

**Муниципальное казенное учреждение Департамент образования
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №9» Муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым**

ПРИНЯТО

на заседании методического
совета
Протокол №1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Гимназия №9»
г. Симферополь
_____ Иванова Т.В.

Пр. № 383 от 28.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
*«Театр на английском языке»***

Направленность: художественная

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 16 - 17 лет

Составитель: Каменская Валентина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Симферополь
2024

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр на английском языке» согласована с основными нормативными документами, регулирующими функционирование и развитие системы дополнительного образования детей РФ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования,

основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МБОУ «Гимназия №9» г. Симферополь

Направленность программы художественная: направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к

постижению великого мира искусства, формирование творческой личности с богатым воображением, инициативой, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей гармонично развивать личность ребёнка, в речевом, социальном и интеллектуальном направлениях;

Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся, а также совершенствование уровня владения иностранным языком (английский язык):

1. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) .
2. Воспитание органической потребности в искусстве, приобщение к театрализованной деятельности, синтезирующую в себе литературу, музыку, танец имеет огромное значение для развития человека.
3. Творческая деятельность, направленная на социализацию и развитие коммуникативных способностей (показ спектакля, участие в мероприятиях, а также конкурсы и фестивали) актуальна в современных условиях, так как появляются необходимые условия для осознания себя в качестве личности, повышается самооценка

Новизна образовательной программы опирается на гармоничное развитие личности, которое тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Любой ребенок получит возможность отождествлять себя с театральным персонажем (перевоплощаться), а также научиться находить соответствующие выразительные средства для передачи образа в движении, мимике, жестах, интонациях.

Отличительные особенности программы: образовательный процесс по программе имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей обучающихся, на создании ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения. Учебные занятия носят характер живого общения, заинтересованного поиска решения проблем с помощью разумного сочетания самостоятельной деятельности, дозированной помощи и работы под руководством педагога.

Адресат программы: учащиеся 10–11х классов 16 – 17 лет, активные, интересующиеся театром, с высоким и средним уровнем владения английским языком.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 136 часов в год при 36 учебных неделях (4 часа в неделю).

Уровень программы: базовый

Формы обучения: групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены, театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в музеи, спектакли, праздники, изготовление костюмов. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству, а также изготовление театрального костюма для выступления

Режим занятий. Начало занятий – 01.09.2024 г, окончание – 30.05.2025 г. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 90 минут согласно расписанию занятий на учебный год. Через 45 минут проводится динамичная перемена не менее 10 минут. Всего в год 136 часов при 36 учебных неделях.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: к концу обучения учащиеся узнают некоторые секреты театрального мастерства и смогут представить вниманию зрителей спектакль на английском языке.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с различными аспектами театрального искусства (актёрское мастерство, работа декораторов, художников по костюмам, звукорежиссёров, режиссёров-постановщиков).
2. Дать ребёнку возможность попробовать себя в различных театральных профессиях.
3. Развивать произносительные умения с использованием навыков сценической речи.
4. Расширять лексический запас на основе аутентичных текстов.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности учащихся.
2. Развивать чувство уверенности в своих силах.
3. Развивать умение работать в команде.

Воспитательные:

1. Воспитание толерантности.
2. Повышение мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка.

3.Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексивного управления ситуациями межличностного взаимодействия;

1.3. Воспитательный потенциал программы

Школьный театральный кружок является средой развития творческих, коммуникативных способностей ребёнка, прививается любовь к родной земле.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а грамотно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Полноценное участие детей в игре требует особой подготовленности, которая проявляется в способности к эстетическому восприятию искусства художественного слова, умении вслушиваться в текст, улавливать интонации, особенности речевых оборотов.

Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит учащегося перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который, свою очередь, тоже пополняется.

Важно создать в детских коллективах атмосферу свободного выражения мыслей и чувств, поощрять желание детей быть непохожими на других, разбудить их фантазию, попытаться максимально реализовать их способности.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям, одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства.

Театральная деятельность - это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способствующий развитию умения воспринимать, оценивать, чувствовать прекрасное в окружающем мире и передавать свое

отношение к нему, умения воспринимать предметы такими, какие они есть, приспосабливаться к той или иной социальной обстановке.

