играли роль денег; компьютер, фрагмент м/ф «Уроки тётушки Совы» (1 серия), образцы денежных купюр в шкатулке, морфологическая таблица, схема-карта, куклы: гном Эконом, Золушка	
4	«Семейный бюджет»	Метод моделирования, беседа, анализ игровой ситуации, чтение художественной литературы, проблемный диалог, решение арифметических задач, д/и «Доход-расход». Д/игра «Какие бывают доходы?»	Фланелеграф, картинки с изображением членов семьи; картинки для модели: обязательные платежи, желательные расходы, длительные накопления, необязательные расходы; мяч, призовые фишки, тетрадь по финансовой грамотности.	
5	Как приходят деньги в семью, азбука доходов	Психологическая разминка, моделирование, проблемный диалог, решение арифметических задач, составление обобщающих рассказов, д/и «Семейный бюджет».	Изображение человека (ребенка), модель круга, набор карточек с изображением членов семьи.	Январь

6	«Семейный бюджет и расходы семьи»	Упражнения, проблемная ситуация, игра-размышление, игра-соревнование, кроссворд, чтение художественной литературы К. Чуковский «Муха-цокотуха», В. Даль «пословицы и поговорки», дидактическая игра «Какие бывают доходы».	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Супермаркет», карточки с изображением членов семьи; карточки с изображением предметов, символизирующих основные и неосновные расходы, иллюстрации с изображением различных видов деятельности (бабушка вяжет, мама стирает и т. д.), игрушка Незнайка, компьютерная презентация, компьютер, картинки к загадкам, картинки с изображением профессий, картинки с изображением предметов и орудий труда, фишки.	Февраль
7	«Азбука юного финансиста»	Чтение художественной литературы «Три поросенка», беседа, изобразительная деятельность, решение проблемных ситуаций.	Картинки с изображением героев сказки, бумага, цветные карандаши.	
Раздел 4. «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»				
1	«Что такое реклама»	Наблюдение на улице, в магазине, ситуативная беседа, просмотр видеороликов рекламы, мультфильмов («Как старик корову продавал»), работа со словарём и энциклопедией. Знакомство с историей появления рекламы (Сюжетно-ролевые игры «Ярмарка», «Рынок», просмотр мультфильмов с сюжетами о рынке («Сказка о попе и его работнике Балде», «Приключения Васи Куролесова»), просмотр презентаций, игровая песня «Где был Иванушка? На ярмарке», чтение стихов, зачинок, рассматривание репродукций картин.		Март
2	«Какая бывает реклама? Кто делает рекламу. Где ее»	Сюжетно-ролевая игра «Рекламное агентство», придумываем и снимаем свою рекламу в группе и	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Рекламное агентство».	

	размещают»	дома, составление загадок и лимериков. ТРИЗ: игра «Хорошо – плохо»		
Раздел 5. «Полезные экономические навыки и привычки в быту»				
1	Магазины бывают разные. Как правильно выбирать товары в магазине?	Сюжетно - ролевая игра, рассказ, дидактическая игра, подвижная игра. Экскурсия.	Карточки с изображением различных товаров; опорные таблички с изображением и названием видов магазинов, мяч, магнитная доска с магнитами. Компьютер, плакат с изображением двух коров, муляжи или карточки с изображением товаров первой необходимости, ценники ко всем товарам, муляж денег, два одинаковых набора для двух команд, два мешочка, изображающие кошельки; плакат с изображением пар товаров	Апрель
2	«По страницам сказки «Цветик-семицветик»	Сюжетно - ролевая игра с подвижными элементами. Игра «Уточним цвет лепестков». Чтение сказки.	Склеенный из цветного картона цветок с семью лепестками, сказка «Цветик-семицветик», презентация «По страницам сказки «Цветик-семицветик», ноутбук/ компьютер, мультимедиапроектор, экран. Комнатные растения, семена, луковицы.	
3	«Магазин «Детский мир»	Игровое занятие Подвижная игра, беседа - рассуждение, загадки, стихи, игра «Найди себе пару»	Касса, товары, «деньги», чеки, ценники, детские игрушки, флажки для игры «Найди себе пару», презентация «Магазин «Детский мир», ноутбук/ компьютер, мультимедиапроектор, экран, аудиозапись МПЗ песенка «Весёлые путешественники».	
4	«Путешествие в сказочную страну Экономию»	Путешествие, беседа, загадки, поговорки о бережливости, игра «Услуги и товары», динамическая пауза.	Ступа Бабы-Яги, диски с аудиозаписями песен и музыки, ширма, таблицы Товары и Услуги.	Май
5	«Веселая ярмарка»	Ролевая игра.	Диски с аудиозаписями песен и музыки к танцам; русские народные костюмы (коробейников, скоморохов и пр.); музыкальные инструменты (трещотки, ложки деревянные, колокольчики, бубны, погремушки); костюмы кота Белобока, медведя, Мухи-Цокотухи; столы; скатерти; глиняные горшки; корзины; товары для продажи на ярмарке (для ролевой игры).	
6	«Путешествие в страну «Экономград»	Беседа, путешествие, игровые задания, физкультминутка, поговорки, пластический этюд.	Деньги (бумажные и металлические), касса, кошельки, чеки, атрибуты для игр «Стройка», «Магазин», ширма-трансформер, ноутбук, мульти-медиапроектор, экран.	

Картотека игр по финансовой грамотности (для детей 5-7 лет)

Необходимо с помощью игр и практик донести до детей, что:

1. Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются!

Объясняем, как люди зарабатывают деньги, и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

2. Сначала зарабатываем – потом тратим.

Рассказываем, что «из тумбочки можно взять только то, что в нее положили», – соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести.

Объясняем, что цена – это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник.

4. Деньги любят счет.

Приучаем считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать деньги.

5. Финансы нужно планировать.

Приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде.

6. Твои деньги бывают объектом чужого интереса.

Договариваемся о ключевых правилах финансовой безопасности и о том, к кому нужно обращаться в экстренных случаях.

7. Не все покупается.

Прививаем понимание того, что **главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь.**

8. Финансы – это интересно и увлекательно.

Игра «Размен»

Цель: научить считать деньги.

Необходимые материалы: монеты и купюры разных номиналов.

Количество участников: 1-5.

Суть игры:

Выдайте детям мелкие монеты, по 2-3 десятка каждому. А себе оставьте несколько банкнот разного номинала. Это игра-соревнование. Кто из игроков быстрее разменяет выложенную вами банкноту мелочью, тому банкнота и достается. В конце игры считаем суммы выигрышей.

Игра «Кто как работает?»

Цель. Расширить представление о том, что в сказке герои по-разному приобретают богатство: одни трудятся, а другие стремятся порой неблагоприятными делами получить большие деньги. Воспитывать уважение и привязанность к добрым и трудолюбивым героям сказок.

Материал. Лесенка, состоит из пяти ступеней; сказочные герои: Золушка, Буратино, старая из сказки Пушкина, Крит, Кот в сапогах, Маугли, Котигорошко, Кривенька Уточка, Золотая Рыбка, Наф-Наф, Бабка, Лисичка-сестричка и др.

Суть игры

Покажите черный ящик, солнышко и облако. Просите помочь разобраться, каких же сказочных героев больше — трудолюбивых или ленивых?

С этой целью, нарисована на доске (листе ватмана) лесенку, предложите каждому ребенку достать из черного ящика рисунок с изображением сказочного героя.

Затем знакомьте с правилами игры:

Если появится солнышко, всех трудолюбивых героев нужно разместить на верхней ступеньке. А как только солнышко изменится облаком, к игре приобщаются дети, у которых на рисунках изображены ленивые герои. Их нужно расположить на нижние ступени. Дети доказывают правильность своего выбора.

Воспитатель помогает детям определить, какие пословицы и поговорки подходят тем или иным сказочным героям:

«Так работает, что даже весь день на солнышке лежит».

«Хочешь, есть калачи — не лежи на печи».

Дети рассказывают о том, что трудолюбивых героев в сказках больше. После окончания игры устройте дискуссию о том, можно ли помочь ленивым героям сказок стать трудолюбивыми и как это сделать.

Практика «Мини-банк»

Цель: показать принципы финансового планирования, донести принцип «сначала зарабатываем – потом тратим».

Суть практики:

Предложите ребенку создать свой «мини-банк». Пусть он отвечает за сбор и хранение мелочи. Предложите напоминать всем членам семьи, чтобы они «сдавали монеты в банк», освобождая от них карманы.

Предложите обсудить, на какое семейное дело собираются данные монеты в «мини-банке» – например, на покупку соковыжималки или настольной игры. Это должно быть что-то для общего пользования, чтобы ребенок чувствовал гордость за подготовку такой важной для семьи покупки.

Следующий этап развития практики – вы можете рассказать ребенку, что банки зарабатывают проценты на хранении денег, и договориться о том, что какой-то небольшой процент от имеющихся в «мини-банке» денег будет отдаваться ему лично за работу банкиром – например, 3% или 5%.

Практика «Самостоятельная покупка»

Цель: показать принципы финансового планирования и разумных покупок, объяснить происхождение стоимости товара и основы финансовой безопасности.

Суть практики:

Когда вы поймете, что ребенок хорошо ориентируется в магазине, уверенно чувствует себя возле кассы и внимателен к ценам на товар и получению сдачи, предложите ему первый самостоятельный поход в магазин.

Обязательно составьте список покупок. В первый раз он должен быть несложным, не более трех товаров: например, хлеб, молоко и печенье. Обсудите, каких именно покупок вы ждете: если молоко – то какое; в какой упаковке; с каким сроком хранения; по какой цене.

Дайте сумму, предполагающую получение сдачи. Обсудите, какой должна быть сдача.

Похвалите ребенка за покупку!

Практика «Таблица расходов»

Цель: научить считать деньги, показать принципы финансового планирования.

Суть практики:

Научите ребенка подсчитывать деньги, которые он собрал, заработал и потратил за неделю, а потом вписывать в таблицу получившиеся суммы. Эти действия должны войти в привычку.

Договоритесь о времени в расписании дня, когда ребенок будет уделять этому занятию 10 минут.

Игра «Кто трудится, кто играет?»

Цель. Закрепить представления детей о различии трудовой и игровой деятельности (трудовой - нетрудовой).

Материал

Набор карточек с изображением трудовых и игровых процессов.

Содержание

У каждого ребенка - набор парных карточек (трудовая - игровая деятельность). Ребенок описывает изображения, называет процессы (мальчик чистит ботинок, девочка стирает кукольное белье, дети танцуют, играют и т. д.). Устанавливает отличия (наличие результата труда или его отсутствие).

Игра «Какие бывают доходы?»

Цель

Уточнить знания детей об основных и дополнительных доходах; усовершенствовать навыки самостоятельного определения видов доходов (основные и не основные).

Материал

Карточки с изображением основных видов деятельности, за которые взрослые получают основной доход - заработную плату (работа парикмахера, врача, столяра, плотника, ткачихи и др.). И видов деятельности, направленных на получение натуральных продуктов (сбор ягод, грибов, работа в саду, огороде и др.), дающих дополнительный доход.

Содержание

Дети рассматривают карточки, называют деятельность взрослых, полученный результат, выделяют основные и дополнительные доходы.

Игра «Товарный поезд»

Цель

Закрепить знания детей о месте изготовления товара; классифицировать товар по месту производства.

Материал

Карточки с изображением товара, плоскостное изображение товарного поезда с вагонами.

Содержание

Дети раскладывают товар по вагонам так, чтобы в каждом оказался товар, одинаковый по месту производства. Например, мясопродукты - продукция мясокомбината, молочные продукты - продукция молокозавода и т. д.

Вариант. Дети группируют предметы по месту производства: мебель - мебельная фабрика, посуда - фаянсовый завод, игрушки - фабрика игрушек и т. д

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Комплексно-тематическое планирование (Подготовка к обучению грамоте)

месяц	Непосредственно образовательная деятельность (Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать!»)	Деятельность в ходе выполнения режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
сентябрь	1. «Гласный звук А, буква А, а». Определение места звука в словах аист, астра, луна, мак. Деление слов на слоги. Условное обозначение слога. Анализ буквы А. Анализ маленькой буквы а.	Беседа об истории письменности (приложение 1). Чтение рассказа «Как было написано первое письмо» (3, с.9). Чтение рассказа «Как было написано первое письмо?» (по Р. Кипплингу) (2, с.9). Заучивание стихотворения Е. Измайловой «Эй, крючки и точки!» (2, с.10). Отгадывание загадок (2). Игра «Покажи букву» (1, с.15). Игра «Узнай звук» (3, с.12). Игры «На что похожа буква А?», «Доскажи словечко» (3, с.12). Рассматривание предметных картинок по темам: «Дикие животные», «Домашние животные», «Рыбы», «Транспорт» и т.д. (демонстрационный материал). Чтение сказки Г. Юдина «Почему А первая?» Игра «Кто внимательный?» (3, с.13). Игра «Узнай букву», «Пройди по букве» (4, с.111), «Сравни слово» (4, с.114). Игры «Какой? Какая?», «Что есть в доме?», «Один-много», «Дома бывают разные» (6). Игра «Выложи букву из нитки (счетных палочек)».	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв А, а (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны апельсина, арбуза, аиста). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха «Магазин», «Почтальон» (7), игр на развитие координации движений «Ладонь – ребро – кулак», «Коза – заяц» (8). Создание условий для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом, ниткопись (выкладывание контуров предметов по замыслу) и бисерография (выкладывание бисера по контуру рисунка и т.п.)), «Плетение», «Нанизывание»
	2. «Гласный звук У, буква У, у». Место звука в словах утка, арбуз, кенгуру. Определение количества слогов в словах.	Словесные игры «Угадай звук» (1, 144), «Назови слово», «На что похожа буква?», «Доскажи словечко» (1, с.15). Чтение	Создание условий для формирования элементарных графических умений -

		<p>сказки Г. Юдина «Про маленького паучка» (запомнить как можно больше слов со звуком у) (1, с.16). Отгадывание загадок (3, с.16). Д/игры «Телеграф» (3, с.17), «Поет-не поет» (4, с.113). Игры «Скажи наоборот», «Мы считаем» (6), «Дом» (развитие мимической моторики) (6). Упражнение на развитие дыхания «Осенние листочки» (6). Упражнения на развитие пространственной ориентировки «Ты направо (налево, вверх и т.д.) посмотри. Что ты видишь, назови». Упражнение «Нарисуй в правом нижнем (в левом верхнем) углу солнышко» (8).</p>	<p>печатания букв У, у (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблон утки). Создание условий для игр на развитие наглядно-образного мышления «Разрезные буквы» (7). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха, тактильной памяти «Чудесный мешочек» (7)</p>
октябрь	<p>1.» Гласный звук О, буква О». Определение на слух места звука в словах: осы, сом, эскимо, усы.</p>	<p>Отгадывание загадок (1, с.19). Словесные игры «На какой предмет похожа буква?» (1, с.20), «Какой? Какая? Какое?», «Кто внимательнее?» (1, с.21). Чтение сказки Г. Юдина «Ослиный огород» (запомнить как можно больше слов со звуком О) (3, с.18). Игры «Запомни, повтори», «Найди ошибку» (6). Игры «Найди и подчеркни», «От какой буквы деталь?» (7). Игра «Выложи букву из нитки (счетных палочек)».</p>	<p>Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв О, о (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблон огурца, облака, осы..) Создание условий для игр по подготовке к обучению письму: «Катание шарика», «Лего», «Мозайка»; «Ниткопись», «Бисерография»; для разных видов ручного труда.</p>
	<p>2. «Согласный звук М (М'), буква М. Определение места звука в словах мак, сумка, альбом. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов: ам, ма, ум, му, мама. Анализ звука М. Чтение и составление слогов.</p>	<p>Игра-пантомима «Изобрази букву» (1, с.22). Словесная игра «Доскажи словечко» (1, с.23). Игры «Мамина сумка» (1, с.24); «Придумай слова» (3, с.29). Чтение сказки Г. Юдина «Поэты» (запомнить слова со звуками М, М') (3, с.30). Игра «На что похожа буква М?». Словесная игра «Доскажи словечко» (3, с.31). Чтение стихов, в которых звук М слышится чаще, чем другие звуки (1, с.24). Составление предложений из слогов. Фонетическая игра «Кто что услышит?» (1, с.25). Упражнение «понюхаем хлеб»</p>	<p>Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв М, м; слогов МА, МО, МУ (прописи, рабочие тетради); для штриховки (шаблоны мыши, медведя..). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха, тактильной памяти «Чудесный мешочек» (7). Создание условий для развития мелкой</p>

	(6). Игра «Выложи букву из нитки (счетных палочек)».	моторики рук (работа с карандашом, ниткопись (выкладывание контуров предметов по замыслу) и бисерография (выкладывание бисера по контуру рисунка и т.п.)), «Плетение», «Нанизывание»
3. «Согласный звук С (С'), буква С». Определение места звука в трех позициях. Сравнение на слух слов сама и сам. Практическое знакомство с ударным гласным звуком.	Игра с мячом «Слоги без записи» (4, с.113). Словесная игра «Сравни слово» (4, с.114). Отгадывание загадок (1, с.27). Игра «Раздели на слоги». Составление предложений с определенным словом. Фонетическая игра «Кто запомнит больше слов со звуком С» (1, с.27). Игры «На что похожа буква». Игра с мячом «Назови слова» (1, с.29). Игра «Кто внимательный?» (3, с.66). Чтение сказки Г. Юдина «Свинья в гостях» (запоминание слов со звуком С,С') (3, с.66). Словесная игра «Доскажи словечко», «На что похожа буква С?» (3, с.68). Игра «Паровозик свистит» (6).	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв С, с, слогов СУ, СА, СО (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны самолета, совы, слона..). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха «Магазин», «Почтальон» (7), игр на развитие координации движений «Ладонь – ребро – кулак», «Коза – заяц» (8).
4. «Звук Х (Х'), буква Х». Определение слоговой структуры слов мох, муха. Составление одного-двух предложений со словами сухо, сыро. Анализ звука Х.	Отгадывание загадок (1, с.30). Составление предложения со словами СУХО, СЫРО. Игра «Наоборот» (1, с.32). Фонетическая игра «Кто внимательнее?» (1, с.32). Чтение рассказа «Хомяк-Хвастун» (запоминание слов со звуком Х, Х') (3, с.97). Игра «На что похожа буква Х?», «Доскажи словечко» (3, с.98). «Считалка под мяч» (6). Упражнение на развитие мимической моторики «Деревья» (6). Игра «Выложи букву из нитки (счетных палочек)». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Х, х, слогов ХУ, ХА, ХО (прописи, рабочие тетради). Создание условий для игр по подготовке к обучению письму: «Катание шарика, карандаша». Создание условий для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом, ниткопись (выкладывание контуров предметов по замыслу) и бисерография (выкладывание бисера по контуру рисунка и т.п.))

