

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета  
№ 1 от 29.08.2022 г.

адаптированная основная  
программа оздоровления  
воспитанников в группах  
оздоровительной направленности  
«Здоровые дети»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ д/с № 54

\_\_\_\_\_ А.А.Славская

Приказ № 110-ОД от 02.09.2022 г.

**2022-2023**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА совместной деятельности  
педагога с детьми разновозрастной группы № 1 «Сказка»**



**Разработана:**

**Сафронова Е.Н.**

**Козаченко С.Ю.- воспитатели**

## СОДЕРЖАНИЕ

<u>I. Целевой раздел</u>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи реализации Программы	3
1.3. Принципы и подходы к реализации образовательного процесса	4
1.4. Содержание психолого – педагогической работы	6
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей средней группы	6
1.6. Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры	7
<u>II. Содержательный раздел</u>	
2.1. Содержание образовательной работы	9
2.2. Примерное годовое планирование мероприятий	12
2.3. Календарно – тематическое планирование	17
2.4. Взаимодействие с семьёй и социумом	18
2.5. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ	19
<u>III. Организационный раздел</u>	
3.1. Режим дня	38
3.2. Информационно – методическое обеспечение реализации Программы	40
Приложение № 1 Расписание НОД	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа группы – локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 54. Обязательная часть рабочей программы строится на концептуальных положениях комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» авторы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др., рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-ти часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота и воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в разновозрастной группе общеразвивающей направленности детей являются: режим дня на холодный и теплый период, адаптационный режим, режим двигательной активности, режим закаливания.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе, к другим людям и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа является стратегической основой действий педагога и выступает в качестве перспективного плана работы группы в режиме развития.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога – психолога. Работа всех специалистов скоординирована, осуществляется связь с детской поликлиникой и с другими социальными объектами на договорных отношениях.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

### **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

*Цель программы:* создание условий для всестороннего развития ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально – личностного, через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду. Введение ребенка в окружающий мир осуществляется путем его взаимодействия с различными сферами бытия (миром людей, природы и др.) и культуры (изобразительным искусством, музыкой, детской литературой и родным языком, математикой и др.).

Это станет возможно, при решении следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы и подходы к реализации образовательного процесса**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.* Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и

потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

#### **1.4. Содержание психолого-педагогической работы**

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях микрорайона. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями региона. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, оздоровительная гимнастика (пробуждения, хождения по дорожкам и т.д.). В холодное время года прогулки проходят на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (осень-зима, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период: учебный год (весна-лето, составляется определенный режим дня)
3. летний – оздоровительный период (июнь-август, составляется режим дня на летний период).

#### **1.5. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей**

*Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.*

У ребёнка сформирована соответствующая возрасту координация движений, он проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

*Любознательный, активный.*

Ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах

ближайшего окружения. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

*Эмоционально отзывчивый.*

Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, порадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.*

Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослыми, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. У ребенка значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, он пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.*

Ребенок освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Дети могут спокойно. Не мешая друг другу играть рядом, объединяться в игре с игрушкой, участвовать в несложной совместной деятельности. Проявлять стремление к положительным поступкам, но их взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.*

Ребенок активно участвует в разнообразных видах деятельности: играх, двигательных упражнениях, в рисовании, лепке, речевом общении. Принимать цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрёл первичные умения ролевого поведения. Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.*

Ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения, которые самостоятельно освоены. Ребенок узнает свой дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, воспитателей, знает членов своей семьи и ближайших родственников. Ребенок понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. В общении с воспитателем и сверстниками ребенок называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.*

Ребенок внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и группы, реализующей Программу.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;

б) решения задач:

- формирования Программы,
- анализа профессиональной деятельности,
- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.



## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной работы

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СП 2.4. 3648-20

<i>Возраст детей</i>	<i>Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день</i>	<i>Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня</i>
3-4 года	Не более 15 минут	Не более 30 минут
4-5 лет	Не более 20 минут	Не более 40 минут
5-6 лет	Не более 25 минут	Не более 40 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- Действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- Рекомендации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- Специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

#### *Система построения воспитательно - образовательной работы*

Совместная деятельность взрослого и детей (указать, как часто организуется работа с детьми в разных видах)	Непосредственно образовательная деятельность	
		<p>Всего в неделю: 10 видов НОД. Недельная образовательная нагрузка – не более 2ч. 30 минут, перерыв между НОД-10 минут. (в соответствии с СП 2.4. 3648-20)</p>
	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковые игры – ежедневно.</li> <li>• Игровые и проблемные ситуации – ежедневно.</li> <li>• Ролевые игры – 3 раза в неделю.</li> <li>• Дидактические игры – ежедневно.</li> <li>• Театрализованные игры – 2 раза в неделю.</li> <li>• Строительные игры – 1 раз в неделю.</li> <li>• Игры на развитие мелкой моторики – ежедневно</li> <li>• Игры на прогулке – ежедневно.</li> </ul>

Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Словесные игры и упражнения – ежедневно.</li> <li>➤ Общение на свободные темы в играх и режимных моментах – ежедневно.</li> <li>➤ Составление рассказов по картинке – 1 раз в неделю</li> <li>➤ Рассказывание по прочитанным произведениям-1 раз в неделю</li> <li>➤ Разучивание стихов – 1раз в неделю</li> <li>➤ Речевые упражнения с движениями - ежедневно</li> </ul>
Восприятие художественной литературы, фольклора	❖ Чтение художественной литературы - ежедневно
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдения в природе – ежедневно</li> <li>✓ Опыты с песком, водой, снегом, 2-3 раза в неделю</li> <li>✓ Дидактические игры - ежедневно</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Разные виды гимнастик, подвижные игры, игры малой и средней подвижности – ежедневно</li> <li>▪ Физкультурные занятия – 2 раза в неделю</li> <li>▪ Спортивные мероприятия – 1 раз в два месяца</li> </ul>
Изобразительная	- Художественное творчество (лепка, рисование, аппликация) – 3 раза в неделю
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводные игры – ежедневно</li> <li>• Музыкальные занятия – 2 раза в неделю</li> <li>• Балет – 2 раза в неделю</li> <li>• Музыкально-дидактические игры – 2 раза в неделю</li> <li>• Пение – 2 раза в неделю</li> </ul>
Трудовая	Самообслуживание (умывание, соблюдение опрятности в одежде) – ежедневно Элементарные трудовые поручения – ежедневно Знакомство с трудом взрослых – 2 раза в неделю
Конструирование	Конструирование – 1 раз в неделю

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<b>ОБЩЕНИЕ</b>	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели

Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдение за природой (на прогулке)	ежедневно
<b>ФОРМЫ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ</b>	
Музыкально-театрализованная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

**Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 мин до 1ч.30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 мин
Игры перед уходом домой	от 15 мин до 50 мин

**Комплекс двигательно-оздоровительных мероприятий**

№	Мероприятия	Цель	Время в режиме	Цикличность	Ответственный
1.	Лечебно-профилактические мероприятия	Оздоровление, повышение иммунитета	По плану м/с по оздоровлению		м/с по оздоров.
2.	Утрен. гимнастика	Физ. развитие, совершенствование функциональных систем организма	08.20-08.30	ежедневно	воспитатели
3.	Непосредственно организованная Двигательно – игровая деятельность	Развитие физических и двигательных качеств, освоение основных движений	по плану	2 раза в неделю	воспитатели
4.	Кинезиологическое упражнение «Перекрест»	Стимуляция памяти, мышления, речи, внимания	Перед познав. занятием	ежедневно	воспитатели
5.	Физминутки и режим динамических поз на малоподвижных образовательных	снятие утомления, повышение работоспособности	На подвижных образовательных ситуациях		воспитатели

	ситуациях				
6.	Закаливающий самомассаж	Укрепление иммунной системы	Перед прогулкой	ежедневно в межсезонные переходы	воспитатели
7.	Физ. час	Повышение двиг. активности, физ. развитие	Утренняя прогулка	В дни, когда нет физ.образовательных ситуаций	воспитатели
8.	Самостоятельная двигательная активность	Профилактика гиподинамии	Прогулка, в группе 2 полдня	ежедневно	воспитатели
9.	Упражнение «3 точки»	Профилактика нарушений осанки	Утром и вечером	ежедневно	Родители воспитатели
10.	Бодрящая гимнастика с воздушным закаливанием	Физ. развитие, укрепление иммунной системы,	После дневного сна	ежедневно	воспитатели
11.	Активный отдых (физ. досуг, дни здоровья)	Физическое развитие		1 раз в месяц	инструктор ФК, воспитатели