Театр вырабатывает чувство партнерства и товарищества, волю, целеустремленность, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой. Дети учатся общению в процессе театрализованной деятельности, обретают веру в свои силы и возможности.

Учебная программа кружка - включает в себя все элементы обучения актерской профессии: сценическое движение и сценическую речь; актерский тренинг, включающий в себя комплекс упражнений и этюдов.

1.4. Содержание программы

Логика построения программы обусловлена системой работы по овладению учащимися основами театрального искусства, видов театрального искусства. Театральная игра направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Учебный план программы «Театр на английском языке»

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения
1	Основы театральной культуры	10	5	5	Беседа, анкетирование обучающие сайты, видеолекции
2	Культура и техника речи. Сценическая речь на английском языке	20	5	15	Презентация мини – докладов учащихся
3	Актерское мастерство	20	5	15	Беседа, Работа в группах, практикум лекции, презентации, ролевые игры, составление

					коллективного рассказа по заданной теме.
4	Хореография	30	10	20	Творческая работа, тренинги, спектакли и праздники.
5	Этюды	10	5	5	Индивидуальные творческие задания
6	Работа над спектаклем	43	20	23	театральные игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.
7	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	3		3	театральные игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.
	Всего часов	136	50	86	

Содержание учебного плана

Основы театральной культуры

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Знакомство с театрами (презентация) . Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Культура и техника речи. Сценическая речь на английском языке

Обучающиеся упражняются в четком произношении слов, отработывают дикцию; воспитывают нравственно- эстетические качества. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Актерское мастерство

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение,

интерес к сценическому искусству;

Хореография

включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений;

обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;

Этюды

развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических упражнений

Работа над спектаклем

базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Углубленный анализ (выявление темы, основного конфликта, идейных устремлений и поступков героев, условий и обстоятельств их жизни, жанровых особенностей пьесы, стиля автора и т.д.). Предварительный разбор пьесы; работу, непосредственно связанную со сценическим воплощением отдельных эпизодов, картин, и всей пьесы; беседы по теме пьесы, экскурсии;

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ

Показ спектакля. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- различать произведения по жанру;
- освоить базовые основы актёрского мастерства, пластики и сценической речи через упражнения и тренинги;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёрами;
- освоить основные этапы развития театрального искусства;
- освоить основные исторические периоды развития русского театр

Личностные результаты:

- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе с другими членами коллектива и взрослыми;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- уважительное отношение к истории страны, ее прошлым и современным достижениям;
- адекватная самооценка в рамках профиля деятельности;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на всех этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности, умение самостоятельно исправить недочеты и ошибки;
- умение самостоятельно анализировать итог сделанной работы.

Познавательные УУД позволяют:

- стремиться к совершенствованию результатов в выбранном профиле деятельности;
- освоить теоретические основы актерского мастерства;
- освоить технику преодоления мышечных и психологических зажимов при выходе на публику;
- применять знания, навыки и умения, полученные на занятиях в самостоятельной работе над ролью;
- освоить сведения об истории театра, особенностях театра как вида искусства, видах театров, понятиях стиля и жанра в театральном искусстве; познакомиться с творчеством выдающихся деятелей театра (режиссеров, актеров, драматургов) и историческими фактами;
- освоить специальные термины, применяемые в театральном искусстве,

- расширить кругозор в области литературы, познакомиться с творчеством поэтов и писателей изучаемых художественных произведений;
- расширить кругозора в области истории, изучить эпохи произведения (быт, костюм, нормы поведения);
- вдумчиво работать над ролью;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния;

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- освоить правила техники безопасности при работе с партнером;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.
- разрешать творческие конфликты на основе учета интересов всех участников школьного театра

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

	Продолжительность	Каникулы
1 четверть	01.09.2024 г. - 27.10.2024 г.	28.10.2024 г. - 05.11.2024 г.
2 четверть	05.11.2024 г. - 28.12.2024 г.	29.12.2024 г. - 08.01.2024 г.
3 четверть	12.01.2025 г. - 30.03.2025 г.	31.04.2025 г. - 06.04.2025 г.
4 четверть	07.04.2025 г. - 24.05.2025 г.	27.05.2024 – 31.05.2024 г.
5 четверть	02.06.2025 г. – 20.06.2025 г.	