			т.п.)), «Плетение», «Нанизывание»
	1. «Звук Ш, буква Ш». Анализ слов – определение места звука Ш в словах. Анализ буквы Ш. Анализ слогов ША, ШО, ШУ, СА, СО, СУ. Составление их из букв. Закрепление звука и буквы Ш.	Заучивание скороговорок (1, с.35). Игра «На что похожа буква?» (прописывание в воздухе) (1, с.35). Словесные игры «Придумай слово с новым звуком», «Доскажи словечко» (3, с.69). Чтение сказки Г. Юдина «Как Мыша шалил» (запоминание слов со звуком Ш) (3, с.70). Игра «На что похожа буква Ш?» Игра «Составь предложение» (6).	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Ш, ш, слогов ШУ, ША, ШО (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны шарика, шубы, шмеля..). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха «Магазин», «Почтальон» (7). Создание условий для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом, ниткопись (выкладывание контуров предметов по замыслу) и бисерография (выкладывание бисера по контуру рисунка и т.п.)), «Плетение», «Нанизывание»
	2. «Сопоставление звуков Си Ш». Узнавание согласных звуков. Звуковой анализ слов	Игра «Заменяем звук» (1, с.38). Графическая игра «Полубуковка». Отгадывание загадок (1, с.38). Игра «Раздели на слоги». Словесная игра «Поет? Не поет?» (4, с.113). Игра «Напиши то, что услышал» (4, с.112). Упражнение «Человек», «Осень» (развитие мимической моторики) (6). Игра «Сколько в доме этажей?» (5, с.22). Игра на закрепление навыков фонематического анализа, сопоставления звука с буквой «Магический квадрат» (см. картотека). Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Ш, ш, С, с, слогов ШУ, ША, ШО, СУ, СА, СО (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны шарика, шубы, шмеля, слона, сороки...). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха, тактильной памяти «Чудесный мешочек» (7)
	3. «Согласный звук Л (Л'), буква Л». Определение на слух места звука Л (Л') в трех позициях: в начале слова, в середине, в конце. Звуковой анализ слова ЛУША. Знакомство с буквой Л.	Словесные игры «Выдели голосом», «Раздели на слоги», «На что похожа буква?». Составление предложения с определенным словом. Отгадывание загадок (1, с.40). Сказка Г. Юдина «Лисенок и	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Л, л, слогов ЛУ, ЛА, ЛО (прописи, рабочие

		Лягушонок» (запомнить слова со звуком Л, Л'). Игра «Кто больше?» (3, с.32). Словесная игра «На что похожа буква Л, л?», «Доскажи словечко» (3, с.33). Игра «Какое слово не подходит?» (6). Игра «Каких животных ты знаешь со звуком Л, Л'?» (7).	тетради); штриховки (шаблоны лампочки, ложки, лягушки...). Создание условий для игр по подготовке к обучению письму: «Катание шарика», «Лего», «Мозайка»; «Ниткопись», «Бисерография»; для разных видов ручного труда.
	4. «Гласный звук Ы, буквы Ы». Место звука в двух позициях – в середине слова и на конце. Анализ звука Ы. Анализ буквы Ы.	Игра «На что похожа буква?». Игра «Угадай звук», «Придумай слово» (3, с.22). Чтение сказки Г. Юдина «Крыса Дылда и Пыхх-пых» (запоминание слов со звуком Ы) (3, с.23). Упражнение на развитие мимической моторики «Хлеб» (6). Упражнение на развитие дыхания «Листопад» (6). Игра «Соберем урожай» (7). Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания буквы Ы, ы, (прописи, рабочие тетради). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха «Магазин», «Почтальон» (7), игр на развитие координации движений «Ладонь – ребро – кулак», «Коза – заяц» (8).
декабрь	1. «Согласный звук Н (Н'), буква Н». Характеристика звука Н (Н'). Место звука в трех позициях: в начале слова, в середине, в конце. Анализ буквы Н.	Отгадывание загадок (1, с.48). Игра «Раздели на слоги». Лексическая игра «Кому это нужно? (1, 50). Лексическая игра «Закончи предложение» (1, с.53). Словесная игра «Придумай слово с новым звуком». Чтение сказки Г. Юдина «Буратиный нос» (запоминание слов со звуками Н, Н') (3, с.27). Игра «На что похожа буква Н?» (3, с.28). Игра «Доскажи словечко» (3, с.28).	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Н, н; слогов НУ, НА, НО, НЫ (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны носорога, ножниц). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха «Магазин», «Почтальон» (7)
	2. «Звук Р (Р'), буква Р, р». Интонационное выделение звука Р. Артикуляция звука Р. «Сопоставление звуков Р и Л». Выделение звуков Л и Р. Анализ слова сосна.	Заучивание скороговорки (1, с.53, 56). Словесная игра «Назови слова» (1, с.53). Чтение сказки Г. Юдина «Рыжий горд» (запоминание слов со звуком Р, Р') (3, с.35). Игра «Доскажи словечко» (3, с.35), «На что похожа буква Р?». Фонетическая игра «Сколько звуков услышали?» (1, с.60). Игра «Слоги рассыпались» (7). Игра	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Р, р, слогов РУ, РА, РО, РЫ (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны рыбы, работа, ракет

		на закрепление навыков фонематического анализа, сопоставления звука с буквой «Магический квадрат» (см. картотека).	игр по подготовке к обучению письму: «Катание шарика», «Лего», «Мозайка»; «Ниткопись», «Бисерография»; для разных видов ручного труда.ы..).
	3. «Звук К (К'), буква К». Анализ звука. Место звука в словах река, корзина. Анализ слова мак. Закрепление знаний об ударном слоге.	Отгадывание загадок (1, с.63, 64, 67, 71, 72). Заучивание скороговорок (1, с.69). Фонетическая игра «Переключка» (1, с.65). Игра «Мамина сумка» (1, с.69). Д/и «Переключка» (1, с.65). Упражнение на развитие дыхания «Чья птичка дальше улетит?» (6), «Кто больше запомнит слов?». Чтение сказки Г. Юдина «Как варить компот?» (запоминание как можно больше слов со звуком [к, к']) (2, с.64). Игры «Доскажи словечко». «На что похожа буква?» (2, с.65).	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв К, к, слогов КУ, КА, КО (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны корабля, коробки карандаша....). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха, тактильной памяти «Чудесный мешочек» (7)
	4. «Звук П (П'), буква П». Определение места звука в словах. Анализ звука П. Анализ буквы П.	Заучивание скороговорки (1, с.73). Игра «Назови слова» (1, с.74). «На что похожа буква? (1, с.74). Отгадывание загадок (1, с.75, 78). Грамм. Игра «Дополни предложение» (1, с.75). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква П?» (2, с.75,76). Запоминание слов со звуком П, П' в сказке Г. Юдина «День поросенка» (4, с.75). Игра «Кто больше слов составит?» (7).	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв П, п, слогов ПУ, ПА, ПО (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны петуха ..). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха «Магазин», «Почтальон» (7)
январь	1. «Согласный звук Т (Т'), буква Т». Определение места звука в словах: КОТ, ТРУБА, УТКА. Характеристика звука Т. Анализ буквы Т.	Заучивание скороговорок (1, с.79, 82). Отгадывание загадок (1, с.79, 81, 83, 84). Игра «Когда это бывает?» (1, с.81). Лекс. Игра «Кто знает, пусть продолжит» (1, с.84). Игры «Доскажи словечко». «На что похожа буква?» (2, с.60). Запоминание слов со звуком Т, Т' в сказке Г. Юдина «Телезритель Тимка» (2, с.61). Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания буквы Т, т, (прописи, рабочие тетради). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха «Магазин», «Почтальон» (7), игр на развитие координации движений «Ладонь – ребро – кулак», «Коза

		– заяц» (8)
2. «Гласный звук И, буква И». Анализ звука И. Место звука И в трех позициях. Анализ буквы И.	Отгадывание загадок (1, с.87, 89, 90). Произнесение скороговорки, анализ пословицы (1, с.88). Упражнение на развитие мимической моторики «Новая игрушка» (6). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». (2, с. 20). Чтение сказки Г. Юдина «Индеец Изумрудный глаз» (запоминание как можно больше слов со звуком [и']) (2, с.21). Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв И, и. с (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны иглы...). Создание условий для игр по подготовке к обучению письму: «Катание шарика», «Лего», «Мозайка»; «Ниткопись», «Бисерография»; для разных видов ручного труда.ы..).
3. «Согласный звук З (З'), буква З». Анализ звука. Место звука в словах. Анализ буквы З. Звуковой анализ слова ЗАМОК. «Сопоставление звуков З и С». Анализ звуков С и З в сравнении.	Отгадывание загадки (1, с.91, 93, 95, 96). Фонетическая игра «Назови слово» (1, с.93). Произнесение чистоговорки (1, с.94). Анализ пословицы (1, с.95). Игра «Кто увидит больше всех?» (1. с.97). Упражнение на развитие мимической моторики «Любимое стихотворение» (6). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Нелетающий зонт» (запоминание как можно больше слов со звуком [з, з']) (4, 58)	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв З, з, слогов ЗУ, ЗА, ЗО, ЗИ (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны зонта, зубра...). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха «Магазин», «Почтальон» (7). Создание условий для выполнения задания «Бордюры». (Гризик, с. 142) (аналитико-синтетическая деятельность).
4. «Звук В (В'), буква В». Характеристика звука. Место звука в словах в двух позициях – в начале и середине слова. Анализ буквы В.	Отгадывание загадок (1, с.99, 102). Произнесение скороговорки (1, с.100). Игра «Составим из букв предложение» (1, с.101). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Мыша - водолаз» (запоминание как можно больше слов со звуком [в, в']) (2, с.48). Упражнения на развитие пространственной ориентировки «Ты направо (налево, вверх и т.д.) посмотри. Что ты видишь, назови». Упражнение «Нарисуй в правом	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв В, в, слогов ВУ, ВА, ВО, ВИ (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны вилки, волка, воробья...). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха, тактильной памяти «Чудесный мешочек» (7)

		нижнем (в левом верхнем) углу солнышко» (8).	
февраль	1. «Согласный звук Ж, буква Ж». Характеристика звука Ж. Место звука Ж в словах. Анализ буквы Ж.	Отгадывание загадок (1, с.104, 107). Игра «Жуки» (1, с.106). Повторение скороговорки (1, с.106). Игра «По первым буквам (4, с.114). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Жадная Жаба» (запоминание как можно больше слов со звуком [ж]) (2, с.56). Для развития щепоти пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев) - «Кольцо», «Коза», «Три богатыря», «Заяц» (8), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами»), игровое упражнение «Посолим суп».	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания буквы Ж, ж, слогов ЖО, ЖУ, ЖА, ЖИ (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны жирафа...). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха «Магазин», «Почтальон» (7), игр на развитие координации движений «Ладонь – ребро – кулак». «Коза – заяц» (8).
	2. «Звонкий согласный звук Б (Б'), буква Б, б». Определение на слух звука Б (Б'). Анализ буквы Б. «Сопоставление звуков Б и П». Анализ букв Б и П.	Отгадывание загадок (1, с. 111-114). Повторение скороговорки (1, с.112). Игра «На что похожа буква?», «Придумай названия». Игры «Поет? Не поет?», «Слоги без записи» (4, с.113). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Лесные музыканты» (запоминание как можно больше слов со звуком [б, б']) (2, с.45).	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Б, б; слогов БУ, БА, БО, БИ (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны бублика, барана, бинокля.). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха, тактильной памяти «Чудесный мешочек» (7)
	3. «Звук Г (Г'), буква Г». Характеристика звука.. Слова со звуком Г (Г') в двух позициях. Анализ буквы Г. «Сопоставление звуков Г и К.	Игра «Угадай слово по начальному слогу» (1, с.116). Отгадывание загадок (1, с.118-121). Лекс. игра «Скажи в рифму». (1, с.119). Игровое упражнение «Где буквы, где цифры?» (1, с.120). Игра «Скажи по-другому» (1, с.121). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Генерал Гена» (запоминание как можно больше слов со звуком [г, г']) (2, с.50).	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Г, г; слогов ГУ, ГА, ГО, ГИ (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны гуся). Создание условий для игр по подготовке к обучению письму: «Катание шарика», «Лего», «Мозайка»; «Ниткопись»,

			«Бисерография»; для разных видов ручного труда.ы..).
	4. «Звук Д (Д'), буква Д». Характеристика звука. Анализ буквы Д. «Сопоставление звуков Д и Т». Характеристика звуков Д и Т.	Упражнение «Забьем гвоздь молотком» (1, с.122). Игра «Дятел». Упражнение «Переставь слова в предложении» (1, с.123). Отгадывание загадок (1, с.124-126). Повторение скороговорки (1, с.124). Игра «Сравни слово» (4, с.114). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Доброе дело» (запоминание как можно больше слов со звуком [д, д']) (2, с.53). Игры «Звуки поменялись местами», «Поваренок» (7).	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Д, д; слогов ДУ, ДА, ДО, ДИ (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны дятла дудочки). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха, тактильной памяти «Чудесный мешочек» (7). Создание условий для спользования раскрасок для произвольного раскрашивания с единственным требованием – не заходить за контур, в одном направлении.
март	1. «Звук Й, буква Й». Характеристика звука Й. Место звука в словах в трех позициях. Сравнительная характеристика. «Сопоставление звуков И и Й».	Анализ пословицы (определить значение) (1, с.127). Чтение скороговорки (1, с.129). Игра «Кто поедет в гости?» (1, с.129). Заучивание пословицы, определение ее значения (1, с.130). Лекс. игра «Наоборот».(1, с.131). Игры «Узнай букву», «Пройди по букве» (4, с.111). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» (запоминание как можно больше слов со звуком [й]) (2, с.41).	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Й, й; слога ЙО (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблон йода..). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха, тактильной памяти «Чудесный мешочек» (7)
	2. «Буква Ъ». Анализ буквы Ъ. Выделение слов, на конце которых пишется Ъ. «Ъ (мягкий знак) в середине слова как знак мягкости.	Анализ пословицы (определить значение) (1, с.132). Игровое упражнение «Кто что делает?» (1, с.133). Заучивание скороговорки (1, с.133). Игра «Различай былины и небылицы» (1, с.135). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Отец и мать» (запоминание слова с Ъ на конце, которые встретятся в	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Ъ, ъ; (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны коня, лося). Создание условий для игр по подготовке к обучению письму: «Катание шарика»,

		сказке) (2, с.90).	«Лего», «Мозайка»; «Ниткопись», «Бисерография»; для разных видов ручного труда.ы..).
	3. Буква Е, е». Характеристика буквы Е, е.	Отгадывание загадок (1, с.141-143). Игра «Кто это? Что это?» (1, с.141). Анализ пословицы (определить значение) (1, с.141, 143). Игра «Найди новое слово» (1, с.144). Игры «Напиши, что услышал». «Выложи картинки» (4, с.112, 113). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Прачечная Егор и сыновья» (запоминание слов с буквой Е в сказке) (2, с.73).	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Е, е, слогов ЛЕН, ЛЕС, ЛЕП (прописи, рабочие тетради; штриховки (шаблоны енота, ленты, тарелки, ели...)). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха, тактильной памяти «Чудесный мешочек» (7)
	4. «Буква Я». Анализ буквы Я. Буква Ю». Анализ буквы Ю. Звук У в трех позициях.	Отгадывание загадок (1, с.147-150). Заучивание скороговорки (1, с.148). Анализ пословицы (Анализ пословицы (определить значение) определить значение) (1, с.150). Игра «Полслова за вами» (1, с.153). Упражнение «О ком или о чем я рассказываю?» (1, с.154). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Яшка - Бяка» (запоминание слов с буквой Я в сказке) (2, с.87). Упражнения на развитие пространственной ориентировки «Ты направо (налево, вверх и т.д.) посмотри. Что ты видишь, назови». Упражнение «Нарисуй в правом нижнем (в левом верхнем) углу солнышко» (8).	Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Я, я , слогов МЯ, ЛЯ, ДЯ, НЯ(прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблон яблока). Создание условий для игр на развитие наглядно-образного мышления «Разрезные буквы» (7). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха, тактильной памяти «Чудесный мешочек» (7). Создание условий для игр на формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки «Мозайка», «Конструктор», «Шнуровки», «Нанизывание», ручной труд.
апрель	1. «Буква Ё, ё». Анализ буквы Ё, ё. «Ударный слог (повторение)».	Повторение скороговорки (1, с.156). Отгадывание загадок (1, с.156-159). Заучивание	Создание условий для формирования элементарных

