

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия
№9» муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым**

«Согласовано»

Заместитель
директора

/В.А.Карпцова/

Приказ №460

« Утверждено»

Директор МБОУ « Гимназия 9»
г. Симферополь

/Т.В. Иванова/

от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Рукодельница»

Возрастная группа: 8 класс

Составила: Асанова Л.С.
учитель высшей категории

Рабочая программа внеурочной деятельности «Рукодельница» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования на основе авторской программой О.А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2014.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты:

проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; мотивировать свои действия;
выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
применять правила делового сотрудничества.

Метапредметные результаты :

Познавательные универсальные учебные действия
устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве ,времени;
выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Регулятивные универсальные:

удерживать цель деятельности до получения ее результата;
планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.
Коммуникативные универсальные учебные действия.
воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
составлять небольшие устные монологические высказывания;
оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

Тематическое планирование

| № | Тема занятий | Вид учебной деятельности | Общее количество часов |
|---|--|---|------------------------|
| 1 | Вводное занятие | Обзор работ, направление в доме творчества. Знать Т.Б. Знать правила работы с инструментами. | 1 |
| 2 | Вязание крючком. Материалы, правила вязания крючком | Знать приемы вязания цепочки, вязания столбиков. Уметь отрабатывать навыки выполнения столбиков. | 10 |
| 3 | Художественная вышивка. | Уметь отрабатывать швы вышивки без узелка, по контуру. Знать приемы вышивки по контуру. Знать Т.Б | 9 |
| 4 | История работ в технике «аппликация» | Уметь отрабатывать приемы аппликации по контуру. петельным швом, косыми стежками. Знать Т.Б. | 4 |
| 5 | Вышивка бисером. Разработка творческого проекта «Подушечка» | Знать Т.Б. Уметь разбираться в эскизирование моделей в цвете. Уметь подбирать цветовое сочетание. | 9 |
| 6 | Итоговое занятие | Самооценка. Подведение итогов работы. | 1 |

Тематическое планирование

| № | Дата проведения | | Тема занятий | Вид деятельности | Общее количество часов |
|----|-----------------|------|--|---|------------------------|
| | План | Факт | | | |
| 1 | 8а-06.09 | | Вводное занятие | Обзор работ, направление в доме творчества | 1 |
| 2 | 8а-13.09 | | Вязание крючком. Материалы, правила вязания крючком | презентация | 1 |
| 3 | 8а-20.09 | | Воздушные петли. Цепочка. Панно из цепочки | Приемы вязания цепочки | 1 |
| 4 | 8а-27.09 | | Понятие «столбик без накида» приемы вязания столбиков | Приемы вязания столбиков | 1 |
| 5 | 8а-04.10 | | Вязание столбика с накидом. Условные обозначения | Приемы вязания столбиков | 1 |
| 6 | 8а-11.10 | | Вязание полотна столбиком с накидом | Отработка навыков выполнения столбиков. Самооценка | 1 |
| 7 | 8а-18.10 | | Изготовление сумочки для телефона. Эскиз модели | Эскиз сумочки в цвете | 1 |
| 8 | 8а-25.10 | | Проект: «Изготовление чехла для телефона, сумочки на ремне» | Разработка идей, обсуждение стоимости материалов | 1 |
| 9 | 8а-08.11 | | Набор петель цепочки. Вязание с подъемом полотна | Практическая работа вязание с подъемом полотна Самооценка. | 1 |
| 10 | 8а-15.11 | | Вязание полотна столбиком без накида, столбиком с накидом | Практическая работа вязание с подъемом полотна. Самооценка | 1 |
| 11 | 8а-22.11 | | Соединение полотна по бокам полустолбиком. Вязание ремешка. | Практическая работа Самооценка | 1 |
| 12 | 8а-29.11 | | Художественная вышивка. | Презентация | 1 |
| 13 | 8а-06.12 | | Инструменты, материалы для вышивки. Начало работы без узелков. Шов «вперед иголку» | Отработка шва вышивки без узелка | 1 |
| 14 | 8а-13.12 | | Работа «назад иголку, тамбурный шов, | Вышивка по контуру Самооценка | 1 |

