

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №9» муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым**

«Согласовано»

Заместитель
директора

/Карпцова В.А./

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Гимназия №9»
г. Симферополь

/Т.В. Иванова/

Приказ №460
от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Вокально-хоровое пение»

возрастная группа: 8 класс

Составитель:
Саитбаева Ф.Д.
учитель музыки

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Вокально-хоровое пение» имеет широкую воспитательную направленность и включает разнообразные виды и формы ее организации. Программа направлена на развитие интересов детей к разнообразным видам деятельности: пению, музицированию, движению под музыку. В процессе обучения происходит развитие музыкальных способностей детей

1.1 Актуальность программы

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Вокально-хоровое пение» ориентирована на обучающихся 8 класса и составлена в соответствии:

- со Статьей 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ,

- с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. №373 (с изменениями и дополнениями);

Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №9» г. Симферополь (утв. Приказом №317 от 25.06.2021г.)

Цель программы – через хоровую деятельность сформировать обучающихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокально-хоровые навыки, приобщить их к вокально-песенному искусству, развитие музыкально-эстетической культуры.

Задачи:

- расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развивать и закреплять вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие, способность сопереживать;
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Воспитательные - преодоление скованности и стеснительности в общении со сверстниками, умение работать в певческом коллективе, воспитание хорошего художественного вкуса обучающихся, активность и самостоятельность в детском коллективе.

Образовательные - знакомство детей с элементами музыкальной грамоты, строением голосового аппарата, вокально-техническими навыками, некоторыми современными музыкальными стилями и направлениями, ознакомление с понятиями «сценический образ», «импровизация».

Развивающие - развитие личностных и профессиональных качеств обучающихся (музыкальные способности, эстетический вкус, образное мышление, память, воображение,

внимание, коммуникативные способности, артистизм). Развитие способности проникновения и передачи слушателю образной сущности произведения при помощи сценических элементов. Умения пользоваться основными средствами для достижения художественно-исполнительского ансамбля.

Программа рассчитана на учащихся 8 классов.

Срок реализации программы - 1 год. Формы занятий — групповые, 1 раз в неделю, в год - 34 часа

Планируемые результаты освоения хорового пения

К концу года учащиеся научатся:

- Овладению навыками правильной певческой установки, особенностями дыхания
- Ясной дикции при любом характере звуковедения
- Правильному формированию гласных в вокально-хоровых упражнениях
- Умению узнавать и воспроизводить мелодию
- Умению одновременно начинать и заканчивать музыкальное произведение в целом, так и отдельные его части
- Исполнению песен в унисон
- Умению красиво и правильно двигаться на сцене.
- Пению с полнзвучным, ярким звучанием
- Свободной, ненапряженной певческой установки, правильной организации вдоха и выдоха
- Выразительной четкой дикции
- Формированию льющегося, протяжного звука, напевности
- Умению воспроизводить ритмические фигуры, которые сопровождают исполнение песни
- Умению удерживать темп музыкального произведения
- Работе с любовью, интересом, проявление творческой инициативы в работе над вокальным произведением

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты УУД

- Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере)
- Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов)
- Быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками
- Развивать познавательные интересы
- Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении
- Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов.
- Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии
- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений

- Расширение представлений о собственных познавательных возможностях

Метапредметные результаты Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- Исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критерий представленных в учебнике);
- Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
- Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- Сравнить особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

Учащиеся получают возможность:

- Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- Формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- Расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- Идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- Аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- Участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- Участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- Применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

- Показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

Предметные результаты

- Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства-ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
- Уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно одно-двухголосное произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, оstinatный ритм).

Содержание тем хорового пения

Певческая установка. Правильная певческая установка - положение корпуса, головы, шеи, естественность и свобода мышц, лица. Положение сидя, стоя. Игровые моменты: «Кто лучше», «У зеркала».

Дыхание. Источник энергии для возникновения звука. Правильная организация вдоха и выдоха. Активный вдох, задержка дыхания, продолжительный и плавный выдох.

Упражнения:

«Петушок», «Качели».

Развитие и восприятие голоса. Диапазон. Механизм голосообразования у детей 5-6 классов. Период становления и воспитания правильных певческих навыков. Диапазон голоса, резонаторы и регистры

Упражнения: «Ученый кузнечик», «Лесенка – чудесенка».

Артикуляция, дикция. Правильная артикуляция. Роль языка и губ. Четкое и ясное произношение слов. Упражнения: «Арина грибы мариновала», «Бежит лиса». «Боронила борона».

Упражнения: «Да.Де.Ди.До.Ду», «Жу, жу, жу», «Караси» и другие.

Развитие музыкального слуха и ритма. Длительность звука и чувство ритма. Игровые моменты: «Музыкальное лото», «Дружная семья», «Определи по ритму».

Вокально-хоровые упражнения. Пение упражнений на выработку полученных умений и навыков: «Дон – дон», «Сорока», «Таусеньки», «у-уа-у», «ми-ма-мо».

Детская народная песня. Народный календарь: осенние, зимние и весенние праздники. Считалки, заклички, поговорки, дразнилки, потешки, поговорки и т.д.

Элементы народного танца. Простые плясовые движения.

Популярная детская песня. Рассказ о творчестве композитора. Содержание произведения. Определение выразительных акцентов. Разучивание и исполнение.

Тембр. Тембр – окраска звука. Характеристики тембра: густой, глубокий, мужественный, суровый, ворчливый, бархатистый, насыщенный и т.д. Виды певческих голосов. Упражнения: «Определи инструмент», «Украсть музыку».

Звуковедение. Формы звуковедения -Legato, nonlegato, staccatoидр. Упражнения: «Идет дождь», «Длинные ночи, короткие дни».