	<p>чистоговорки (1, с.157). Игра «Дополни предложение» (1, с.159). Игра «По первым буквам» (4, с.114). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук» Чтение сказки Г. Юдина «Ёжик и Ёршик» (запоминание слов с буквой Ё в сказке) (2, с.81). Игра «Волшебные превращения» (7).</p>	<p>графических умений - печатания букв Ё, ё, слогов ЁЛ, ЛЁ, СЁ, ТЁ (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны ёлки, ёжика, пса...).</p> <p>Создание условий для игр по подготовке к обучению письму: «Катание шарика», «Лего», «Мозайка»; «Ниткопись», «Бисерография»; для разных видов ручного труда.</p>
<p>2. «Глухой согласный звук Ц, буква Ц». Определение на слух слов со звуком Ц. Место звука Ц в трех позициях. Анализ буквы Ц.</p>	<p>Анализ пословицы (определить значение) (1, с.160). Отгадывание загадок (1, с.160). (Игра «Отвечай быстро») (1, с.161.). Игра «Выложи картинки» (4, с.114). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Цыпленок Цып» (запоминание как можно больше слов со звуком [Ц]) (2, с.99). Игра на развитие памяти «Кто быстрее?» (6)</p>	<p>Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Ц, ц, слогов ЦА, ЦЫ, ЦО, ЦУ, ЦЕ (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны цыпленка, цапли, цифры, цукини..).</p> <p>Создание условий для игр на развитие фонематического слуха, тактильной памяти «Чудесный мешочек» (7)</p>
<p>3. «Глухой согласный звук Ч, буква Ч». Характеристика звука. Место звука Ч в трех позициях. «Сопоставление звуков Ч и Ц». Анализ слов в сравнении.</p>	<p>Занимат. упражнение «Почему появилась ошибка?» (1, с.163). Отгадывание загадок (1, с.164, 166). Заучивание скороговорки (1, с.165). Игра «Что бы ты съел?» (1, с.167). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Кто живет в часах?» (запоминание как можно больше слов со звуком [ч']) (2, с.92). Игра «Первый-последний» (7).</p>	<p>Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Ч, ч, слогов ЧА, ЧЕ, ЧУ, ЧИ, (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны часов, чулок, чемодана, мяча...).</p> <p>Создание условий для игр на развитие наглядно-образного мышления «Разрезные буквы» (7). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха, тактильной памяти «Чудесный мешочек» (7)</p>

	<p>4. «Звук Щ, буква Щ». Характеристика звука. Анализ буквы Щ.</p>	<p>Заучивание скороговорки (1, с.167). Отгадывание загадок (1, с. 168). Лексическая игра «Кто подберет больше слов?» (1, с.169). Игра на развитие фонематического слуха «Слоги без записи» (4, с.113). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Верное средство» (запоминание как можно больше слов со звуком [ш']) (2, с.95).</p>	<p>Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Щ, щ, слогов ЩА, ЩУ, ЩИ, ЩЕ (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны шуки, леща..) Создание условий для игр по подготовке к обучению письму: «Катание шарика», «Лего», «Мозайка»; «Ниткопись», «Бисерография»; для разных видов ручного труда.</p>
май	<p>1. «Глухой согласный звук Ф (Ф'), буква Ф, ф». Характеристика звука. Место звука Ф в трех позициях. Анализ буквы Ф, ф.</p>	<p>Отгадывание загадок (1, с.170). Игры «Напиши то, что услышал» (4, с.112), «Попробуй, прочти» (4, с.112). «Поет? Не поет?» (4, с.113). «Что ты слышишь?» (4, 113). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Фокусник Федя» (запоминание как можно больше слов со звуком [ф ф']) (2, с.78). Игра «Домики для звуков» (6).</p>	<p>Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Ф, ф, слогов ФУ, ФА, ФО, ФИ (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны фонаря, филина, цифры, шарфа ..). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха «Магазин», «Почтальон» (7)</p>
	<p>2. «Гласный звук Э, буква Э». Характеристика звука. Место звука Э в трех позициях. Характеристика буквы Э.</p>	<p>Отгадывание загадок (1, с.172). Игра «Прочитай и опиши» (1, с.173). Упражнения на развитие мимической моторики «Лук», «Пугало» (6). Игра «Пройди по букве» (4, с.112). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Экскаваторщики» (запоминание как можно больше слов со звуком [э]) (2, с.25).</p>	<p>Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв Э, э (прописи, рабочие тетради); штриховки (шаблоны алоэ, этажа). Создание условий для игр по подготовке к обучению письму: «Катание шарика», «Лего», «Мозайка»; «Ниткопись», «Бисерография»; для разных видов ручного труда.ы..).</p>
	<p>3. «Разделительный твердый знак буква Ъ. Разделительный</p>	<p>Заучивание скороговорки (1, с.174). Анализ пословицы</p>	<p>Создание условий для формирования</p>

<p>мягкий знак». Сравнение разделительных Ъ и Ь знаков.</p>	<p>(определить значение) (1, с.175). Игра «Путешественники» (1, с.176). Игра «Попробуй сам» (1, с.176). Упражнение на развитие дыхания «Понюхаем фрукты» (6). Упражнение на развитие мимической моторики «Кислый лимон – сладкое яблоко» (6). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение сказки Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил» (запоминание слов с Ъ в сказке) (2, с.103).</p>	<p>элементарных графических умений - печатания букв Ъ, ъ, (прописи, рабочие тетради). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха, тактильной памяти «Чудесный мешочек» (7). Создание условий для игр на формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки «Мозайка», «Конструктор», «Шнуровки», «Нанизывание», ручной труд.</p>
<p>4. «Двойные согласные. Алфавит». Анализ предложения. «Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению». Упражнять детей в чтении слогов, слов, коротких предложений, развивать фонематический слух.</p>	<p>Заучивание скороговорки (1, с.177). Отгадывание загадок (1, 177, 180, 183). Анализ пословицы (определить значение) (1, с.181). Игра «Четвертый лишний». Упражнение на развитие мимической моторики «Ягоды», «Грибы» (6). Игра «Узнай букву» (4, с.111). Игры «Доскажи словечко», «На что похожа буква?», «Узнайте звук». Чтение рассказа «Как было написано первое письмо?» (по Р. Киплингу) (2, с.9). Повторение стихотворения Е. Измайловой «Эй, крючки и точки!» (2, с.10).</p>	<p>Создание условий для формирования элементарных графических умений - печатания букв русского алфавита(прописи, рабочие тетради). Создание условий для игр на развитие наглядно-образного мышления «Разрезные буквы» (7). Создание условий для игр на развитие фонематического слуха, тактильной памяти «Чудесный мешочек» (7)</p>

**Комплексно-тематическое планирование
Развитие речи**

мес яц	Развитие речи детей 5-6 лет О.С. Ушакова	Цели	Деятельность в ходе выполнения режимных моментов
сентябрь	1. Пересказ сказки «Лиса и рак»	Связная речь: учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Грамматика: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Словарь: учить использовать в речи слова с противоположным значением (Большой – маленький).	Словесные игры «Сравни разных зверят» (9, с.198); «Кукла веселая и грустная» (9, с.199); «Кто заблудился? (9, с. 201); «Какие бывают иголки?» (9, с.202). Игра «Что есть в доме?» (8). Игра «Скажи наоборот» (8). «Какое слово не подходит?» (8).
	2. Рассказывание по картине» Кошка с котятками»	Связная речь: учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным по картине, придумывать концовку. Словарь: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятками на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); Грамматика: учить самостоятельно образовывать клички животных. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков З и С; учить дифференцировать эти звуки на слух; закрепить	Словесные игры «Чей это голос?» (9 с.189); «Страшный зверь» (9, с.191); «Кто больше увидит и назовет?» (9, с.195). Создание условий для рисования кошки через трафарет и по представлению.

		умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.	Дифференциация звуков З и С (10, 38). Составление рассказа-описания с элементами сравнения «Помидор и яблоко» (8).
октябрь	1. Рассказывание о личных впечатлениях на тему: «Наши игрушки»	Связная речь: учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Грамматика и словарь: закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Звуковая культура речи: воспитывать умения произносить слова со звуками С и З отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки С и З в словах протяжно.	Игра «Услышь и хлопни». Словесные игры «Сравни разных зверят» (9, с.198); «Кто больше запомнит слов?» (8). Пересказ рассказа-описания «Кукла» (8). «Играем в рифму» (12).
	2. Рассказывание по скороговорке.	Связная речь: воспитывать навыки связной речи. Грамматика: учить использовать в речи сложноподчиненные предложения. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение в речи С и Ц; учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе.	Игра «Услышь и хлопни». Игра «Рассели слоги в окошках». «Кто больше запомнит слов?» (8). Сочинение историй по картинкам (11). «Играем в рифму» (12).
	3. Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Связная речь: учить детей выразительно пересказывать текст. Словарь: активизировать в речи детей глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным. Грамматика: упражнять в образовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что все детеныши имеют свое название.	Словесные игры «Где что можно делать?» (9, с.190); «Страшный зверь» (9, с.191); «Оркестр» (9, 194); «Кто назовет больше действий» (9, с.195). «Кто больше запомнит слов?» (8). «Играем в рифму» (12).
	4. Рассказывание по картине «Строим дом»	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Словарь: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков Ш, Ж, учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно	Словесные игры «Где что можно делать?» (9, с.190); «Страшный зверь» (9, с.191); «Оркестр» (9, 194); «Кто назовет больше действий»

		произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова.	(9, с.195). Дифференциация звуков Ш, Ж (10, 48). Игра «Дома бывают разные» (8). «Что есть в доме?» (8). Составление описательного рассказа «Мой дом» по плану (8).
ноябрь	1. Составление рассказов на темы стихотворений	Связная речь: учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы. Грамматика: упражнять в образовании названий детенышей в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения. Звуковая культура речи: учить выделять из предложений слова со звуками Ш и Ж, четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.	Словесные игры «Чей это голос?» (9 с.189); «Страшный зверь» (9, с.191); «Кто больше запомнит слов?» (8). Сочинение историй по картинкам (11). «Играем в рифму» (12).
	2. Рассказывание на заданную тему	Связная речь: учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Грамматика: закрепить у детей умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения. Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию.	Игра «Услышь и хлопни». Игра «Рассели слоги в окошках». Игра «Куклы рисуют и гуляют» (9, с.199). Игра «Придумай синонимы» (5, с. 25). «Играем в рифму» (12).
	3. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Связная речь: учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Словарь: учить придумывать загадки; подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные) и действий (глаголы). Грамматика: учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Звуковая культура речи: учить пользоваться восклицательной интонацией.	Игра «Услышь и хлопни». Игра «Рассели слоги в окошках». «Кто больше запомнит слов?» (8). Сочинение историй по картинкам (11). «Играем в рифму» (12).
	4. Рассказывание по картине «Ежи»	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Грамматика: активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения. Словарь: воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить	Игра «Услышь и хлопни». Игра «Рассели слоги в окошках». «Кто больше запомнит слов?» (8). Сочинение историй по

		правильное произношение звуков Ч и Щ; учить различать эти звук, отчетливо и внятно произносить слова с Ч и Щ, выделять эти звуки в словах.	картинкам (11). «Играем в рифму» (12).
декабрь	1. Рассказывание на тему из личного опыта – «Наш живой уголок»	Связная речь: учить детей рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересное содержание. Грамматика: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Звуковая культура речи: учить детей выделять во фразах слова со звуками Ч и Щ; четко и правильно произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные Ч и Щ.	Словесная игра «Один - много». Игра «Услышь и хлопни». Игра «Рассели слоги в окошках». Игра «Назови словом нет» (8). «Кто больше запомнит слов?» (8).
	2. Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	Связная речь: учить детей рассказывать короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды. Словарь: учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический), активизировать употребление слов противоположного значения (глубокая – мелкая); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический). Грамматика: учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница).	Словесные игры «Магазин посуды» (9, с.192); «День Рождения. Чаепитие» (9, с.193). «Сравни кукол» (9, с.197); «Сравни разных зверят» (9, с.198); «Куклы рисуют и гуляют» (9, с.199); «Из чего сделана игрушка?» (8).
	3. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	Связная речь: учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога. Словарь: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных). Грамматика: закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков), обратить внимание детей на формы изменения глагола хотеть. Звуковая культура речи: привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесения слов.	Словесные игры «Один - много», «Волшебная корзинка»; «Какая кукла?» (9, с.196); «Кто лучше похвалит?» (9, с.198); «Кто это ползет?» (9, с.201). «Скажи подружому» (5, с.24).
	4. Рассказывание по картине «Речка замерзла»	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Словарь: воспитывать умение понимать оттенки значения слова. Грамматика: учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков С и Ш; учить различать эти звуки, произносить их протяжно; отчетливо и внятно произносить слова с С и Ш; закрепить	Словесная игра «Брат – брат – братик» (9, с.203); «Раздели на слоги». Дифференциация звуков С, Ш (10, 60). «Кто больше запомнит слов?» (8). Сочинение историй по

		умение делить слова на части – слоги.	картинкам (11).
январь	1. Рассказывание на тему из личного опыта – «Игры зимой»	Связная речь: учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Грамматика: упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением. Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками С и Ш, говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова.	Словесные игры «Услышь и хлопни», «Раздели на слоги», «Рассели в окошках». Игра «Помоги мне рассказать» (5, с.23))
	2. Рассказывание на темы скороговорок	Связная речь: учить детей самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Звуковая культура речи: учить различать на слух звуки З и Ж; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки З и Ж протяжно, четко; упражнять в четком, внятном произнесении слов и фраз с З и Ж с различной громкостью; учить определять местонахождение ударного слога в двусложном слове.	Словесные игры «Услышь и хлопни», «Раздели на слоги», «Рассели в окошках». Дифференциация звуков З, Ж (10, 69). Сочинение историй по «Играем в рифму» (12). картинкам (11).
февраль	1. Пересказ сказки «Петух да собака»	Связная речь: учить детей пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; Словарь: учить детей подбирать прилагательные и глаголы к существительным ЛИСА и СОБАКА. Грамматика: учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. Звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.	Словесные игры «Где что можно делать?» (9, с.190); «Страшный зверь» (9, с.191); «Оркестр» (9, 194); «Кто назовет больше действий» (9, с.195). «Кто больше запомнит слов?» (8). Сочинение историй по картинкам (11).
	2. Рассказывание по картине «Северные олени»	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени). Словарь: учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животного; активизировать в речи детей антонимы.	Словесные игры «Чей это голос?» (9 с.189); «Страшный зверь» (9, с.191); «Кто больше увидит и назовет?» (9,

		<p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков Ч и Ц, учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с Ч и Ц.</p> <p>Грамматика: упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.</p>	<p>с.195); «Какая кукла?» (9, с.196); «Сравни медвежат» (9, с.197); «Кто лучше похвалит?» (9, с.198); «Какие бывают иголки?»; «Брат – брат – братик» (9 с.202-203). Игра «Золотой ключик» (8).</p>
	3. Составление описательного рассказа на тему «Зима»	<p>Связная речь: учить детей при описании событий указывать время действий, используя разные типы предложений (простые распространенные и сложные).</p> <p>Словарь: учить подбирать определения к заданным словам.</p> <p>Грамматика: совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); объяснить название и правило игры «Живые слова».</p> <p>Звуковая культура речи: добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки Ц и Ч, приучать правильно пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги.</p>	<p>Словесные игры «Страшный зверь» (9, с.191); «Кто больше увидит и назовет?» (9, с.195); «Какая кукла?» (9, с.196); «Сравни медвежат» (9, с.197); «Кто лучше похвалит?» (9, с.198); «Какие бывают иголки?»; «Брат – брат – братик» (9 с.202-203).</p>
	4. Игра «Живые слова»	<p>Ознакомление с предложением: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку.</p> <p>Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем темпе; упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса.</p>	<p>Словесные игры «Услышь и хлопни», «Раздели на слоги», «Рассели в окошках». Заучивание чистоговорок (10, с.82). «Кто больше запомнит слов?» (8).</p>
март	1. Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	<p>Связная речь: учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; выразительно передавать разговор лисы с кувшином.</p> <p>Словарь: объяснить детям значение слова «жать»; учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p> <p>Ознакомление с предложением: учить детей в игре составлять из отдельных слов предложение; упражнять в «чтении» предложения после перестановки каждого слова.</p> <p>Звуковая культура речи: упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая,</p>	<p>Словесные игры «Услышь и хлопни», «Раздели на слоги», «Рассели в окошках». «Кто больше запомнит слов?» (8). «Будь внимательным» (8). Сочинение историй по картинкам (11).</p>

		ласковая).	
	2. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	Связная речь: учить детей составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Звуковая культура речи: упражнять в отчетливом произнесении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Ознакомление с предложением: закреплять в игре умение детей строить предложение из заданного набора слов, менять порядок слов в предложении; упражнять в «чтении» предложения, в назывании слов по порядку и вразбивку.	Словесные игры «Где что можно делать?» (9, с.190); «Страшный зверь» (9, с.191); «Оркестр» (9, 194); «Кто назовет больше действий» (9, с.195). «Кто больше запомнит слов?» (8). «Будь внимательным» (8).
	3. Рассказывание на тему: «Как цыпленок заблудился»	Связная речь: подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. Ознакомление с предложением: воспитывать умение составлять из готового предложения новое путем последовательной замены слов и «читать» новый текст. Звуковая культура речи: закреплять представление о слоге и ударении.	Словесные игры «Сравни разных зверят» (9, с.198); «Кукла веселая и грустная» (9, с.199); «Кто заблудился?» (9, с.201); «Какие бывают иголки?» (9, с.202). «Будь внимательным» (8). «Играем в рифму» (12).
	4. Рассказывание на заданную тему	Связная речь: учить детей составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. Словарь: уточнить значения слов МЕБЕЛЬ и ПОСУДА; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Грамматика: учить самостоятельно образовывать названия посуды. Ознакомление с предложением: упражнять в построении предложений.	Словесные игры «Магазин посуды» (9, с.192); «День Рождения. Чаепитие» (9, с.193). «Сравни кукол» (9, с.197); «Сравни разных зверят» (9, с.198); «Куклы рисуют и гуляют» (9, с.199).
апрель	1. Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».	Связная речь: учить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи вопросов воспитателя. Словарь: учить подбирать по смыслу определения, слова близкие и противоположные по смыслу. Ознакомление с предложением: упражнять в составлении предложений-путаниц и в замене слов в этих предложениях. Звуковая культура речи: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).	Словесные игры «Магазин посуды» (9, с.192); «День Рождения. Чаепитие» (9, с.193). «Сравни кукол» (9, с.197); «Сравни разных зверят» (9, с.198); «Куклы рисуют и гуляют» (9, с.199). Заучивание чистоговорок (10, с.82-89).

