

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №9» муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым**

«Согласовано»

Заместитель
директора

/Карпцова В.А./

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Гимназия №9»
г. Симферополь

/Т.В. Иванова/

Приказ №460
от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

СЦЕНИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

возрастная группа: 8 класс

Составитель:

Бабакина С.В.

педагог-организатор

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Сценическое мастерство» в 10 классе разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями и дополнениями от: 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06. 2017 г., 24.09. 2020 г., 11.12.2020 г), с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №9» г. Симферополь.

Цель курса внеурочной деятельности – создать условия для воспитания нравственных качеств личности учащихся, творческих умений и навыков средствами актерского мастерства, организации их досуга путем в актерскую деятельность.

Задачи программы:

способствовать формированию:

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

способствовать развитию:

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства, актерского мастерства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

создать условия воспитания:

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных, слушать собеседника;
- обращаться за помощью, уметь формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Предметные результаты

В ходе реализации программы обучающиеся:

- владеют комплексом артикуляционной гимнастики;
- строят диалог с партнером на заданную тему;
- подбирают рифму к заданному слову и составляют диалог между сказочными героями;
- знают наизусть и умеют правильно и выразительно читать прозаический текст, стихи, басни;
- умеют представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений;
- умеют работать в коллективе, с партнером, умеют вести себя на сцене;
- умеют слушать товарищей, строить диалог с партнёром на заданную тему;
- отстаивают свою точку зрения на своего сценического героя;
- двигаются, говорят, выступают со сцены в роли ведущего, актера, помощника;
- осуществляют разбор сценарного материала;
- самостоятельно или с помощью учителя дают простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- умеют полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассниками произведения;
- умеют ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Учащиеся должны знать пути избавления от внутреннего и внешнего зажима; элементарные понятия о правильном произношении и чтении текстов. Каждый из участников творческого процесса должен уметь включаться в игру, концентрировать внимание на себе и удерживать его, фантазировать, избавляться от лишних зажимов.

Содержание программы курса внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности разбита на 3 раздела:

1. Раздел «Сценическая речь. Культура и техника речи». Теоретическая часть: основы сценической речи, требования к культуре и технике актера. Понятие интонация, дикция,

техника речи, мимика и жесты. Практическая часть: разучивание упражнений на дыхание, скороговорок и пословиц. Работа над интонацией, дикцией, чтение стихотворений.

Артикуляционная гимнастика, считалки. Темп, ритм чтения. Разыгрывание сценок из небольших рассказов и стихов. Чтение литературных жанров: басни, оды, баллады.

2. Раздел «Основы актерского мастерства». Теоретическая часть: понятия этюд, пьеса, импровизация, имитация. Грим, его особенности. Правила выбора костюма. Практическая часть: игры и упражнения на превращения предмета, импровизация на ходу в заданном образе. Движение на сцене. Этюды парные и групповые, место действия. Разыгрывание басен и русских народных сказок. Образ героя. Характер и отбор действий. Разыгрывание этюдов с участием животного. Выразительное чтение прозы. Монолог, диалог на сцене.

3. Раздел «Театральная игра». Выбор литературного произведения для постановки. Разбор ролей. Работа над голосом, дикцией, движением актера. Репетиции. Выбор костюмов и декораций. Генеральная репетиция постановки. Выступление со спектаклем перед учащимися гимназии.

Первое полугодие

Тема 1. (1 час)

Цели и задачи курса внеурочной деятельности, инструктаж по ТБ на занятиях. Знакомство с коллективом. Ролевые игры на знакомство и выявление начальных творческих способностей учащихся.

Тема 2. (3 часа)

Сценическая речь. Культура и техника речи. Искусство дыхания. Упражнения на дыхание. Скороговорки и пословицы.

Голос. Дикция. Чтение стихотворений. Считалки. Артикуляционная гимнастика.

Интонация. Влияние интонации на восприятие произведения. Темп, ритм чтения.

Конкурс чтецов. Стихотворения на выбор.

Тема 3. (8 часов)

Основы актерского мастерства. Разыгрывание сценок из небольших рассказов и стихов.

Пластическая импровизация на ходу в заданном образе.

Движение на сцене. Этюды парные и групповые, место действия.

Разыгрывание русских народных сказок. Образ героя. Характер и отбор действий.

Тема 4. (3 часа)

Театральная игра. Подготовка и проведение школьных мероприятий в роли ведущего, участника. Работа над голосом, дикцией, движением на сцене. Репетиции.

Второе полугодие.

Тема 1. (3 часа)

Сценическая речь. Культура и техника речи. Мимика и жестикация. Понятие о мимике и жесте. Игра “Мим” и “Походка”.

Этюды на молчание.

Особенности чтения литературных жанров: басни, оды, баллады.

Конкурс чтецов. Стихотворения на выбор.

Разыгрывание сценок из небольших рассказов и стихов.

Тема 2. (11 часов)

Основы актерского мастерства. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе.