2.2. Условия реализации программы.

Материально - технические средства обучения: актовый зал, ноутбук, колонки, экран, проектор, канцтовары для изготовления декораций, костюмы. Оснащение учебного процесса по данной программе предусматривает проведение занятий в учебных кабинетах, соответствующих нормам СанПиНа:

- Печатные пособия по технике речи и актерскому мастерству ;

- Мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор, ноутбук с набором обучающих программ и тренажёров);
- Магнитофон;
- Научно-популярная литература для организации самостоятельной работы обучающихся;
- Научно-популярные книги о театре для внеклассного чтения;
- Научно-методическая литература;
- Раздаточный материал;
- Видеозаписи спектаклей;

Информационное обеспечение:

1. Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»
<http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>
2. Сайт «Драматешка» «Музыка» <http://dramateshka.ru/index.php/musi>

Кадровое обеспечение.

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Методическое обеспечение.

№ п/п	Название темы	Форма занятий	Приемы и методы учебно-воспитательного процесса	Техническое оснащение. Дидактический материал.	Форма подведения итогов
1.	Введение. Беседа о ТБ, ОЖ и Б	Беседа Практическое занятие	Словесный Наглядный	Литература по ПТБ	Опрос
2.	Театральная азбука. Беседы о театре. Этикет	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Стулья «Азбука театра» - Алянский	Коллективный анализ
3.	Культура и техника речи	Практическое занятие	Наглядный Репродуктивный	Скороговорки. Тексты стихов. Аудиозаписи Сборники	Опрос Самостоятельная работа

				упражнений на развитие речи.	
5	Актерское мастерство	Тренинг Репетиция Занятие закрепления умений, знаний, навыков	Практический Групповой Коллективно-групповой	тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр. телевизор, видео-магнитофон. аудиозаписи.	Контрольное занятие
6	Прикладное искусство. Основы грима	Лекция Дискуссия Конкурс	Исследовательский Наглядный Словесный	Раздаточный материал выкройки, чертежи, шаблоны, ватман и т.п.); Грим	Конкурс
7	Массовая работа	Репетиция игра сюжетно-ролевая	Групповой	Тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр. Магнитофон, диски.	Коллективная рефлексия
8	Постановка спектаклей	Практическое занятие Репетиция Занятие спектакль	Индивидуально-фронтальный Коллективно-групповой Индивидуальный	Фортепиано. Магнитофон. Сценарии спектаклей. Декорации Костюмы.	Спектакль Конкурс
9	Ритмопластика. Сценическое движение. Музыкальная импровизация	Практическое занятие занятие-игра	Коллективно-групповой Индивидуальный	Магнитофон, диски. Зеркало Литература Спортивная форма	Концерт, конкурс, фестиваль

2.3. Формы аттестации.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
 промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;

итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Формы фиксации результатов.

Результаты аттестации фиксируются

- в Журнале учета работы объединения в разделе «Этапы педагогического контроля».

Помимо этого результаты освоения программы могут быть зафиксированы:

- в зачетной карте воспитанника;
- в дневнике самоконтроля

2.4. Список литературы.

- 1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 4) Базанов, В. В. Сцена XX века: учеб. пособие для студентов театр. вузов и сред. спец. учеб. заведений / В. В. Базанов. - Ленинград: Искусство, Ленингр. отд- ние, 2010. - 238 с.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы.

Опросник «Методика изучения мотивов участия школьников в театральной деятельности»

Цель: выявление мотивов участия в театральной деятельности.

Ход проведения:

Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа на вопрос используется следующая шкала:

- 3 – привлекает очень сильно;
- 2 – привлекает в значительной степени;
- 1 – привлекает слабо;
- 0 – не привлекает совсем.

Что тебя привлекает в театральной деятельности?