	2. Составление рассказа по набору игрушек	Связная речь: учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи; давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Словарь: учить подбирать определения к заданным словам. Ознакомление с предложением: упражнять в составлении предложений из набора слов, самостоятельно придумывать предложения из двух-трех слов. Звуковая культура речи: учить различать на слух звуки С, С', Щ в словах, четко произносить слова с этими звуками.	Словесные игры «Где что можно делать?» (9, с.190); «Страшный зверь» (9, с.191); «Оркестр» (9, 194); «Кто назовет больше действий» (9, с.195). Составление описательного рассказа «Мой друг» по плану (8). «Закончи предложение» (8).
	3. Придумывание сказки на тему : Приключения зайца	Связная речь: учить детей придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Словарь: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному ЗАЯЦ. Грамматика: учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Звуковая культура речи: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки С, С', Щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представление об ударных и безударных словах.	Словесная игра «Кукла веселая и грустная» (9, с 199); «Кто это ползет?» (9, с.201); «Какие бывают иголки?» (9, с.202). «Кто больше запомнит слов?» (8). «Играем в рифму» (12).
	4. Рассказывание на предложенную тему	Связная речь: учить детей составлять рассказ на тему сказки. Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков Л, Л', Р, Р', изолированных, в словах и фразах; учить детей различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. Грамматика: учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках.	Словесные игры «Услышь и хлопни», «Раздели на слоги», «Рассели в окошках». «Кто больше запомнит слов?» (8). Сочинение историй по картинкам (11).
май	1. Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	Связная речь: учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает)ю Грамматика: подвести к образованию названий лиц по профессии. Словарь: активизировать в речи детей названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.	Словесные игры «Волшебная корзинка», «Один – много». «Кто больше запомнит слов?» (8). Сочинение историй по картинкам (11).
	2. Рассказывание по картине «Зайцы»	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.	Словесные игры «Где что можно делать?» (9, с.190);

		Грамматика: учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый – весельчак). Звуковая культура речи: учить определять ударение в двухсложном слове.	«Страшный зверь» (9, с.191); «Оркестр» (9, 194); «Кто назовет больше действий» (9, с.195).
	3. Рассказывание на тему: «Как Сережа нашел щенка»	Связная речь: учить составлять рассказ по плану воспитателя, образно описывая место действия, настроение героя. Грамматика: учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; упражнять в образовании слов – названий профессий.	Словесные игры «Сравни разных зверят» (9, с.198); «Кукла веселая и грустная» (9, с.199); «Кто заблудился?» (9, с.201); «Какие бывают иголки?» (9, с.202). Игра «Составь предложение» (8).
	4. Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Связная речь: учить детей связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Словарная работа: учить понимать и объяснять смысл поговорок. Грамматика: вырабатывать ориентировку на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.	Словесные игры «Услышь и хлопни», «Раздели на слоги», «Рассели в окошках». «Кто больше запомнит слов?» (8). Сочинение историй по картинкам (11).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы; становление эстетического восприятия к окружающему миру; формирование элементарных представлений и видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование переживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной, творческой деятельности детей.

Комплексно-тематическое планирование

месяц	Непосредственно образовательная деятельность И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.	Деятельность в ходе выполнения режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
сентябрь	1. Рисование сюжетное «Веселое лето» (коллективный альбом). Задачи: создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор.	Беседа о летних занятиях и развлечениях. Создание условий	Создание условий для изображения человека с помощью счетных палочек, карандашей, бумажных полосок; для рисования человечков палочками на песке или на земле.
	2. Аппликация сюжетная «Наш город». Задачи: учить детей вырезать дома из	Рассматривание иллюстраций,	Создание условий для самостоятельной

<p>бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой и по сгибам. Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.</p>	<p>открыток с панорамами города. Игры на восприятие формы, цвета, величины «Выложи сам», «Коврик для куклы» (18, с.42, 43),</p>	<p>художественной деятельности – подготовки основы для будущей композиции; для совершенствования техники вырезания ножницами; для самостоятельного конструирования из строительного материала «Жилой дом» (19, с.98); «Улица» (20, с.67).</p>
<p>3. Лепка предметная «Наши любимые игрушки». Задачи: учить детей лепить детей игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.</p>	<p>Беседа о любимых игрушках. Составление описательных загадок с целью уточнения представлений о внешнем виде игрушек. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения С. Михалкова «Магазин игрушек».</p>	<p>Создание условий для рисования любимой игрушки по представлению; для свободного конструирования из бумаги «Магазин игрушек» (20, с.68).</p>
<p>1. Рисование декоративное «Лето красное прошло» (краски лето). Задачи: учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша по бумаге. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников.</p>	<p>Создание условий для свободного экспериментирования с акварельными красками в поисках «говорящих» цветов и оттенков.</p>
<p>2. Аппликация из бумаги «Веселые портреты». Задачи: учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие.</p>	<p>Чтение романа-сказки Н Носова «Незнайка в Солнечном городе». Игры для развития навыков классифицирования «Вспомни быстрее» (4, с.106); «Что в мешке?» (4, с. 108).</p>	<p>Создание условий для самостоятельного рисования портретов палочками на песке во время прогулки, карандашами и фломастерами на бумаге; для составления портретов на бархатной бумаге с помощью шерстяной нитки.</p>
<p>3. Художественное конструирование из различных материалов «Игрушки-погремушки». Задачи: Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к созданию</p>	<p>Знакомство с народными игрушками в разнообразии видов. Создание интерактивной</p>	<p>Создание условий для свободного экспериментирования детей с различными материалами (природными и</p>

	погремушек для музыкальных занятий. Инициировать поиск способов конструирования игрушек из бытового и природного материала. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.	коллекции народных игрушек в группе детского сада. Заучивание наизусть стихотворения Е. Стеквашовой «Почему я не такой?» (И.А. Лыкова с.18).	бытовыми), художественными инструментами.
октябрь	1. Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки». Задачи: познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру. Вызвать интерес к собственной руке.	Беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). Беседа о детском саде, нашей группе, любимых занятиях, играх и развлечениях.	Создание условий для конструирования из бумаги «Волшебные превращения круга» (19, с.187).
	2. Аппликация из бумаги «Летят разноцветные листья» (32, с.19). Задачи: продолжать учить детей создавать форму простой листовой пластины. Закрепить навыки наклеивания.	Беседа о времени года – осени и ее основных приметах. Заучивание стихов об осени. Сбор листьев на участке, изготовление гербария.	Создание условий для самостоятельного художественного творчества – рисование на тему «Золотая осень».
	3. Лепка сюжетная «Собака со щенками». Задачи: учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушкам – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.	Знакомство с внешним видом разных пород собак (открытки, календари). Беседа о собаках с опорой на опыт детей, в семьях которых живут эти животные. Обсуждение вопроса о том, почему опасно подходить к собаке со щенком. Рассматривание дидактической картины «Собака со щенком». Чтение стихотворения А. Стеквашовой «Щенок» (И.А. Лыкова, с.29).	Создание условий для самостоятельного рисования собаки и других домашних животных, экспериментирования с пластилином.

<p>1. Рисование по представлению «Деревья в нашем парке». Задачи: учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов.</p>	<p>Рассматривание деревьев на участке. Характеристика ствола дерева. Игра на развитие воображения «Волшебный лес» (18, с.58). Д/ игра «С какого дерева листок?» (32, с.65).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной игры «Волшебная палитра» (18, с.45).</p>
<p>2. Аппликация из геометрических фигур разной величины «Наша ферма». Задачи: показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учит детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа слева, ближе, дальше).</p>	<p>Рассматривание изображений домашних животных и их детенышей (корова, теленок, свинья). Беседа по содержанию картины «Ферма». Игра на восприятие формы, цвета, величины «Архитектор» (18, с.44). Игра для развития логического мышления «Дома зверей» (18, с.52).</p>	<p>Создание условий для самостоятельного конструирования образов животных, сараев из деталей конструктора, геометрической мозаики; для игры «Магазин ковров» (18, с.44); для самостоятельного конструирования из строительного материала «Мост для пешеходов» (19, с.93); из бумаги «Домик, гараж, сарай» (20, с.69).</p>
<p>3. Художественное экспериментирование «Разноцветные волчки». Задачи: расширять и обогащать представления о традиционных народных игрушках. Вызвать интерес к моделированию старинной игрушки «волчок». Инициировать поиск способов конструирования волчков в форме шара, диска, конуса, двойного конуса. Развивать восприятие формы и цвета, творческое воображение. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию.</p>	<p>Знакомство с народными игрушками в разнообразии видов. Д/ игры на развитие чувства формы «Сложи фигуру», «Собери фигуру по картинке», «Превращения» (32, с.26).</p>	<p>Создание условий для свободного экспериментирования с различными художественными материалами (соленое тесто, глина, бумага, фольга, зубочистки, спички); для свободного конструирования из бумаги «Волшебные цилиндры» (19, с.173).</p>
<p>1. Аппликация с элементами рисования «Машины на улицах города». Задачи: учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные</p>	<p>Изготовление панорамы города. Рассматривание машин на улице, а также изображений машин в журналах, календарях.</p>	<p>Создание условий для развития пространственного ориентирования «Вниз по реке» (18, с.61); для самостоятельного конструирования из строительного материала «Грузовые машины» (19, с.87).</p>

машины на полосе.		
2. «Аппликация «Цветные зонтики». Задачи: учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края, познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение.	Рассматривание зонтиков на прогулке во время дождя. Дидактическая игра на развитие цветового восприятия. Беседа о дожде и дождливой погоде.	Создание условий для самостоятельной творческой деятельности – рисование осеннего неба.
3. Лепка предметная «Веселые человечки». Задачи: учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.	Беседа о жизни детей в детском саду, экскурсия по детскому саду. Чтение романа-сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Игра «Пляшущие человечки» (18, с.46). Знакомство со схематичным изображением «Говорящие рисунки» (18, с.52).	Создание условий для самостоятельного конструирования фигурки человека из бумаги; для рисования карандашами и фломастерами, пальцами на манной крупе; выкладывания фигурок из счетных палочек, с помощью шерстяной нитки на бархате.
1. Силуэтная аппликация и декоративное рисование «Кошки на окошке». Задачи: учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку – из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы.	Создание основы для сюжетной композиции с небольшой группой детей.	
2. Аппликация из осенних листьев «Осенние картины». Задачи: учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Наблюдение на участке и сбор осенних листьев. Беседы на тему осени; чтение стихотворений А. Пушкина на осеннюю тему. /игры «С какого дерева листок?». Словесные игры «Какой? Какое? Какая?», «Подбери красивое слово». Игра для пробуждения художественных ассоциаций «На что похож листок?».	Создание условий для самостоятельного экспериментирования с природным материалом (листья, каштаны, желуди); для самостоятельной художественной деятельности – составления портрета осени, натюрморта (из природного материала).
3. Художественное конструирование из	Создание коллекции	Создание условий для

	бумажных полосок или шерстяных ниток «Соломенный бычок». Задачи: продолжать знакомить с культурой народа мира. Расширять опыт самостоятельного изготовления народных игрушек. Воспитывать интерес к истории и традициям народной культуры.	игрушек и других предметов из ниток. Чтение «Сказка про Тетешу Забавича». В. Шипуновой.	самостоятельного экспериментирования с материалом (вымачивание, окрашивание).
ноябрь	1. Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки». Задачи: учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	Загадывание и отгадывание (32, с.60), рассматривание овощей, беседа об овощах как огородной культуре. Уточнение представлений о том, что такое овощи, кто какие овощи любит, что из них можно приготовить, как овощи заготавливают на зиму? Д/игры «Чудесный мешочек»; «Вершки и корешки. Исправь ошибки» (32, с.63). Словесные игры «Какой? Какая? Какое?»; «Волшебная корзинка».	Создание условий для самостоятельного смешивания красок для получения нужного оттенка.
	2. Аппликация симметричная «Листочки на окошке» (витраж). Задачи: вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний.	Подготовка основы для будущей композиции – лист бумаги большого формата голубого цвета. Заучивание наизусть стихотворения Е. Трутневой «Листопад» (И.А. Лыкова, с.48). Д/игра «С какого дерева листок». Составление описательного рассказа об осеннем времени года.	Создание условий для самостоятельного смешивания красок для получения нужного оттенка
	3. Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья». Задачи: вызвать у детей желание делать лепные картины. Ознакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись.	Подготовка пластины – основы для рельефных композиций.	
	1. Рисование с натуры «Осенние листья		Создание условий для

	(краски осени). Задачи: учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.		самостоятельного экспериментирования – смешивания акварельных красок для получения сложных оттенков; самостоятельной творческой деятельности – нанесение краски на листья и «печатания» ими на бумаге.
	1. Декоративное рисование на объемной форме «Нарядные лошадки». Задачи: инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.	Лепка лошадок из глины на занятии по лепке.	Создание условий для самостоятельной художественной деятельности.
	3. Лепка предметная из соленого теста «Осенний натюрморт»	Д/игра на развитие чувства формы «На что это похоже?» (32, с.25).	Создание условий для
	1. Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы». Задачи: вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками.	Рассматривание репродукций, художественных открыток, слайдов с осенними пейзажами (И. Левитан «Золотая осень»). Беседа о золотой осени. Работа по развитию речи на обогащение речи многозначными словами (золотые руки, золотое сердце, золотая голова, золотое слово, золотое время и т .д). Знакомство с искусством Золотой Хохломы, освоение несложных элементов кистевой росписи.	Создание условий для самостоятельной творческой деятельности – составления красивых картин с русскими красавицами – золотыми березками.
декабрь	1. Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок) «Зайчишки – трусишка и храбришка». Задачи: учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное. Развивать	Чтение: Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» и русская народная сказка «Заяц-Хвастун».	Создание условий для самостоятельной творческой деятельности – подготовки книжек-самоделок с иллюстрированием на занятиях по рисованию; дя свободного конструирования из

композиционные умения.		бумаги «Животные» (20, с.74), из поролона «Заяц» (20, с.77), из природного материала «Заяц-хвоста» (20, с.80).
3. Лепка сюжетная коллективная «Наш пруд». Задачи: познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить вытягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.	Рассматривание изображений водоплавающих птиц в энциклопедиях, книжных иллюстрациях, альбомах, календарях. Беседа о внешнем виде и образе жизни птиц, живущих в городе. Знакомство со скульптурой малых форм (образы птиц и других животных).	Создание условий для самостоятельной художественной деятельности – изготовления панорамы озера из фольги.
3. Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки (веселая карусель)». Задачи: уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; какая о характеру. Познакомить детей с разнообразием игрушек и спецификой декора. Формировать обобщенные способы создания образов.	Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах.	Создание условий для самостоятельного творчества детей по мотивам дымковской игрушки; для свободного конструирования из бумаги «Игрушки», «карусель» (20, 67, 72).
1. Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес». Задачи: Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения.	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах. Д/игры на развитие чувства формы «Заколдованный лес», «Что изменилось на картинке?» (32, с.28).	Создание условий для самостоятельной творческой деятельности – декоративного рисования и аппликации по мотивам хохломской росписи.
2. Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы». Задачи: вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками.		
3. Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка».	Знакомство с богородской	Создание условий для свободного

	Задачи: продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре.	игрушкой, искусством резьбы по дереву. Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Ученый медведь» (И.А. Лыкова с.64). .	конструирования из бумаги «Мастерим из цилиндров» (20, с.74).
	3. Лепка сюжетная «Кто под дождиком промок?». Задачи: учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов. Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного образа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей.	Беседа о дожде и дождливой погоде; рассматривание иллюстраций к литературным произведениям А. Барто «Зайка», В. Сутеева «Под грибком».	
февраль	Роспись в стиле Семикаракорского промысла (декоративное рисование).	Беседа о мотивах Семикаракорского промысла: овощи, фрукты, цветущие травы, сюжетные композиции, идущие от казачьего фольклора, краски южной природы, которые впитало в себя семикаракорское письмо: золотисто - охристые, зеленовато-изумрудные цвета.	Создание условий для освоения техники рисования элементов узора Семикаракорской росписи.
	Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла.	Беседа об особенностях Семикаракорского промысла, декоративных узорах на посуде.	Создание условий для освоения криволинейного, симметричного вырезывания для получения овальных и других форм (лепестков, листьев, фруктов, овощей и т.д.).
	Лепка Семикаракорской посуды.	Беседа о Семикаракорском промысле, технологии его изготовления. Передача особенностей семикаракорской посуды. Технические умения и навыки: освоение приёмов работы с глиной: ленточный	Создание условий для технических умений и навыков: освоение приёмов работы с глиной: ленточный способ изготовления посуды; способ кругового налёпа; выбор глины стекой.

