

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №9»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора

\_\_\_\_\_  
Карпцова В.А.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБОУ «Гимназия №9»

г. Симферополь

\_\_\_\_\_  
Т.В. Иванова

Приказ

№460 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности  
«В мире английской литературы»

Возрастная группа: 8 класс

Составитель:

Кравцова О.В.

учитель первой категории

2022- 2023 учебный год

## Пояснительная записка

**Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире английской литературы» для 8 класса составлена на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования стандарта (приказ от 17 декабря 2010 г. № 1897 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного Общего образования)
2. Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №9» г. Симферополь

Внеурочная деятельность по иностранному языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знания иностранного языка, но и способствует также расширению культурологического кругозора обучающихся, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны.

**Основной целью** данной программы является:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

**Задачами данной программы являются:**

- развитие техники речи, артикуляции, интонации.
- развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- формирование у обучающихся готовности к общению на иностранном языке;
- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

Курс внеурочной деятельности «В мире английской литературы» рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Курс основывается на принципах осмысления и систематизации полученных знаний. Практическая направленность занятий позволяет обеспечить коммуникативную подготовку учащихся к грамотному и эффективному владению идиоматическими выражениями в английском языке.

В основе внеурочного курса лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент курса, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и результат образования;
- учет индивидуальных возрастных и интеллектуальных особенностей обучающихся;

- обеспечение преемственности начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
- разнообразие видов деятельности и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения внеурочного курса, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

### **Приемы и методы, используемые при реализации программы курса:**

**Метод case-study** – это анализ конкретной ситуации, основанный на обучении путем анализа конкретных задач-ситуаций.

Цель метода – анализ ситуации учащимися с поиском возможных путей решения. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации) и обучающие (искусственно созданные, содержащие значительный элемент условности при отражении в них жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредством метода моделирования).

При анализе конкретных ситуаций у обучающихся развиваются навыки групповой и командной работы, определяется их роль в решении проблемы.

Метод конкретных ситуаций подразделяется на этапы: подготовительный, ознакомительный, аналитический и итоговый. Вовлечение в дискуссию имеет очень важное значение для успешного обучения.

#### **Эмоционально-смысловой метод**

Относится к наиболее востребованным в плане обучения школьников, он основан на специфике восприятия информации детьми и подростками.

Структура занятий.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**:

- комбинированное (включает освоение теоретического материала по теме, знакомство с небольшими отрывками произведений английской художественной литературы и презентацию результатов исследовательско-поисковой деятельности, обсуждения произведений и т.п.);
- практическое (предполагает непосредственное знакомство с художественным произведением);
- творческий проект (подготовка и проведение презентаций творческой деятельности на тему изученного материала);
- индивидуальная и групповая исследовательская деятельность.

#### **Основные формы работы.**

Основной формой работы является занятие одного из приведенных типов. Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и предметными и общеучебными умениями и способами деятельности. Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-результативный, репродуктивный и проблемно-поисковый. Использование методов представлено в таблице:

№ п-п	Основные группы методов	Основные подгруппы методов	Отдельные методы обучения
1	Методы организации и осуществления учебно-	1.1.Перцептивные методы передачи и восприятия учебного материала	

	познавательной деятельности	Словесные методы	Рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, диспут, дискуссия
		Наглядные методы	Иллюстрации, схемы, таблицы
		Практические	Упражнения: воспроизводящие, творческие, устные, письменные
		Аудиовизуальные	Сочетание словесных и наглядных методов
		1.2. Логические методы (организация и осуществление логических операций)	Индуктивный, дедуктивный, аналитический анализы учебного материала
		1.3. Гносеологические методы (организация и осуществление мыслительных операций)	Проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог)
		1.4. Методы самоуправления учебными действиями	Самостоятельная работа с книгой, само- и взаимопроверка
2.	Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности	2.1. Методы эмоционального стимулирования	Создание ситуации успеха в обучении, поощрение в обучении, использование игр и игровых форм организации учебной деятельности
		2.2. Методы формирования познавательного интереса	Формирование готовности восприятия учебного материала, выстраивание вокруг учебного материала игрового сюжета, использование

