

**Муниципальное казенное учреждение Департамент образования
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №9» Муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым**

ПРИНЯТО

на заседании методического
совета
Протокол №1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Гимназия №9»
г. Симферополь
_____ Иванова Т.В.

Пр. № 383 от 28.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебный карандаш»

Направленность: художественная

Возраст детей: от 9 до 10 лет

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

**Составитель: Прочитанская Светлана Анатольевна
(педагог дополнительного образования)**

г. Симферополь, 2024

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной развивающей программы «Волшебный карандаш» разработана в соответствии;

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Указ Президента РФ от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».
6. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6).

11. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». 15. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
16. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
17. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
18. Приказ Минпросвещения России от 02 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
19. Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
20. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Документ вступает в силу с 01 марта 2023 г. и отменяет Приказ № 196).

21. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

22. Письмо Минпросвещения России от 07 апреля 2021 г. № 06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года).

23. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

24. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

НАПРАВЛЕННОСТЬ:

Программа «Волшебный карандаш» художественно – творческой направленности с практической ориентацией разработана для учащихся начальной школы 1 – 4 классов.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Программа «Волшебный карандаш» предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка.

НОВИЗНА:

Новизна программы «Волшебный карандаш» состоит в том, что выбор формата обучения играет основополагающую роль. Разнообразие нестандартных техник, представленных в программе как модули (которые включают в себя множество приемов рисунка и живописи), позволяет вызвать у ребенка живой интерес к изотворчеству, воспринимать занятия как увлекательный процесс.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:

«Волшебный карандаш» заключается в том, что эта программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по

изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала. Также программа включает в раздел графики элементы черчения, проектную, техническую, архитектурно-строительную, дизайн-графику, которая является важнейшим и наглядным невербальным языком человечества

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ:

Педагогическая целесообразность программы «Волшебный карандаш» заключается в том, что она:

1. Обеспечивает необходимые условия для личностного развития ребёнка.
2. Даёт возможность овладеть изобразительными навыками и освоить разные приёмы и способы других видов творческой деятельности.
3. В процессе практической творческой деятельности ребёнок учится делать зарисовки природных объектов. Это помогает лучше усвоить новые знания, сформировать и углубить представления об окружающем мире, запомнить характерные особенности и детали.

Адресат программы: учащиеся 4-х классов, в возрасте 9-10 лет.

Срок освоения: 2023-2024 уч. г.

Уровень программы: базовый.

Формы обучения: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

Особенности организации образовательного процесса:

Развивающий характер: направлен на развитие у детей природных задатков и интересов.

Разнообразие: по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), по содержанию.

Использование дополнительных образовательных программ: модифицированных, авторских, адаптированных. Все они должны проходить психолого-педагогическую экспертизу и психолого-педагогический мониторинг.

Развивающие методы обучения.

Диагностика интересов и мотивации детей. Это позволяет обеспечить многообразие видов деятельности и форм их осуществления.

Социальный заказ общества.

Отражение региональных особенностей и традиций.

Режим занятий: 1 академический час в неделю (45 минут), с обязательным предоставлением динамической паузы не менее 10 минут. Всего в год 36 часов.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и самовыражения ребенка через различные способы рисования. Совершенствование и углубление изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала.

Задачи:

Образовательные:

Научить детей правильной посадке при письме, правильному расположению тетради на столе во время письма, умению держать карандаш и ручку.

1. Формировать графические умения и навыки.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
2. Развивать пространственные представления.
3. Развивать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду

Программа строится на основе принципов:

последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. **Программа** предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

1.3 Воспитательный потенциал программы.

