

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №9»  
муниципального образования  
городской округ Симферополь Республики Крым**

**«Согласовано»**

Заместитель  
директора

---

/Коротчикова Н.Н./

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ  
«Гимназия №9»  
г. Симферополь

---

/Т.В. Иванова/

Приказ №460

от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«Весёлые нотки»

возрастная группа: 3 класс

Составитель:  
Саитбаева Ф.Д.  
учитель музыки

2022-2023 учебный год

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Веселые нотки» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного стандарта начального общего образования. Данная программа ориентирована на учащихся 1-4-х классов. В ней на базе основных принципов педагогики сотворчества была реализована концепция развития творческих способностей ребенка в процессе вокально-хоровой деятельности. Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании практико-ориентированные формы и методы работы.

Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №9» г. Симферополь (утв. Приказом №317 от 25.06.2021г.)

Курс рассчитан на 34 часов (1 час в неделю). Основной организационной формой является занятие продолжительностью сорок пять минут.

**Цель программы:** формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

**Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:**

### **1. Обучающих:**

- формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции;
- создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром;
- формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;
- формирование знаний основ хорового пения

- формирование осознанного подхода к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение).

## **2. Развивающих:**

- развивать музыкальные способности;
- стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;
- создать условия для творческой самореализации ребенка.

## **3. Воспитательных:**

- воспитывать культуру слушателя;
- содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности;
- способствовать воспитанию исполнительского творчества;
- воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;
- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

## **4. В области формирования универсальных познавательных учебных действий:**

- Развитие образного и ассоциативного мышления в процессе творческой деятельности

## **5. В области формирования предметных учебных действий:**

- -Формировать музыкальную компетентность через эмоциональное, активное восприятие музыки
- -Развивать интерес к музыкальной и хоровой деятельности-
- -Формировать основные навыки музыкально-творческой деятельности (вокально-хоровые, сценические)

- -Воспитывать эмоционально-целостное отношение к искусству, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов
- -Формировать у младших школьников знания основ музыкальной грамотности.

### **Общая характеристика**

Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Через хоровое пение и ребенок, и взрослый приобщается к сокровищнице народно-песенного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной классики. Следовательно, формирование у учащихся правильных вокально-хоровых навыков, развитие посредством пения их творческих способностей в рамках кружковой работы в общеобразовательной школе, является неотъемлемой частью всего музыкального воспитания.

Работа с детским хоровым коллективом отлична от работы с взрослыми, имеет свою специфику и ряд особенностей. Это фундамент всей последующей работы с взрослым хоровым коллективом.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- -учёт возрастных особенностей развития голоса учащихся;
- -доброжелательный психологический климат и мотивационная сфера на занятиях;
- -лично-деятельный подход к организации творческого процесса;
- -подбор методов и приёмов вокально-хоровой практики, соответственно целям и содержанию занятий;
- -преимущество приёмов обучения и развития певческого голоса;
- -доступность.

### **Место внеурочной деятельности «Веселые нотки» в учебном плане**

На занятия по внеурочной деятельности «Веселые нотки» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

### **Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности на занятиях хора**

Занятия хоровым пением, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение хоровой музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД.

Внимание на хоровых занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на хоровую и вокальную музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности на занятиях хора**

В результате вокально-хоровой деятельности выпускниками начальной школы должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **1. Личностные и метапредметные результаты.**

##### **Личностные:**

*У учащихся будет сформировано:* • положительное отношение к музыке. Учащиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

##### **Метапредметные:**

## **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:* • выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

- вносить коррективы в свою работу;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:* • понимать цель выполняемых действий;

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

## **Познавательные**

*Учащиеся научатся:* • различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов; характеризовать персонажей музыкальных произведений;

## **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:* • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

*Учащиеся получают возможность научиться:* • выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;

- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

## Модуль воспитания внеурочной деятельности «Веселые нотки»

Реализация воспитательного потенциала занятий внеурочной деятельности предполагает следующее:

- специально разработанные занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений через создание специальных тематических проектов, организация работы с получаемой на занятиях социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на занятиях информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, видеолекции, онлайн-конференции и др.);
- использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям;

- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура занятия, лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на занятиях);

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, форумах, авторские публикации в изданиях выше школьного уровня, авторские проекты, изобретения, получившие общественное одобрение, успешное прохождение социальной и профессиональной практики);

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Здравствуй, школа!</b>	4
2	<b>Краски осени</b>	4
3	<b>Сказочные персонажи</b>	5
4	<b>Новогодний хоровод</b>	4
5	<b>Зимние забавы</b>	4
6	<b>Моя семья</b>	4
7	<b>Весенние мелодии</b>	5
8	<b>Здравствуй, лето!</b>	5
	<b>Итого:</b>	35

## 2. Календарно – тематическое планирование

№п/п	Дата		Тема занятия	Элементы содержания	Характеристика деятельности	Примерный репертуар
	план	факт				



Тема 1. Здравствуй, школа! – 4 часа

1	3-А 05.09.22 3-Б 05.09.22	Здравствуй, школа! Исполнение знакомых песен.	Эта тема включает в себя песни, пьесы, ритмические и сюжетные игры, танцы о школе, о друзьях, о детских играх; знакомит с первым школьным праздником «Днём Знаний».	эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;  ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;  понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;	<p><u>Слушание музыки:</u> П. Чайковский «Новая кукла».</p> <p><u>Вокально-хоровая работа:</u> «Если б не было школ». Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; школьные частушки «Ставьте ушки на макушке»;</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> танец «Хлоп-хлоп-хлоп» на музыку эстонской народной песни в обработке А. Роомере.</p>
2	3-А 12.09.22 3-Б 13.09.22	Песни о школе. Правила гигиены певческого голоса.			
3	3-А 19.09.22 3-Б 19.09.22	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения. Школьные частушки.			
4	3-А 26.09.22 3-Б2 26.09.22	Песни о школе.			

Тема 2. Краски осени - 4 часа

5	3-А 03.10.22 3-Б 03.10.22	Песни осени.	Тема включает в себя звучание окружающей жизни, природы; восприятие музыкальных образов осенней природы; отражение в музыке осенних игр, забав, сезонной осенней трудовой деятельности людей.	наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки; участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>М.Красев «Падают листья».</p> <p><u>Вокально-хоровая работа:</u></p> <p>Т.Попатенко, Е.Авдиенко «Листопад». «Осень». Муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Некрасовой, «Осень постучалась к нам». Муз. И. Смирнова, сл. Т. Прописнова.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Антошка» – музыкально-ритмическая композиция, «Огородная-хороводная» – музыкально-ритмическая композиция.</p>
6	3-А 10.10.22 3-Б 10.10.22	Разучивание песни «Листопад»			
7	3-А 17.10.22 3-Б 17.10.22	«Огородная-хороводная» – музыкально-ритмическая композиция.			
8	3-А 24.10.22 3-Б 24.10.22	Разучивание песни «Осень постучалась к нам».			

Тема 3. Сказочные персонажи -5 часов

9	3-А 07.11.22 3-Б 07.11.22		Сказочные образы в музыке	сказочные образы в музыке	<p>понимать нравственный смысл сказочных образов русских народных песнях;</p> <p>эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;</p>	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>Э.Григ «Шествие гномов», «В пещере горного короля», Сен-Санс «Золотые рыбки», Н.Римский-Корсаков «Полёт шмеля».</p> <p><u>Вокально-хоровая работа:</u></p> <p>Г.Струве, В.Татаринов «Колобок»; Г.Струве, В.Викторов «Медленная песенка»; Г.Струве, В.Викторов «Грустная песенка»; Г.Струве, В.Семернин «Про козлика».</p>
10	3-А 14.11.22 3-Б 14.11.22		Сказочные образы в музыке	Тема включает в себя песни, пьесы, ритмические и сюжетные игры, танцы, рассказывающие о сказочных	<p>понимать нравственный смысл сказочных образов русских народных песнях;</p> <p>эмоционально выразить свое</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Детская полька» – музыкально-ритмическая композиция на музыку М.Глинки; «Пляска в</p>