			занимательного материала
		2.3.Методы формирования ответственности и обязательности	Формирование понимания личностной значимости учения, предъявление учебных требований, оперативный контроль
3	Методы контроля и диагностики учебно-познавательной деятельности, социального и психологического развития учащихся	3.1.Методы контроля	Повседневное наблюдение за учебной деятельностью учащихся, устный контроль, письменный контроль, проверка домашних заданий
		3.2.Методы самоконтроля	Методы самоконтроля, взаимопроверка работ
4	Методы организации и взаимодействия учащихся и накопления социального опыта		Освоение элементарных норм ведения диалога, метод взаимной проверки. Прием взаимных заданий, временная работа в группах, создание ситуаций взаимных переживаний, организация работ учащихся-консультантов
5	Методы развития психических функций, творческих способностей личностных качеств учащихся		Творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог, создание креативного поля, перевод игровой деятельности на творческий уровень

Формы организации познавательной деятельности учащихся подбирается в соответствии с ТДЦ урока, содержанием, методом обучения, учебными возможностями и уровнем сформированности познавательных способностей учащихся. На занятиях применяются следующие упражнения:

разработка и защита проектов, публичное выступление.

На занятиях планируется использовать элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, технологии проблемно-диалогического обучения, технология межличностного взаимодействия, технология развивающего обучения, технология опережающего обучения, обучение с применением опорных схем, ИКТ, здоровьесберегающие технологии.

Контроль осуществляется в форме викторин, защиты проектов, игр, тестов, анализа результатов проведенных исследовательских методик, письменных докладов учащихся.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «В мире английской литературы»**

Программа предполагает достижение следующих **результатов**:

**личностные:** (ответственное отношение к учению; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры; формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений; умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

**метапредметные:** (регулятивные- формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик; составлять план и последовательность действий; познавательные- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ); оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); коммуникативные- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников; взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

**предметные:**

-получить знания об основных эпохах в истории англоязычной литературы;

сформировать представление о развитии английского языка в различные исторические периоды; познакомиться с самыми значительными произведениями англоязычной литературы; расширить словарный запас.

**Учащиеся смогут** проявлять положительное отношение учащихся к культуре и обычаям англоязычных стран; умение читать, понимать литературу Великобритании в оригинале; умение анализировать прочитанное, составлять монологические высказывания

по прочитанному тексту. Умение применять полученные знания на практике. Заинтересованность учащихся в дальнейшем изучении английской и американской литературы.

По окончании реализации программы происходит формирование у учащихся социокультурной адаптации и развитие толерантности.

К концу курса учащиеся **получат возможность понимать:**

- особенности культуры и литературы отдельной страны;
- особенности образа жизни представителей англоговорящих стран.

*Получат возможность:*

- вести обсуждение, выражать собственное мнение и обосновывать его;
- читать текстовые материалы в оригинале;
- научно излагать материал в письменном виде согласно поставленной проблеме;
- выполнять проектную работу (доклад, реферат, презентацию);
- самостоятельно подготовить устное сообщение и выступить с ним;
- сравнивать, оценивать, анализировать полученные факты и делать выводы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## **Содержание программы внеурочной деятельности «В мире английской литературы»**

**Введение. 1 час.** Цели и задачи проектной деятельности. Введение в курс. Древние Британцы и их язык

**Литература германских племен. 4 часа** Литература германских племен. Эпическая поэма Беовульф. Новая жизнь поэмы. Фольклор и баллады. Баллады о Робин Гуде. Сказки и легенды. Легенды о Короле Артуре. Вальтер Скотт. «Квентин Дорвард»

**Литература XVI-XVII века. В. Шекспир. 8 часов** В. Шекспир. Вклад Шекспира в мировую литературу. Шекспир: современные исследования. Версии. Комедии первого периода. «12 ночь». Литературная гостиная. Сонеты Шекспира. «Ромео и Джульетта»: вечная любовь. Второй и третий периоды творчества Шекспира (1601-1608; 1608-1612). Трагедии. «Гамлет». Образ Гамлета в кино. «Король Лир». «Макбет»

