

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №9» муниципального образования  
городской округ Симферополь Республики Крым**

**«Согласовано»**

Заместитель  
директора

---

/Карпцова В.А./

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ  
«Гимназия №9»  
г. Симферополь

---

/Т.В. Иванова/

Приказ №460  
от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«Вокально-хоровое пение»

возрастная группа: 6 класс

Составитель:  
Саитбаева Ф.Д.  
учитель музыки

2022-2023 учебный год

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Вокально-хоровое пение» имеет широкую воспитательную направленность и включает разнообразные виды и формы ее организации. Программа направлена на развитие интересов детей к разнообразным видам деятельности: пению, музицированию, движению под музыку. В процессе обучения происходит развитие музыкальных способностей детей

### *1.1 Актуальность программы*

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Вокально-хоровое пение» ориентирована на обучающихся 6 класса и составлена в соответствии:

- со Статьей 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ,
- с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. №373 (с изменениями и дополнениями);

Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №9» г. Симферополь (утв. Приказом №317 от 25.06.2021г.)

**Цель программы** – через хоровую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокально-хоровые навыки, приобщить их к вокально-песенному искусству, развитие музыкально-эстетической культуры.

#### **Задачи:**

- расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развивать и закреплять вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие, способность сопереживать;
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

**Воспитательные** - преодоление скованности и стеснительности в общении со сверстниками, умение работать в певческом коллективе, воспитание хорошего художественного вкуса обучающихся, активность и самостоятельность в детском коллективе.

**Образовательные** - знакомство детей с элементами музыкальной грамоты, строением голосового аппарата, вокально-техническими навыками, некоторыми современными музыкальными стилями и направлениями, ознакомление с понятиями «сценический образ», «импровизация».

**Развивающие** - развитие личностных и профессиональных качеств обучающихся (музыкальные способности, эстетический вкус, образное мышление, память, воображение, внимание, коммуникативные способности, артистизм). Развитие способности проникновения и передачи слушателю образной сущности произведения при помощи сценических элементов. Умения пользоваться основными средствами для достижения художественно-исполнительского ансамбля.

Программа рассчитана на учащихся 6 классов.

Срок реализации программы - 1 год. Формы занятий — групповые, 1 раз в неделю, в год - 34 часа

### **Планируемые результаты освоения хорового пения**

К концу года учащиеся научатся:

- Владению навыками правильной певческой установки, особенностями дыхания
  - Ясной дикции при любом характере звуковое ведения
  - Правильному формированию гласных в вокально-хоровых упражнениях
  - Умению узнавать и воспроизводить мелодию
  - Умению одновременно начинать и заканчивать музыкальное произведение в целом, так и отдельные его части
- Исполнению песен в унисон
- Умению красиво и правильно двигаться на сцене.
- Пению с полновзвучным, ярким звучанием
- Свободной, ненапряженной певческой установки, правильной организации вдоха и выдоха
- Выразительной четкой дикции
- Формированию льющегося, протяжного звука, напевности
- Умению воспроизводить ритмические фигуры, которые сопровождают исполнение песни
- Умению удерживать темп музыкального произведения
- Работе с любовью, интересом, проявление творческой инициативы в работе над вокальным произведением

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты УУД**

- Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере)
- Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов)
- Быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками
- Развивать познавательные интересы
- Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении
- Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов.
- Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений
- Расширение представлений о собственных познавательных возможностях

### **Метапредметные результаты Познавательные УУД**

#### Учащиеся научатся:

- Исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критерий представленных в учебнике);
- Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
- Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- Сравнить особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

#### Учащиеся получают возможность:

- Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- Формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- Расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- Идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

### **Коммуникативные УУД**

#### Учащиеся научатся:

- Аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- Участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

#### Учащиеся получают возможность:

- Участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;

- Применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- Показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

#### **Предметные результаты**

- Определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства-ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
- Уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно одно-двухголосное произведения с аккомпанементом, уметь исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, оstinatный ритм).

#### **Содержание тем хорового пения**

**Певческая установка.** Правильная певческая установка - положение корпуса, головы, шеи, естественность и свобода мышц, лица. Положение сидя, стоя. Игровые моменты: «Кто лучше», «У зеркала».

**Дыхание. Источник энергии для возникновения звука.** Правильная организация вдоха и выдоха. Активный вдох, задержка дыхания, продолжительный и плавный выдох.

Упражнения:

«Петушок», «Качели».

**Развитие и восприятие голоса. Диапазон.** Механизм голосообразования у детей 5-6 классов. Период становления и воспитания правильных певческих навыков. Диапазон голоса, резонаторы и регистры

Упражнения: «Ученый кузнечик», «Лесенка – чудесенка».

**Артикуляция, дикция.** Правильная артикуляция. Роль языка и губ. Четкое и ясное произношение слов. Упражнения: «Арина грибы мариновала», «Бежит лиса». «Боронила борона».

Упражнения: «Да.Де.Ди.До.Ду», «Жу, жу, жу», «Караси» и другие.

**Развитие музыкального слуха и ритма.** Длительность звука и чувство ритма. Игровые моменты: «Музыкальное лото», «Дружная семья», «Определи по ритму».

**Вокально-хоровые упражнения.** Пение упражнений на выработку полученных умений и навыков: «Дон – дон», «Сорока», «Таусеньки», «у-уа-у», «ми-ма-мо».

**Детская народная песня.** Народный календарь: осенние, зимние и весенние праздники. Считалки, заклички, поговорки, дразнилки, потешки, поговорки и т.д.

