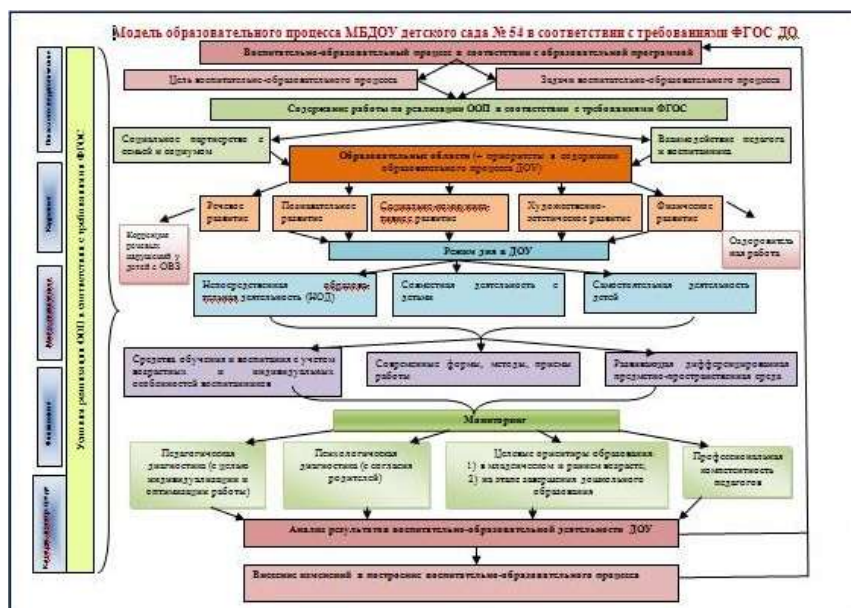


ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к модели образовательного процесса

МБДОУ детского сада № 54

в соответствии с требованиями ФГОС ДО



Разработана рабочей группой:
Осадченко У.Г. – заведующий
Славская А.А. – старший воспитатель
Белоусова В.В. – учитель-логопед
Солмашова М.Ю.- инструктор по физической культуре
Страданченко О.В. – воспитатель 1 кв.категории

г. Новочеркасск
2017 -2018 учебный год

Рабочая группа трудилась над созданием модели образовательного процесса детского сада в связи с необходимостью приведения системы работы учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основании разработок Бережной Ольги Владимировны, кандидата филологических наук, доцента, зав.кафедрой ДО региона БОУ Орловской области ДПО специалистов «Орловский институт усовершенствования учителей» «Технология проектирования образовательного процесса в ДО» 2015 г.

ВВЕДЕНИЕ

Моделирование – метод познания, сущность которого заключается в воспроизведении свойств, структуры и функций объекта познания на специально устроенной (или подобранной) его модели. (Ксенофонтова А.Н. Новые подходы к построению системы образования 1999г.). Моделирование предполагает изучение объекта (оригинала) путем создания и исследования его копии (модели), замещающей оригинал с определенных сторон, интересующих исследователя и последующий перенос результатов, полученных в ходе построения и исследования моделей, на оригинал. (Камалева А.Р., Нургазизова Э.Ф., Теоретические основы моделирования педагогических систем 2010 г.).

Субъектом процесса моделирования стал педагогический коллектив ДОУ, являющийся инициатором и пользователем результата. Объектом явилась педагогическая система, которая была создана в виде модели образовательного процесса МБДОУ д/с № 54 т.е. отображение объекта, сконструированного с учетом определенных условий. Модель представлена в совокупности множества взаимосвязанных элементов, создавших целостность целей и задач работы детского сада, содержания, методов, средств и организационных форм образовательного процесса.

Модель является нормативным документом, играет роль стандарта и образца, по которому построена воспитательно-образовательная деятельность ДОУ, подлежит оценке её результативности.

Модель создавалась на основании выполнения следующих требований:

1. согласованность создаваемой модели с реальными условиями, что достигается трансформацией модели и изменениями самой образовательной среды и социума;
2. простота модели как схематичность и избирательность в отражении реального объекта;
3. адекватность модели означает возможность с ее помощью достичь поставленной цели проекта в соответствии со сформулированными критериями.

ТЕЗАУРУС ПЕДАГОГА ДОУ

Начальным этапом создания модели стало создание тезауруса, были определены базовые понятия и термины, которые узнавались путем изучения нормативно-правовых документов на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, а также разработок и публикаций кандидатов педагогических наук.

Образовательная область – совокупность дисциплин, курсов, модулей учебного плана ООП, обеспечивающих усвоение знаний и умений, формирование компетентностей и социального опыта в разных видах деятельности. (Термины, определения, обозначения, сокращения из ФГОС ДО).

Деятельность – активное взаимодействие субъекта с окружающей действительностью, в ходе которого субъект целенаправленно воздействует на объект и удовлетворяет таким образом свои потребности, достигает цели. (Педагогический энциклопедический словарь, 2003 г.).