Концертные выступления.

Участие в массовых мероприятиях.

Модуль рабочей программы воспитания внеурочной деятельности «Веселые нотки»

Реализация воспитательного потенциала занятий внеурочной деятельности предполагает следующее:

- специально разработанные занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;

- побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений через создание специальных тематических проектов, организация работы с получаемой на занятиях социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, в высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на занятиях информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;

- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, видеолекции, онлайн-конференции и др.);

- использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям;

- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура занятия, лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на занятиях);

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, форумах, авторские публикации в изданиях выше школьного уровня, авторские проекты, изобретения, получившие общественное одобрение, успешное прохождение социальной и профессиональной практики)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата проведения	
		План	Факт
1.	Как влияет музыка на жизнь человека. Проверка слуха. Диапазон.	07.09.22	
2.	Беседа о правильной постановке голоса. Дирижерские жесты.	14.09.22	
3.	Подбор репертуара к Дню Учителя.	21.09.22	
4.	Репетиция ко Дню Учителя. Работа с фонограммой	28.09.22	
5.	Концерт на День Учителя	05.10.22	
6.	Подбор репертуара к Дню Матери.	12.10.22	
7.	Разучивание песен ко Дню Матери	19.10.22	
8.	Звукообразование.	26.10.22	
9.	Подбор песен к районному конкурсу «Битва хоров»	09.11.22	
10.	Музыкально – исполнительская работа.	16.11.22	
11.	Концерт «Мама, милые мамы!»	23.11.22	
12.	Подготовка к конкурсу. Формирование сценической культуры.	30.11.22	
13.	Работа над мимикой и жестами. Вокально-хоровая работа.	07.12.22	
14.	Выступление на районном конкурсе «Битва хоров»	14.12.22	
15.	Беседа-концерт "О традиции празднования Нового года в разных странах"	21.12.22	
16.	Современная эстрадная музыка. Прослушивание детских эстрадных коллективов	28.12.22	
17.	Подбор и разучивание песен ко Дню защитника Отечества.	11.01.23	
18.	Унисон. Работа над точным звучанием.	18.01.23	
19.	Выбор и разучивание репертуара к городскому фестивалю патриотической песни «Наследники Победы»	25.01.23	
20.	Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией	01.02.23	
21.	Подбор и разучивание песен к 8 Марта.	08.02.23	
22.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой и нюансировкой. Работа над дикцией и артикуляцией.	15.02.23	
23.	Концерт к 8 Марта.	22.02.23	
24.	Основы музыкальной грамоты	01.03.23	
25.	Выбор и разучивание репертуара к 9 Мая.	15.03.23	
26.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	29.03.23	
27.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой и нюансировкой.	05.04.23	
28.	Выбор и разучивание репертуара к отчетному концерту	12.04.23	
29.	Работа над дикцией и артикуляцией.	19.04.23	
30.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	26.04.23	
31.	Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией	03.05.23	
32.	Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой и нюансировкой.	10.05.23	
33.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	17.05.23	
34.	Выступление в отчетном концерте школы	24.05.23	

Приложение

Способы контроля и оценивания достижений учащихся

Контроль осуществляется через следующие виды деятельности: творческие задания, опрос, сдачу партий, контрольные задания, творческие встречи, а также участие в школьных

и городских концертах, внеучебных мероприятиях, в городских фестивалях детского творчества, выступления перед ветеранами.

Примерный репертуарный план

№	Название	Музыка	Слова
1	Родина	Н. Хрисаниди	В. Катанова
2	Петь удобно и приятно	Л.Абелян	
3	Красно солнышко.	П. Аедоницкого	И. Шаферана
4	Родная земля.	Я. Дубравина	Е. Руженцева,
5	Жаворонок.	М. Глинки	Н. Кукольника
6	Моя Россия.	Г. Струве	Н. Соловьевой
7	Считалочка	О.Девочкиной	
9	У дедушки Егора	р.н.п.	
10	Осень.	П. Чайковского	А. Плещеева
11	Осень.	Ц. Кюи	А. Плещеева
12	Песенка о словах.	В. Серебренникова	В. Степанова
13	Горные вершины.	А. Варламова	М. Лермонтова
14	Венецианская ночь.	М. Глинки	И. Козлова
15	Зима.	Ц. Кюи.	К Баратынского.
16	Парус альпий.	А. Пахмутовой	Н. Добронравова
17	Музыка.	Г. Струве	И. Исаковой

18	Колокольчик.	А. Гурилёва	И. Макарова
19	Во кузнице	РУС. НАР. ПЕСНЯ	
20	Теремок	Р.Н.П.	
21	Мама.	В. Гаврилина	В. Шульгиной
22	Мама.	Ю. Мельнейчук	Ю. Мельнейчук
23	Земля детей	С. Баневич	Н.Калинина
24	Нам нужна одна победа.	Б. Окуджавы	Б. Окуджавы
25	День Победы.	Д. Тухманова	В. Харитонова
26	Россия	Д. Тухманова	М. Ножкина
27	Как прекрасен этот мир.	Д. Тухманова	В. Харитонова
28	Глобус	М. Светлова	М. Львовского
29	Дорога добра.	М. Минкова	Ю. Энтина
30	Рассвет-чародей.	В. Шаинского	М. Пляцковского.
31	Улыбка	В. Шаинского	М. Пляцковского
32	Песенка мамонтенка	В. Шаинского	Д. Непомнящей
33	Песенка Пишичитая	Е. Птичкина	Е.Аграновича
34	Вот бы стать мне выше папы	Б. Савельева	М. Пляцковского
35	Доброта	И. Лученка	Н. Тулуповой