Воспитательный потенциал программы реализуется через

1. творческие задания для обучающихся 8-ми – 9-ти лет, позволяющие вовлечь детей в сопереживание художественным образам – выразителям нравственных ценностей, активизировать личностный опыт обучающихся при осмыслении содержания произведения.
2. Приобщение учащихся к мировому художественному наследию становится условием формирования художественной культуры, являющейся неотъемлемой частью культуры духовной.
3. В соответствии с тематикой занятий подобраны произведения искусства, побуждающие детей к рефлексии над актуальными для данного возраста нравственными проблемами.
4. Занятия в кружке «Волшебный карандаш» имеет большое влияние для развития коммуникативных способностей учащихся, формирование навыков совместной деятельности. Результатом работы группы учеников (до 10 человек) могут стать художественное панно, макет архитектурного памятника, маскарадный костюм.
5. Особо значима возможность изобразительного искусства к приобщению к культуре собственного народа. Знакомство с гжелью, жостовской росписью. Учениками выполняются работы: аппликации национального костюма, жостовский поднос.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название темы	Виды деятельности обучаемых	Всего часов	Теор ия	Практи ка	Формы аттестации
	ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ		13ч	4	1	
1.	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	Беседа	1	1		Тест «Впечатление о лете»
2.	«Деревья».	Экскурсия в парк	1		1	Отчет об экскурсии
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	Экскурсия в школьный двор	1		1	Отчет об экскурсии
4.	Натюрморт.	Практическое занятие	1		1	Итоговая работа
5.	Осенний натюрморт	Практическое занятие	1		1	Итоговая работа
6.	Небо в искусстве.	Проект	1	1		Защита проекта
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	Практическое занятие	1		1	Итоговая работа
8.	«Цветы и травы осени».	Практическое занятие	1		1	Итоговая работа
9	Монотипия «Облачное небо».	Беседа и практическое занятие	1	1	1	Итоговая работа
10	«Туманный день».	Практическое занятие	1		1	Итоговая работа
11	«Туманный день», продолжение...	Практическое занятие	1		1	Итоговая работа
12	«Кукольный антураж»	Посещение художественного музея	1	1		Отчет об экскурсии

13	Зимние забавы.	Оформление выставки	1		1	Викторина «Зимние забавы»
	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО		17ч	4	13	
14	Улицы моего города.	Беседа	1	1		Тест «Улицы моего города»
15	Парки моего города	Практическое занятие	1		1	Итоговая работа
16	Новогодний бал	Практическое занятие	1		1	Итоговая работа
17	Введение в тему. Декоративно-прикладное искусство	Практическое занятие	1		1	Тест «Декоративно-прикладное искусство»
18	«Цветы». Монохромная композиция	Практическое занятие	1		1	Итоговая работа
19	«Цветы и травы»	Оформление выставки	1		1	Итоговая работа
20	«Цветы и бабочки»	Оформление выставки	1		1	Итоговая работа
21	Село родное. Терема	Беседа Практическое занятие	1	1	1	Тест «Село родное. Терема»
22, 23	Открытка поздравление Защитникам Отечества Рисуем первые весенние цветы.	Оформление выставки Практическое занятие	2	1	1	Итоговая работа Викторина «Первые весенние цветы»
24, 25	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник» «Мир вокруг нас»	Оформление выставки Практическое занятие	2	1	1	Итоговая работа
26	Волшебные нитки.	Практическое занятие	1		1	Итоговая работа
27	Цветоведение.	Практическое занятие	1		1	Итоговая работа
28	Флористика.	Практическое	1		1	Итоговая работа

		занятие				
29, 30	Оформление работ, посещение выставок.	Посещение выставки	2	1	1	Отчет об экскурсии
	НАШЕ ТВОРЧЕСТВО (4 ч)			2	3	
31	Творческая аттестационная работа.		1	1		Итоговая работа
32	«День Победы»		1		1	Проект «День Победы»
33	Оформление работ к выставке		1		1	Итоговая работа
34	«Наша галерея».		1		1	Итоговая выставка
35	Наша Родина – Россия. Выполнение аппликации народного русского костюма.		1	1		
36	Оформление работ к выставке		1		1	Итоговая выставка
всего			36	11	25	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Основы изобразительной грамотности (13 ч)

Вводное занятие. Рисунок – тест

«Впечатление о лете».

«Деревья».

Зарисовка растений с натуры в цвете.

Натюрморт.

Осенний натюрморт

Небо в искусстве.

Монотипия. «Отражение в воде».

«Цветы и травы осени».

Монотипия «Облачное небо».

«Туманный день».

«Туманный день», продолжение...

«Кукольный антураж»

Зимние забавы.

Раздел 2. Декоративно – прикладное искусство (17 ч)

Улицы моего города.