В концепциях личностно ориентированного образования, в рамках деятельностного подхода образовательный процесс строится с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. (Выготский Л.С. Педагогическая психология, 1991 г.). «Ключ к воспитанию творческой личности лежит в организации и изменении таких видов деятельности, в которых осуществляется ее саморазвитие в противовес словесному морализаторству и уговорам. (Кульневич С.В. Педагогика личности, 1995 г.).

Для дошкольников характерны виды деятельности, являющиеся собой сквозные механизмы развития ребенка – игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская. Также выделяют такие виды деятельности как трудовая, изобразительная, двигательная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование. В различных образовательных и бытовых ситуациях личностно значимыми для ребенка становятся разные виды деятельности и их комплексы. (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»).

Форма обучения (педагогическая форма) – это устойчивая завершенная организация педагогического процесса в единстве всех компонентов. Делятся на группы:

- ∇ простые формы обучения, которые построены на минимальном кол-ве методов и средств и посвящены, как правило одной теме (беседа, рассказ, экскурсия, наблюдения, упражнения, дидактическая игра, проблемная ситуация и т.д.);
- ∇ составные формы обучения, которые строятся на развитии простых форм обучения или на их разнообразных сочетаниях (занятия, конкурс, досуг, викторина, праздник и т.д.);
- ∇ комплексные формы обучения, которые создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм (детско-родительские и другие проекты), тематические дни, недели книги, театра, музыки, акции и т.д.). (Богданов И.В. и др. Развивающие педагогические технологии).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 в п. 2.6. определил содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие. В соответствии с ООП МБДОУ д/с № 54 на 2017-2022 гг. приоритетными образовательными областями являются: речевое и физическое развитие.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Соотношение понятий, связанных с организацией образовательного процесса в ДОО
(О.В.Бережнова Технология проектирования образовательного процесса в ДО 2015 г.)

образовательные области	сквозные механизмы развития ребенка	приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
речевое развитие	игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	восприятие художественной литературы и фольклора	рассказы, беседы, пересказы, загадки, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
			рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, различные виды театра
физическое развитие		двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования, праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия
социально-коммуникативное развитие		трудовая	игровые ситуации, игры с правилами, творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные
			индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный труд
			беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, загадки, ситуации морального выбора
познавательное развитие	конструирование	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, опыты, коллекционирование, моделирование, проекты, дидактические, конструктивные игры	
художественно-эстетическое развитие	изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия.	
		слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, муз. игры и импровизации, инсценировки, драматизации, организация кружковой деятельности.	
		обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли.	

Педагогическое взаимодействие представляет собой преднамеренный контакт, длительный или временный, педагога и воспитанников, следствием которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношениях. (Подласый И.П. Педагогика, 2007).

Совместная деятельность взрослых и детей – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве, в одно и тоже время.

Стиль педагогического общения – совокупность индивидуальных особенностей, способов и характера осуществления педагогического взаимодействия, он может складываться на различных основах: увлеченности совместной творческой деятельностью, дистанции, дружеского расположения, заигрывания и т.д. (Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь, 2005)

Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему воздействовать со сверстниками или действовать индивидуально. (Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь, 2005).

Метод-способ действия, деятельности; совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи. (Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь, 2005).

методы обучения	методы воспитания	наглядные методы	словесные методы
система последовательных, взаимосвязанных действий педагога и детей, обеспечивающих усвоение содержания образования, развития умственных сил и способностей учащихся, овладения ими средствами самообразования и самообучения	общественно обусловленные способы педагогически целесообразного взаимодействия между взрослыми и детьми, способствующие организации детской жизнедеятельности, отношений, общения стимулирующих их активность и регулирующие поведение	включают организацию наблюдений, показ предметов, картин, иллюстрации использование дидактических пособий и другие	связаны с использованием слова как средство коммуникации передачи информации С развитием наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста пока заменяется объяснением чаще пользуются рассказ беседа чтение игры методы с освоением и применением знаний умений и навыков практической деятельности посредством упражнений в различных играх инсценировка в проектах поручениях тренингах
практические методы	информационно-рецептивные методы	репродуктивные методы	
связаны с освоением и применением знаний умений и навыков практической деятельности посредством упражнений различных играх и инсценировка в проектах поручениях тренингов	является передача знаний в готовом виде с использованием различных источников информации. Главные единственные психические процессы задействованы при использовании данного метода - восприятия и памяти	передача готовых знаний сопровождается объяснением многократным повторением информации педагогам и требует ее осознания понимая ребенком	
метод проблемного изложения	частично поисковый (эвристический) метод	исследовательский метод	
позволяет педагогу учить детей анализировать проблемы Учебной задачи показывать образцы осуществлении познавательно-исследовательской деятельности	характеризуется тем, что педагогом организуются не сообщение, а добывания знаний, важнейший итог его использования - освоения детьми способов познания	сопряжен самостоятельно освоением способов их добывания выбора методов познания использование данного метода определяют высокую познавательную активность детей интерес к деятельности системность и осознанность получаемых знаний	

Принцип – это руководящее, основное правило, установка для какой-либо деятельности.

