

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №9» муниципального образования  
городской округ Симферополь Республики Крым**

**«Согласовано»**

Заместитель  
директора

---

/Н.Н.Коротчикова/

---

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ  
«Гимназия №9»  
г.Симферополь

---

/Т.В. Иванова/

---

Приказ №460  
от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Киноклуб «Оконце»**  
**(направление духовно-нравственное)**  
**2 Б класс**

Составитель:  
Киш Наталья Юрьевна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной  
категории

2022-2023 учебный год

**Программа курса «Киноклуб «Оконце» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №9» г. Симферополь.

**Цель программы:** формирование у детей ценностных ориентаций общечеловеческого содержания, формирование и расширение опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром.

**Задачи:**

- освоение выразительных средств экрана;
- работа по анализу, обсуждению анимационных и художественных фильмов;
- совместная творческая деятельность;
- расширение зрительского опыта;
- создание условий для формирования у учащихся критического мышления, а также умений и навыков коммуникативной культуры (дискуссия, диалог);
- формирование качеств толерантной личности.

**Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные:**

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности,
- укрепление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- формирование поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие способности осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- трудолюбие и бережливость.

**Обучающиеся должны знать:**

- формы проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;
- правила игрового общения, правильного отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

**Обучающиеся должны уметь:**

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности;
- быть сдержанными, терпеливыми, вежливыми в процессе творческого взаимодействия;
- подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

### **Метапредметные:**

- знать о ценностном отношении к анимации кино как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителя и др. людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- применять полученные сведения о многообразии экранного искусства
- использовать красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.

### **Предметные:**

Знать:

- необходимые сведения о видах анимационных техник;
- о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
- законах развития сюжета и правилах драматургии;
- о сценической речи;
- о звуковом сопровождении фильма;
- об освещении и цветовом решении кадра;
- «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.
- выступать перед публикой, зрителями
- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект;
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

### **Содержание программы**

#### **1. «Школа – это маленькая жизнь» 12 часов**

Мультфильм «В стране невыученных уроков»

Мультфильм «Остров ошибок»

Мультфильм «Опять двойка»

«Внимание, черепаха!»

Фильм «Солнце в кармане»

Фильм «Приключения Толи Клюквина»

Мультфильм «Человечка нарисовал я»

Мультфильм «Коля, Оля и Архимед».

Сказка «Королевство кривых зеркал»

#### **2. «Одному никак нельзя» 9 часов**

Фильм «Дружок»

Фильм «Фантазёры».

Кыш и Двапортфеля

«Хвастливый мышонок», «Путешествия

муравья», «Про Бегемота по имени Ну, и пусть», «Великан-эгоист», «Хитрая ворона», «Дождик, дождик пуще».

Фильм «Слон и веревочка»

Фильм «Подкидыш»

### 3.«Сказка - ложь, да в ней намёк...» 7 часов

Мультфильм «Принцы-лебеди».

Фильм «Стоптаннные туфельки»

Фильм «Подмененная королева».

Мультфильм «Как грибы с Горохом воевали»

Мультфильм «Палка-выручалка»

### 4.«Мы такие разные» 6 часов

Мультфильм «Золотые колосья»

Мультфильм «Фока - на все руки дока»

«Чего на свете не бывает»

Мультфильм «Это не про меня»

Мультфильм «Скоро будет дождь»

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **Модуль Рабочей Программы Воспитания «Курсы внеурочной деятельности»**

Реализация воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности «Киноклуб «Оконце» предполагает следующее:

- организация работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;
- становление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (анимационные фильмы, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, видеолекции и др.);
- использование воспитательных возможностей содержания курса через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям;
- использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах)

## Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол -во часо в	Виды деятельности
1	<b>Школа – это маленькая жизнь</b>	12	Определить цели и задачи курса. Формировать понятие «выразительные средства экрана»; работать по анализу, обсуждению анимационных и художественных фильмов; организовать работу с пословицами, фразеологизмами. Разыгрывать диалоги, организовывать ролевые игры. Составлять словесные аннотации к фильму. Обучать работе в группах.
2	<b>Одному никак нельзя</b>	9	Организовать совместную творческую деятельность; дискутировать, участвовать в диалоге. Составлять собственную устную характеристику. Учить изготовлению фотоколлажа.
3	<b>Сказка - ложь, да в ней намёк..</b>	7	Составить словарь положительных и отрицательных качеств личности. Составить словесный портрет настоящего друга. Инсценировать диалоги из просмотренных фильмов. Сравнить печатный текст и его экранизацию. Организовать практические занятия по изготовлению пальчиковых героев любимых фильмов для кукольного театра.
4	<b>Мы такие разные</b>	6	Сравнивать героев мультфильмов с реальными животными или людьми. Учиться характеризовать героев после чтения сказки. Разыгрывать диалоги, организовывать ролевые игры. Составить список добрых и плохих героев из мультфильмов; делать презентации о героях/антигероях в виде коллажей, аппликаций, рисунков. Находить общие черты и делать выводы. Организовать творческую работу «Как сделать злого героя добрым». Изготавливать своих героев, составление мини-историй для своих мультфильмов.
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	