Движение на сцене. Этюды парные и групповые, место действия.

Имитация животного. Разыгрывание этюдов с участием животного.

Разыгрывание басен, русских народных сказок. Образ героя. Характер и отбор действий.

Выразительное чтение прозы.

Выразительное чтение стихотворных произведений.

Монолог, диалог на сцене.

Тема 3. (4 часа)

Театральная игра. Инсценировка миниспектаклей, сказок.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы организации внеурочной деятельности – беседы, презентации, рассказы учителя и учащихся, практические занятия, выступления, театральные постановки, праздники

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Модуль рабочей программы воспитания «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала занятий внеурочной деятельности предполагает следующее:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному,

к природе, к родному городу;

- организация предметных образовательных событий (проведение праздников, концертов, конкурсов) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;

- использование воспитательных возможностей содержания предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям;

- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих современные активности обучающихся (мультимедийные презентации, фильмы, обучающие сайты, и др.);

- применение на занятиях интерактивных форм работы учащихся: групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад;

- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, видеоролики по темам занятия);

- включение игровых форм обучения, которые помогают поддержать мотивацию детей к обретению двигательных умений и навыков, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

- использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в соревнованиях, авторские проекты

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Основные виды учебной деятельности
		всего	теория	практика	
1	Цели и задачи кружка, инструктаж по ТБ на занятиях.	1	1	-	ролевые игры на знакомство и выявление начальных творческих способностей учащихся.
2	Сценическая речь. Культура и техника речи.	4	1	3	разучивание упражнений на дыхание, скороговорок и пословиц; работа над интонацией, дикцией, чтение стихотворений
3	Основы актерского мастерства.	19	3	16	построение диалогов на заданную тему; работа на сцене в роли ведущего, актера, выразительное чтение, движение на сцене
4	Театральная игра.	10	-	10	Инсценировка мини-спектаклей, организация и проведение праздников, концертов
Итого		34	5	29	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	тема	кол-во часов	по плану	по факту
Первое полугодие				
1	ТБ на занятиях кружка. Цели и задачи кружка «Сценическое мастерство». Сценическая речь. Техника речи.	1	06.09	
2	Сценическая речь. Техника речи. Искусство дыхания. Упражнения на дыхание. Скороговорки и пословицы.	1	13.09	
3	Голос. Дикция. Чтение стихотворений. Считалки. Артикуляционная гимнастика.	1	20.09	
4	Интонация. Влияние интонации на восприятие произведения. Темп, ритм чтения.	1	27.09	
5	Основы актерского мастерства. Основные понятия.	1	04.10	
6	Разыгрывание сценок из небольших рассказов и стихов.	1	11.10	
7	Пластическая импровизация на ходу в заданном образе.	1	18.10	
8	Движение на сцене. Осанка и походка актера. Ведущий мероприятия.	1	25.10	
9	Движение на сцене. Движение на сцене под музыку.	1	08.11	
10	Этюды парные и групповые, место действия.	1	15.11	
11	Разыгрывание коротких русских народных сказок для инсценирования. Образ героя. Характер и отбор действий	1	22.11	
12	Разыгрывание русских народных сказок. Образ героя. Характер и отбор действий.	1	29.11	
13	Разыгрывание сценок из небольших рассказов и стихов.	1	06.12	
14	Конкурс чтецов «Зимняя сказка»	1	13.12	

15	Подготовка новогодних мероприятий. Составление сценарий. Выбор ролей.	1	20.12	
16	Проведение новогодних мероприятий	1	27.12	
Второе полугодие				
17	Сценическая речь. Мимика и жестикуляция. Понятие о мимике и жесте. Игра "Мим" и "Походка". Этюды на молчание.	1	10.01	
18	Конкурс чтецов. Стихотворения на выбор.	1	17.01	
19	Разыгрывание сценок из небольших рассказов и стихов.	1	24.01	
20	Движение на сцене. Образ актера.	1	31.01	
21	Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Движение на сцене под музыку.	1	07.02	
22	Этюды парные и групповые, место действия.	1	14.02	
23	Имитация животного. Выбор басен для инсценировки.	1	21.02	
24	Подготовка мероприятия к празднованию Международного женского дня 8 Марта.	1	28.02	
25	Концерт ко дню 8 Марта.	1	07.03	
26	Разыгрывание басен. Образ героя. Характер и отбор действий.	1	14.03	
27	Разыгрывание басен. Образ героя. Характер и отбор действий.	1	28.03	
28	Выразительное чтение прозы.	1	04.04	
29	Выразительное чтение стихотворных произведений.	1	11.04	
30	Монолог, диалог на сцене.	1	18.04	
31	Театральная игра. Выбор литературного произведения для постановки. Разбор ролей.	1	25.04	
32	Театральная игра. Характер действий героев.	1	02.05	
33	Театральная игра. Характер действий героев.	1	16.05	
34	Подготовка к празднику Последнего звонка	1	23.05	