11	3-А 21.11.22 3-Б 21.11.22		Герои музыкальных сказок.	персонажах, изображающие сказочных героев, раскрывающие сказочные образы в музыке, настроение, чувства, характер сказочных персонажей в музыке, знакомящие с героями музыкальных сказок.	отношение к музыкальным произведениям; ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;	кругу» – музыкально-ритмическая композиция на мелодию русского народного танца «Ливенская полька».
12-13	3-А 28.11.22 06.12.22 3-Б 28.11.22 05.12.22		Песни сказочных героев.			

Тема 4. Новогодний хоровод -4 часа

14	3-А 12.12.22 3-Б 12.12.22		Есть на свете Новый Год.		Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную	<u>Слушание музыки:</u> Д.Кабалевский«Клоуны», Г.Свиридов «Парень с гармошкой», Д.Шостакович«Шарманка», А.Филлиппенко «Дед Мороз».
15	3-А		Новогодний хоровод.			

	19.12.22 3-Б 19.12.22				отзывчивость, личностное отношение восприятию исполнении музыкальных произведений.	при и	<u>Вокально-хоровая работа:</u> А.Паутов, Н.Беренгоф«К нам ёлочка пришла»; Г.Струве, Н.Соловьёва«Пёстрый колпачок»; Р.Бойко, М.Садовский«Ёлочка»; А.Паутов, М.Андронов, М.Пляцковский«Есть на свете Новый Год». «Если б не было зимы» из м/ф «Зима в Простоквашино». Муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Этина;«Песня о снежинке» из к/ф «Чародеи». Муз. Е.Крылатова. сл. Л.Дербенева.
16	3-А 26.12.22 3-Б 26.12.22		Новогодний хоровод.				
Тема 5. Зимние забавы – 4 часа							
17	3-А 09.01.23 3-Б 09.01.23		«Рождество Христово»	Тема включает в себя звучание окружающей жизни, природы; восприятие музыкальных образов зимней природы;	Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.		<u>Слушание музыки:</u> «Рождество Христово», О.ВысотскаяГ.Свиридов «Тройка».
18	3-А 16.01.23 3-Б		«Поющие колокольчики»	музыкальных образов зимней природы; отражение в музыке	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их		<u>Вокально-хоровая работа:</u> Р.Бойко, М Садовский «Королева снежная»; американская народная

	16.01.23			зимних игр, забав, сезонной зимней трудовой деятельности людей; знакомство с зимним праздником	сходство и различие. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки.	песня, слова Ю.Хазанова «Поющие колокольчики»;
19	3-А 23.01.23 3-Б 23.01.23		Музыкально-ритмическая композиция «Снежинки»	«Рождество Христово».		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Снежинки» – музыкально-ритмическая композиция на музыку Ю.Слонова «Танец снежинок»; «Как на тоненький ледок» – пластическое интонирование; музыкальная игра «Метелица», музыкальная игра «Поедем на каток»
20	3-А 30.01.23 3-Б 30.01.23		Музыкальная игра «Поедем на каток»			
Тема 6. Моя семья – 4 часа						
21	3-А 06.02.23 3-Б 06.02.23		Моя семья - папа, мама, я. Любимые песни	Тема включает в себя музыку о родном доме, о близких людях (маме, бабушке, папе, дедушке, сестрёнке, братишке), о Родине, о друзьях, о казачьих традициях;	Сравнение своего пения с пением других, сопоставление различных характеров музыкальных фраз, предложений, оценивание качества исполнения.	<u>Слушание музыки:</u> Р.Шуман «Смелый наездник», А.Хачатурян «Вечерняя сказка», Д.Кабалевский «Упрямый братишка»,
22	3-А 13.02.23 3-Б 13.02.23		Песенка про папу.			<u>Вокально-хоровая работа:</u> В.Шаинский, М.Танич «Песенка про папу»; Н.Гогин, А.Кондратьев