## 2.2. Примерное годовое планирование мероприятий

Дата	Событие (традиция)	Содержание
27 сентября	<i>День воспитателя и всех дошкольных работников</i>	<p>Основные цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом;</li> <li>- формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.</li> </ul> <p>Подготовительная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);</li> <li>- «обзорная» экскурсия по детскому саду;</li> <li>- наблюдения за трудом работников детского сада;</li> <li>- тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.);</li> <li>- отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.</li> </ul> <p>Краткое изложение содержания образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- день открытых дверей;</li> <li>- выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад»).</li> </ul>
октябрь	<i>Осенины праздник урожая (развлечение)</i>	<p>Основные цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять и упорядочить представления детей об осенних изменениях в растительном мире, дарами осени (ягоды, грибы, фрукты, овощи, злаки);</li> <li>- Обогащать запас музыкальных впечатлений;</li> <li>- Доставить детям удовольствие от игр;</li> <li>- Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия;</li> <li>- Продемонстрировать родителям простейшие методы и приемы работы по формированию у детей эстетического</li> </ul>

		<p>интереса к хорошо знакомым им овощам и фруктам.</p> <p>Подготовительная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Заучивание родителями со своими детьми стихотворений об осенних явлениях;</li> <li>- Создание в зале выставки даров осени, осенних цветов.</li> </ul> <p>Краткое с изложением содержания образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приход осенних сестричек – сентябринки, октябринки, ноябринки;</li> <li>- Народные хороводы;</li> <li>- Стихи, песни, загадки об осени;</li> <li>- Сюрпризы;</li> <li>- Народные игры;</li> <li>- Угощение.</li> </ul> <p>Особенность организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка овощей, фруктов, ягод, злаков;</li> <li>- Красочное осеннее оформление зала;</li> <li>- Вкусный стол с угощением.</li> </ul> <p>Дидактическое и методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарий праздника;</li> <li>- Атрибуты и костюмы;</li> <li>- Аудиозапись народных песен, хороводов</li> </ul>
4-я неделя ноября	<i>День матери</i>	<p>Основные цели: воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</p> <p>Подготовительная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.);</li> <li>- чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>- организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</li> <li>- проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя);</li> <li>- мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</li> <li>- педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.).</li> </ul> <p>Краткое изложение содержания образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</li> <li>- выставки рисунков («Моя мама»);</li> <li>- спортивный конкурс (с участием мам)</li> </ul>
декабрь	<i>Новогодний праздник и рождественские каникулы</i>	<p>Основные цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного;</li> <li>- формировать интерес детей к народной культуре;</li> <li>- продолжить знакомство детей с обрядовыми песнями;</li> <li>- создать условия для удовлетворения ребенком своих интересов: при выборе стихотворения и образа того героя, в</li> </ul>