### Примечание:

Каждый последнее занятие месяца отводится на тематический показ, рекомендованный ГБУ РК «Крымский киномедиацентр».

**Календарно-тематическое планирование**

**34 часа**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Содержание учебного материала	Содержание, основные понятия	Деятельность обучающихся. Творческие игры и задания	Планируемые результаты
<b>«Школа – это маленькая жизнь» (12 часов)</b>						
1	01.09		Мультфильм «В стране невыученных уроков» Реж. Юрий Прытков Продолжительность: 19.00	Мультфильм учит детей тому, что знания, полученные в школе, обязательно пригодятся во взрослой жизни.	Знакомство с понятием «выразительные средства экрана». Работа с пословицами, фразеологизмами.	<b>Л.:</b> готовность и способность к духовному развитию, нравств. самосовершенствованию
2	08.09		Мультфильм «Остров ошибок» Режиссёр: Валентина Брумберг, Зинаида Брумберг Продолжительность: 26.0	Комедийно-фантастический фильм о двоечнике Коле Сорокине, которого лебеди-двойки уносят на остров ошибок. На острове неправильное решение задачи доставляет Коле много неприятностей. Эти испытания заставляют героя по-другому отнестись к своим обязанностям.		, самооценке, ответственному поведению; <b>М.:</b> формулировать собственное мнение и позицию;
3	15.09		Мультфильм «Опять двойка» Режиссёр: Б.Степанцев Продолжительность: 21.0	Специальный корреспондент Мурзилка отправляется на задание, цель которого — выяснить, за что поставили двойку мальчику с известной картины Фёдора Решетникова «Опять двойка». Выясняется, что двойка поставлена по географии, но мальчик не хочет признаться, что её не учил, в результате чего вместо экватора попадает на южный полюс.	Дискуссия «Нужны ли нам оценки». Разыгрывание диалогов, организация ролевой игры.	<b>П.;</b> понимать функции звукового сопровождения мультфильма; освещения и цветового решения кадра.
4	22.09		«Внимание, черепаха!» Режиссёр: Ролан Быков Продолжительность: 86.0	Двое первоклассников решили выкрасть из живого уголка черепаху, чтобы провести эксперимент — подложить её под танк. Но допустить этого не может их одноклассница Таня, привлекая к спасению черепахи и детей, и взрослых.		

5	29.09		<b>Тематический показ</b>			
6	06.10		Фильм «Солнце в кармане» Режиссёр: Э.Гаврилов Продолжительность: 1.10	Увлекательные приключения первоклассницы Ани Ивановой, методом проб и ошибок познающей окружающий мир.	Разыгрывание диалогов.	
					Анализ и обсуждение характера героев. Знакомство с приметами, причинами их возникновения. Разыгрыш диалогов. Составление словесных аннотаций к фильмам.	
7	13.10		Фильм «Приключения Толи Клюквина» Режиссёр: В.Эйсымонт Продолжительность: 1.04	Рассказ учит тому, что не нужно быть суеверным и верить во все плохое. Ведь именно тогда оно и сбывается.		Л.: формирование поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; развитие способности осуществлять нравств. самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравств. самооценку своим и чужим поступкам;
8	20.10		Мультфильм «Человечка нарисовал я» Режиссёр: Валентина Брумберг, Зинаида Брумберг Продолжительность: 53.0	1 сентября. В школу самый первый пришёл мальчик Федя. В пылу радости Федя нарисовал углем на белой стене маленького весёлого человечка в шляпе и с зонтиком. На уроке учитель заметил человечка и спросил, кто нарисовал его, но Федя, испугавшись наказания, промолчал, а его друг, с которым тот поздоровался в классе, ничего не подозревая, поднял испачканную углём руку и попался.		
9	27.10		<b>Тематический показ</b>			
10	10.11		Мультфильм «Коля, Оля и Архимед». Режиссёр: Юрий Прытков Продолжительность: 19.0	В занимательной форме дается представление о законах Архимеда.	Обсуждение законов в жизни младшего школьника.	П.: импровизировать; работать в группе; выступать перед публикой, зрителями; Л.: выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности;
11	17.11		Сказка «Королевство кривых зеркал» Режиссёр: А.Роу Продолжительность: 75.00	Портрет младшего школьника. Анализ положительных и отрицательных качеств главной героини Оли.	Игра «Я со стороны»	
12	24.11		<b>Тематический показ</b>			