**Элементы народного танца.** Простые плясовые движения.

**Популярная детская песня.** Рассказ о творчестве композитора. Содержание произведения. Определение выразительных акцентов. Разучивание и исполнение.

**Тембр. Тембр – окраска звука.** Характеристики тембра: густой, глубокий, мужественный, суровый, ворчливый, бархатистый, насыщенный и т.д. Виды певческих голосов. Упражнения: «Определи инструмент», «Укрась музыку».

**Звуковедение. Формы звуковедения** - Legato, nonlegato, staccato и др. Упражнения: «Идет дождь», « Длинные ночи, короткие дни».

**Концертные выступления.**

**Участие в массовых мероприятиях.**

### **Модуль рабочей программы воспитания «Внеурочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала занятий внеурочной деятельности предполагает следующее:

- специально разработанные занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений через создание специальных тематических проектов, организация работы с получаемой на занятиях социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на занятиях информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, видеолекции, онлайн-конференции и др.);
- использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура занятия, лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на занятиях);
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения

теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, форумах, авторские публикации в изданиях выше школьного уровня, авторские проекты, изобретения, получившие общественное одобрение, успешное прохождение социальной и профессиональной практики);

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Музыкальный материал	Дата проведения	
			План	Факт
<b>1 полугодие</b>				
1.	Музыка в нашей жизни. Певческая установка.	«Я пою» муз, и сл. И. Крутого	6-А 05.09.22	
2.	Дыхание и дыхательная гимнастика	«Я пою» муз, и сл. И. Крутого	6-А 12.09.22	
3.	Формирование чувства ансамбля. Дикция, артикуляция, слово.	«Учитель» муз, и сл. Нужиных	6-А 19.09.22	
4.	Музыка и ее выразительные возможности. Знакомство со средствами музыкальной выразительности.	«В пещере горного короля» Э. Григ «Я пою» муз. и сл. И. Крутого «Учитель» муз. и сл. Нужиных	6-А 26.09.22	
5.			6-А 03.10.22	
6.	Формирование чувства ансамбля	«Лучшая мама» муз. и сл. С. Лазаревой	6-А 10.10.22	
7.			6-А 17.10.22	
8.	Формирование сценической культуры.	«Мама» сл. И муз. С. Бакуменко «С Днём Рождения, мама» сл. И муз. Плотниковой	6-А 24.10.22	
9.			6-А 07.11.22	
10.			6-А 14.11.22	
11.			6-А 21.11.22	
12.	Формирование сценической культуры. Бережное отношение к голосу.	«Лучшая мама» муз. и сл. С. Лазаревой «Мама» сл. И муз. С. Бакуменко «С Днём Рождения, мама» сл. И муз. Плотниковой	6-А 28.11.22	
13.			6-А 05.12.22	
14.			6-А 12.12.22	
15.			6-А 19.12.22	
16.	Формирование сценической культуры. Звукообразование и звуковедение.	«Звёздный календарь» «Я пою» муз. и сл. И. Крутого	6-А 26.12.22	
17.			6-А 09.01.23	

18.	Формирование сценической культуры. Формирование качества звука. Интонация. Работа с фонограммой.	«Под счастливою звездой» сл. И муз. Владимирова «Новогодняя»	6-А 16.01.23	
19.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	«Звёздный календарь» «Под счастливою звездой» сл. И муз. Владимирова «Новогодняя»	6-А 23.01.23	
<b>2 полугодие</b>				
20.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Сольное исполнение.	«Емеля» муз. Сереевой	6-А 30.01.23	
21.	Интонация. Работа с фонограммой. Сольное исполнение.	«Емеля» муз. Сереевой «Цветные сны» муз. Дунаевского, сл. Олева	6-А 06.02.23	
22.			6-А 13.02.23	
23.	Формирование чувства ансамбля	«Рождается новый день» сл. И муз. Картавых «Мама и дочка» муз. Шайдуловой, сл. Плотниковой	6-А 20.02.23	
24.			6-А 27.02.23	
25.			6-А 06.03.23	
26.	Формирование сценической культуры. Бережное отношение к голосу.	«Рождается новый день» сл. И муз. Картавых «Мама и дочка» муз. Шайдуловой, сл. Плотниковой	6-А 13.03.23	
27.	Формирование сценической культуры. Звукообразование и звуковедение. Дикция и артикуляция. Ансамблевое пение.	«Сто святых церквей» музыка В. Морозова, слова С. Красикова	6-А 27.03.23	
28.	Формирование сценической культуры. Формирование качества звука. Интонация. Работа с фонограммой. Сольное исполнение.	«Сто святых церквей» музыка В. Морозова, слова С. Красикова	6-А 03.04.23	
29.	Формирование сценической культуры. «Серьезная и легкая музыка»	Прослушивание эстрадных песен в исполнении звезд детской Российской эстрады	6-А 10.04.23	
30.			6-А 24.04.23	
31.	Формирование сценической культуры. Интонация. Работа с фонограммой. Сольное исполнение.	«Сто святых церквей» музыка В. Морозова, слова С. Красикова «Огонь памяти» сл. И муз Плотниковой	6-А 15.05.23	
32.			6-А 20.05.23	
33.	Формирование сценической культуры. Формирование чувства ансамбля.	«Сто святых церквей» музыка В. Морозова, слова С. Красикова «Огонь памяти» сл. И муз Плотниковой	6-А 22.05.23	

34.	Подведение итогов. Исполнение любимых песен.	Изученный репертуар	6-А 25.05.23	
-----	---	---------------------	-----------------	--