**Литература XVIII-XIX века. 7 часов.** Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо». Джонатан Свифт. «Приключения Гулливера». Чарльз Диккенс. «Оливер Твист», «Рождественская песнь в прозе». Рождество в английской прозе. Роберт Бёрнс. Его литературный вклад. Поэтический вечер «Моё сердце в горах». Оскар Уайльд. Сказки «Великан – эгоист», «Преданный друг», «Кентервильское привидение». «Портрет Дориана Грея». Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Черная стрела». Сказки Льюиса Кэрролла. "Алиса в Стране чудес", "Алиса в Зазеркалье"

**Выдающиеся люди. 4 часа.** Редьярд Киплинг. «Книга джунглей» («Маугли»). Рикки-Тикки-Тави. Джеймс Барри. "Питер Пен". Памела Трэверс. «Мэри Поппинс». Алан Милн и Майкл Бонд. «Винни-Пух» и «Медвежонок Паддингтон».

**Английская литература XX-XXI века. 8 часов.** Дональд Биссет. Сказки. Литературный театр. Ставим мини-спектакль; разыгрываем сценки из сказок. Роальд Даль. "Чарли и шоколадная фабрика. Творчество Джона Толкиена. «Хоббит». «Властелин

колец». Клайв Льюис. «Хроники Нарнии». Творчество Джоанны Роулинг. «Гарри Поттер». Творчество Джоанны Роулинг. «Гарри Поттер». Герои английских сказок и книг на киноэкране. Просмотр и обсуждение отрывков кинофильмов. Рефлексия.

**Подведение итогов. Презентации проектов. 2 часа.** Портреты главных героев произведений английской литературы. Проектное занятие. Защита творческих проектов. Организация выставки рисунков «По страницам любимых книг». Итоговое занятие. Обобщение по курсу. Читательская конференция. Защита проектов «Моя любимая книга / писатель» Презентации проектов.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности, в том числе с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**Модуль рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №9» г. Симферополь «Внеурочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности предполагает следующее:

- интерактивный формат занятий, который способствует эффективному закреплению тем внеурочной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых в ходе курса внеурочной деятельности явлений через создание специальных тематических проектов, рассчитанных на сотрудничество педагога с учителями-предметниками, организация работы с получаемой на занятиях социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.) ;

<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
Введение	1	Понимать значение изучение английской литературы, выделять и формулировать основные цели и задачи проектной деятельности.



Литература германских племен	4	<p>Читать и понимать основное содержание аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</p>
Литература XVI-XVII века. В. Шекспир	8	<p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Использовать предлоги направления движения, настоящее неопределённое время, настоящее продолженное время, модальные глаголы в сравнении (can/could/have to/must/mustn't/should/ought to), степени сравнения прилагательных; исчисляемые/неисчисляемые имена существительные</p>
Литература XVIII-XIX века.	7	<p>Читать и полностью понимать аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале.</p> <p>Выделять основные идеи/краткое содержание текста (также в письменном виде).</p>
Выдающиеся люди.	4	<p>Использовать настоящее совершённое время и его маркеры, настоящее продолженное совершённое время; отглагольные прилагательные с окончаниями -ed/-ing, прошедшее совершённое время, 3 тип условных предложений, способы выражения пожеланий/желаний.</p>
Английская литература XX-XXI века.	8	<p>Использовать страдательный залог, косвенную речь и правила согласования времён (утверждения, вопросы, просьбы/приказания), возвратные местоимения, разделительные вопросы, правила пунктуации и употребления пунктуационных знаков.</p>
Подведение итогов. Презентации проектов	2	<p>Регулировать и презентовать свою учебную деятельность.</p>