		способ изготовления посуды; способ кругового налёпа; выбор глины стекой.	
	3. Лепка – экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...». Задачи: вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств.	Рассматривание изображений птиц, зверей, рыб; беседа об особенностях покрытия их тела (шерсть и колючки у зверей, перья у птиц, чешуя у рыб). Знакомство с образами разных животных в произведениях декоративно-прикладного искусства, рассматривание предметов мелкой пластики.	Создание условий для свободного экспериментирования в уголке изобразительности с художественными материалами инструментами; для свободного конструирования из бумаги «Мастерим из конусов» (20, с.73); из природного материала «Птица» (20, с.79).
март	"Наша улица родная" (конструирование из бумаги). Задачи: закреплять навыки работы с бумагой: складывать бумагу в разных направлениях, делить её по диагонали, передавая основные свойства архитектуры: форму, объём, характер, настроение, ритм здания. Нацеливать детей на творческий подход в выборе объекта сооружения, композиции.	Беседа об улицах, зданиях города.	
	14. "Архитектура родного города" (рисование). Задачи: формировать умение планировать действия (подумать, представить содержание будущего рисунка, а затем начинать рисовать). Развивать умения передавать с помощью цвета, формы архитектурные особенности зданий родного города. Развивать умение передавать относительную величину зданий, масштабность, пропорции, располагать изображение с учётом глубины пространства.	Беседа о памятниках архитектуры родного города.	Создание условий для развития умения продумывать пространственную композицию рисунка, умение видеть эстетические качества рисунка: красоту линий, форм архитектурных элементов, особенности очертаний зданий; для развития интереса к результату.
	"Казачий курень" (аппликация) Задачи: Учить детей в аппликации передавать основные особенности жилища казаков, с помощью формы, цвета, линий, дополнительных деталей. Учить детей соблюдать масштабность,	Беседа о старинных казачьих домах.	Создание условий для совершенствования технических навыков, умения творчески подходить к выбору способов вырезывания

	пропорции при создании различных архитектурных сооружений и архитектурных ансамблей.		из бумаги.
	2.Рисование на тему "Народный праздник". Задачи: Отражать полученные представления в рисунках о народных праздниках. Закреплять умение располагать предметы по всему листу бумаги, передавать взаимосвязь между ними, использовать динамику.	Беседа о народных праздниках на Дону, традициях празднования. Развлечения: Рождество, Святки, Колядки, Масленица, Пасха.	Создание условий для подбора цветов и оттенков с целью передачи настроения, для отработки техники рисования кистью
	3. Декоративное рисование "Пасхальные яйца". Задачи: Закреплять умения рисовать узоры на овальных формах, использовать донские сюжеты и элементы узора на основе природы родного края: мазки, точки, полосы, круги, извилистые линии. Отрабатывать технику рисования кистью (всем ворсом, концом ее).	Беседа о магических свойствах крашенных яиц, элементах узора, сюжетных композициях.	Создание условий для самостоятельного подбора цвета, оттенков.
апрель	1. Рисование сюжетное с элементами аппликации «Кошка с воздушными шарами» - учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения; - развивать чувство формы и композиции; - воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительности.	Чтение литературных произведений о кошках Игры с воздушными шариками. Чтение стихотворения Д. Хармса «Удивительная кошка» (12, с.123). Ролевой театр «Кошкин дом» (35, с.46). Мини-сценка (разучивание и проигрывание) «Хозяйка и кот» (35, с.62).	Создание условий для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку); для рисования простых сюжетов по мотивам литературного произведения («Кошка с воздушными шариками»).
	2. Лепка декоративная из глины или соленого теста «Курочка и петушок» - создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки; - развивать воображение; - воспитывать интерес к народному искусству.	Рассматривание филимоновских игрушек, Беседа о народных промыслах. Беседа для уточнения представлений детей о филимоновской игрушке: почему игрушки называются филимоновскими, из чего и как их делают, какими узорами расписывают? Чтение стихотворения про петушка «Я – красавец петух!» (12, с.115). Чтение	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки, лепки петушка скульптурным или комбинированным способом; расписывания по мотивам филимоновских узоров: украшают красными, желтыми и зелеными полосками и пятнышками; для инсценировки

	русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» (20). Составление композиции «Петушок и курочка».	обучающей сказки «Петух и краски» (учим и показываем пальцами нанесение красок) (18, с.57).
<p>3. Конструирование из ткани по народным мотивам «Пасхальный голубок» (12, с.98)</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить мастерить птичку из цветной ткани способом перемычной набивки; - развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение; - воспитывать интерес к народной культуре. 	<p>Беседа о старинных детских игрушках (12, с.95).</p> <p>Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развитие навыков и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повязывание платка или косынки в мерке «на себя» и «на кукле»; - обматывание вещей, предметов, растений или отдельных частей чего-либо шнурком, лентой, веревочкой, тесьмой;; - завязывание шнурков на обуви, одежде и дидактических игрушках. Создание коллекции лоскутков. 	<p>Создание условий для изготовления птички из цветной ткани способом перемычной набивки; для формирования трудовых навыков: складывание матерчатого квадрата по диагонали, набивка, плотное завязывание нити или шнурка.</p>
<p>1. Рисование красками «Нарисуй, что хочешь, краской зеленого цвета» (17,с.99)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о том, что зеленый цвет может иметь разные оттенки: зеленый, темно- и светло-зеленый и т.д.; - поддерживать интерес к смешиванию красок и получению новых оттенков. 	<p>Игра «Волшебные краски» (17, с.99). Игра «Волшебное превращение» (смешивание красок на палитре). Чтение стихотворения Э. Успенского «Разноцветная семейка» Заучивание отрывка наизусть. Раскрашивание осьминогов в соответствии с текстом (10, с.76).</p>	<p>Создание условий для художественного экспериментирования: смешивания красок для получения разных оттенков зеленого цвета; для рисования предметов зеленого цвета по замыслу.</p>
<p>2. Лепка рельефная «Звезды и кометы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать освоение техники рельефной лепки; - вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами; -развивать чувство формы и композиции; - воспитывать навыки сотрудничества. 	<p>Наблюдение звездного неба. Беседа о ночном небе, о звездах, созвездиях и знаках Зодиака. Чтение стихотворений о звездном небе, космосе и</p>	<p>Создание условий для самостоятельного поиска средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение</p>

	<p>космонавтах . Изготовление основы - ночное небо. (11, с.124). Составление портретной галереи из высушенных осенних листьев «Знаки Зодиака» (15, с.28).</p>	<p>одного цветового слоя на другой); художественного экспериментирования: смешивания цветов пластилина; для составления рельефной картины со звездами, созвездиями (лепка звезд из пластилина).</p>
<p>3. Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы» - учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника; - развивать комбинаторские способности; - воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p>	<p>Массажно-тонизирующая игра «Ракета» (2, с.13). Рассматривание изображений ночного неба. Беседа о космосе (в доступной форме). Знакомство с явлением контраста (день и ночь, черное и белое и т.д.). Конструирование ракет из деталей конструктора, счетных палочек, бумажных полосок.</p>	<p>Создание условий для вырезания ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья); для освоения обрывной техники.</p>
<p>1. Аппликация с элементами рисования «Мышонок-моряк» - учить детей создавать из бумаги разные кораблики; - показать разные варианты интеграции рисования и аппликации; - развивать композиционные умения; - воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидактические пособия). Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора. Чтение рассказа Л. Толстого «Пришла весна» (11, с.130). Чтение стихотворений В. Шипуновой «Мышонок в лодочке», М. Мухаммадкулова «Кораблик». Конструирование из бумаги самолета и кораблика. Проведение опыта с водой, бумажным и пластмассовым</p>	<p>Создание условий для изготовления из бумаги разных корабликов, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля и др; работы в книжках – раскрасках «Транспорт».</p>

	корабликом «Тонет-не тонет».	
<p>2. Лепка с элементами конструирования «По реке плывет кораблик»</p> <p>- учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее;</p> <p>- вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения.</p>	<p>Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре». Знакомство с творчеством художников-маринистов. Беседа о море, рассматривание иллюстраций, художественных открыток. Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидактические пособия). Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора. Театр рук (В. Цвынтарный) «Кораблик» (35, с.53).</p>	<p>Создание условий для лепки корабликов из пластилина, отрезая стеклой лишнее и «достаивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.) и размещения их на подставках голубого цвета; для конструирования из строительного материала «Кораблики» (16, с.121).</p>
<p>3. Аппликация из цветной бумаги «Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершенной композиции)</p> <p>- учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников);</p> <p>- развивать комбинаторные и композиционные умения.</p>	<p>Подготовка композиционной основы «Наш аквариум». Д/игры «Составим рыбку» (выкладывание на магнитной доске деталей из геометрических фигур для получения образа рыбки); «Что изменилось?» (изменение в составе некоторых деталей). Чтение стихотворения А. Фета «Рыбка». Чтение отрывка из «Морской азбуки» Г. Лагздынь (11, с. 135).</p>	<p>Создание условий для составления гармоничных образов рыбок способом вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов; рисования красками по представлению и через трафарет; лепки из соленого теста и раскрашивания красками.</p>
<p style="text-align: center;">4 неделя</p> <p>1. Рисование «Красивые цветы» (17, с.104)</p> <p>- побуждать к изображению цветов доступными им средствами выразительности;</p> <p>- развивать чувство формы и ритма;</p>	<p>Пальчиковая игра «Цветы» (14). Рассматривание фотографий, открыток, картинок с изображением цветов;</p>	<p>Создание условий для рисования цветов гуашевыми красками по представлению; для художественного экспериментирования:</p>

<p>- воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>д/и «Разноцветные шарики»(2, с.4), «Волшебные цветы (11, с.25). (восприятие формы и цвета). Подготовка круглой или овальной «клумбы» из картона или плотной бумаги зеленого цвета. Рассматривание клумб на участке детского сада. Беседа о цветниках, клумбах, разнообразии цветов, необходимости ухода за садовыми и комнатными растениями. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Цветовод» (11, с.24).</p>	<p>смешивания красок для получения розовых оттенков (ярко - красной, вишневой, малиновой с белой).</p>
<p>2. Лепка объемная и рельефная (коллективная композиция) «Наш аквариум»</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать освоение рельефной лепки; - создавать уплощенные фигуры рыбок; - развивать комбинаторные способности; - вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности. 	<p>Рассматривание живых рыб в аквариуме, изображений рыб на иллюстрациях. Рассматривание водных растений и сравнение их с наземными. Зарисовки с натуры. Беседа о значении растений, в том числе водных. Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление фигур рыб из разных геометрических фигур. Подготовка 2-3 маленьких аквариумов – прозрачных стаканов или банок, на дне которых размещены вылепленные камешки и водоросли. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Крошка – рыбешка» (12, с.132).</p>	<p>Создание условий для лепки из пластилина красивых водных растений и декоративных рыбок конструктивным или комбинированным способом; украшения пятнышками из придавленных и слегка размазанных шариков; самостоятельного художественного экспериментирования: смешивания пластилина разных цветов</p>
<p>3. Аппликация по мотивам сказки Бориса Заходера «Русачок» (12, с.112) -учить детей создавать в аппликативной</p>	<p>Чтение русских народных сказок с участием животных:</p>	<p>Организация условий для создания в аппликативной</p>

	<p>технике стилизованные образы животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить технику вырезания круга путем закругления уголков; - развивать воображение. 	<p>лиса, заяц, медведь, мышь, волк, лягушка. Закрепление представлений детей о геометрических фигурах.</p>	<p>технике стилизованные образы животных (персонажей сказки) на основе круга путем его преобразования конструктивным способом.</p>
май	<p>1 неделя</p> <p>1. Рисование дидактическое «Радуга – дуга, не давай дождя»</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к изображению радуги; - развивать чувство цвета; - воспитывать эстетическое отношение к природе. 	<p>Массажно-тонизирующая игра «Дождик» (2, с.21). Рассматривание иллюстраций с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей. Отгадывание загадок о явлениях природы (22). Чтение стихотворения А. Венгера «Цветные стихи» (11, с.137). Заучивание отрывка наизусть. Дидактическая игра «Радуга-дуга» (111, с.137). Разучивание фразы для запоминания последовательности дуг в радуге («Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»).</p>	<p>Создание условий для самостоятельного и творческого отражения своих представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами; для рисования радостных картин про радугу; художественного экспериментирования с цветом, смешивая красный с желтым и желтый с синим.</p>
	<p>2. Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Муха-цокотуха»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения; - вызвать интерес к созданию коллективной композиции; - развивать согласованность в работе глаз и рук; - воспитывать интерес к живой природе. 	<p>Массажно-тонизирующая игра «Светлячок», «Паучок» (2, с.20,12). Чтение сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха». Обыгрывание сюжета с помощью лепных фигурок. Рассматривание иллюстраций, изображающих весенний и летний луг; рассматривание изображений луговых растений, эскизные зарисовки цветковых</p>	<p>Создания условий для лепки насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски; работы в книжках-раскрасках; выполнения задания в рабочей тетради «Обведи, дорисуй и раскрась» (21, с.12); для составления композиции-инсталляции из природного материала «Образы насекомых».</p>

	<p>растений сухими материалами (карандаши, восковые мелки); беседа о луговых насекомых и растениях; беседа о том, что делают на лугу взрослые люди (пасут коров, лошадей, овец, ставят ульи для пчел, косят сено, заготавливая корм для животных и пр.), чем могут заниматься дети (любоваться цветами, рисовать, фотографировать, помогать взрослым). Подготовка основы для лепной панорамы (луг – крышка от картонной коробки покрывается слоем пластилина – зеленого, коричневого, желтого, самовар лепится на основе небольшой банки).</p>	
<p>3. Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях» - учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок; - развивать чувство цвета, формы и композиции; - воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.</p>	<p>Массажно-тонизирующая игра «Солнышко проснулось» (2, с.22). Чтение сказки «У солнышка в гостях» (11, с.138), беседа по содержанию. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Беседа о солнце, Освоение техники вырезания округлых форм из квадратов способом закругления уголков. Заучивание наизусть песенки Г. Лагздынь «Солнышко» (11,с.139). Оформление выставки «У солнышка в гостях».</p>	<p>Создание условий для рисования простых сюжетов по мотивам сказок (картинки-аппликации о том, как цыпленок и утенок разбудил солнышко).</p>
<p>2 неделя</p>		

<p>1. «Рисование – фантазирование по замыслу «Путаница – перепутаница»</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей рисовать фантазийные образы; - развивать творческое воображение и чувство юмора; - воспитывать творческую, самостоятельность, инициативность. 	<p>Чтение небылиц К. Чуковского. Исполнение шуточных стихотворений Г. Лагздынь (11, с.140). Чтение шуточного стихотворения В. Шипуновой «Нескладушки», «Взаправдушки» (11, с.141). Дидактическая игра «Заколдованный лес» (11, с.141). Оформление выставки «Путаница – перепутаница». Сочинение собственных сказок с опорой на детские рисунки.</p>	<p>Создание условий для рисования красками фантазийных образов, самостоятельного поиска оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств.</p>
<p>2. Тестопластика по замыслу «Чудо – дерево» (12, с.110)</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения; - развивать чувство формы; - воспитывать аккуратность, самостоятельность, инициативность. 	<p>Чтение сказки К. Чуковского «Чудо-дерево». Чтение стихотворения В. Шипуновой «Чудо-дерево» (12, с.111). Создание коллективной композиции «Чудо – дерево» с детскими поделками.</p>	<p>Создание условий для лепки из соленого теста плодов для «Чудо – дерева» по замыслу.</p>
<p>3. Аппликация «Весенняя открытка с сюрпризом» (диагностическое задание) (12, с.106)</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить уровень сформированности трудовых умений и развития универсальных художественных способностей; - предложить смастерить весеннюю открытку с сюрпризом; - развивать чувство цвета, формы. 	<p>Беседа о традиции поздравлений с помощью художественных открыток. Составление коллекции поздравительных открыток. Рассматривание весенних цветов и цветущих веток, Наблюдение за цветущими деревьями на участке детского сада. Беседа о таком природном явлении, как цветении, и о связанном с ним плодоношении.</p>	<p>Создание условий для изготовления весенней открытки; игры-имитации «Золотая пчелка», для выполнения задания в рабочей тетради «Раскрась цветы. Весенние цветы обведи зеленым карандашом» (21, с.5); для работы в книжках-раскрасках «Цветы» (обведение контура и закрашивание).</p>

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает в себя приобретения опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии главной задачей является сохранение и укрепление здоровья детей.