23	3-А 20.02.23 3-Б 20.02.23		Моя мама лучшая на свете.	музыку, передающую чувства и настроения человека; подготовка к февральскому празднику «День защитника Отечества» и мартовскому празднику «Международный женский день 8 Марта».	Хоровое и ансамблевое пение. Слушание музыки и размышление о ней; Музыкально- ритмические движения; пластическое интонирование. Составление программы праздничного концерта, участие в нём.	«Ласковая сказка»; Ж.Буржоа, Т.Поп, Ю.Энтин «Мама»; Г.Струве, В.Викторов «Весёлая песенка». Казачьи песни «Посею лебеду», «А я по лугу...» «Моя мама лучшая на свете» Ассоль; «Мама». Муз. Ю. Чичкова. сл. М.Пляцковского,
Тема 7. Весенние мелодии -5 часов						
25	3-А 06.03.23 3-Б 06.03.23		Музыкальная игра «Карусель»;	Тема включает в себя звучание окружающей жизни, природы; восприятие	Размышлять о музыке, импровизации (речевые, вокальные, ритмические, пластические); в	<u>Слушание музыки:</u> Д.Шостакович «Марш», «Вальс- шутка»; русская народная песня «Камаринская»; П.Чайковский

				музыкальных образов весенней природы; отражение в музыке весенних игр, забав, сезонной весенней трудовой деятельности людей; знакомство с апрельским праздником «Днём космонавтики».	рисунках на темы любимых музыкальных произведений.	«Неаполитанская песенка».
26	3-А 13.03.23 3-Б 13.03.23		Поем любимые песни			<u>Вокально-хоровая работа:</u> Е.Пономаренко «Юные космонавты»; Р.Бойко, «Наши мама самые красивые»; «Когда моя бабуля приходит в гости к нам»; «Солнечная капель». Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушева.
27	3-А 27.03.23 3-Б 27.03.23		Весенний переполох.		участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> музыкальная игра «Карусель»; «Прогулка» на музыку Н.Пахельбеля «Сарабанда» и Г.Свиридова «Дождик»; Ж.Металлиди «Цветные слова» – музыкально-ритмическая композиция с воздушными шарами.
28	3-А 03.04.23 3-Б 03.04.23		Музыкальные космические дали.			
29	3-А 10.04.23 3-Б 10.04.23		Весенние мелодии			
30	3-А 24.04.23		«Чунга-Чанга» – пластическое			



	3-Б 24.04.23		интонирование			
Тема 8. Здравствуй, лето! -4 часа						
31	3-А 15.05.23 3-Б 15.05.23		Музыкально-ритмическая композиция «Цветные слова»	Тема включает в себя звучание окружающей жизни, природы; восприятие музыкальных образов летней природы; отражение в музыке летних игр, забав, сезонной летней трудовой деятельности людей.	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов соответствующей музыке. Воплощать в рисунках полюбившиеся образы музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки кинофильмам.	<p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>М.Красев «Кукушка»; С.Майкапар «Мотылёк»; С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»;</p> <p><u>Вокально-хоровая работа:</u></p> <p>Г.Струве, В.Викторов «Громкая песенка»; Н.Сафоничева «Лето, это красота»; «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето». Сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова, «Соломенное лето». Муз. Е. Рыбкина, сл. Вл. Степанова; «Картошка» из к/ф «Завтрак на траве» Муз. В. Шаинского, сл. М. Львовского.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Чунга-Чанга» – пластическое интонирование;</p>
32	3-А 20.05.23 3-Б 20.05.23		День победы			
33	3-А 22.05.23 3-Б 22.05.23		Лето – это красота			
34	3-А 25.05.22 3-Б 25.05.22		Любимые песни			

					<p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p>	<p>«Львёнок и черепаха» – музыкально-ритмическая композиция; «Скок-поскок» – музыкально-ритмическая композиция на музыку И.Штрауса «Полька».</p>
--	--	--	--	--	--	--