| | | | | |
|----|----------|---|--|---|
| | | вприкреп» | | |
| 15 | 8а-20.12 | Работа стебельчатым швом. Окончание работы, без узелка. | Вышивка по контуру. Самооценка | 1 |
| 16 | 8а-27.12 | Виды декоративных швов «Шнурочек» | Вышивка по контуру Самооценка | 1 |
| 17 | 8а-10.01 | Виды декоративных швов «вьюнчик» | Вышивка по контуру. Самооценка | 1 |
| 18 | 8а-17.01 | Выполнение отделки швами «вперед иголку, вьюнчик» на салфетке. | Отработка приема вышивка по контуру | 1 |
| 19 | 8а-24.01 | Петельный шов, виды петельных швов | Отработка приема вышивка по контуру | 1 |
| 20 | 8а-31.01 | Шов «козлик». Выполнение на салфетке | Отработка приема Вышивка по контуру | 1 |
| 21 | 8а-07.02 | Выполнение аппликации. История презентация работ в технике «аппликация» | Отработка приема аппликации по контуру петельным швом, косыми стежками | 1 |
| 22 | 8а-14.02 | Подготовительные работы для аппликации. | Отработка приема аппликации по контуру петельным швом, косыми стежками | 1 |
| 23 | 8а-21.02 | Прикрепление элементов «листик» петельным швом. | Отработка приема аппликации по контуру петельным швом | 1 |
| 24 | 8а-28.02 | Выполнение проекта «Подарок ко Дню Матери» | Выбор темы, подготовка материалов | 1 |
| 25 | 8а-07.03 | Проекта «Подарок ко Дню Матери» | Выполнение работы в свободной технике | 1 |
| 26 | 8а-14.03 | Исторические сведения о вышивка бисером | Презентация | 1 |
| 27 | 8а-28.03 | Способы соединения в бисером | Отработка приемов прикрепления бисера | 1 |
| 28 | 8а-04.04 | Тренировочные работы. Вышивка бисером | Отработка приемов прикрепления бисера | 1 |
| 29 | 8а-11.04 | Разработка творческого проекта «Подушечка» | Разработка моделей | 1 |
| 30 | 8а-18.04 | Эскиз, подбор материалов для подушечки | Эскизы моделей в цвете | 1 |
| 31 | 8а-25.04 | Декор подушечки бисером | Цветовое сочетание бисера | 1 |
| 32 | 8а-02.05 | Выполнение подушечки | Выполнение работы в свободной технике | 1 |

| | | | | |
|----|----------|----------------------|---|---|
| 33 | 8а-16.05 | Выполнение подушечки | Выполнение работы в свободной технике | 1 |
| 34 | 8а-23.05 | Итоговое занятие. | Подведение итогов работы. Выставка творческих работ | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие 1ч

Вязание крючком.3ч

Основные теоретические сведения. Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись. Работа с журналами мод. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Выполнение различных петель. . Воздушные петли, цепочка. Приемы вязания крючком.Полустолбик. Столбик без накида. Вязание полотна столбиком без накида за переднюю, заднюю, обе стенки

Изготовление поделок и изделий.4ч

Образцы вязания. Мешочек, чехол, сумочка

Виды декоративных швов 4 ч.

Основные теоретические сведения. Исторические сведения о традициях вышивки. Материалы и инструменты. Изделия, вышитые декоративными швами.

Вышивка декоративными швами.5ч.

Основные теоретические сведения. Виды швов: вперёд иголку, шнурочек, змейка, петельный, назад иголку, «козлик» Практические работы Техника выполнения швов. Работа без узелков. Запяливание ткани.

Аппликация 3 ч.

Основные теоретические сведения. Исторические сведения о аппликации. Применение в изделиях. Способы соединения элементов аппликации петельным швом, косыми стежками Практические работы. Подготовительные работы для аппликации. Выбор материалов. Тренировочные работы- прикрепление элементов листик петельным швом.

Выполнение проекта «Подарок ко Дню Матери» 2 ч.

Основные теоретические сведения. Этапы проекта. Цель, назначение, выбор декоративных швов. Экономический эффект. Практические работы: выбор материалов, инструментов, зарисовка эскизов

Вышивка бисером 3 ч.

Основные теоретические сведения. Исторические сведения о бисере, вышивке бисером, бусинами. Применение в изделиях. Способы соединения вперед иголку, назад иголку. Практические работы. Подготовка рабочего места для вышивки бисером. Выбор материалов. Тренировочные работы

Разработка творческого проекта «Подушечка» 6 ч.

Практические работы. Эскиз, подбор материалов, цветовое сочетание бисера. Выполнение подушечки.

Выставка творческих работ. 1 ч.

Тематическое планирование

| № | Тема занятий | Вид учебной деятельности | Общее количество часов |
|---|--|---|------------------------|
| 1 | Вводное занятие | Обзор работ, направление в доме творчества. Знать Т.Б. Знать правила работы с инструментами. | 1 |
| 2 | Вязание крючком. Материалы, правила вязания крючком | Знать приемы вязания цепочки, вязания столбиков. Уметь отрабатывать навыки выполнения столбиков. | 10 |
| 3 | Художественная вышивка. | Уметь отрабатывать швы вышивки без узелка, по контуру. Знать приемы вышивки по контуру. Знать Т.Б | 9 |
| 4 | История работ в технике «аппликация» | Уметь отрабатывать приемы аппликации по контуру. петельным швом, косыми стежками. Знать Т.Б. | 4 |
| 5 | Вышивка бисером. Разработка творческого проекта «Подушечка» | Знать Т.Б. Уметь разбираться в эскизирование моделей в цвете. Уметь подбирать цветовое сочетание. | 9 |
| 6 | Итоговое занятие | Самооценка. Подведение итогов работы. | 1 |

