

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Гимназия №9» муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым**

«Согласовано»

Заместитель
директора

/В.А.Карпцова/

« Утверждено»

Директор МБОУ

« Гимназия 9»

г. Симферополь

/Т.В. Иванова/

от 30.08.2022
Приказ №460

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Студия изобразительного искусства»
Возрастная группа: 7 класс

Составила: Асанова Л.С.
учитель высшей категории

2022 -2023 учебный год

Рабочая программа ориентирована на учебники ««Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразовательной организаций с прил. на электрон. носителе/; Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского.- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2014», рекомендованный Министерством образования и науки РФ.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.

Содержание

Введение. Декоративное раскрашивание (2 часа)

Развитие способности анализировать образец; определять структуру рисунка (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей. Правильное расположение элементов оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Тематическое рисование (4 часа)

Работа над разбором темы и выбором сюжета. Выстраивание композиции рисунка. Беседа по картинам, которые направляют к работе над темой. Выполнение работы в цвете.

Пейзаж вокруг (6 часов)

Учащиеся знакомятся с видом живописи, выполняют тематические рисунки на основе картин художников. Пробуют рисовать различными техниками.

Прекрасный натюрморт (6 часов)

Научить рисовать натюрморт с натуры, познакомить с понятием «натюрморт», видами натюрморта, учить этапам рисования. Выставка работ.

Графика (5 часов)

Овладение техники рисования карандашом. Техника штрихования.

Анимализм (5 часов)

Ознакомление учащихся с анималистическим жанром в искусстве. Поэтапное рисование животных. Работа с фотографиями животных. Конкурс на лучший рисунок.

Рисование с натуры (4 часа)

Учащиеся наблюдают за жизнью животных, растений, делают зарисовки вне школы. Делая зарисовки из жизни, дети учатся

внимательно подходить к деталям рисунка. Данные зарисовки на занятии корректируются и выполняется конечный рисунок.

Проектная работа (2 часа)

Тематическое планирование

№	Тема	Формы учебной деятельности	Формируемые УУД	Дата проведения План Факт
1.	Введение. Чем и как рисует художник?	Беседа об основах рисунка и техниках рисования.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).	7Б-05.09
2.	Эмоции и цвета в жизни.	Беседа об основных цветах. Знакомство со спектром цветов и эмоциональной составляющей каждого цвета.	<p>Овладевать первичными навыками работы карандашом и кистью.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями, осознавая, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p>	7Б-12.09
3.	Летние воспоминания.	Беседа о летних каникулах, ярких впечатлениях. Работа с картинами	<p>Умение анализировать увиденное. Выразить свои мысли и вступать в диалог с учителем и сверстниками.</p> <p>Умение работать с картинами, как способом</p>	7Б-19.09

		художников: И.Левитан «Березовая роща», В.Поленов «Заросший пруд», И.Шишкин «Дубровая роща». Составление общей композиции рисунка.	плана рисунка. Умение делать эскиз будущего рисунка.	
4.	Летние воспоминания. Работа в цвете.	Фронтальная и индивидуальная работа над цветовым выполнением рисунка.	Создавать, изображать на плоскости природные объекты. Освоить основные приемы изобразительной деятельности. Овладевать первичными навыками работы гуашью и акварелью.	7Б-26.09
5.	Осенние сказки.	Беседа о золотой поре осени. Анализ картин художников.	Умение анализировать увиденное. Выражать свои мысли и вступать в диалог с учителем и сверстниками. Умение работать с картинами, как способом плана рисунка. Умение делать эскиз будущего рисунка.	5в-02.10

6.	Осенние сказки. Работа в цвете.	Фронтальная и индивидуальная работа над цветовым выполнением рисунка.	Умение работать гуашью в технике мазка.	5в-09.10
7.	Жанры живописи. Пейзаж.	Беседа о жанре живописи. Раскрытие видов пейзажа. Знакомство с картинами художников. Раскрытие основных моментов изображения картин.	Формирование понятий «Пейзаж», умение различать виды пейзажа. Умение соотносить картины с видом и техникой изображения. Умение анализировать увиденное, составлять анализ по картинам. Умение выражать собственные эмоции и мысли. Умение вступать в диалог, работать в парах.	5в-16.10
8.	Городской пейзаж.	Рассмотрение картин городского пейзажа художников: «Вид города»		5в-23.10
9.	Парковый пейзаж.	Рассмотрение фотографий парка. Беседа об объектах паркового пейзажа.		5в-30.10

10	Сельский пейзаж.	Беседа о сельской местности и сельской жизни. Анализ картин художника А.К. Саврасова.		5в-13.11
11.	Пейзаж настроения.	Работа с выражением: «Природа – мое второе «Я»». Беседа о цветах и настроении.		5в-20.11
12.	Пейзаж настроения. Работа в цвете.			5в-27.11
13.	Натюрморт.	Познакомить с понятием “натюрморт”. План рисования натюрморта. Анализ картин художников.		Умение характеризовать вид живописи «натюрморт», различать его виды. Развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства. Духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к источнику красоты и вдохновения.
14.	Сюжетно – тематический натюрморт	Знакомство с видом натюрморта сюжетно – тематического. Беседа	Способствовать развитию умений и	5в-11.12