		<p>роли которого он хотел бы выступить на празднике.</p> <p>Краткое изложение содержания образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание и любование елкой;</li> <li>- Приход Деда Мороза и Снегурочки, сказочных персонажей;</li> <li>- Выступление детей;</li> <li>- Новогодние хороводы;</li> <li>- Сюрпризы и подарки.</li> </ul> <p>Особенности организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предварительное ознакомление детей с историей праздников Новый год и Рождество;</li> <li>- Изготовление пригласительных билетов;</li> <li>- Новогоднее оформление помещений;</li> <li>- Изготовление подарков;</li> <li>- Привлечение родителей к участию в подготовке праздника;</li> <li>- Подарки детям.</li> </ul> <p>Дидактическое и методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарий;</li> <li>- План Рождественских каникул;</li> <li>- Аудиозаписи и аудиоцентр;</li> <li>- Костюмы</li> </ul>
Февраль	<i>День Защитника Отечества (развлечение)</i>	<p>Основные цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к Родине, уважения к ее защитникам;</li> <li>- продолжать разъяснительную работу с родителями по созданию в семье условий; способствующих формированию у детей интереса к спорту;</li> <li>- продолжать развивать физические способности детей.</li> </ul> <p>Краткое изложение содержания образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приветствие и выступления гостей;</li> <li>- Показательные спортивные выступления детей;</li> <li>- Эстафеты и игры – соревнования.</li> </ul> <p>Особенности организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление пригласительных билетов;</li> <li>- Присутствие гостей (родители, ветераны войн, военнослужащие);</li> <li>- Призы, медали, дипломы, подарки;</li> <li>- Спортивная направленность мероприятий.</li> </ul> <p>Дидактическое и методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Программа праздника;</li> <li>- Спортивное оборудование, атрибуты, спортивная форма у детей;</li> <li>- Аудиозаписи и аудиоцентр</li> </ul>
Февраль	<i>Масленица</i>	<p>Основная цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять и упорядочить представления детей о традиционных обрядовых праздниках русского народа;</li> <li>- обогащать запас музыкальных впечатлений;</li> <li>- доставить детям удовольствие от игр;</li> <li>- познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия.</li> </ul> <p>Краткое изложение содержания образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Народные хороводы, игры;</li> <li>- Стихи песни, загадки о весне;</li> <li>- Сюрпризы;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Угощение блинами.</li> </ul> <p>Дидактическое и методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарий праздника;</li> <li>- Атрибуты и костюмы;</li> <li>- Аудиозапись народных песен, хороводов</li> </ul>
Март	<i>8 Марта</i>	<p><i>Основные цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поздравление с праздником мам, бабушек, окружающих детей женщин;</li> <li>- воспитание у детей и в семье любви и уважение к матери;</li> <li>- доставить удовольствие детям от взаимодействия со взрослыми в играх, от подарков мамам и бабушкам;</li> <li>- обогащать у детей запас музыкальных впечатлений;</li> <li>- вызывать желание выступать перед родителями, сотрудникам детского сада.</li> </ul> <p><i>Особенности организация образовательного процесса:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление подарков для мам и бабушек;</li> <li>- Оформление зала цветами, работами детей;</li> <li>- Концерт;</li> <li>- Чаепитие.</li> </ul> <p><i>Дидактическое и методическое обеспечение</i></p> <p>Программа концерта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Костюмы и декорации;</li> </ul> <p>Аудиозаписи и аудиоцентр</p>
Май	<i>День Победы (тематическое занятие)</i>	<p><i>Основная цель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей чувства исторической сопричастности к своему роду;</li> <li>- восстановление утраченных связей между поколениями;</li> <li>- формирование патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа;</li> <li>- воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции.</li> </ul> <p><i>Краткое изложение содержания образования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка детских рисунков;</li> <li>- Встреча с ветеранами ВОВ;</li> <li>- Изготовление пригласительных и подарков для ветеранов;</li> <li>- Праздничный концерт для ветеранов;</li> <li>- Чаепитие.</li> </ul> <p><i>Дидактическое и методическое обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарий праздника;</li> <li>- Атрибуты и костюмы;</li> <li>- Аудиозапись песен военных лет и т.д.</li> </ul>
В течение года	<i>Выставки детских работ</i>	<p><i>Основная цель:</i> развитие творческих способностей, формирование любви к родному городу.</p> <p><i>Краткое изложение содержания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Открытие выставки;</li> <li>- Экскурсия по выставке;</li> <li>- Награждение.</li> </ul> <p><i>Особенности организации образовательного процесса:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация выставки в ДОУ;</li> <li>- Экскурсоводы: воспитанники ДОУ;</li> <li>- Детское жюри</li> </ul>

Ежемесячная традиция	<i>Досуги</i>	<p>Основная цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как психотерапевтическое средство для снятия напряжения и исправления плохого настроения;</li> <li>- развитие ребенка, приобщение к определенным культурным ценностям.</li> </ul> <p>Краткое изложение содержания образования: сценарий досуга или приглашение театральных и цирковых коллективов.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В начале года беседа с родителями о значении досугов;</li> <li>- Музыкальные и спортивные досуги проводятся по планам и сценариям специалистов;</li> <li>- Ежемесячно приглашаются театральные или цирковые коллективы.</li> </ul> <p>Дидактическое и методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии;</li> <li>- Костюмы, атрибуты, инвентарь;</li> <li>- Аудиокассеты, аудиоцентр;</li> <li>- Музыкальные инструменты</li> </ul>
----------------------	---------------	---

