

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №9»  
муниципального образования  
городской округ Симферополь Республики Крым**

**«Согласовано»**

Заместитель  
директора

---

/Карпцова В.А./

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ  
«Гимназия №9»  
г. Симферополь

---

/Т.В. Иванова/

Приказ №460

от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«Кружевница»

возрастная группа: 12-13 лет

Составитель:

Асанова Л.С

Учитель технологии и изо  
высшей категории

2022-2023 учебный год

## **Пояснительная записка. Актуальность программы.**

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Кружевница» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа модифицированная, при разработке данной программы использовались программы общего образования в области «Технология» и «Изобразительное искусство» и типовые программы для внешкольных учреждений, рекомендованные Министерством образования Российской Федерации. В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Кружевница» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования (утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897), на основе: 1. Авторской программой О.А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2014.

2. Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №9» г. Симферополь (утв. Приказом №317 от 25.06. 2021 г.)

**Сроки реализации программы: 1 год.**

Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Программа внеурочного объединения «Рукодельница» относится к типу образовательных программ по конкретным видам внеурочной деятельности. На реализацию программы отводится 1 час в неделю всего 34 часа в год в 7 классе.

## **Планируемые результаты освоения программ внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям признанных мастеров изобразительного искусства.

## **Метапредметные результаты**

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

### **Регулятивные**

- выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности,
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

### **Познавательные**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в художественном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

### **Коммуникативные**

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

### **Предметные результаты**

- освоение характерных для данной техники изготовления приемов и технологических процессов;
- создание изделий в комбинации различных техник в процессе практической творческой работы;
- осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях;

## **Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

### **Модуль «Внеурочная деятельность» воспитания МБОУ « Гимназии №9» г. Симферополь.**

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- 1.-специально разработанные занятия, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- 2.-побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- 3.-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений через создание специальных тематических проектов, организация работы с получаемой на занятиях информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;
- 4.-организация предметных образовательных событий (проведение предметных декад) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- 5.-проведение учебных-развлекательных мероприятий (конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);
- 6.-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на занятиях информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- 7.-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- 8.-применение на занятиях интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся; групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;

9.-использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);

10.-включениена занятиях игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятий (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

11-использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей.

### Тематическое планирование

№	Название тем	Виды учебной деятельности	Количество часов
1	Вводное занятие	Знать Т.Б. Инструменты для работы.	1
2	Бумажная страна	Знать свойства бумаги, виды возможности использования. Уметь работать в технике бумагопластика. Знать технику папье-маше, оригами.	4
3	Тестопластика	Знать Т.Б. Знать приемы работы с тестом. Уметь изготавливать базовые формы из теста.	4
4	Айрис-фолдинг	Знать Т.Б. Уметь работать в технике айрис-фолдинг.	5
5	Техника канзаши	Знать Т.Б. Уметь работать в технике канзаши.	4
6	Работа с бисером	Знать Т. Б. Знать расчет материалы.	4
7	Квиллинг	Знать Т.Б. Знать технологию изготовление основных форм квиллинга. Уметь выполнять композиции из основных форм квиллинга.	5
8	Техника фомиарана	Знать .Т.Б. Знать технологию изготовления основных правил работы с фомиараном.	4
9	Скрапбукинг	Знать Т.Б. Знать технологию изготовления основных правил работы в технике скрапбукинг.	4
10	Итоговое занятие		1
11	Итого		34

## **Содержание**

### **Вводное занятие.**

План работы на год, правила поведения на занятиях. Правила безопасности труда. Инструменты и материалы для работы. Свойства бумаги, виды, возможности использования. Организация рабочего места, изучение свойств бумаги.

Формы организации занятий: Рассказ.

### **Бумажная страна. Аппликация.**

История аппликации. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда. Материалы. Технология изготовления обрывной аппликации.

Примерные темы практических работ - (Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги. Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки. Техника оригами. Цветок из модулей. Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево. Плетеная корзинка из бумаги. Подарочная коробочка в технике оригами. Техника «Папье-маше». Тарелка.)

Формы организации занятий: Рассказ, беседа, практикум.

### **Тестопластика.**

Исторические сведения о тестопластике. Правила безопасности труда. Материалы и инструменты. Простейшие технологические приемы работы с тестом (скатывание, раскатывание, сплющивание и др.)

Простейшие приемы работы с тестом. Изготовление базовых форм.

Отработка приемов работы с тестом, лепка простых форм. Примерные темы практических работ - Панно «Два кота» Украшение быта. Дольки фруктов. Панно «Ангел»

Формы организации занятий: Рассказ, наблюдение, практикум.