**Календарно-тематическое планирование. (34 часа) 8 А класс**

<b>№ урока</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Введение</b>				
1	8-А – 02.09		Цели и задачи проектной деятельности. Введение в курс. Древние Британцы и их язык	1
<b>Литература германских племен.</b>				
<p><b>УУД:</b>  <b>личностные:</b> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  <b>регулятивные:</b> умение самостоятельно определять цели своего обучения; умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно; умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; готовность слушать собеседника и вести диалог;  <b>познавательные:</b> умение наблюдать, читать, слушать; умение анализировать, обобщать, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение выделять главное;  <b>коммуникативные:</b> умение владеть приёмами монологической и диалогической речи; умение работать индивидуально и в группе; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p>				
2	8-А – 09.09		Литература германских племен. Эпическая поэма Беовульф. Новая жизнь поэмы	1
3	8-А – 16.09		Фольклор и баллады. <b>Баллады о Робин Гуде</b>	1
4	8-А – 23.09		<b>Сказки и легенды.</b> Легенды о Короле Артуре	1
5	8-А – 30.09		<b>Вальтер Скотт.</b> «Квентин Дорвард»	<b>1</b>
<b>Литература XVI-XVII века. В. Шекспир.</b>				
<p><b>УУД:</b>  <b>личностные:</b> развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетических потребностей,</p>				

ценностей и чувств;				
<b>регулятивные:</b> готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,				
<b>познавательные:</b> ; умение применять смысловое чтение; умение работать с текстом, таблицей, схемой, графиками, иллюстрациями и др.; самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;				
<b>коммуникативные:</b> умение сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи; участвовать в диалоге, слушать и понимать других, оформлять свои мысли в устной и письменной речи; работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы				
6	8-А – 07.10		<b>В. Шекспир.</b> Вклад Шекспира в мировую литературу	1
7	8-А – 14.10		Шекспир: современные исследования. Версии	1
8	8-А – 21.10		Комедии первого периода. «12 ночь»	1
9	8-А – 28.10		Литературная гостиная. <b>Сонеты Шекспира</b>	1
10	8-А – 11.11		«Ромео и Джульетта»: вечная любовь	1
11	8-А – 18.11		Второй и третий периоды творчества Шекспира (1601-1608; 1608-1612)	1
12	8-А – 25.11		Трагедии. «Гамлет». Образ Гамлета в кино	<b>1</b>
13	8-А – 02.12		«Король Лир». «Макбет»	<b>1</b>
<b>Литература XVIII-XIX века</b>				
<b>УУД:</b>				
<b>личностные:</b> осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;				
<b>регулятивные:</b> осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию по заданным критериям; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;				
<b>познавательные:</b> выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях; умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказывание по изученной тематике;				

<b>коммуникативные:</b> выражать свои мысли, чувства в словесной форме, задавать вопросы, отвечать на вопросы других; осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.				
14	8-А – 09.12		Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»	1
15	8-А – 16.12		Джонатан Свифт. «Приключения Гулливера»	1
16	8-А – 23.12		<b>Чарльз Диккенс.</b> «Оливер Твист», «Рождественская песнь в прозе». Рождество в английской прозе.	1
17	8-А – 30.12		<b>Роберт Бёрнс.</b> Его литературный вклад. Поэтический вечер «Моё сердце в горах».	1
18	8-А – 13.01		<b>Оскар Уайльд.</b> Сказки «Великан – эгоист», «Преданный друг», «Кентервильское привидение». «Портрет Дориана Грея»	1
19	8-А – 20.01		Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Черная стрела»	1
20	8-А – 27.01		Сказки <b>Льюиса Кэрролла.</b> "Алиса в Стране чудес", "Алиса в Зазеркалье"	1
<b>Выдающиеся люди.</b>				
<b>УУД:</b>				
<b>личностные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;				
<b>регулятивные:</b> осуществлять анализ с выделением существенных признаков, делать самостоятельно простые выводы, переводить информацию из одного вида в другой; проводить сравнение и классификацию (при помощи учителя);				
<b>познавательные:</b> осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи; строить сообщения в устной и письменной форме; составлять простой план; перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на английском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям,				
<b>коммуникативные:</b> наблюдать и делать самостоятельные выводы; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения); выражать свои мысли, чувства в словесной форме, задавать вопросы, отвечать на вопросы других; осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения;				
21	8-А – 03.02		<b>Редьярд Киплинг.</b> «Книга джунглей» («Маугли»). Рикки-Тикки-Тави.	1