Комплексно-тематическое планирование «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

месяц	Непосредственно образовательная деятельность («Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева)	Цели
октябрь	1. «Внешность человека может быть обманчива». (37, с. 40)	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.
	2. «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» (37, с.42).	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице.
	3. «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома» (37, 46).	Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми.
	4. «Насильственные действия незнакомца на улице» (37, с.49).	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.
Ноябрь	1. «Ребенок и его старшие приятели»(37, с.52).	Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.
	2. «Пожароопасные предметы» (37, с.54).	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.
	3. «Предметы, требующие осторожного обращения».(37, с. 56).	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать

		выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.
	4. «Использование и хранение опасных предметов» (37, с.58).	«Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.
Декабрь	1. «Пожар» (37, с.61).	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.
	2. «Скорая помощь» (37, с.64).	Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес).
	3. «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» (37, с.66).	Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна, выходить на балкон.
	4. «Будем беречь и охранять природу» (37, с.73).	Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.
Январь	1. «Съедобные и несъедобные грибы» (37, с.77).	Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду.
	2. «Съедобные ягоды и ядовитые растения» (37, с.79).	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.
	3. «Контакты с животными» (37, с.83).	Объяснить детям, что с контактами с животными иногда могут быть опасны.
	4. «Как устроено тело человека» (37, с.84).	Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.
Февраль	1. «Отношение к больному человеку» (37, с.95).	По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.
	2. «Микробы и вирусы» (37, с.96).	Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).
	3. «Здоровье и болезнь» (37, с.97).	Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.
	4. «Личная гигиена» (37, с.98).	Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.
Март	1. «Витамины и полезные продукты» (37, с.101).	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.
	2. «Здоровая пища» (37, с.104).	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.
	3. Режим дня» (37, с.106).	
		Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
	4. «На воде, на солнце» (37, с.108).	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно только в том случае, если

		соблюдать определенные правила безопасности.
Апрель	1. «Спорт» (37, с.109).	Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.
	2. «Детские страхи» (37, 110).	Научить детей справляться со своими страхами.
	3. Конфликты между детьми» (37, с.111).	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека.
	4. «Одежда и здоровье» (37, с.113).	Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.
Май	1. «В городском транспорте» (37, 114).	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.
	2. «Дорожные знаки» (37, с.117).	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.
	3. «Игры во дворе» (37, с.122).	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
	4. «Опасные участки на пешеходной части улицы» (37, с.125).	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности.

**Перспективное планирование
по формированию основных представлений о правильном питании.**

Месяц	Формы проведения	Цели и задачи	Работа с родителями
Сентябрь	Беседа «Если хочешь быть здоров»	Формировать представление о ценностях здоровья, значения правильного питания.	Анкетирование родителей «Рациональное питание»
	Сюжетно – ролевая игра «Мы готовим обед»	Закрепить знания детей о столовой посуде и ингредиентах блюд.	Памятки «Организация здорового питания в ДОУ».
Октябрь	Беседа « Самые полезные продукты»	Формировать представление о том, какие продукты наиболее полезны для человека.	Консультация для родителей «Основные свойства продуктов питания»
	Занятие « Овощи и фрукты - витаминные продукты»	Расширить представление о пользе фруктов и овощей, как об источниках витаминов.	
	Дидактическая игра «Вершки и корешки»	Расширить знания детей об овощах, у которых в пищу употребляют плоды, растущие в земле и на кусте.	
Ноябрь	Беседа «Кто умеет жить по часам»	Формировать представление о значении режима дня и важности его соблюдения.	Индивидуальная беседа «Значение режима дня в жизни дошкольника.
	Беседа «Вместе весело гулять»	Рассказать о необходимости и важности прогулок на свежем воздухе.	
	Игротека подвижных игр: «Мышеловка» «Караси и щука» «Сделай фигуру»	Учить детей ходить и бегать врассыпную. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.	
Декабрь	Беседа «Каши разные нужны, каши разные важны»	Формировать представление о завтраке, как обязательной части ежедневного меню. Формировать представление о каше, как о полезном продукте.	Консультация для родителей «Как организовать воскресный обед»

	<p>Чтение Н.Ю. Чуприной «Спорщицы»</p> <p>Беседа «Час обеда наступил»</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Сервируем стол к обеду»</p>	<p>На основе прочитанной сказки закрепить знания о пользе каши.</p> <p>Формировать представление об основных блюдах, входящих в состав обеда.</p> <p>Закрепить умение правильно раскладывать столовые приборы, и знать их предназначение.</p>	
Январь	<p>Беседа. « Полдник. Время есть булочки»</p> <p>Показ презентации «Откуда хлеб к нам пришел?»</p> <p>Беседа «Пейте дети молоко – будете здоровы»</p> <p>Чтение Н.Ю. Чуприной «Молоко, йогурт, кефир»</p>	<p>Формировать представление о продуктах, которые могут быть включены в меню полдника.</p> <p>Формировать представление о пользе хлеба и хлебобулочных изделий, и о процессе их изготовления.</p> <p>Формировать представление о пользе молока для растущего организма.</p> <p>Рассказать детям на примере прочитанной сказки о пользе молочных продуктов.</p>	<p>Консультация для родителей «Вредные продукты. Какие болезни мы приготовили для своих детей?»</p>
Февраль	<p>Составление рассказа «Что я больше всего люблю кушать на ужин»</p> <p>Беседа «На вкус и цвет товарищей нет».</p> <p>Дидактическая игра «Определи на вкус»</p>	<p>Расширить представление о блюдах, которые могут быть включены в меню ужина.</p> <p>Познакомить детей с разнообразием вкусовых свойств различных продуктов и блюд.</p> <p>Формировать умение описывать вкусовые свойства продукта.</p>	<p>Памятка для родителей «Авитаминоз. Причины симптомы и лечение»</p>

<p>Март</p>	<p>Беседа «Вода - источник жизни»</p> <p>Занятие « О чем поспорили Пепси-кола и вода»</p>	<p>Формировать представление у детей о воде как источнике жизни. Воспитывать бережное отношение к воде.</p> <p>Обобщить знания детей о пользе воды и вреде Пепси-колы для здоровья человека.</p>	<p>Памятка для родителей. «Почему у ребенка пропадает аппетит.</p>
<p>Апрель</p>	<p>Беседа «Что нужно есть, если хочешь стать сильнее»</p> <p>Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты».</p> <p>Беседа «Мы со спортом дружим, он для здоровья нам нужен»</p>	<p>Формировать представление о высококалорийных продуктах питания. Дать представление о том , как правильно составить свой рацион питания. Закрепить навыки в составлении полезного рациона. Формировать знания детей, о полезных и вредных продуктах питания. Формировать у детей осознанное отношение к здоровью и потребности к здоровому образу жизни.</p>	<p>Памятка для родителей «Полезные для зубов продукты»</p>
<p>Май</p>	<p>Итоговый мониторинг по образовательным областям детей старшей группы</p> <p>Развлечение «Веселое путешествие в страну полезных продуктов»</p>	<p>Исследовать знания детей в области правильного питания. Закрепить полученные знания о пользе здоровой пищи. Воспитывать культуру правильного питания. Закрепить знания детей о свойствах полезных продуктов и витаминов.</p>	

**Здоровьесберегающие педагогические технологии,
используемые в старшей группе на 2021-2022 год**

месяц	Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня
Сентябрь - август	1. Беседы на темы: 4. «Как устроено тело человека»; «Отношение к больному человеку»; «Микробы и вирусы»; «Здоровье и болезнь»; «Личная гигиена»; «Одежда и здоровье»; «Спорт»; «Здоровая пища»; «Режим дня»; «Дорожные знаки»; «Опасные участки на пешеходной части улицы».	НОД
	2. Динамические паузы (физкультминутки) (картотека).	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей
	3. Физкультурное занятие (по плану физ. инструктора).	3 раза в неделю в музыкальном зале.
	4. Пальчиковая гимнастика (картотека).	Ежедневно 2-3 раза в день.
	5. Утренняя гимнастика (картотека).	Ежедневно в утреннее время 5-7 минут.
	6. Гимнастика пробуждения (картотека).	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.
	7. Артикуляционная гимнастика(картотека).	Ежедневно 2-3 раза в день.
	8. Дыхательная гимнастика(картотека).	Ежедневно 2-3 раза в день.
	9. Самомассаж (картотека).	Ежедневно 2-3 раза в день.
	10. Подвижные игры (картотека).	Ежедневно, как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности.
	11. Закаливание: -умывание с использованием художественного слова; - прогулки на свежем воздухе; - проветривание.	В процессе режимных моментов. В зависимости от погодных условий. За 20 минут до прихода детей.
	12. Консультации для родителей: «Живем по режиму»; «Профилактика гриппа и ОРВИ»; «Секреты психологического здоровья»; «Ребенок и правила дорожного движения»; «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»; «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников»; «Роль совместного отдыха детей и родителей»; «Валеологическое воспитание дошкольников»; «ЗОЖ»; «Обучение дошкольников правилам поведения за столом».	В удобное время.

2.1.6. Специфика содержания образовательной деятельности, обусловленная территориальными и муниципальными особенностями г.Шахты и Донского края

Содержание национально-регионального компонента

Отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью.

Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента:

обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность.

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Национально-региональный компонент призван способствовать

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;
- возрождению национального самосознания как важнейшего фактора формирования духовных и нравственных основ личности;
- формирование интереса к культурному наследию города и Донского региона;
- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев.
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

Именно в ДОУ педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство и историей, народными традициями, старинными обычаями и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции семейного воспитания.

План занятий в группе по программе «Родники Дона»

М Е С Я Ц	Т Е М А	Ц Е Л Ь
Сентябрь	1."Как у нас было на Тихом Дону". 2. «Казачьи символы и знаки».	Создание условий для приобщения детей к культуре Донского края.
Октябрь	1." Казачий курень, донские казачьи станицы" 2." Труд людей родной земли "	Создание условий для формирования у детей чувства любви и гордости к Родине на основе изучения культуры родного края
Ноябрь	1." Старинная казачья кухня " 2." Казак рождается воином "	Создание условий для приобщения детей к традициям нашего города, культуре и быту казачества.
Декабрь	1." Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов - легендарные личности " 2.Преданья старины глубокой.	Создание условий для приобщения детей к казачьему фольклору.
Январь	1.Здравствуй, сказка Тихого Дона! 2. Сундучок тётушки Аксиньи	Создание условий для приобщения детей к казачьему фольклору и казачьей сказке как составляющей части культурного наследия донских казаков с целью социализации личности ребенка. Создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории Донского края, к быту донских казаков.
Февраль	1. Певцы Донского края - Дубовской Н.Н., Крылов И.И., Греков М.Б., Сарьян М.С. 2.Гордость Донской земли - А.П.	Создание условий для приобщения детей к жизни и творчеству выдающихся живописцев воспевавших донскую природу.

	Чехов, М.А. Шолохов	
Март	1. Народный и кукольный театры на Дону. 2. "Архитектор - создатель поэзии в камне".	Создание условий для приобщения детей к традициям и обычаям русского народа.
Апрель	1. "Монументальные памятники донской казачьей старины". 2. "Памятники героям-защитникам земли Донской" 3. Памятники родного города Шахты	Создание условий для приобщения дошкольников к искусству архитектуры донской казачьей старины и родного города Шахты.
Май	1. Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях	Приобщение детей к традиционной культуре, создание условий для формирования интереса к традициям, обычаям родного народа.

**Список произведений искусств, реализующих содержание программы
"Родники Дона" для детей старшего дошкольного возраста.**

Литературные произведения:

1. А.П. Чехов "Каштанка" (глава V. "Талант! Талант!")
2. М.А. Шолохов "Жеребёнок".
3. М.А. Шолохов "Нахалёнок"
4. П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона".
5. Т. Тумилевич "Бисеринка".
6. Н. Костарев "Волшебники труда".

Музыкальные произведения:

1. В. Красноскулов "Донские песни".
2. М. Клиничев "Донская урожайная".
3. И. Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон".
4. С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".
5. И. Шишов "Степная симфония".
6. Б. Богусловский, И. Шишов "Песни донских и кубанских казаков".
7. Казачьи песни. Составитель Ю.Е. Бирюков.

Изобразительные произведения:

1. Н.Н. Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга".
2. И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима".
3. М.Б. Греков "Тачанка", "Трубочи Первой Конной армии", "В отряд к Будённому".
4. М.С. Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж".
5. Г. Запечнов "Донские букеты".
6. Б.Спорыхин "Синий курень".
7. П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики". Для реализации содержания программы "Родники Дона" могут быть использованы следующие **памятники архитектуры:**

Город Ростов-на-Дону

1. Театр им. М. Горького (арх. В.А. Щуко, В.Г. Гельфрейх);
2. Государственный педагогический университет (арх. Г.Н. Васильев. Восстановление арх. И.Е. Черкесьян); Б.Садовая 33.
3. Здание администрации города и городской Думы (арх. А.Н. Померанцев, восстановление и реконструкция по проекту Ф.В. Лузанова);
4. Здание Госбанка России (арх. М.М. Перетяткович);
5. Ростовский Государственный университет (арх. Г.Н. Васильев);

6. Здание Центрального универмага (арх. Е.М. Гулин, П.С. Калашников, Г.А. Петров);
7. Ростовский кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы (арх. К.А. Тон);
8. Особняк А.П. Петрова на ул. Пушкинской;
9. Ростовский областной музей Изобразительного искусства, (арх. Н.А. Дорошенко);
10. Особняк Н.Е. Парамонова, ул. Пушкинская, в настоящее время расположена библиотека ростовского Государственного Университета, (арх. Л.Ф. Эберг);
11. Музей Изобразительных искусств, ул. Пушкинская, 221. (арх. Н.Н. Семененко);
12. Здание Ростовской Государственной Экономической академии (арх. И.Н. Ищунин);
восстановлено по проекту арх. М.Н. Ищунина,
13. Г.А. Петрова; 12. Здание Северокавказского управления железных дорог, (арх. И.П. Бутков); Н. Вальтер.
14. Дворец культуры Ростсельмаш (арх. А.Т. Мулик);
15. Театр Юного зрителя (арх. Н.Н. Дурбах); 15. Гостиница "Ростов" (арх. И.Е. Черкесьян, Х.Х. Чалхушьян, Л.Л. Эберг); пр. Будёновский.
16. Церковь женского монастыря во имя иконы Иверской Божьей матери. Расположен на территории Северного жилого массива (арх. Н.М. Соколов);
17. Здание речного вокзала и гостиница "Якорь" (арх. В. Кубасов, Ю. Алексеев);
18. Монастырь Субр-Хач (арх. И.Е. Старое).
19. Особняк Н.Е. Парамонова, ул. Пушкинская, 148. В настоящее время расположена библиотека ростовского Государственного Университета, (арх. Л.Ф. Эберг);
20. Ю. Музей Изобразительных искусств, ул. Пушкинская, 221. (арх. Н.Н. Семененко);
21. Здание Ростовской Государственной Экономической академии (арх. И.Н. Ищунин);
восстановлено по проекту арх. М.Н. Ищунина, Г.А. Петрова;
22. Здание Северокавказского управления железных дорог, (арх. И.П. Бутков); Н. Вальтер.
23. Дворец культуры Ростсельмаш (арх. А.Т. Мулик);
24. Театр Юного зрителя (арх. Н.Н. Дурбах);
25. Гостиница "Ростов" (арх. И.Е. Черкесьян, Х.Х. Чалхушьян, Л.Л. Эберг); пр. Будёновский.
26. Церковь женского монастыря во имя иконы Иверской Божьей матери. Расположен на территории Северного жилого массива (арх. Н.М. Соколов);
27. Здание речного вокзала и гостиница "Якорь" (арх. В. Кубасов, Ю. Алексеев);
28. Монастырь Субр-Хач (арх. И.Е. Старое).

Архитектура Донского края.

1. Триумфальная арка в Новочеркаске арх. Л.А. Руск.
2. Атаманский дворец в Новочеркаске арх. П.Ф. Вальпред.
3. Здание Таганрогской картинной галереи, арх. Тенишев.
4. Лютеранская кирха в Новочеркаске. Арх. Н.И. Роллер.
5. Донской музей в Новочеркаске, арх. А.А. Ященко.
6. Музей фадостроительства и быта в Таганроге. Арх. Ф.О. Шехтель.
7. "Круглый дом" в Таганроге, арх. Боголюбов.
8. Новочеркасский кафедральный собор Вознесения Господня. Арх. А.А. Ященко.
9. Мемориальный домик А.П. Чехова в Таганроге.
10. Ю. Каменная лестница в Таганроге. Арх. Ф.К. Боффо.
11. Памятники монументальной скульптуры:
-Ермаку в г. Новочеркаске,
-Степану Разин в г. Ростове-на-Дону,
-Петру Первому в г. Таганроге,
12. Памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова,
13. Панорамный горельеф на холме Камышавахской балки
14. Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону,

15. Монумент воинам-борцам периода Гражданской Великой Отечественной войны в г. Азове
16. Памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове,
17. Мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове Ю.
18. Бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове,
19. Бюст А.П. Чехова в г. Таганроге,
20. Памятник М. Горькому в г. Ростове.

Принципами отбора произведений выступают:

ценностно-смысловой, суть которого заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей различных видов искусств родного края эмоциональной насыщенности, определяющей яркую образность и выразительность "языка" в предлагаемых произведениях искусств, отражающий палитру чувств, вызывающий различные эмоциональные переживания; региональности, обуславливающий подбор произведений искусств родного города.

Архитектура города Шахты

1. Памятник солдату-освободителю.
2. Покровский кафедральный Собор.
3. Памятник Александру 2.
4. Памятник Василию Алексею.
5. Шахтинский краеведческий музей.
6. Мемориал Шахтерской Славы.
7. Мемориал жертвам фашизма.
8. Памятник Тарасу Григорьевичу Шевченко.
9. Аллея героев.
10. Памятник В. И. Ленину.

ПЛАН

работы отряда эколят-дошколят МБДОУ №37 г. Шахты на 2021-2022 учебный год

В группе в рамках Всероссийского проекта функционирует отряд юных защитников природы «Эколят-дошколят».

Президент Российской Федерации В.В. Путин заявил о реализации национальной идеи объединения народов нашей многонациональной страны. «Я гражданин России» таким, по его словам, должен стать лозунг этой идеи.