- 1. Интересное дело.
- 2. Общение.
- 3. Помочь товарищам.
- 4. Возможность показать свои способности.
- 5. Творчество.
- 6. Приобретение новых знаний, умений.
- 7. Возможность проявить организаторские качества.
- 8. Участие в делах своего коллектива.
- 9. Вероятность заслужить уважение.
- 10. Сделать доброе дело для других.
- 11. Выделиться среди других.
- 12. Выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов:

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективные мотивы (пункты 3, 4, 8, 10);
- б) личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12);
- в) мотивы престижа (пункты 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

3.2. Методические материалы.

Открытое занятие с группой дополнительного образования “Театр на английском” по мотивам книги Оскара Уайлда

Цель: развитие лингвистических способностей учащихся через участие в творческом процессе работы над спектаклем, обогащение их словарного запаса.

Задачи:

Учебные: формировать лексические навыки, совершенствовать навыки чтения и говорения;

Развивающие:

инсценирование сказки “Кентервильское привидение.”

развивать умение и понимание аутентичного текста с выборочным пониманием нужной информации (просмотровое чтение);

Воспитательные: приобщать к культуре страны изучаемого языка.

Средства обучения: компьютер и интерактивная доска, мультимедийная презентация, оценочные карточки, аудиоаппаратура (колонки для прослушивания аудиозаписи)

Материалы:

Книга Oscar Wilde” «The Canterville Ghost»

Декорации из картона и бумаги

Афиша и программка к спектаклю

Ход занятия

1.Организационный момент.

Teacher: Good morning, dear children and guests

Students: Good morning, teacher.

Teacher: К нам на занятие сегодня пришли члены жюри и родители. Они хотели бы убедиться в вашем мастерстве в театральном искусстве. Мы должны сегодня показать им свой артистизм и знания английского языка. (учитель выдаёт программку спектакля членам жюри и гостям)

2.Основная часть

Teacher: Ребята, скажите пожалуйста, с каким автором мы познакомились во время работы над нашей постановкой “Кентервильское привидение”?

Students: Оскар Уальд

Teacher: Когда и в какой стране родился писатель?

Students: Оскар Уайльд (Oscar Wilde) родился 16 октября 1854 года в Ирландии. Столица Дублин — это столица Ирландии.

Teacher: Какое произведение мы с вами прочитали и поставили?

Students: «The Canterville Ghost»

Teacher: Дайте определение жанру этого произведения?

Students: Новелла (на интерактивной доске подсказка)

Teacher: Кто может дать определение новеллы?

Students: Для этого жанра характерны остросюжетность, неожиданный финал и отсутствие четкой авторской позиции. Новеллы пишут для постановки в театре.

Teacher: А как вы думаете какие навыки и умения важны для актёра на сцене?

Students: Навыки сценической речи. Хорошее владение своим телом, мимикой, артикуляцией. Умение вживаться в роль разных личностей. Умение вести себя на сцене перед зрителями. Музыкальный слух и чувство ритма.

Teacher: Молодцы. DEAR VIWERS, Давайте вкратце вспомним сюжет...

Students: Семья американского посла в Великобритании селится в замке Кентервиль, в котором обитает привидение сэра Саймона....

Have you ever seen a ghost? Вы когда-нибудь видели привидение?

Are you afraid of ghosts? Вы боитесь привидений?

What would you do if you saw a ghost? Чтобы вы сделали если бы увидели привидение?

А теперь переходим к нашей инсценировке

Teacher: А давайте покажем как мы работали над текстом песни, а потом споём нашим зрителям. (раздаёт текст песни)

Students: Ребята кидают мяч друг другу и по строчкам проговаривают куплет и припев песни)

Teacher: А теперь покажем жюри нашу постановку.

(Школьники начинают свою инсценировку)

“The Carterville ghost” - Кентервильское привидение

1 сцена. Сплетницы (Реквизит: зонтик, лейка)

2 сцена Отец и близнецы (Реквизит: газета, трубка, два сводчатых окна, картина, камин, канделябр, две подушки, матерчатая кукла, платок)

3 сцена Встреча с привидением (Реквизит: цепи, бутылочка с маслом)

4 сцена. Приведение в отчаянии

5 сцена. Люди в черном – Гроза

6 сцена. Чучело(Реквизит: чучело с надписью)

Teacher: А теперь узнаем как вы были внимательны и зададим вопросы по нашей постановке.