**«Одному никак нельзя» (9 часов)**

<b>13</b>	01.12		Фильм «Дружок» Режиссёр: Виктор Эйсымонт Продолжительность: 1.07	Веселые дачные приключения восьмилетних друзей — Миши и Коли, а также их лохматого приятеля — верного и терпеливого Дружка.	Составление словесной аннотации к фильму.	<p><b>Л.:</b>формирование поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; развитие способности осуществлять нравств.самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравств. самооценку своим и чужим поступкам;</p> <p><b>П.:</b>импровизировать; работать в группе; выступать перед публикой, зрителями;</p>
<b>14</b>	08.12		Фильм «Фантазёры». Режиссёр: Исаак Магитон Продолжительность: 1.09	Герои этого фильма — юные фантазеры. Они никого не обманывают, просто придумывают необыкновенные истории, и сами в них верят.	Изготовление афиши к фильмам. (работа в группах)	
<b>15</b>	15.12		Кыш и Двапортфеля Режиссер: Эдуард Гаврилов Продолжительность: 1.15	Герои фильма - первоклассники Снежана Соколова и Алеша Сероглазов, получивший из-за своего маленького роста в первый же день посещения школы прозвище "Двапортфеля", а также маленький щенок Кыш, которого, как оказалось, надо защищать и воспитывать, чтобы оставить дома навсегда.	Составление собственной устной характеристики.	
<b>16</b>	22.12		<b>Тематический показ</b>			
<b>17-18</b>	29.12 12.01		«Хвастливый мышонок» (9.27. Ю.Прытков), «Путешествия муравья» (9.08. по сказке В.Бианки) «Про Бегемота по имени Ну, и пусть» (8.10), «Великан-эгоист» (9.43), «Хитрая ворона» (8.38), «Дождик, дождик пуще» (8.00).	Обсуждение и выяснение воспитательной функции мультфильмов.	Изготовление фотоколлажа «Любимые герои» Составление словесного портрета настоящего друга.	



19	19.01		Фильм «Слон и веревочка» Режиссёр: Илья Фрэз Продолжительность: 46.0	С утра до вечера девочки одного из московских домов неутомимо прыгают через прыгалки. И только маленькая Лидочка никак не может научиться прыгать. Однажды во сне мудрый слон дает ей совет: чтобы научиться прыгать, надо вначале сделать доброе дело... Девочка следует совету слона и добивается успеха.	Составление Дорожки добрых дел и списка того, чему хотели бы научиться. Планирование и распределение времени.	П.: импровизировать; работать в группе; выступать перед публикой, зрителями;
20	26.01		<b>Тематический показ</b>			
21	02.02		Фильм «Подкидыш» Режиссёр: Татьяна Лукашевич Продолжительность: 68.0	Маленькая Наташа вышла из дома и потерялась в большом городе. В её судьбе приняли участие все, кого она встретила в своём увлекательном, полном весёлых приключений путешествии. Всё, конечно, закончилось хорошо. А пока Наташа блуждала по городу, она приобрела много друзей и среди взрослых и среди детей.	Обсуждение правил безопасной жизнедеятельности.	Л.: формирование поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; развитие способности осуществлять нравств.самоконтроль
<b>Сказка - ложь, да в ней намёк.. (7 часов)</b>						
22	09.02		Мультфильм «Принцы-лебеди». Режиссёр: Нобутака Нисидзава Продолжительность: 1.02	Шестерых сыновей короля, братьев-принцев, мачеха превращает в лебедей. Их сестра Элиза видела, что произошло и, спасаясь, убежала в лес. Чтобы разрушить колдовство злой королевы-колдуньи, она молча плетет братьям рубашки-кольчуги из крапивы — по рубашке в год. Чтобы спасти братьев, Элиза не смеет заговорить ни когда встречает полюбившего ее прекрасного молодого короля, ни даже когда коварная ведьма обвиняет ее в колдовстве, и ей грозит костер.	Изображение героев. Составление словаря положительных и отрицательных качеств личности.	Л.:выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности; быть сдержанными, терпеливыми, вежливыми в процессе творческого взаимодействия; подводить
23	16.02		<b>Тематический показ</b>			