Одним из направлений развития государства и объединения многонационального общества является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Это одно из приоритетных направлений в системе образования России, способствующих формированию у подрастающего поколения патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Проявлением патриотизма также является любовь к природе своей малой родины, внимание, забота и уважение к её животному и растительному миру. Эти чувства можно развить в процессе разностороннего экологического образования подрастающего поколения. Конечной целью такого образования является формирование у человека нового экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умение жить в гармонии с природой.

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Поэтому в процессе знакомства с природой своего края, у ребёнка воспитывается любовь к каждому объекту в природе, что в свою очередь, способствует и решению природоохранных задач.

В этом контексте суть одного из направлений патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душе ребёнка и подростка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Для этого должна быть разработана идеология, позволяющая сформировать у ребёнка культуру природолюбия, любовь к природе родного края, а, значит, любовь к государству.

Воспитание любви к природе, её животному и растительному миру должно осуществляться постоянно, потому что формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства. Изменение сознания ребёнка способно повлиять на характер его дальнейших взаимоотношений с окружающей природной средой. При этом надо отметить, что на детей сильнее действуют эмоции, личный опыт и авторитарный пример.

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта.

Дошкольные образовательные организации, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первичное представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Формирование у детей экологической культуры и культуры природолюбия должно быть продолжено и после завершения обучения в дошкольной образовательной организации.

Для решения этой организационной задачи на каждом этапе экологического образования и воспитания необходимы новые инновационные инструменты, программы, проекты, формы, методы, подходы, приёмы, решения, технологии и мероприятия.

Одним из таких инструментов экологического воспитания и образования детей дошкольного возраста, как части патриотического воспитания ребёнка, может стать новый природоохранный социально-образовательный проект «Эколята – Дошколята» по формированию у детей экологической культуры и культуры природолюбия.

Цель Проекта

Формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.

Задачи Проекта

- дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;
- способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;
- помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;
- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;
- помочь ребёнку самоопределился в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;
- разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс дошкольных образовательных учреждений новых инновационных инструментариев, форм, методов, подходов и приёмов, способных сформировать у ребёнка чувство любви, разносторонне-ценностное, бережное и уважительное отношение к природе;
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Содержание Проекта

В рамках реализации Проекта предусматривается разносторонняя деятельность в дошкольных образовательных организациях с использованием образов сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников Природы. Данная деятельность способствует формированию у воспитанников экологической культуры и культуры природолюбия, усвоению ребёнком во время образовательного и воспитательного процессов теоретических эколога-биологических, географических и других специальных знаний и умений, а также основ коммуникативной, речевой и общей культуры.

Воспитанник, став «Эколёнком», будет понимать, что он вошёл в общество людей, которые берегут и защищают природу, которым свойственно доброе, уважительное, внимательное и заботливое отношение к ней.

Особенностью Проекта «Эколята – Дошколята» по формированию культуры природолюбия у воспитанника дошкольной образовательной организации является его направленность на духовно-нравственное, эстетическое воспитание, создание необходимых условий для развития гармоничной личности с использованием образов сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников Природы.

Под культурой природолюбия понимается сфера духовной культуры, организации и развития жизнедеятельности, обеспечивающая сохранение и обогащение позитивного опыта познания и

взаимодействия человека и природы, накопленного в процессе естественного и общественного развития.

Проект представляет собой комплекс занятий, заданий и мероприятий, учебных и учебно-методических пособий, тематических книг, игровой, аудио, видео и другой продукции подчиненный целям воспитания у детей любви, бережного и уважительного отношения к Природе.

В последнее время для детей разработано много книг, учебников, методических пособий, а также авторских программ по вопросам воспитания экологически грамотного поведения, охраны окружающей природной среды. Их главным недостатком является недостаточное внимание к воспитанию духовной культуры ребёнка через природу. Без эмоциональной составляющей правила поведения по отношению к природе так и останутся всего лишь правилами из учебника.

С детьми проводятся тематические занятия, которые всесторонне способствуют формированию у ребёнка культуры природолюбия, осознания того, что он может стать настоящим другом природы.

Особое внимание в Проекте уделяется формированию у воспитанников дошкольных образовательных организаций целостного взгляда на окружающую природу. При этом человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Он подчиняется закономерностям её развития, и от его деятельности зависит состояние окружающей природной среды.

Природолюбие помогает осознать, что каждый ребёнок является личностью, от деятельности которой зависит судьба будущих поколений. Большое значение уделяется развитию представлений о важности и ценности окружающей природной среды.

Использование теории сложных систем и системного подхода к изучению Природы и окружающего мира предполагает взаимопроникновение различных видов деятельности в учебно-воспитательном процессе, таких как наблюдение, беседа, чтение и прослушивание сказок и рассказов, выполнение заданий, игра, проведение опыта, прогулки, проведение занятия на природе, работа на опытном участке вокруг дошкольных образовательных организаций, рисование и т.д. и протекает на уровне формирования образов, представлений и различных понятий в мире Природы. При этом важно, что в процессе занятия должно происходить не механическое запоминание услышанного и увиденного, а реальный анализ происходящего и принятие на основе этого реального решения в своей дальнейшей деятельности.

Проект ориентирует деятельность воспитателя и педагога на системный подход в развитии у детей культуры природолюбия. При этом в Проекте используется принцип последовательности, преемственности и развития. Все его составные темы и разделы связаны друг с другом, а каждая последующая рассматриваемая в Проекте тема базируется на изученных ранее материалах.

Интегрирующий подход в обучении и воспитании позволяет объединить в учебно-воспитательном процессе целенаправленные занятия в помещении и на улице, чтение книг, участие в играх, проведение праздников, конкурсов, викторин и мероприятий, поход в парк или лес, проведение наблюдений и опытов, участие в практических действиях с взрослыми.

Для каждой возрастной группы воспитанников составляются свои комплексы занятий, что позволяет представить учебно-воспитательный процесс целостным и развивающимся.

Проводимые в рамках Проекта занятия могут использоваться самостоятельно либо включаться в уже существующие программы по экологическому, нравственному, культурному и эстетическому воспитанию ребёнка.

Прогнозируемые результаты:

- формирование у детей основ экологической культуры и культуры природолюбия;
- повышение общей культуры ребёнка;
- формирование у ребёнка духовно богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к окружающей природной среде;
- развитие в ребёнке внутренней потребности любви к природе, участие в природоохранной и экологической деятельности;
- расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

Задачи Проекта решаются путём:

- создания и внедрения с использованием образов сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников Природы новых приёмов, форм, методов и подходов, направленных на воспитание у ребёнка культуры природолюбия, бережного и уважительного отношения к животному и растительному миру, ответственности за их сохранение, формирование целостного взгляда на Природу, развитие навыков экологически грамотного поведения;
- предоставления возможности ребёнку быть непосредственным участником всех мероприятий,

проводимых во время воспитательно-образовательного процесса и направленных на сохранение природы;

- комплексного подхода к проблеме экологического, нравственного, культурного и духовного воспитания и образования ребёнка;
- создания в рамках Проекта необходимой методологической и методической базы;
- внедрения в учебно-воспитательный процесс идей и предложений самих детей по охране окружающей природной среды, защите животного и растительного мира, решению экологических проблем;
- предоставления детям возможности общения со своими сверстниками из других дошкольных образовательных организаций по различным темам и направлениям данного Проекта.

Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственный
«Зеленая линейка» - торжественное вступление в ряды Развлечение «По дороге к знаниям» с участием команды ЮПИД, отряда Эколят – дошколят «Эколят - дошколят». Знакомство воспитанников и родителей с проектом «Эколята - дошколята». Экологическая акция «Берегите планету!»	Сентябрь 31.08.2021 г. 21.09.2021 г.	воспитатель
4 октября - Всемирный день животных. Оформление альбома «Перелетные птицы нашего края». Оформление материала в виде альбома «Экологическая азбука» (народные приметы, правила поведения в природе). Акция «Охраняемые животные Ростовской области»	Октябрь 04.10.2021 г.	воспитатель
4 ноября «Синичкин день». Проведение акции «Покормите птиц зимой». Реставрация кормушек. Акция «Вторая жизнь ненужным вещам».	Ноябрь	воспитатель
Природоохранная акция «Зелёная ёлочка – живая иголочка». Оформление альбома «Зимующие птицы». Выставка рисунков «Зимняя сказка».	Декабрь	воспитатель
«Животные Красной книги». Знакомство с животными Красной книги родного края.	Январь	воспитатель
Викторина «Сохраним природу вместе».	Февраль	воспитатель
Трудовой десант «Птичья столовая». Выставка плакатов, рисунков на тему «Сохраним планету нашу».	Март	воспитатель
22 апреля – День Земли. Фотовыставка «Природа глазами детей». Выпуск листовок «Пусть наш город будет чистым». Социальная акция, посвященная Международному дню птиц с участием отряда Эколят – дошколят Социальная акция, посвященная Дню земли с участием отряда Эколят – дошколят	Апрель 01.04.2021 г. 22.04.2021 г.	воспитатель
«Зеленая линейка» - отчетное мероприятие о проделанной работе, награждение детей и родителей, принявших активное участие в природоохранной работе, вступление в ряды Зеленого патруля новых воспитанников. Акция «Защитим муравейник» (изготовление и размещение листовок «Не разоряйте муравейник») Акция, посвященная Дню солнца. Акция «Посади дерево», посвященная Всемирному дню	Май 03.05.2021 г.	воспитатель

посадки леса		
6 июня – Всемирный День охраны окружающей среды. Акция «В защиту природы». Конкурс рисунка на асфальте «Я дружу с Природой!»	Июнь	воспитатель

2.1.7. Методическое обеспечение

1. Шумаева, Д.Г. Как хорошо уметь читать. – СПб.: Акцидент, 1998.
2. Загадки
3. Марцинкевич, Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий), 2002.
4. Кузнецова, А. Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2006.
5. Борисенко, М.Г. Родная страна. Обучение грамоте в играх и картинках. – СПб.: Паритет, 2006.
6. Ничепорчук, Т.Н. Картотека образовательной деятельности в ежедневном планировании по развитию речи для детей 5-6 лет.
7. Картотека игр по обучению грамоте (Приложение 1).
8. Гризик, Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет. – Москва «Просвещение», 2015.
9. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
10. Гридчина, Н.И. Речевые пятиминутки. – СПб.: КАРО, 2009.
11. Воронина, Т.П. Сочиняем истории по картинкам. Речевые упражнения и словесные игры. – М.: «Грамотей», 2011.
12. Воронина, Т.П. Играем в рифму с дошколятами. – М.: «Грамотей», 2011.
13. Попова, Г.П. Занимательная математика. – ВОЛГЛГРАД: Учитель, 2007.
14. Гоголева, В.Г. Логическая азбука для детей 4-6 лет. – СПб.: «Детство-Пресс», 1998.
15. Новикова, В.П. «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст». – М.: Мозайка – Синтез, 2003.
16. Агаева, Е.Л. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 1991.
17. Парамонова, Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 1999.
18. Куцакова, Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2007.
19. Лиштван, Э.В. «Конструирование». – М.: Просвещение, 1981.
20. Петрова, Т.И. «Театрализованные игры в детском саду». – М.: Школьная пресса.
21. Шипунова, В.А. Детская безопасность. – М.: «Цветной мир», 2013.
22. Шорыгина, Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
23. Шорыгина, Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
24. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
25. Казакова, Т.Г. Занимаемся искусством с дошкольниками. – ТЦ Сфера, 2011.
26. Картушина, М.Ю. Зеленый огонек здоровья. СПб.: «Детство – Пресс», 2004.
27. Шорыгина, Т.А. Беседы о хлебе. М.: ТЦ Сфера, 2011.
28. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: «Детство – Пресс», 1998
29. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Карпуз дидактика», 2006.
30. Брыкина, Творчество детей. М.: Педагогическое общество России, 1998.
31. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала. - М.: «Просвещение», 1984.
32. Лыкова, И.А. «Дидактические игры и занятия». – М.: Издательский дом «Карпуз», 2009.
33. "Родники Дона": содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края): учебно-методическое пособие / Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина ; под общей редакцией Р. М. Чумичевой; - Перераб. и доп. изд. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-во Южного федерального ун-та, 2017. - 317с.
34. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», авторы-составители А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова и др., М., 2018.

35. Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», авторы-составители А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова и др., М., 2019
36. Сборник демонстрационных материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», авторы-составители А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова и др., М., 2019

2.1.8. Примерный список литературы для чтения детям старшей группы

Русский фольклор

Песенки.

«Как на тоненький ледок...», «Как у бабушки козел...»,
«Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ранним-рано поутру...»,
«Уж я колышки тешу...», «Николенька гусачок...»,
«По дубочку постучишь, прилетает синий чиж»,
«Грачи-киричи...», «Божья коровка...», «Ласточка-ласточка...»,
«Уж ты пташечка, ты залетная...», «Дождик, дождик, веселей».

Сказки.

«Заяц-хвостун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;
«Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;
«Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;
«Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова;
«Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;

«Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина;

Фольклор народов мира

Песенки.

«Гречку мыли», лит., обр. Ю. Григорьева;
«Друг за дружкой», обр. Н. Гребнева (в сокр.);
«Веснянка», Г. Литвака;
«Дом, который построил Джек», «Старушка», англ., пер. С. Маршака;
«Счастливого пути!», обр. И. Токмаковой;

Сказки.

«Кукушка», обр. К. Шаврова;
«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;
«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;
«Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

И. Бунин. «Первый снег»;
С. Городецкий. «Котенок»;
С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;
И. Никитин. «Встреча зимы»;
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.);
А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.);
Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»;
А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...»;
М. Цветаева. «У кровати»;
С. Черный. «Волк»;
А. Барто. «Веревочка»;
В. Левин. «Сундук», «Лошадь»;
С. Маршак. «Почта», «Пудель»;
М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза.

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы);
Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»;

- Б. Алмазов. «Горбушка»;
А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы);
С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»;
В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;
Н. Носов. «Живая шляпа»;
К. Паустовский. «Кот-ворюга»;

Литературные сказки

- А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его { славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
Н. Телешов. «Крупеничка»;
Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);
П. Бажов. «Серебряное копытце»;
В. Бианки. «Сова»;
Б. Заходер. «Серая звездочка»;
В. Катаев. «Цветик-семицветик»;

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

- Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;
А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;
Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;
Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова;
В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;

Литературные сказки.

- Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского;

Примерный список для заучивания наизусть

- «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня;
И. Белоусов. «Весенняя гостья»;
Е. Благинина. «Посидим в тишине»;
Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;
М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;
М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;
А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»);
И. Суриков. «Вот моя деревня».

Примерный список для чтения в лицах

- Ю. Владимиров. «Чудаки»;
С. Городецкий. «Котенок»;
В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»;
Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки.

- «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева);

Зарубежные народные сказки.

- «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы;
«Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;
«Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина;

Проза

- Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»;
Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».
Л. Пантелеев. «Буква «ты»»;
М. Москвина. «Кроха»;
А.Митяе. «Сказка про трехпиратов »

Поэзия.

- Я. Аким «Жадина»;

Ю. Мориц. «Домик с трубой»;
Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»;
Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»;
Д. Чиарди. «О том, у кого триглаза», пер. сангл. Р. Сефа;
Б. Заходер. «Приятная встреча»;
С. Маршак. «Почта»

Литературные сказки.

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы);
О. Прослер. «Маленькая Баба-яга», перс нем. Ю. Коринца;
Дж. Родари. «Волшебный барабан » (из книги «Сказки у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;
«Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;
Т. Янсон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде;
А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»;
Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»;
Г. Сапгир. «Как лягушку продавали», «Небылицы в лицах».

2.2. Технологии реализации содержания Образовательной программы в соответствии с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие

Технологии реализации образовательной области:

- использование различных форм подачи детям информации: текстовой, аудиальной, визуальной;
- использование карт, знаковых систем, схем и планов, глобусов;
- организация наблюдения, исследований, экспериментирования;
- создание разнообразных ситуаций совместной деятельности, в ходе которой у детей возникает необходимость согласования намерений и координации действий;
- моделирование обобщенных ситуаций поступков на игровых персонажах;
- обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.

Познавательное развитие

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Технологии реализации образовательной области:

- использование способа познаний «вижу-действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);
- эмоциональное окрашивание осваиваемых детьми знаний;
- коллективные и индивидуальные беседы;
- экскурсии;
- наблюдения;
- создание макетов;
- организация работы с познавательной литературой;
- организация экспериментирования;
- традиции «Встречи с интересными людьми» и др., организация чтения познавательных книг;
- чтение познавательных сказок;
- проектная деятельность;
- создание фотоальбомов на различные познавательные темы;
- организация викторин, конкурсов, познавательных развлечений;
- создание и пополнение коллекций, мини-музеев на различные познавательные темы, расширяющие кругозор детей.

Познавательное развитие: математические представления

Технологии реализации образовательной области:

- использование элементарной поисковой деятельности для развития у детей навыков измерения;
- организация игр типа домино, лото;
- организация игр большой и малой подвижности с использованием считалок, выполнения и повторения определенного количества действий;
- организация коллективных рассуждений и обсуждений;
- знакомство со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;
- составление рассказов по последовательным сюжетным картинкам с восстановлением последовательности.

Речевое развитие

Технологии реализации образовательной области:

- работа над артикуляцией;
- упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- игры и упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- создание «Копилки слов» (подбираются слова по определенным критериям);
- организация разнообразных выставок;
- активизация словарного запаса детей;
- использование произведений искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;
- продолжение традиций ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривания книг;

- использование приема изменения знакомых ребенку текстов для составления повествовательных высказываний;
- использование пересказа литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи;
- использование различных приемов для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму (ритмические рисунки и их воспроизведение в движениях, штриховка, ориентировка в пространстве, на плоскости стола и др.);
- игры, игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определении позиции звука в слове, последовательность звуков в словах, ударного слога, игры на определение звукового, слогового анализа слов.