1.К какому жанру относится «Кентервильское привидение»?

- ☐ Рассказ
- ☐ Новелла
- ☐ Повесть

2. Почему Кентервиль так дешево продает свой замок?

- ☐ Потому что он в очень плохом состоянии
- ☐ Потому что там погибла его жена, и ему тяжело там жить
- ☐ Потому что в замке обитает приведение

3. Что семья Отиса обнаруживает в библиотеке?

- ☐ Кровавое пятно
- ☐ Надпись «Убирайтесь!» на стене
- ☐ Заржавевшие цепи

4. Как ведет себя Отис, когда впервые натывается на привидение?

- ☐ От падает замертво от испуга
- ☐ Он просит его потише греметь цепями
- ☐ Он предлагает ему машинное масло, чтобы смазать ржавые кандалы и уходит

5. Что мистер Отис предлагает привидению?

- ☐ Микстуру от кашля
- ☐ Теплый свитер
- ☐ Съездить на воды и полечить себе горло

6. Откуда на самом деле бралось в библиотеке кровавое пятно?

- ☐ Приведение убивало мелких животных и рисовало пятно их кровью
- ☐ Оно рисовало пятно красками, украденными у Вирджинии
- ☐ Оно воровало с кухни куски мяса и использовало эту кровь

7. Что нужно привидению, чтобы обрести покой?

- ☐ Получить прощение
- ☐ Пугать людей еще 100 лет

Исполнить пророчество

8. Что было в руках у Вирджинии, после ее исчезновения с Кентервильским привидением.

Книга

Шкатулка

3.Подведение итогов занятия.**3.3. Календарно-тематическое планирование**

№ п\п	Дата по плану	Дата по факту	Содержание занятия	Количество часов	форма аттестации / контроля
1	01.09, 01.09, 05.09, 05.09 08.09, 08.09, 12.09 12.09		Что такое театр. Какие бывают театры. Европейские и русские ярмарочные театры. Происхождение и особенности различных видов театра. Возникновение профессионального театра. Театр «Глобус».	8	Опрос
2	15.09. 15.09 19.09. 19.09		Школьный театр. Традиции театра на английском языке в гимназии. Жанры театрального искусства: комедия, трагедия, драма, мюзикл.English Show Club.	4	
3	22.09 22.09 26.09		Сцена и зал. Театральный зал. Устройство. Сцена.	2 2	

	26.09		Практическое занятие: Особенности театральной сцены.		
4	29.09 29.09 03.10 03.10		Профессия – актёр. Амплуа актёра. Работа актёра над образом. Практическое занятие Сценическая речь. Мизансцена.	2 2	
5	06.10 06.10 10.10 10.10		Актёрское мастерство. Практическое занятие: Публичное выступление.	4	
6	13.10 13.10 17.10 17.10 20.10 20.10 24.10 24.10		Сценическая речь. Практическое занятие: Дыхание. Артикуляция. Фонетическая шлифовка речи. Интонации. Вокальные номера в спектакле.	8	
7	27.10 27.10 07.11 07.11 10.11 10.11 14.11 14.11		Мимика и жесты в спектакле. Практическое занятие: Постановка танцев в спектакле.	8	
8	17.11 17.11 21.11 21.11		Взаимодействие на сцене. Практическое занятие: Упражнения на взаимодействие на сцене. Упражнения на взаимодействие с партнером. Развитие внимания и памяти,	4	

			фантазии и воображения. Техника речи. Язык тела.		
9	24.11 24.11 28.11 28.11		Выбор пьесы и распределение ролей.	4	
10	01.12 01.12 05.12 05.12		Читка пьесы. Практическое занятие: Работа над образом	4	
11	08.12 08.12 12.12 12.12 15.12 15.12 19.12 19.12 22.12 22.12 26.12 26.12 09.01 09.01 12.01 12.01 16.01 16.01 19.01 19.01 23.01 23.01 26.01 26.01 30.01		Репетиции спектакля Практическое занятие	26	