	«Рождество»	о празднике Рождества у католиков.	<p>навыков, необходимых для коллективного творчества.</p> <p>Умение следовать заданному образцу, контролировать и корректировать собственную деятельность.</p>	
15.	Сюжетно – тематический натюрморт «Рождество»			5в-18.12
16.	Цветочный натюрморт.	Знакомство с цветочным натюрмортом. Беседа о картинах Г. Купера. Анализ его работ.		5в-25.12
17.	Цветочный натюрморт.	Продолжение работы над цветочным натюрмортом в цвете.		5в-15.01
18-19.	Волшебный карандаш.	Знакомство с техникой работы с карандашом. Рассмотрение картин в разных стилях графики. Знакомство с понятием «тень».		5в-22,29. 01
20.	Книжная	Знакомство с видом графического рисунка.	5в-05.02	

	графика.	Рассмотрение книжной графики.	<p>Создавать графическими средствами образы природы.</p> <p>Выбирать характер линии для создания эмоциональных образов в рисунке.</p> <p>Изображать графическими средствами животных и птиц, строения. Выразить характер. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p>	
21.	Штрих и его виды.	Беседа по технике штрихования. Работы с образцами.		5в-12.02
22.	Техника печати «сухой кистью»	Знакомство с техникой и этапами рисования. Рассмотрение картин.		5в-19.02
23.	Теневой рисунок.	Беседа по картинам с изображением птиц. Работа с тенью на рисунке.		5в-26.02
24.	Анимализм.	Знакомство с жанром изобразительного искусства. Беседа по картинам:		5в-05.03
25.	Наскальная живопись.	Знакомство с первыми изображениями животных в пещерах. Рассмотрение фотографий	Умение изображать образы животных в различных техниках.	5в-12.03
			Умение работать с пластилином.	

		на скальной живописи.	Умение следовать заданному образцу, контролировать и корректировать собственную деятельность. Умение анализировать увиденное. Выразить свои мысли и вступить в диалог с учителем и сверстниками.	
26.	Иллюстрация сказки.	Знакомство с понятием иллюстрация.		5в-19.03
27.	Лепка животных.	Беседа на тему анимализма в скульптуре.		5в-02.04
28-29.	Рисование с натуры.	Раскрытие понятия «Симметрия». Рассмотрение фотографий бабочек.	Умение рисовать с натуры изображения фруктов и овощей, различных предметов живой и неживой природы. Умение работать с понятием «Симметрия». Развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства. Духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к источнику красоты и вдохновения.	5в-09,16.04
30.	Рисование с натуры.			5в-23.04
31.	Рисование с натуры фруктов.	Беседа по картинам: К.		5в-30.04
32.	Набросок с разных сторон.	Объяснение изображения предметов с разных сторон.		5в-07.05
33-	Защита проекта.	Объяснять смысл	Умение ставить цель и определять задачи	5в-14,21.05

34		работы.	исследования.	
----	--	---------	---------------	--

Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Вид учебной деятельности
---	------	-------------	--------------------------

1	Введение. Декоративное раскрашивание	2	Беседа об основах рисунка и техниках рисования. Фронтальная и индивидуальная работа над цветовым выполнением рисунка.
2	Тематическое рисование	4	Беседа о золотой поро осени. Овладеть первичными навыками работы карандашом и кистью. Умение делать эскиз будущего рисунка. Умение следовать заданному образцу, контролировать и корректировать собственную деятельность
3	Пейзаж вокруг	6	Научатся с понятием “натюрморт”. Уметь планировать рисования натюрморта. Умение следовать заданному образцу, контролировать и корректировать собственную деятельность.
4	Прекрасный натюрморт	6	Уметь работать с картинами, как способом плана рисунка. Умение делать эскиз будущего рисунка и характеризовать вид живописи «натюрморт», различать его виды. Развивать эстетические чувства на основе знакомства с произведениями искусства.
5	Графика	5	Овладеть приёмами работы различными графическими материалами. Создавать графическими средствами образы природы. Создавать графическими средствами образы природы.
6	Анимализм	5	Умение следовать заданному образцу, контролировать и корректировать собственную деятельность. Умение анализировать увиденное. Выражать свои мысли и вступать в диалог с учителем и сверстниками.
7	Рисование с натуры	4	Уметь рисовать с натуры изображения фруктов и овощей, различных предметов живой и неживой природы. Духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к источнику красоты и

			ВДОХНОВЕНИЯ.
8	Проектная работа	2	Умение ставить цель и определять задачи исследования.
9	Итого	34	