24	02.03	Фильм «Стоптаные туфельки» Режиссёры: Урсула Шмангер Продолжительность: 44.0	Жил-был некогда король и было у него семь дочерей, одна другой красивее. Вечером, когда дочери ложились спать, король закрывал дверь и запирали ее снаружи на засов. А утром он с удивлением замечал, что туфли у дочерей все от танцев стоптаны, и никак он не мог понять, отчего это происходит. Случилось, что один бедный солдат, который был ранен и служить более не мог, направился в тот самый город, где жил король. И именно этому солдату удалось разгадать секрет семи принцесс.	Внимание, умение анализировать, строить логические цепочки и умозаключения – необходимые умения. Учимся рассуждать и доказывать.	самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. <b>М.:</b> знать о ценностном отношении к анимации как к культурному наследию народа; иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
25	09.03	Фильм «Подменная королева». Режиссёр: Шарфенберг Дитер Продолжительность: 1.14	В замке живет властолюбивая, капризная королева, которая будит своих подданных каждое утро пушечным выстрелом. И всегда ядро попадает в кузницу. Недовольный кузнец задумал проучить королеву. Вместе с придворным шутом они ночью меняют злую властительницу королевства на супругу кузнеца...	Работа с пословицами.	с поставленной задачей; <b>П.:</b> владеть необходимыми сведениями о видах анимационных техник; о способах «оживления»; законах развития сюжета и правилах драматургии; о сценической речи;
26	16.03	Мультфильм «Как грибы с Горохом воевали» Режиссёр: Иван Аксенчук Продолжительность: 19.0	Шуточная русская сказка про царя Боровика XVI да принцессу Белянку, про Груздя да Царя Гороха. Фильм, поставленный по мотивам русской народной сказки, высмеивает глупость, лицемерие, чванство, бахвальство, и вместе с тем показывает, что всегда торжествуют такие человеческие качества, как скромность, мужество, преданность в любви и доброта..	Игра «Угадай героя по фразе!»	

27	30.03		<b>Тематический показ</b>			иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.
28	06.04		Мультфильм «Палка-выручалка» Режиссёр: Валентина Брумберг, Зинаида Брумберг Продолжительность: 21.0	У жадного бая служил мальчик Мараш. Однажды мальчик дал напиток прохожему старику. В благодарность старик, оказавшийся волшебником, своей магической палкой превратил воду в ослика и подарил его Марашу. Но бай отнял ослика у мальчика. В другой раз Мараш вытащил стрелу из крыла раненого орла. Орёл превратился в старика волшебника. Мальчик отдал свою последнюю лепешку и получил от него волшебное блюдо: стоило произнести заклинание — и на блюде появлялись любые яства. Но бай и блюдо отнял у Мараша. Тогда старик подарил мальчику свою палку-выручалку...	Инсценирование историй из просмотренных мультфильмов	
<b>«Мы такие разные» (6 часов)</b>						
29	13.04		Мультфильм «Золотые колосья» Режиссёр: О.Ходатаева, Аристов Л. Продолжительность: 20.0	По мотивам белорусской сказки о трудолюбивых сиротах и жадном мельнике и о том, как детям Петушок да Ветер помогли вырастить богатый урожай, а мельника наказать.	Сравнение героев мультфильмов с реальными животными или людьми;	<b>Л.:</b> применять правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе; правила игрового общения,
30	20.04		Мультфильм «Фока - на все руки дока» Режиссёр: Роман Давыдов Продолжительность: 20. 0 «Чего на свете не бывает» Режиссёр: А.Ленкин Продолжительность: 10.0	Мультфильм про смекалистого русского кузнеца и недалёких иностранцев.  Хорошо известная в белорусском сказочном фольклоре история о владельце таланта составления небылицы.	Составление небылиц.	<b>М.:</b> уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; <b>П.:</b> использовать способы «оживления», т.е. движения

<b>31</b>	27.04		<b>Тематический показ</b>			мультипликационных героев на экране; законах развития сюжета и правилах драматургии; о сценической речи;
<b>32</b>	04.05		Мультфильм «Это не про меня» Режиссёр: Дежкин Борис Продолжительность: 18.0	Сатира на хапуг и эгоистов, жадность которых становится общественным злом.	Обсуждаем героев мультфильма.	
<b>33</b>	11.05		Мультфильм «Скоро будет дождь» Режиссёр: Полковников Владимир Продолжительность: 21.0	Повелитель неба Онзей, увлечшись, проигрывает в шахматы Засухе водопады, реки, ручьи, озёра... И на земле не остаётся ни капли воды. Животные во главе с Жабой отправляются к Онзею...	Дискуссия на тему «Игры на что-то», «Азартные игры».	
<b>34</b>	18.05		<b>Тематический показ</b>			