	30.01				
12	02.02 02.02 06.02 06.02 09.02 09.02		Пробные показательные выступления. Практическое занятие	6	
13	13.02 13.02 16.02 16.12		Просмотр видео спектакля, обсуждение, анализ.	4	
14	20.02 20.02 27.02 27.02 01.03 01.03 05.03 05.03 12.03 12.03 15.03. 15.03		Подготовка к участию в конкурсе чтецов. Практическое занятие: Фонетическая отработка стихов и монологов	12	
15	19.03 19.03 22.03 22.03 02.04 02.04 05.04 05.04		Движения на сцене. Практическое занятие: Отработка танцев.	8	
16	09.04 09.04 12.04 12.04		Генеральная репетиция спектакля Практическое занятие	4	

17	16.04 16.04 19.04 19.04		Показательные выступления. Практическое занятие	4	
18	23.04 23.04 26.04 26.04		Просмотр видео спектакля, обсуждение, анализ.	4	
19	03.05 03.05 07.05 07.05		Выступление со спектаклем перед учащимися 8-9 кл. Практическое занятие	4	
20	14.05 14.05 17.05 17.05		Выступление со спектаклем перед учащимися 6-8 кл. Практическое занятие	4	
22	21.05 21.05 24.05 24.05		Выступление перед родителями Практическое занятие	4	
23	27.05 27.05 30.05 30.05		Заключительное занятие, обсуждение планов на следующий год	4	
	Итого		136		

Согласовано
Заместитель директора
_____ Ф.И.О.
«__» _____ 202__ г.

Утверждено
Директор МБОУ «Гимназия №9»
г. Симферополь
_____ Т.В. Иванова
«__» _____ 202__ г.

3.4.Лист коррекции

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»
педагог дополнительного образования _____ (ФИО)

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр на английском языке» реализуется на базе МБОУ «Гимназия №9» г.Симферополь. система воспитательной работы в МБОУ «Гимназия №9» г.Симферополь строится на базе Рабочей программы воспитания. В РПВ имеется Модуль «Дополнительное образование». Ежегодно обновляется Календарный план воспитательной работы к РПВ.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Социальная акция по вовлечению в деятельность детских объединений учащихся «Мир детства доступен каждому!»	02.09-16.09.2024	Каменская В.М.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Конкурс рисунков на асфальте «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2024	Каменская В.М.
	Родительское собрание. Избрание родительского комитета.	26.09.2024	Каменская В.М.
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры</i>	Месячник здоровья: БДД 1) Вручение Памяток	11.09.2024	Каменская В.М.

здоровья, безопасность жизнедеятельности)	водителям «Правилам движения в Ваших руках» 2) Просмотр видеоматериалов. Пожарная безопасность 1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре». Антитеррористическая безопасность 1) Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	25.09.2024	
ОКТЯБРЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Принять участие в муниципальном этапе Всероссийского творческого конкурса на лучшее знание государственной символики Российской Федерации	октябрь	Каменская В.М.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	19.10.2024	Каменская В.М.
Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i>	Сто дорог –одна моя Единый урок по теме «Мир профессий»	16.10.2024	Каменская В.М.
НОЯБРЬ			

Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Сельское мероприятие, посвященное Дню народного единства. Выставка поделок	ноябрь	
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Беседа, посвященная Дню толерантности	15.11.2024	
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.	13.12.2024	Каменская В.М.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» 1. Необходимость семейных традиций в жизни ребенка Инструктаж перед каникулами на темы: 1. «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»,	19.12.2024	Каменская В.М.

	Принять участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	07.12.2024	Каменская В.М.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	20.12.2024	Каменская В.М.
ЯНВАРЬ			
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	17.01.2025	Каменская В.М.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	24.01.2025	Каменская В.М.
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Принять участие в школьном этапе патриотического конкурса литературного творчества «Ради жизни на Земле!...»	февраль	Каменская В.М.
МАРТ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка подарков «Дорогим любимым».	06.03.2025	Каменская В.М.

<i>детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>			
АПРЕЛЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	24.04.2025	Каменская В.М.
МАЙ			
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Выставка творческих работ учащихся за 2023-2024 учебный год «Руки не для скуки»	24.05.2025	Каменская В.М.