Парки моего города

Новогодний бал

Введение в тему. Декоративно-прикладное искусство

«Цветы». Монохромная композиция
«Цветы и травы»
«Цветы и бабочки»
Село родное. Терема
Открытка поздравление Защитникам Отечества
Рисуем первые весенние цветы.
Открытка – поздравление
«8 марта – мамин праздник»
«Мир вокруг нас»
Волшебные нитки.
Цветоведение.
Флористика.
Оформление работ, посещение выставок.
Раздел 3. Наше творчество (6ч)
Творческая аттестационная работа. «День Победы».

Оформление выставки работ «Наша галерея».

Наша Родина – Россия. Выполнение аппликации народного русского костюма.

Оформление работ к выставке

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 1

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.
- На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Предметные

- Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.
- Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.
- Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.
- Выделять главное и второстепенное.
- Самостоятельно обдумывать и выбирать композицию.
- Создавать композиции из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников.
- Изображать животных и человека в движении.
- Изображать объем.
- Чувствовать цвет.
- Передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей.
- Работать в разных техниках «а-ля прима», «гризайль», «монотипия».
- Лепить народные игрушки.
- Передавать мысли и переживания в работе

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Учебный график	Каникулы
----------------	----------

I четверть 01.09.2023-27.10.2023	8 недель	Осенние 30.10.2023-06.11.2023
II четверть 07.11.2023-28.12.2023	8 недель	Зимние 29.12.2023-08.01.2024
III четверть 09.01.2024-22.03.2024	11 недель	Весенние 25.03.2024-29.03.2024
IV четверть 01.04.2024-24.05.2024	7 недель	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер.
- интерактивная доска,
- иллюстрации различных картин,
- видео-, аудиозаписи, фото-, интернет-источники
- альбомы, кисти, краски...
- пластилин
- наглядный материал

Информационное обеспечение:

<http://youpainter.ru/ru/news>
<https://kopilkaurokov.ru/iskusstvo>
<https://studopedia.ru>
<http://www.practicum.org/>
<http://shdevrs.ru/osnovi-risunka/>
<http://hudozhnikam.ru>
<http://pedagogu.ucoz.ru>
<https://modern-art.centauria.ru>
<http://zaholstom.ru>
<http://izomir.narod.ru>
<http://pedagogic.ru>
<http://polenovchtenia.org.ru>
<http://poznayka.org/4>

Кадровое обеспечение: занятия ведет педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и прошедший дополнительную подготовку в сфере изобразительного искусства, требования к стажу не выдвигаются.

Методическое обеспечение: Достижению цели и задач программы «Волшебный карандаш» способствует её методическое обеспечение: использование современных педагогических технологий, групп методов и приёмов; разработка форм организации учебно-воспитательного процесса, форм контроля усвоения учебного материала; создание материальной развивающей среды и др.

При реализации программы используются следующие современные образовательные технологии:

- *Информационно-компьютерные технологии (В.П.Беспалько).* В обучении используются: страница в социальной сети «В Контакте» для диалога и обмена информацией между педагогом, родителями и детьми, электронные материалы по техникам изобразительного искусства, аудиокниги и книги в электронной версии по изобразительному искусству, презентации по темам, демонстрация фильмов, слайдов и т.д.
- *Игровые технологии (П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин).* Для поддержания продуктивной работоспособности детей на занятии вводятся различные познавательные ситуации, игры-упражнения, дидактические игры, элементы викторины, что облегчает процесс усвоения предмета так как используются разные анализаторы.
- *Личностно-ориентированное развивающее обучение по И.С. Якиманской.* При организации учебно-воспитательного процесса предусматривается учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. А также ставятся задачи раскрытия и использования опыта каждого ребенка, становления личностно значимых способов познания путем организации целостной познавательной деятельности.
- *Технология «Педагогика сотрудничества» (С.Л. Соловейчик, В.М. Матвеев, И.П. Иванов, В.Ф. Шаталов, И.П. Волков, Ш.А. Амонашвили и др.).* В учебно-воспитательном процессе реализуются принципы педагогики сотрудничества: понимание и гуманный подход к личности ребенка, коллективистское воспитание, при котором объекты и субъекты учебно-воспитательного процесса объединяются в общей деятельности отношениями товарищества, взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма.
- *Технология метода проектов (М.Б. Романовская)* Программа предусматривает проектную деятельность на протяжении нескольких месяцев без отрыва от основного учебного плана. Проект позволяет собрать более глубокую информацию из разных областей знаний по выбранной теме (например, «Перекидной настенный календарь»)
- *Технология дифференцированного обучения (Н.П.Гузик).* Учебный процесс организовывается на основе индивидуальных особенностей личности. Используются альтернативные задания для добровольного выполнения; задания, содержание которых найдено учащимся; задания, помогающие в овладении рациональными способами деятельности. Дифференцированный подход в работе педагога предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета.