Принцип интеграции связан с тем, что восприятие дошкольника не дифференцированно, дети обладают голографическим (целостным) и субсенсорным восприятием мира. (Яфальян А.Ф.).

ЭТАП ОПТИМИЗАЦИИ МОДЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

При разработке модели рабочей группой учитывалось важное направление проектирования педагогического процесса, в котором выбор форм и методов организации различных видов детской деятельности стал в соответствии с целями и задачами в поддержке разностороннего развития личностного становления дошкольников. В методах обучения учитывалось отражение объективной закономерности, цели, содержание, принципы, формы обучения, воспитания и развития дошкольников. И.П. Подласый отмечает: «будучи производимыми от целей, содержания, форм обучения, методы в то же время оказывает обратное, довольно сильное влияние на развитие этих категорий. Ни цели, ни содержание, ни формы работы не могут быть введены без учета их практической реализации, которую обеспечивают методы. Именно методы задают темп и направления развития педагогической системы. Таким образом оптимизация как этап проектирования заключается в том, чтобы среди множества возможных вариантов моделей проектируемой системы найти наилучшее в заданных условиях. В рассматриваемом рабочей группой случае это оптимально для определенного возраста детей в заданных материально-технических и кадровых условиях комплекс форм и методов организации детских видов деятельности с целью поддержки личностного становления самореализации дошкольников.

ЭТАП КОНСТРУИРОВАНИЯ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Воспитательно-образовательный процесс в соответствии с основной образовательной программой ДОУ, в котором реализуется цель программы - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

2. Задачи воспитательно-образовательного процесса: – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; – обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром; – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; – формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; – формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей; – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; – обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

3. Содержание работы реализуется через пять образовательных областей, указанных во ФГОС в режиме дня, который включает в себя непосредственную образовательную деятельность, совместную деятельность и самостоятельную деятельность детей. В соответствии со спецификой работы детского сада в нашем учреждении в группах компенсирующей направленности реализуется блок коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ, в рамках образовательной области «речевое развитие» и блок оздоровительной работы в группах оздоровительной направленности, в рамках образовательной области «физическое развитие».

4. Данная деятельность реализуется через следующий инструментарий: средства обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, современные формы, методы и приемы работы (в соответствии с выбранной технологией), развивающая дифференцированная предметно - пространственная среда, которая организована в соответствии с зональностью помещений в группе.

5. Мониторинг направлен на определение оценки индивидуального развития детей через проведение педагогической и психологической диагностики, качества целевых ориентиров образования (для младенческого и раннего возраста и на этапе завершения дошкольного образования) и оценку уровня профессиональных компетенций педагогов.

6. На основании мониторинга педагогический коллектив анализирует полученные результаты в процессе организации воспитательно-образовательного процесса, определяет эффективность работы в соответствии с данной моделью и позволяет выстраивать дальнейшую траекторию своих действий. Если требуется корректировка какого-либо элемента воспитательно-образовательного процесса, то вносятся изменения в программу.

7. На каждую структурную часть модели оказывают влияние определенные условия, зафиксированные во ФГОС: это психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, а также требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Вывод: Если в образовательном учреждении воспитательно-образовательный процесс будет реализован в соответствии со структурными частями модели, то педагогическая деятельность в ДОУ станет более эффективной.

УТОЧНЕННАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С КРИТЕРИЯМИ ПО КОТОРЫМ БУДЕТ ОЦЕНЕНА ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ (по О.В.Бережновой)

1. Образовательные области				
Речевое развитие	физическое развитие	социально-коммуникативное развитие	познавательное развитие	художественно – эстетическое развитие
2. Воспитательные задачи				
умственное воспитание	физическое воспитание	нравственное и трудовое воспитание	умственное воспитание	эстетическое воспитание
Развивающие задачи – создаем условия успешности и только предполагаем, и можем развивать только психические процессы: внимание, мышление, речь, память, воображение, восприятие)				
3. Сквозные механизмы развития ребенка – это ведущие виды деятельности ребенка на определенном этапе его развития, которые продолжают оставаться значимыми в течение всего периода дошкольного детства.				
Общение	Игра	Познавательно-исследовательская деятельность		
4. Приоритетный вид детской деятельности – ребенок максимально развивается				
восприятие художественной литературы и фольклора	двигательная деятельность	трудовая деятельность	конструктивная	изобразительная и музыкальная деятельности
5. Форма организации				
НОД по речевому развитию	НОД по физическому развитию	игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры и множество другого	НОД познавательного развития	НОД художественно-эстетического развития
6. Дополнительные формы организации				
Беседы, рассказы, речевые тренинги, игры и т.д.	Все виды гимнастик, эстафеты, соревнования, конкурсы и т.д.	игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры и множество другого	Наблюдения, эксперименты, тематические дни и т.д.	творческие мастерские, выставки, праздники, театр и т.д.