### 2.3. Календарно-тематическое планирование по всем разделам

<b>Сентябрь</b>	
1-я неделя «Вместе весело играть, танцевать и рисовать»	Здравствуй детский сад! Воспоминания о лете
2 –я неделя: Событие «Наступила осень» (признаки осени)	Осень в гости просим
3 –я неделя: Событие « Уборка урожая»	Выросли на грядке вкусные загадки
4 –я неделя: Событие « Дары осени» (грибы, ягоды)	В грибном царстве
<b>Октябрь</b>	
1-я неделя: Событие «Перелет птиц» ( птицы перелетные, зимующие)	Пернатые друзья
2 –я неделя: Событие «Всемирный день животных» (Дикие животные)	Лесные жители
3 –я неделя: «Домашние животные»	Животные рядом с нами
4 –я неделя: «Дикие животные севера и жарких стран»	«Где обедал воробей?»
<b>Ноябрь</b>	
1-я неделя: « Я - человек»	«Вот и вышел человечек» (Особенности внешнего вида, чувства, эмоции, желания)
2 –я неделя: Событие «Декада пожилого человека» (моя семья, бабушка рядышком с дедушкой)	Вместе дружная семья
3 –я неделя: «Мои друзья»	Мальчики и девочки дружба
4 –я неделя: Событие «День матери»	При солнышке - тепло, при матери - добро
<b>Декабрь</b>	
1-я неделя: Событие « Зима пришла» (признаки зимы)	Здравствуй Зимушка - зима! Что ты людям принесла? (приметы)
2 –я неделя: Событие « С Днем рождения город!»	Мой город. На улицах города.
3–я неделя: «Зимние забавы»	Игры со Снеговиком



4 –я неделя: Событие «Новый год!» (Акция: «Не рубите елки!»)	«Пусть эта елочка в праздничный час, каждой иголкой радует нас»
<b>Январь</b>	
1-я неделя: «Дом в котором я живу»	Мой дом
2 –я неделя: «В доме моем...» (мебель, посуда, бытовые приборы)	Что есть в нашем доме
3–я неделя: «В мире опасных предметов»	«Опасности вокруг нас»
<b>Февраль</b>	
1-я неделя: «Транспорт»	«Машины на нашей улице»
2 –я неделя: «В мире профессий»	«Люди разных профессий»
3–я неделя: Событие «День российской армии»	Наша армия родная
4 –я неделя: «Россия, символы»	«Мой край родной»
<b>Март</b>	
1-я неделя: Событие «Международный женский день»	Праздник бабушек и мам
2 –я неделя: Событие «Приход весны»	«К нам весна шагает ...»
3–я неделя: Событие «Всемирный день Земли»	Уход за растениями в уголке природы Посадка лука
4 –я неделя: Событие «Всемирный день водных ресурсов»( вода, водные обитатели)	«Рыбка, рыбка, где ты спишь?»
<b>Апрель</b>	
1-я неделя: Событие «День смеха» (театр, цирк, сказки...)	«Потеха – делу не помеха» (знакомство с театром)
2 –я неделя: Событие « День космонавтики» - Покорение космоса	« А я летать хочу...»
3–я неделя: «Весна пришла - здоровье принесла» (неделя здоровья)	«Весенняя прогулка за здоровьем»
4 –я неделя: «Одежда, обувь»	« Все что в шкафчике моем...»
<b>Май</b>	
1-я неделя: Событие «День победы» - «Победный май»	«Салют весне»
2 –я неделя: «Мы на луг ходили»	«Кто летает, кто ползает?»
3–я неделя: Акция «Зеленый огонек»	Безопасный перекресток»
4-я неделя «Цветы»	Хоровод цветов

## 2.4. Взаимодействие с семьей и социумом

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой,

обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

## **2.5. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение

способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилсся с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и

великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых

литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

### **Результаты развития игровой деятельности *Достижения ребенка (Что нас радует)***

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.

Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.

В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.

В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.

Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

## **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

### **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

*Задачи образовательной деятельности:*

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать

грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

### **Результаты образовательной деятельности *Достижения* ребенка (*Что нас радует*)**

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.
- Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.
- Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.
- Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
- Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

### **Развиваем ценностное отношение к труду**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

### **Результаты образовательной деятельности *Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.

Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.

Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.

Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.

В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.



В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

#### **Результаты образовательной деятельности *Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.
- Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.
- Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Задачи образовательной деятельности:*

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### **Содержание образовательной деятельности *Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве*** Родной город: освоение представлений о названии родного города (села),

некоторых городских объектов, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

#### ***Ребенок открывает мир природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

### ***Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;

Откликается на красоту природы, родного города.

Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.
- Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.
- Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.
- В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.
- Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.
- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Не знает название родной страны и города.
- Не интересуется социальной жизнью города.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Задачи образовательной деятельности:***

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Содержание образовательной деятельности**

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

### ***Развитие речевого творчества***

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

### ***Обогащение активного словаря***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха*** Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

### ***Результаты образовательной деятельности Достижения***

#### ***ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.
- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.

- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку.
- Слышит слова с заданным первым звуком.
- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.
- На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.
- В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.
- При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.
- Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.
- Не проявляет словотворчества.
- Не различает слово и звук.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей

видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности.

Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

*Живопись*: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

*Скульптура*: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности

ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

*Архитектура*: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома

— архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

*Первое посещение музея*. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо

основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

### **Технические умения**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги:* освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

*Конструирование из природного материала:* умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), э.Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### **Результаты образовательной деятельности Достижения**

#### **ребенка (Что нас радует)**

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы



и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

□ Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

□ Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

□ Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

## **Художественная литература**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### **Содержание образовательной деятельности *Расширение читательских интересов детей***

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям

и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

□ Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств,

представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.

Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.

Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.

Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

## **Музыка**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибор).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### **Результаты образовательной деятельности *Достижения***

#### ***ребенка (Что нас радует)***

Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

**Содержание образовательной деятельности *Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения.* Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

*Основные движения.* Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеря свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа,

между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазание.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полувелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. *Ритмические движения:* танцевальные позиции (исходные положения);

элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### ***Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка (Что нас радует)***

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Двигательный опыт (объем основных движений) беден.

Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.

Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.

Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.

Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.

Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.

Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.

Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.

Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Режим дня**

Режим воспитательно-образовательного процесса воспитанников разновозрастной группы № 1 «Сказка» МБДОУ детского сада № 54 на 2022-2023 учебный год

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>	
	<b>Холодный период</b>	<b>Теплый период</b>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, беседы, работа с родителями	В помещении 07:00-08:00	На улице 07:00-08:00
Утренняя гимнастика (зарядка)	В помещении 08:00-08:10	На улице 08:00-08:10
Возвращение с прогулки (теплый период), гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8:10-8:25	8:10-8:25
Завтрак	8:25-8:55	8:25-8:55
Подготовка к совместной деятельности в рамках непрерывной образовательной деятельности	08:55-09:00	08:55-09:00
Непрерывная образовательная деятельность с педагогом на игровой основе (занятие 1)	09:00-09:15	09:00-09:15
Совместная физкультурно – оздоровительная деятельность (физкультминутка)	09:15-09:25	09:15-09:25

Непрерывная образовательная деятельность с педагогом на игровой основе (занятие 2)	09:25-09:40	09:25-09:40
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку	09:40-10:00	09:40-10:00
Второй завтрак	10:00-10:10	10:00-10:10
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры	10:10-10:20	10:10-10:20
Прогулка (совместная деятельность, наблюдения, подвижные игры, беседы, элементарная опытническая деятельность), самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	10:20-11:20	10:20-11:20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11:20-11:40	11:20-11:40
Обед	11:40 -12:10	11:40-12:10
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12:10-12:25	12:10-12:25
Дневной сон	12:25-15:00	12:25-15:00
Гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, оздоровительные мероприятия	15:00-15:20	15:00-15:20
Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность	15:20-15:35	15:20-15:35
Полдник	15:35-16:00	15:35-16:00
Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы, гигиенические процедуры, подготовка к ужину	16:00-16:40	16:00-16:40
Ужин	16:40 – 17:10	16:40 – 17:10
Подготовка к прогулке (теплый период), гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность, беседы, индивидуальная работа с детьми	В помещении 17:10-19:00	На улице 17:10-19:00
Работа с родителями, уход детей домой	18:30 – 19:00	18:30 – 19:00