Художественно-эстетическое развитие

Технологии реализации образовательной области:

- создание условий для использования детьми известных им приемов получения изображений для реализации собственных замыслов;
- использование коллективных форм работы при создании панно, скульптурных композиций;
- использование иллюстрированных альбомов, слайд-шоу, презентаций по искусству;
- создание «Полочки красоты»;
- организация различных видов театров и поощрение желания детей реализовывать себя в театрализованной деятельности;
- знакомят детей с высокохудожественными произведениями художественной литературы, музыкального, изобразительного искусства;
- использование музейной педагогики как средства художественно-эстетического развития детей.

Физическое развитие

Технологии реализации образовательной области:

- использование разнонаправленных, разноименных движений руками, руками и ногами с целью развития координации;
- создание условий для выработки гибкости двигательного навыка;
- использование словесных инструкций при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;
- использование упражнений на развитие выносливости, общей физической работоспособности;
- создание условий для развития самостоятельной двигательной активности;
- проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;
- использование подвижных игр с элементами соревнований, спортивных игр, командных игр.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 5-6 лет является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы в этом возрасте в ДОО:

- в группе создается положительный психологический микроклимат;
- уважаются индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощряется желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращается внимание на значимость создаваемого;
- создаются условия для разнообразной творческой деятельности детей и познавательной деятельности детей по интересам;
- педагоги помогают детям в решении проблем организации игры;
- дети привлекаются к планированию жизни группы на день, на дальнюю перспективу.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Девиз: «От существования к сотрудничеству и партнерству».

Цель: Обеспечение единства требований семьи и детского сада в решении воспитательно-образовательных задач.

Задачи:

1. Организация системы по изучению запросов родителей.
2. Создание условий для партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника (объединение усилий педагогов и родителей для развития и воспитания детей; создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга).
3. Повышение психолого-педагогической теоретической и практической компетентности родителей в вопросах особенностей развития ребёнка через различные формы взаимодействия.

Принципы взаимодействия ДОО и семьи:

- **Доверительность отношений** – этот принцип предполагает обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность и тактичность педагога, его умение понять и помочь решить проблемы семейного воспитания.
- **Личностная заинтересованность родителей** – родители должны видеть во взаимодействии личностный смысл, который поможет им правильно строить общение и совместную деятельность с ребёнком, сделать педагогическую позицию адекватной, гибкой, прогностической.
- **Эмансипация** – освобождение родителей от стереотипных взглядов, установок на воспитание ребенка как несмышленного малыша; побуждение их желания познать самих себя.
- **Утверждение самооценности родителей** – только уважающие себя родители могут воспитать здоровую и свободную личность (принцип предполагает создание условий, при которых родители имеют возможность максимально плодотворно проявить свои положительные качества и способности; предельное уважение к каждому родителю, признание его индивидуальности и неповторимости; отказ от судейской позиции по отношению к родителям, оказание им поддержки).

Направления взаимодействия педагогов ДОО с семьями воспитанников:

- обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей;
- установление контакта с родителями (законными представителями) и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей группы в детском саду;
- предоставление родителям возможности повысить собственную компетентность;
- создание ситуации приятного семейного досуга с участием семей воспитанников;
- создание условий для реализации творческого потенциала родителей (законных представителей) в организации жизни детей в детском саду.

Форма сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников в ДОО:

- родительские собрания (групповые) по вопросам повышения компетентности семей в различных вопросах, касающихся детей дошкольного возраста, по информированию родителей о жизнедеятельности МБДОУ (при неблагоприятных эпидемиологических условиях в дистанционном формате с использованием возможностей ZOOM, YouTube-канала дошкольной образовательной организации);
- анкетирование родителей (законных представителей) с целью выявления отношения к организации образовательной деятельности в МБДОУ, а также с целью дальнейшего определения направлений работы с семьями воспитанников, в том числе с использованием возможностей Google;
- анкетирование родителей (1 раз в полугодие) о качестве условий осуществления образовательной деятельности с использованием возможностей платформы официального сайта дошкольной образовательной организации;
- подготовка и размножение буклетов, памяток по вопросам безопасности детей, направлениям деятельности МБДОУ, размещение памяток, листов инструктажей в родительских группах WhatsApp;
- выпуск газеты «Радуга событий» 1 раз в квартал (традиционный печатный вариант, электронный вариант с размещением на официальном сайте МБДОУ);
- создание новостной ленты на официальном сайте МБДОУ о мероприятиях, организуемых в детском саду;
- использование возможностей аккаунта Instagram для информирования родителей об организуемых мероприятиях в детском саду;
- индивидуальные консультации с учетом особенностей развития каждого ребенка;

- участие родителей в проведении мастер-классов, воркшопов в рамках реализуемых в детском саду проектов;
- социальные акции для родителей (законных представителей) воспитанников, организованные с участием команд ЮПИД, отрядов Эколят-дошколят;
- привлечение семей воспитанников к реализации творческих проектов, к участию конкурсов, выставок в МБДОУ, согласно календарного плана воспитательной работы на год;
- организация офлайн-поздравлений с событиями, отраженными в календарном плане воспитательной работы, с использованием возможностей YouTube-канала и официального сайта дошкольной образовательной организации;
- участие родителей (законных представителей) в проектах, реализуемых в детском саду в соответствии с Рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы;
- организация Дней открытых дверей, в том числе и в офлайн-форме с использованием возможностей YouTube-канала и официального сайта дошкольной образовательной организации;
- организация офлайн-марафонов по вопросам адаптации воспитанников к условиям детского сада, обучения воспитанников основам безопасного поведения.

Месяцы	Наименование мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание: «Подготовка к обучению грамоте через дидактическую игру». 2. Консультация для родителей: «Что должен уметь ребенок 5-6 лет» 3. Памятка для родителей: «Дидактические игры, направленные на подготовку к обучению грамоте». 4. Консультация: «Живем по режиму» 5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему: «Золотая осень». 6. Консультация: «Влияние устного народного творчества на интеллектуальное и речевое развитие детей дошкольного возраста». Размещение информации в родительских группах ватсап, на официальном сайте МБДОУ
Октябрь	1. Консультация: «Знаете ли вы своего ребенка?» 2. Памятка для родителей «Чтобы воспитать человека, нужно...». 3. Памятка для родителей «Какие родители, такие и дети». 4. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 5. Консультация для родителей: «Профилактика гриппа и ОРВИ». 6. «Ребенок и правила дорожного движения». 7. Выставка детских работ «Художница осень». Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. 8. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника. 9. Выставка групповых работ воспитанников совместно с родителями «Осенние мотивы». 10. Памятка для родителей «Безопасность детей в интернет-пространстве». Размещение информации в родительских группах ватсап, на официальном сайте МБДОУ
Ноябрь	1. Консультация: «Роль совместного отдыха детей и родителей». 2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?» 3. Консультация «В каждой семье свои традиции». 4. Родительское собрание на тему: «Приобщение детей к истокам родной культуры, казачьим традициям и обычаям». 5. Приобщение родителей к изготовлению казачьих костюмов для девочек и мальчиков; атрибутов казачьего быта. 6. Советы родителям по организации и проведению детского праздника. 7. Фото-выставка «Я и моя семья». 8. консультация для родителей «Валеологическое воспитание дошкольников». 9. Конкурс между семьями воспитанников «Мама, папа, я – спортивная семья». 10. Выставка совместных работ родителей и детей «По произведениям С.Я. Маршака». 11. Фотовыставка «Мы всей семьей в музее».

	<i>Размещение информации в родительских группах ватсап, на официальном сайте МБДОУ</i>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс творческих семейных работ «Зимняя сказка» (привлечение родителей к работе детского сада). 2. Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов). 3. Подготовка подарков на Новый год. 4. Папка-передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы и т. д.) «Скоро, скоро Новый год!» 5. Памятка для родителей: «Правила перевозки детей в автомобиле». <i>Размещение информации в родительских группах ватсап, на официальном сайте МБДОУ</i>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Развитие творческих способностей ребенка». 2. Консультация: «В стране оригами». 3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 4. Консультация: «Влияние сказок на психическое развитие ребенка». 5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям». 6. Выставка детских, совместных работ родителей и детей по теме «В гостях у сказки». 7. Проведение совместного праздника: «Рождественские встречи». 8. Приобщение родителей к созданию выставки творческих работ: «Быт и традиции донского казачества» <i>Размещение информации в родительских группах ватсап, на официальном сайте МБДОУ</i>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотоколлаж на тему: «Мой папа». 2. Консультация: «Папы, будьте вместе с нами». 3. Развлечения для детей и родителей «наши папы лучше всех». 4. Консультация: «Обучение дошкольников правилам поведения за столом»». 5. Памятка для родителей о детском питании. 6. Консультация: «Наш помощник - этикет». 7. Семейные посиделки «За казачьим столом». 8. Литературный материал для родителей по теме: «Этикет». 9. Памятка для родителей: «Пальчиковая гимнастика». 10. Выставка плакатов совместных работ родителей и детей «Защитникам посвящается». 11. Совместный выпуск стенгазеты: «Моя семья – семья казака». <i>Размещение информации в родительских группах ватсап, на официальном сайте МБДОУ</i>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна-Красна снова в гости к нам пришла». 2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама». 3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта. 4. Консультация: «Музыка и дети». 5. Советы родителям «Пойте ребенку песни». <i>Размещение информации в родительских группах ватсап, на официальном сайте МБДОУ</i>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: « Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». 2. Советы родителям «Изобразительная деятельность дошкольников». 3. Папка-передвижка. Праздник – Светлая Пасха!» 4. Родительское собрание: «Итоги года». 5. Фотовыставка: «Жизнь ребенка в детском саду». 6. Консультация: «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников». 7. Памятки для родителей «Двигательные игры-разминки». 8. Консультация для родителей «Кто вы и кто ваш ребенок?». 9. Выставка детских работ совместно с родителями «Весенняя капель».

	10. Памятка для родителей «Рассказы о птицах». 11. Выставка детских работ с участием родителей «Весенняя капель».
Май	1. Памятки для родителей: «Растить любознательных». 2. Памятка для родителей «Познавательные интересы». 3. Советы родителям «Как отвечать на детские вопросы?» 4. Консультация «ЗОЖ». 5. Рекомендации для родителей «Увезите ребенка вдаль светлую». Отправьте ребенка на лето в деревню – не пожалеете. 6. Консультация для родителей «Как сделать путешествие в автомобиле интересным?»

Раздел 3. Организационный

3.1. Организация жизни и воспитания детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10 часового пребывания ребенка в детском саду в соответствии

- с требованиями Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ – от 29.12.2012 №273-ФЗ);
- на основании Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21»;
- на основании Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- на основании приказа Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- на основании Устава МБДОУ №37 г.Шахты;
- в соответствии с Образовательной программой МБДОУ №37 г.Шахты.

Занятия проводятся фронтально. При построении образовательного процесса на занятиях реализуется принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

В соответствии с табл. 6.6. СанПиН 1.2.3685-21 начало занятий осуществляется не ранее 08.00 часов, окончание занятий – не позднее 17.00, продолжительность занятия для детей от 5 до 6 лет составляет не более 25 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет:

- для детей от 5 до 6 лет — не более 50 мин., или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна.

В середине времени, отведенного на занятия, проводится физкультминутка. Между периодами непрерывной образовательной деятельности проводятся хороводные игры, игры малой и средней подвижности, на которые отводится не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей организуется в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Занятия физической культурой проводят 3 раза в неделю. Их длительность зависит от возраста и составляет в старшей группе — 25 мин.

Одно из трех занятий физической культурой для детей старшего дошкольного возраста проводится на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное число занятий проводится на свежем воздухе.

Согласно табл. 6.7 СанПиН 1.2.3685-21 прогулка организуется ежедневно продолжительностью не менее 3 часов. При температуре воздуха ниже -15 С и скоростью ветра более 7 м/с длительность прогулки сокращается.

Ежедневно используются различные формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика длительностью 10 мин., физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения, упражнения на освоение основных видов движений, гимнастика пробуждения и др.

Суммарный объем двигательной активности согласно табл. 6.7 СанПиН 1.2.3685-21 составляет не менее 1 часа в день с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года.

В середине года (с 10 по 14 января) организуются недельные каникулы, во время которых осуществляется образовательная деятельность, направленная на физическое и художественно — эстетическое развитие детей, увеличивается продолжительность прогулок.

Дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 2,5 часов (табл. 6.7 СанПиН 1.2.3685-21).

Время приема пищи организуется в соответствии с СанПиН 2.3/2.4 3590-20.

Организация каникулярного отдыха в группе (середина учебного года, летний период).

График каникул		
Каникулы	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	(1-я неделя после окончания новогодних праздников)	5 дней
Летние каникулы	Июнь-август	13 недель

Праздничные (выходные) дни определяются в соответствии с производственным календарем.

Перечень проводимых праздников для воспитанников

Форма проведения праздника будет выбираться в зависимости от эпидемиологической ситуации.

«День Знаний»

«Осенины на Дону»

«День матери»

«Новогодние утренники» (по возрастным группам)

«Пришла Каляда, открывай ворота»

«День Защитника Отечества»

Возможна организация онлайн-поздравления, подготовленное силами педагогов, воспитанников всех возрастных групп с размещением на YouTube-канале МБДОУ

«Международный женский день» (по возрастным группам)

«День Победы» (старший дошкольный возраст)

«День выпускника» (старший дошкольный возраст)

«День защиты детей»

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Рабочей программой воспитания и календарного плана воспитательной работы МБДОУ №37 г.Шахты.

Сроки проведения мониторинга эффективности педагогических воздействий

Наименование	Сроки	Количество дней
Итоговый мониторинг	3-я неделя мая	9 дней

Летний оздоровительный период организуется с июня по август. Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с Планом летней оздоровительной работы, календарным планом воспитательной работы, а также с учетом климатических условий региона.

Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства:

- создание условий для полноценной адаптации детей к условиям МБДОУ (экскурсии по детскому саду, участку и др.);
- создание и поддержание групповых традиций («сладкие часы», «утро радостных встреч» и др.);
- создание условий для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей в течение дня;
- формирование доброжелательной атмосферы в общении;
- праздники-сюрпризы;
- кукольные спектакли;
- выставки совместного семейного творчества и др.

Режим дня старшей группы (5-6 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия Игры детей	08.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятие. Перерыв между занятиями – 10 минут.	09:00-10.05
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.05-10.20
Прогулка	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка; Возвращение с прогулки: переодевание	10.20-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.35
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.35-15.05
Образовательная нагрузка (если есть в расписании)	Занятие	15.05-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16:00
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	16.00-16.20
Прогулка, двигательная активность, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка: подвижные игры	16:20-18:00

Режим дня старшей группы (5-6 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: теплый

Режимные мероприятия		Время
наименование	содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	08.00-08.20

Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08:30-09.00
Прогулка, двигательная активность (при необходимости проводятся занятия)	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	9.00 -10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание.	10.50-11.45
Самостоятельная деятельность	Отдых, чтение книг	11.45-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.35
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.35-15.05
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	15.05-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16:00
Прогулка, двигательная активность, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры	16:00-18:30

3.3 Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе

Образовательная область	Содержание предметно-развивающей, игровой среды
Социально-коммуникативное развитие	Кукольный театр: «Би-ба-бо», пальчиковый, плоскостной. «Магазин», «Поликлиника»; «Парикмахерская». Посуда, машины разного размера, куклы, кукольная мебель, набор «Строительные инструменты»; книги детских писателей, песочные наборы; наборы домов «Город»; кубики разных размеров и материалов, телефоны, заправки для машин, трек. Развивающая карточки для дошкольников «Что такое хорошо и что такое плохо?».
Познавательное развитие	Дидактические игры «Камешки», «Волшебный мешочек» (узнавание на ощупь); крупные пазлы; мозаика; конструкторы «Лего»; шнуровки «Одежда», «Корзина»; наборы «Овощи», «Фрукты»; настольная игра «Найди фигуру»; набор цифр; кубики с буквами; умные картинки «Я и мое тело», «В лесу», «Тундра», «Тайга» и т.д., «Я и моя семья»; развивающее лото «Профессии», «Буквы-цифры»; развивающие игры «Цифры»; набор геометрических фигур; домашние и дикие животные (игрушки); дидактическая игра «Найди пару»; настольные игры на разную тематику, глобусы, детские весы.
Речевое развитие	Настольно-печатные игры: «Чей домик?», «Кто где живет?», «Большой-маленький», мягкие игрушки, мячики, разные по фактуре (твердый, мягкий), наборы животных. Иллюстративный материал по разделам: «Мебель», «Посуда», «Сказки», «Животные», «Птицы», «Деревья», «Цветы», «Времена года» и др.
Художественно-эстетическое развитие	Краски, карандаши, фломастеры, цветная бумага, пластилин, раскраски, цветные мелки различные по составу, набор маркеров для доски, печати, материалы для нетрадиционной художественной деятельности. Дидактический материал по лепке, аппликации, рисованию. Бросовый и природный материалы. Наборы трафаретов «Животные», «Птицы», «Цветы», «Грибы», «Транспорт».
Физическое развитие	Мешочки с песком, веревочки, цветные флажки (ленточки), кегли, мячи, обручи, резиновые коврики.

3.3. Перечень нормативных и нормативно-методических документов, методической литературы.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. – Апрель. – № 7.

10. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).