

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №9» муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым**

«Согласовано»

Заместитель
директора

/Карпцова В.А./

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Гимназия №9»
г. Симферополь

/Т.В. Иванова/

Приказ №460
от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

СЦЕНИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

возрастная группа: 11 класс

Составитель:

Бабакина С.В.

педагог-организатор

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Сценическое мастерство» в 11 классе разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями и дополнениями от: 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06. 2017 г., 24.09. 2020 г., 11.12.2020 г), с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №9» г. Симферополь.

Цель курса внеурочной деятельности – создать условия для воспитания нравственных качеств личности учащихся, творческих умений и навыков средствами актерского мастерства, организации их досуга путем в актерскую деятельность.

Задачи программы:

способствовать формированию:

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

способствовать развитию:

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства, актерского мастерства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

создать условия воспитания:

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, слушать собеседника;
- обращаться за помощью, уметь формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Предметные результаты

В ходе реализации программы обучающиеся:

- владеют комплексом артикуляционной гимнастики;
- строят диалог с партнером на заданную тему;
- подбирают рифму к заданному слову и составляют диалог между сказочными героями;
- знают наизусть и умеют правильно и выразительно читать прозаический текст, стихи, басни;
- умеют представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений;
- умеют работать в коллективе, с партнером, умеют вести себя на сцене;
- умеют слушать товарищей, строить диалог с партнёром на заданную тему;
- отстаивают свою точку зрения на своего сценического героя;
- двигаются, говорят, выступают со сцены в роли ведущего, актера, помощника;
- осуществляют разбор сценарного материала;
- самостоятельно или с помощью учителя дают простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- умеют полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассниками произведения;
- умеют ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Учащиеся должны знать пути избавления от внутреннего и внешнего зажима; элементарные понятия о правильном произношении и чтении текстов. Каждый из участников творческого процесса должен уметь включаться в игру, концентрировать внимание на себе и удерживать его, фантазировать, избавляться от лишних зажимов.

Содержание программы курса внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности разбита на 3 раздела:

1. Раздел «Сценическая речь. Культура и техника речи». Теоретическая часть: основы сценической речи, требования к культуре и технике актера. Понятие интонация, дикция, техника речи, мимика и жесты. Практическая часть: разучивание упражнений на дыхание, скороговорок и пословиц. Работа над интонацией, дикцией, чтение стихотворений.

Артикуляционная гимнастика, считалки. Темп, ритм чтения. Разыгрывание сценок из небольших рассказов и стихов. Чтение литературных жанров: басни, оды, баллады.

2. Раздел «Основы актерского мастерства». Теоретическая часть: понятия этюд, пьеса, импровизация, имитация. Грим, его особенности. Правила выбора костюма. Практическая часть: игры и упражнения на превращения предмета, импровизация на ходу в заданном образе. Движение на сцене. Этюды парные и групповые, место действия. Разыгрывание басен и русских народных сказок. Образ героя. Характер и отбор действий. Разыгрывание этюдов с участием животного. Выразительное чтение прозы. Монолог, диалог на сцене.

3. Раздел «Театральная игра». Выбор литературного произведения для постановки. Разбор ролей. Работа над голосом, дикцией, движением актера. Репетиции. Выбор костюмов и декораций. Генеральная репетиция постановки. Выступление со спектаклем перед учащимися гимназии.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы организации внеурочной деятельности – беседы, презентации, рассказы учителя и учащихся, практические занятия, выступления, театральные постановки, праздники

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей Программы
воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Модуль рабочей программы воспитания «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала занятий внеурочной деятельности предполагает следующее:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;

- организация предметных образовательных событий (проведение праздников, концертов, конкурсов) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя

через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;

- использование воспитательных возможностей содержания предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям;

- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих современные активности обучающихся (мультимедийные презентации, фильмы, обучающие сайты, и др.);

- применение на занятиях интерактивных форм работы учащихся: групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад;

- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, видеоролики по темам занятия);

- включение игровых форм обучения, которые помогают поддержать мотивацию детей к обретению двигательных умений и навыков, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

- использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в соревнованиях, авторские проекты

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Основные виды учебной деятельности
		всего	теория	практи ка	
1	Цели и задачи кружка, инструктаж по ТБ на занятиях.	1	1	-	ролевые игры на знакомство и выявление начальных творческих способностей учащихся.
2	Сценическая речь. Культура и техника речи.	4	1	3	разучивание упражнений на дыхание, скороговорок и поговорок; работа над интонацией, дикцией, чтение стихотворений
3	Основы актерского мастерства.	19	3	16	построение диалогов на заданную тему; работа на сцене в роли ведущего, актера, выразительное чтение, движение на сцене
4	Театральная игра.	10	-	10	Инсценировка мини-спектаклей, организация и проведение праздников, концертов
Итого		34	5	29	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	тема	кол-во часов	по плану	по факту
1	История развития театра как искусства. Современные направления и тенденции театрального искусства.	1	07.09	
2	Сценическая речь. Техника речи.	1	14.09	
3	Голос. Дикция. Чтение стихотворений. Артикуляционная гимнастика.	1	21.09	
4	Интонация. Темп, ритм чтения.	1	28.09	
5	Основы актерского мастерства. Основные понятия.	1	05.10	
6	Разыгрывание сценок из небольших рассказов и стихов.	1	12.10	
7	Разыгрывание сценок из небольших рассказов и стихов.	1	19.10	
8	Пластическая импровизация на ходу в заданном образе.	1	26.10	
9	Движение на сцене. Ведущий на сцене.	1	09.11	
10	Этюды парные и групповые, место действия.	1	16.11	
11	Разыгрывание коротких русских народных сказок для инсценирования.	1	23.11	
12	Разыгрывание русских народных сказок.	1	30.11	
13	Составление сценария праздничного концерта. Особенности и требования.	1	07.12	
14	Презентация сценария праздничного концерта.	1	14.12	
15	Подготовка новогодних мероприятий. Составление сценария. Выбор ролей.	1	21.12	
16	Проведение новогодних мероприятий	1	28.12	
17	Сценическая речь. Конкурс чтецов. Стихотворения на выбор.	1	11.01	

18	Разыгрывание сценок из небольших рассказов и стихов.	1	18.01	
19	Движение на сцене под музыку.	1	25.01	
20	Этюды парные и групповые, место действия.	1	01.02	
21	Имитация животного. Выбор басен для инсценировки.	1	08.02	
22	Разыгрывание басен. Образ героя. Характер и отбор действий.	1	15.02	
23	Разыгрывание басен. Образ героя. Характер и отбор действий.	1	22.02	
24	Подготовка мероприятия к празднованию Международного женского дня 8 Марта.	1	01.03	
25	Выразительное чтение прозы.	1	15.03	
26	Выразительное чтение стихотворных произведений.	1	29.03	
27	Монолог, диалог на сцене.	1	05.04	
28	Выбор литературного произведения для постановки. Разбор ролей.	1	12.04	
29	Театральная игра. Характер действий героев.	1	19.04	
30	Театральная игра. Характер действий героев.	1	26.04	
31	Составление сценария торжественного мероприятия, конкурсной программы, концерта-реквиема, гала-концерта. Особенности и требования.	1	03.05	
32	Презентация сценария торжественного мероприятия.	1	10.05	
33	Презентация сценария торжественного мероприятия.	1	17.05	
34	Подготовка к празднику Последнего звонка	1	24.05	