Основные методы обучения.

Программой предусмотрено использование основных групп методов и приемов: *наглядных (зрительных и слуховых), словесных, практических*. А также специальных методов, развивающих детское творчество: *метода образно-эмоциональных установок* (Е.В. Никольская), *проблемных методов* (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин).

Наглядные методы обучения особо важны при работе в изобразительном искусстве. Творческие люди мыслят образами, поэтому важнейшую роль играют различные наглядные пособия, используемые педагогом во время занятия. К наглядно-зрительным методам и приемам относятся демонстрация и рассматривание иллюстраций, слайдов, просмотр фрагментов видеофильмов; наблюдение натуры; показ образца готовой работы; поэтапная демонстрация техник и приемов работы; анализ работ в конце занятия и т.д.

Словесные методы и приемы: прослушивание аудиозаписей, рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, вопросы, указание, пояснение, педагогическая оценка и т.д.

Наглядные и словесные методы и приемы совмещаются и сопутствуют один другому в едином процессе обучения на занятии.

К практическим методам относятся упражнения, выполнение творческих заданий.

Метод образно-эмоциональных установок (Е.В.Никольская).

Сущность метода образно-эмоциональных установок заключается в моделировании яркого зрительного образа посредством точной эмоциональной интонации, выраженной словодействием (удивить, позвать, побранить, схитрить, пожуричь и т.п.), а также художественными характеристиками героя. С помощью создаваемого художественного образа, обладающего реалистическими чертами, мы вызываем чувственный отклик у ребенка. Наблюдение и анализ собственных эмоциональных реакций ребенка позволяет ему смоделировать необходимые выразительные средства, характерные для конкретной эмоции: интонацию, мимику, жестикуляцию и т.п. Используя данный метод, мы побуждаем исполнителя к активной творческой деятельности. В основе этого метода лежит анализ словесного текста, выявление его подтекста и выбор предлагаемых обстоятельств, способствующих развитию образно-ассоциативного мышления. Ребенок, воспринимая литературное произведение описательного характера, образно представляет описанную ситуацию, образ персонажей, а затем моделирует предлагаемые обстоятельства (игровую ситуацию, особенности внешнего вида героя, окружающую его) с помощью изобразительных средств. Этот метод способствует развитию воображения и самовыражению учащегося.

Проблемные методы (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин).

Проблемное обучение – это такая организация учебного процесса, которая предполагает создание в сознании обучающихся под руководством педагога проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей. Чтобы воспитание и обучение носило творческий, развивающий характер, каждый из трех основных методов – наглядный, словесный, практический – должен

применяться с нарастанием проблемности – от прямого воздействия через воспроизводящие и творческие задания, создание поисковых ситуаций (найти вариант решения задачи) к проблемному обучению (самостоятельному поиску путей решения задачи). Занятие по изобразительному искусству может проходить в форме проблемной (эвристической) беседы, дискуссии, исследования и т.п.

2.3 Формы аттестации: творческие работы, выставки, конкурс, отчетные выставки. Оценка образовательных результатов учащихся носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностируют мотивацию достижений личности.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

Формы контроля: соревнования, игры, конкурсы, викторины, изобразительные работы, выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: ведение журнала учета учебных достижений с АИС «ЭлЖур»

2.4 Список литературы:

Литература в адрес учащихся:

- Алексеева В. В. Что такое искусство? / В. В. Алексеева. — М., 1991.
- Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 1961.
- Библер В. С. Мышление как творчество / В. С. Библер. — М., 1975.
- Боголюбов Н. С. Скульптура на занятиях в школьном кружке / Н. С. Боголюбов. — М., 1986.
- Волков Н. Н. Композиция в живописи / Н. Н. Волков. — М., 1977.
- Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — М., 1987.
- Левина М. 365 веселых уроков. Москва, издательство Айрис Пресс. 1999 г.
- Медведева О. П. Творческое моделирование. Ростов – на – Дону, издательство «Феникс» 2004 г.
- Прете М. К., Капальдо А. Творчество и выражение. Москва. Советский художник. 1985 г. (1-2 ч.)
- Претте М.-К. Творчество и выражение. В 2 ч. / М.-К. Претте, А. Копальдо. — М., 1981, 1985.
- Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любому празднику. Москва издательство «Эксмо» 2006 г.
- Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков; под ред. Н. Н. Фоминой. — М., 1991.
- Дети рисуют мир. Издательство «Детская литература», 1989 г.
- Школа изобразительного искусства. Москва, «Изобразительное искусство», 1986 г. (1-2-3 вып.)

Литература в адрес педагога и родителей:

- Библер В. С. Мышление как творчество / В. С. Библер. — М., 1975 2000.
- Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве // Искусство в школе. — 1993. — № 3.
- Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка / Г. Кершенштейнер. — М., 1914.
- Колесник С. В. Азбука мастерства. Саратов, издательство «Лицей» 2004 г.
- Левин С. Д. Ваш ребенок рисует / С. Д. Левин. — М., 1979.
- Медведева О. П. Творческое моделирование. Ростов – на – Дону, издательство «Феникс» 2004 г.
- Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности / А. А. Мелик Пашаев. — М., 1981.
- Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. — М., 1987.
- Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. — М., 1981.

3 Приложения

3.1 Оценочные материалы

Таблица диагностики, средства контроля.

п/п	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	<i>Удержание карандаша, кисти.</i>	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно.

		расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.		
2	<i>Работа с красками и карандашом.</i>	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	<i>Компоновка листа.</i>	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	Изображения мало. правильно компоновано, но недостаточно элементов. Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение.	Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	<i>Пластические умения.</i>	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.). правильная	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.

		работа со стеклами.		
5	<i>Умение вырезания.</i>	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	<i>Степень самостоятельности.</i>	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	<i>Творческий подход.</i>	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

3.2 Методические материалы

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (для 1–4 классов образовательных организаций)

Неменский, Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 классы: пособие для учителя /Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.А. Коротева; под ред.Б.М.Неменского.- М.:Просвещение, 2020

Е.И.Коротева, Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы/ Е.И.Коротева.-М.:Просвещение, 2020

Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М.Неменского/ сост. А.Г.Александрова, Н.В.Капустина.- Волгоград:Учитель, 2019.61с.

Изобразительное искусство.1-4 классы:упражнения, задания, тесты/авт.-сост. О.В.Свиридова.- Волгоград:Учитель, 2019.74с.:ил.

Оценка эффективности реализации программы

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных, муниципальных, региональных и т.д. конкурсах.
4. Участие в выставках.
5. Портфель достижений школьника

3.3. Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Виды деятельности	Кол-во часов	Дата по факту	Дата по плану	Содержание
Основы изобразительной грамоты.13 ч						
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	Беседа	1		05.09	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	«Деревья».	Экскурсия в парк	1		12.09	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	Экскурсия в школьный двор	1		19.09	Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4	Натюрморт.	Практическое занятие	1		26.09	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
5	Осенний натюрморт	Практическое занятие	1		03.10	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
6	Небо в искусстве.	Проект	1		10.10	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	Практическое занятие	1		17.10	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
8.	«Цветы и травы осени».	Практическое занятие	1		24.10	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9	Монотипия «Облачное небо».	Беседа и практическое	1		07.11	Свободный выбор живописных средств.

		занятие				Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10	«Туманный день».	Практическое занятие	1		14.11	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
11	«Туманный день», продолжение...	Практическое занятие	1		21.11	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
12	«Кукольный антураж»	Посещение художественного музея	1		28.11	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
13	Зимние забавы.	Оформление выставки	1		05.12	Обсуждение .
Декоративно – прикладное искусство. 17ч						
14	Улицы моего города.	Беседа	1		12.12	Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
15	Парки моего города	Практическое занятие	1		19.12	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
16	Новогодний бал	Практическое занятие	1		26.12	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.
17	Введение в тему. Декоративно-прикладное искусство	Практическое занятие	1		09.01	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
18	«Цветы». Монохромная композиция	Практическое занятие	1		16.01	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
19	«Цветы и травы»	Оформление	1		23.01	Эскиз. Работа с