22	8-А – 10.02		Джеймс Барри. "Питер Пен"	1
23	8-А – 17.02		Памела Трэверс. «Мэри Поппинс»	1
24	8-А – 03.03		Алан Милн и Майкл Бонд. «Винни-Пух» и «Медвежонок Паддингтон»	1
<b>Английская литература XX-XXI века</b>				
<b>УУД:</b>				
<p><b>личностные:</b> осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;</p> <p><b>регулятивные:</b> осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию по заданным критериям; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p><b>познавательные:</b> выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях; умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказывание по изученной тематике;</p> <p><b>коммуникативные:</b> выражать свои мысли, чувства в словесной форме, задавать вопросы, отвечать на вопросы других; осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p>				
25	8-А – 10.03		Дональд Биссет. Сказки	1
26	8-А – 17.03		Литературный театр. Ставим мини-спектакль; разыгрываем сценки из сказок	1
27	8-А – 31.03		Роальд Даль. "Чарли и шоколадная фабрика"	1
28	8-А – 07.04		Творчество Джона Толкиена. «Хоббит». «Властелин колец».	1
29	8-А – 14.04		Клайв Льюис. «Хроники Нарнии»	1
30	8-А – 28.04		Творчество Джоанны Роулинг. «Гарри Поттер»	1
31	8-А – 05.05		Творчество Джоанны Роулинг. «Гарри Поттер»	1
32	8-А – 12.05		Герои английских сказок и книг на киноэкране. Просмотр и обсуждение отрывков кинофильмов. Рефлексия.	1

### Подведение итогов. Презентации проектов.

**УУД:**

**личностные:** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

**регулятивные:** готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,

**познавательные:**; умение применять смысловое чтение; умение работать с текстом, таблицей, схемой, графиками, иллюстрациями и др.; самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;

**коммуникативные:** умение сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи; участвовать в диалоге, слушать и понимать других, оформлять свои мысли в устной и письменной речи; работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы.

33	8-А – 19.05		Портреты главных героев произведений английской литературы. <b>Проектное занятие.</b> Защита творческих проектов. Организация выставки рисунков «По страницам любимых книг»	<b>1</b>
34	8-А – 26.05		Итоговое занятие. Обобщение по курсу. Читательская конференция. Защита проектов «Моя любимая книга / писатель» Презентации проектов.	<b>1</b>

## Литература

1. Утевская Н.Л. Английская и американская литература. Курс лекций для школьников старших классов и студентов. СПб.: КОРОНА принт; Учитель и ученик, 2002.
2. <http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3. <http://www.openclass.ru> – «Открытый класс» сетевые образовательные сообщества
4. <http://www.researcher.ru> - Интернет-портал "Исследовательская деятельность школьников"
5. <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=164>- портал информационной поддержки учителей иностранного языка в области ИКТ
6. <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=7833>- портал информационной поддержки учителей «Информационные технологии в преподавании иностранных языков»
7. <http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей
8. <http://www.enjoyenglish.ru/> – официальный портал поддержки УМК «Enjoy English» (Биболетова М.З., Денисенко О.А., Добрынина Н.В., Ленская Е.А., Трубанева Н.Н.)
9. <http://school-collection.edu.ru>/единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по английскому языку
10. <http://eng.1september.ru/>- издательство «Первое сентября. Английский язык»
11. <http://www.longman.ru/> -сайт издательства «Лонгман»
12. <http://www.macmillan.ru/> - сайт издательства «Макмиллан»
13. Утевская Н.Л. Английская и американская литература. Курс лекций для школьников старших классов и студентов. СПб.: КОРОНА принт; Учитель и ученик, 2002.
14. Мифология Британских островов. Энциклопедия - М.: Эксмо; СПб.:Terra Fantastica, 2004.