### **Айрис-фолдинг**

История айрис –фолдинг. Правила безопасности труда. Организация рабочего места. Знакомство с айрис-фолдин.

Инструменты и материалы.

Подготовка к работе цветную бумагу. Техника айрис-фолдин . Заполнение углов. Создание художественного образа с использованием полосок из бумаги. Изготовление изделий. Украшаем открытки, панно. Красочные панно из бумаги.

### **Поделки с использованием техники канзаши.**

Технологические свойства материала. Гигиена труда.

Изготовление поделок в технике канзаши различными видами лент. цветы, букеты. Декорирование панно.

Формы организации занятий: Беседа, наблюдение, практикум.

### **Работа с бисером.**

История бисероплетения. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда. Организация рабочего места. В гостях у бусинки. Бисерная мозаика.

Подготовка рабочего места. Советы по подготовке нитей, игл. Расчет материала. Особенности работы. Изготовление бисерной мозаики. Изготовление фенечки. Работа с бисером по схеме

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, наблюдение, практикум.

### **Квиллинг**

История квиллинга (бумагокручения). Материалы и инструменты. Правила безопасности труда. Организация рабочего места. Технология изготовления основных форм квиллинга. Основные элементы квиллинга. Изготовление основных форм квиллинга. Составление простейших композиций из основных элементов.

Выполнение композиций из основных форм квиллинга. Элементы сюжетных композиций. Цветок с листочком: ландыш, ромашка, василек, одуванчик Цветочные композиции

Формы организации занятий: Рассказ, беседа, наблюдение, практикум.

### **Фомиаран**

Теоритическая часть: История фоамирана. Материалы и инструменты. Правила безопасности труда. Организация рабочего места. Технология изготовления основных правил работы с фомиараном.

Практическая работа. Изготовление заготовок из фомиарана. Составление композиции из основных элементов. Выполнение композиции. Элементы сюжетных композиций.

### **Скрапбукинг**

Теоритическая часть: История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Правила безопасного труда. Организация рабочего места. Продумывание изделий в размере, в цвете. Практическая работа. Изготовление заготовок по цвету и размерам. Сочетание цвета и элементов декора. Соединение и совмещение элементов в основное изделие. Оформление и декорирование готового изделия.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов за учебный год. Анализ работы. Поощрение детей.

Формы организации занятий: Форма подведения итогов.



### Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела и тем	Кол. часов	Дата проведения план факт	УУД
1	Раздел 1. Вводное занятие	1	7В-01.09	
2	Раздел 2. Бумажная страна Техника сложения.	4 1	7В-08.09	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать,) правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать технику работы с бумагой — «оригами»
3	Аппликация с элементами оригами.	1	7В-15.09	
4	Техника «Папье-маше».	1	7В-22.09	
Раздел 3. Тестопластика 4				
5	Украшение быта. Детали из теста.	1	7В-29.09	Выполнять работу под руководством учителя. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.
6	Оформление, декорирование.	1	7В-06.10	
7	Выполнение композиции «Осень».	1	7В-13.10	
8	Оформление и декорирование панно.	1	7В-20.10	Оформление работы.
Раздел 4. Айрис-фолдинг.5				
9	Изготовление шаблонов.	1	7В-27.10	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
10	Выполнение открытки.	1	7В-10.11	
11	Выполнение открытки	1	7В-17.11	

				Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
12	Выполнение панно.	1	7В-24.11	
13	Выполнение панно.	1	7В-01.12	
Раздел 5. Техника канзаши.4				
14	Выполнение элементов. сбор	1	7В-08.12	Выполнять работу под руководством учителя. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.
15	Оформление и декорирование	1	7В-15.12	
16	Соединение готовых деталей в композицию.	1	7В-22.12	
17	Оформление и декорирование.	1	7В-29.12	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда
Раздел 6. Работа с бисером 4				
18	История бисероплетения. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда.	1	7В-12.01	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бисера (состав, цвет, форму); определять виды бисера по цвету и форме. Осваивать приемы работы с бисером (собирать, нанизывать, складывать,) правила работы с ножницами, сборка деталей по схемам, правила соединения изделия на леску и проволоку. Осваивать технику работы с бисером — «бисероплетения»
19	Изготовление фенечки	1	7В-19.01	
20	Работа с бисером по схеме	1	7В-26.01	
21	Сбор, и оформление изделия.	1	7В-02.02	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Выполнять работу под руководством учителя. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.
Раздел 7. Квиллинг 5				
22	Техника Т.Б. техника	1	7В-09.02	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее

	закручивания лент из бумаги.			место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать,) разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея .
23	Выполнение элементов, заготовки.	1	7В-16.02	
24	Сбор деталей в композицию. Оформление и декорирование	1	7В-02.03	
25	изделия.	1	7В-09.03	
26	Оформление работы .	1	7В-16.03	
Раздел 7. Техника Фоамиран.4				
27	Правила ТБ. Выполнение деталей. Заготовка элементов.	1	7В-30.03	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.
28	Соединение и закрепление деталей. Оформление.	1	7В-06.04	Соблюдая правила работая с фомиараном.
29	Оформление композиции.	1	7В-13.04	Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости.
Раздел 8. Техника скрапбукинг.4				
30	Правила Т Б. Оформление альбомов, фоторамки в технике скрапбукинг. Заготовка элементов.	1	7В-20.04	Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости.
31	Подбор материалов.	1	7В-27.04	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
32	Соединение элементов декора.	1	7В-04.05	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи
33	Оформление и декорирование.	1	7В-11.05	Соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
34	Итоговое занятие	1	7В-18.05	Соблюдая правила ТБ. Окончательный анализ своих работ.



## Содержание

### **Вводное занятие.**

План работы на год, правила поведения на занятиях. Правила безопасности труда. Инструменты и материалы для работы. Свойства бумаги, виды, возможности использования. Организация рабочего места, изучение свойств бумаги.

Формы организации занятий: Рассказ.

### **Бумажная страна. Аппликация.**

История аппликации. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда. Материалы. Технология изготовления обрывной аппликации.

Примерные темы практических работ - (Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги. Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки. Техника оригами. Цветок из модулей. Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево. Плетеная корзинка из бумаги. Подарочная коробочка в технике оригами. Техника «Папье-маше». Тарелка.)

Формы организации занятий: Рассказ, беседа, практикум.

### **Тестопластика.**

Исторические сведения о тестопластике. Правила безопасности труда. Материалы и инструменты. Простейшие технологические приемы работы с тестом (скатывание, раскатывание, сплющивание и др.)

Простейшие приемы работы с тестом. Изготовление базовых форм.

Отработка приемов работы с тестом, лепка простых форм. Примерные темы практических работ - Панно «Два кота» Украшение быта. Дольки фруктов. Панно «Ангел»

Формы организации занятий: Рассказ, наблюдение, практикум.

### **Айрис-фолдинг**

История айрис –фолдинг. Правила безопасности труда. Организация рабочего места. Знакомство с айрис-фолдин.

Инструменты и материалы.

Подготовка к работе цветную бумагу. Техника айрис-фолдин . Заполнение углов. Создание художественного образа с использованием полосок из бумаги. Изготовление изделий. Украшаем открытки, пано. Красочные пано из бумаги.

### **Поделки с использованием техники канзаши.**

Технологические свойства материала. Гигиена труда.

Изготовление поделок в технике канзаши различными видами лент. цветы, букеты. Декорирование пано.

Формы организации занятий: Беседа, наблюдение, прктикум.

### **Работа с бисером.**

История бисероплетения. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда. Организация рабочего места. В гостях у бусинки. Бисерная мозаика.

Подготовка рабочего места. Советы по подготовке нитей, игл. Расчет материала. Особенности работы. Изготовление бисерной мозаики. Изготовление фенечки. Работа с бисером по схеме

Формы организации занятий: Беседа, рассказ, наблюдение, практикум.

### **Квиллинг**

История квиллинга (бумагокручения). Материалы и инструменты. Правила безопасности труда. Организация рабочего места. Технология изготовления основных форм квиллинга. Основные элементы квиллинга. Изготовление основных форм квиллинга. Составление простейших композиций из основных элементов.

Выполнение композиций из основных форм квиллинга. Элементы сюжетных композиций. Цветок с листочком: ландыш, ромашка, василек, одуванчик Цветочные композиции

Формы организации занятий: Рассказ, беседа, наблюдение, практикум.

### **Фомиаран**

Теоритическая часть: История фоамирана. Материалы и инструменты. Правила безопасности труда. Организация рабочего места. Технология изготовления основных правил работы с фомиараном.

Практическая работа. Изготовление заготовок из фомиарана. Составление композиции из основных элементов. Выполнение композиции. Элементы сюжетных композиций.

### **Скрапбукинг**

Теоритическая часть: История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Правила безопасного труда. Организация рабочего места. Продумывание изделий в размере, в цвете. Практическая работа. Изготовление заготовок по цвету и размерам. Сочетание цвета и элементов декора. Соединение и совмещение элементов в основное изделие. Оформление и декорирование готового изделия.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов за учебный год. Анализ работы. Поощрение детей.

Формы организации занятий: Форма подведения итогов.