		выставки				материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
20	«Цветы и бабочки»	Оформление выставки	1		30.01	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
21-22	Село родное. Терема	Беседа Практическое занятие	2		06.02 13.02	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
23-24	Открытка поздравление Защитникам Отечества Рисуем первые весенние цветы.	Оформление выставки Практическое занятие	2		20.02 27.02	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
25-26	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник» «Мир вокруг нас»	Оформление выставки Практическое занятие	2		05.03 12.03	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
27	Волшебные нитки.	Практическое занятие	1		19.03	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
28	Цветоведение.	Практическое занятие	1		02.04	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
29	Флористика.	Практическое занятие	1		09.04	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий

30	Оформление работ, посещение выставок.	Посещение выставки	1		16.04	
Наше творчество. 4 ч						
31	Творческая аттестационная работа.	Беседа	1		23.04	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
32	«День Победы»	Оформление выставки	1		07.05	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
33	Оформление работ к выставке	Оформление выставки	1		14.05	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
34	Проведение выставки	презентация работ выставки	1		21.05	презентация
35	«Наша галерея».	Оформление выставки	1		27.05	Выставка творческих работ
36	итоговый урок	подведение итогов выставки. Вручение Грамот	1		28.05	

Утверждено
Директор МБОУ «Гимназия №9»
г. Симферополь

Т.В. Иванова
« » **202** г.

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

педагог дополнительного образования _____ (ФИО)

[illegible]

3.5. План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» реализуется на базе МБОУ «Гимназия №9» г.Симферополь. система воспитательной работы в МБОУ «Гимназия №9» г.Симферополь строится на базе Рабочей программы воспитания. В РПВ имеется Модуль «Дополнительное образование». Ежегодно обновляется Календарный план воспитательной работы к РПВ.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Социальная акция по вовлечению в деятельность детских объединений учащихся «Мир детства доступен каждому!»	02.09-16.09.2023	Прочитанская С.А.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Конкурс рисунков на асфальте «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2023	Прочитанская С.А.
	Родительское собрание. Избрание родительского комитета.	26.09.2023	Прочитанская С.А.
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность)</i>	Месячник здоровья: БДД 1) Вручение Памяток водителям «Правилам движения в	11.09.2023	Прочитанская С.А.

<i>жизнедеятельности)</i>	Ваших руках» 2) Просмотр видеоматериалов. Пожарная безопасность 1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре». Антитеррористическая безопасность 1) Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	25.09.2023	
ОКТАБРЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Принять участие в муниципальном этапе Всероссийского творческого конкурса на лучшее знание государственной символики Российской Федерации	октябрь	Прочитанская С.А.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	19.10.2023	Прочитанская С.А.
Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i>	<i>Сто дорог –одна моя</i> Единый урок по теме «Мир профессий»	16.10.2023	Прочитанская С.А.
НОЯБРЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое</i>	Сельское мероприятие, посвященное Дню народного единства.	ноябрь	Прочитанская С.А.

<i>воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Выставка поделок		
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Беседа, посвященная Дню толерантности	15.11.2023	Прочитанская С.А.
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.	13.12.2023	Прочитанская С.А.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» 1. Необходимость семейных традиций в жизни ребенка Инструктаж перед каникулами на темы: 1. «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»,	19.12.2023	Прочитанская С.А.
	Принять участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	07.12.2023	Прочитанская С.А.

<i>Здоровьесберегающее направление:</i> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	20.12.2024	Прочитанская С.А.
ЯНВАРЬ			
<i>Духовно-нравственное направление:</i> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	17.01.2024	Прочитанская С.А.
<i>Здоровьесберегающее направление:</i> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	24.01.2024	Прочитанская С.А.
ФЕВРАЛЬ			
<i>Общекультурное направление:</i> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Принять участие в школьном этапе патриотического конкурса литературного творчества «Ради жизни на Земле!..»	февраль	Прочитанская С.А.
МАРТ			
<i>Общекультурное направление:</i> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка подарков «Дорогим любимым».	06.03.2024	Прочитанская С.А.
АПРЕЛЬ			

Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	24.04.2024	Прочитанская С.А.
МАЙ			
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Выставка творческих работ учащихся за 2023-2024 учебный год «Руки не для скуки»	24.05.2024	Прочитанская С.А.