

Конспект урока литературного чтения в 4 классе

Тема: Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»

Цели:

- Дать сведения о детстве М. Ю. Лермонтова
- Познакомить учащихся со стихотворением «Парус».
- Выявить основной мотив стихотворения, проанализировать композиционные особенности, найти изобразительно-выразительные средства.
- Повторить средства выразительности.
- Развивать связную речь, мышление, память, навык выразительного чтения.
- Воспитывать интерес к творчеству М. Ю. Лермонтова, прививать любовь к чтению, воспитывать эстетический вкус.

Планируемые результаты:

Предметные

- Учащиеся научатся осознанно воспринимать содержание текста стихотворения, оценивать характер, настроение; получат возможность научиться воспринимать литературу как искусство.

Метапредметные универсальные учебные действия (УУД)

- Регулятивные: проявляют инициативу при ответе на вопросы; контролируют и оценивают результаты.
- Познавательные: строят устные высказывания с учетом учебной задачи.
- Коммуникативные: участвуют в диалоге при обсуждении произведения.
- Личностные: понимают эстетические ценности стихотворного текста; высказывают собственное суждение.

Сценарий урока

1. Организационный этап.

2. Мотивация учебной деятельности учащихся. Постановка задач урока.

Учащиеся читают высказывания о Лермонтове.

- О ком вы прочитали?
- Объясните смысл каждого высказывания.
- Как вы думаете, почему Лермонтова называют яркой звездой и гениальным человеком?

- В ряд с какими писателями мы можем поставить М. Ю. Лермонтова?
- Как мы называем этих писателей?
- Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

Да, сегодня на уроке мы будем говорить о творчестве М. Ю. Лермонтова. Он прожил короткую жизнь, но стал ярчайшей звездой русской литературы. О Лермонтове можно говорить как о поэте, прозаике, художнике.

- Что бы вы хотели узнать на уроке о М. Ю. Лермонтове?

3. Первичное усвоение новых знаний.

- У вас на партах лежит рабочий лист. Прочитайте текст. (Чтение по цепочке)
- С каким периодом жизни Лермонтова мы познакомились?

4. Первичная проверка понимания.

- Посмотрите на слайды и прочитайте отрывки, соответствующие изображению. (До картин с изображением Кавказа)

5. Первичное закрепление.

Вам нужно приготовить рассказ о детстве Лермонтова.

На сколько частей мы можем разделить текст?

Что поможет вам пересказать текст?

Давайте составим план. (План на экране)

У каждого из вас отмечена одна из частей текста. Эту часть прочитайте самостоятельно и приготовьте пересказ.

Пересказ текста учащимися.

Работа над стихотворением «Парус»

Вы сегодня уже видели картины Лермонтова. Обратите внимание еще на одну работу. Ее Лермонтов написал, когда ему было 11 лет.

Предположите, как называется эта картина?

Расскажите, что вы видите?

Представьте, что парусник – живой. Что он может чувствовать?

У поэта, кроме картины, есть стихотворение «Парус». Послушайте его.

Поняли ли вы, парус – это кто?

Это стихотворение Лермонтов написал в 17 летнем возрасте. В то время юный Лермонтов бросил учебу в Московском университете, уехал в Петербург и поступил в школу прапорщиков. Поэт ощущал себя одиноким,

подавленным и растерянным. Гуляя по набережной Невы, он заметил парусник. Незнание будущего и унылое настроение нашли свое отображение в данном творении.

Чтение стихотворения детьми.

- Что является главным образом стихотворения? (Парус) Он символизирует одинокую человеческую душу.

- Есть еще образ моря. А это - сама жизнь, с волнениями, радостями и опасностями.

- Сколько строк в стихотворении?

- Строфа построена так, что в начальных двух строчках рисуется картина, в последующих – переход к внутреннему миру.

Чтение каждой строфы. Анализ.

Обратите внимание на последние две строки стихотворения. Прочитайте их. Объясните, как вы понимаете их смысл.

Что значит мятежный? (Тревожный, беспокойный, бунтарский)

Лермонтов не бежит от волнений, а пытается понять, куда применить свои молодые силы, что сделать в этой жизни? Молодой поэт мечется и ищет свой путь.

Работа над средствами выразительности.

Эпитеты. Олицетворения.

5. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности.

Выполнили ли мы поставленные задачи? Что сделали на уроке?

6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Подготовить рассказ о детстве Лермонтова. Выразительно читать стихотворение. По желанию выучить наизусть.