### 3.2. Информационно-методическое обеспечение программы

Направление развития и цели	Программы	Парциальные программы и технологии
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> - усвоение норм и ценностей воспитанниками, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /Под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, ООО «Издательство Детство-пресс» 2014	Ю.В.Полякевич «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет»
		Л.М. Шипицына, О.В. Заширская, А.П. Воронова «Азбука общения: развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками»
	Прогрессивно – правового взаимодействия всех участников образовательного процесса «Воспитанник ДОУ - маленький гражданин большого мира»	Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь Региональная программа «Родники Дона»
		Н.В.Микляева «Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет»  - Здоровьесберегающие технологии; - Технологии проектной деятельности; - Игровые технологии.
<b>Познавательное развитие</b> - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /Под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, ООО	Л.С.Метлина «Занятия по математике в детском саду»
		Конспекты занятий в средней группе к программе «Детство»

<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, об окружающих, о малой Родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа.</li> </ul>	<p>«Издательство Детство-пресс» 2014</p>	Т.Н.Зенина «Ознакомление детей среднего возраста с природой»
		О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровьесберегающие технологии;</li> <li>- Технологии проектной деятельности;</li> <li>- Игровые технологии.</li> </ul>
		О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой;</li> <li>- формирование звуковой аналитико-синтаксической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>	<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /Под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, ООО «Издательство Детство-пресс» 2014</p>	А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе по развитию речи»
		О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в д/с»
		В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2-младшей группе»
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровьесберегающие технологии;</li> <li>- Технологии проектной деятельности;</li> <li>- Игровые технологии.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</li> </ul>	<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /Под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, ООО «Издательство Детство-пресс» 2014</p>	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, «Конструирование в д/с»
		Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровьесберегающие технологии;</li> <li>- Технологии проектной деятельности;</li> <li>- Игровые технологии.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;</li> <li>- Воспитывать культурно-гигиенические навыки;</li> <li>- Формировать начальные представления о здоровом образе жизни;</li> <li>- Развивать физические качества;</li> <li>- Накапливать и обогащать двигательный опыт детей;</li> <li>- Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> </ul>	<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /Под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, ООО «Издательство Детство-пресс» 2014</p>	Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»;
		Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми»
		С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровьесберегающие технологии;</li> <li>- Технологии проектной деятельности;</li> <li>- Игровые технологии.</li> </ul>
	Адаптированная основная программа оздоровления воспитанников в группах оздоровительной направленности «Здоровые дети»	

**Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД) с детьми разновозрастной группы № 1  
«Сказка» общеразвивающей направленности  
на 2022-2023 учебный год**

ПОНЕДЕЛЬНИК			ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
Утренняя гимнастика на воздухе			Утренняя гимнастика	08:00-08:05 в группе	Утренняя гимнастика	08:00-08:05 физ. зал	Утренняя гимнастика	08:00-08:05 муз.зал	Утренняя гимнастика	08:00-08:05 в группе
<b>«СКАЗКА»</b>	09:00 - 09:15	«Познавательное развитие» (экспериментирование, предметный и социальный мир, безопасное поведение)	09:10 - 09:25	Познавательное развитие (математическое и сенсорное развитие)	09:00 - 09:15	«Речевое развитие» (чтение художественной литературы)	09:00 - 09:15	«Речевое развитие» (воспитание звуковой культуры речи)	09:05 - 09:20	Физическое развитие (занятия в спортивном зале с инструктором по физ. культуре)
	09:30 - 09:45	«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное занятие с музыкальным руководителем)	09:35 - 09:50	«Художественно-эстетическое развитие» (аппликация/лепка)	09:30 - 09:45	«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное занятие с музыкальным руководителем)	09:20 - 09:35	Физическое развитие (занятия в спортивном зале с инструктором по физ. культуре)	09:30 - 09:45	«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)