

**Муниципальное казенное учреждение Департамент образования
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №9» Муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым**

ПРИНЯТО

на заседании методического
совета
Протокол №1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Гимназия №9»
г. Симферополь
_____ Иванова Т.В.

Пр. № 383 от 28.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Рукодельница»

Направленность - художественная

Возраст детей: от 10 до 15 лет

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

**Составитель: Асанова Лутфие Сирановна
(педагог дополнительного образования)**

г. Симферополь, 2024

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

–

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г.

№ 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную

деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих

социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09

«О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав МБОУ «Гимназия №9» г.Симферополь

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет **художественную направленность**. Рукоделие – это искусное выполнение чего-либо своими руками. К этой области

относятся множество разных направлений. Разные сферы рукоделия и смежных прикладных искусств развивают мелкую моторику, которая обеспечивает умственное развитие, пространственное воображение, фантазию, чувство вкуса и стиля, усидчивость и терпение, аккуратность, внимательность, усердие и многие другие качества, незаменимые в жизни. С психологической точки зрения создание предметов своими руками помогает реализовать себя, найти способ самоутверждения для закомплексованных детей, обеспечить выход энергии через руки, обрести внутреннюю гармонию, найти друзей по интересам. Заниматься разными видами рукоделия особенно благоприятно для девочек. Ведь рукоделие воспитывает много полезных качеств. А если посмотреть на это с точки зрения современного прагматизма – умение шить, создавать поделки из природного материала, топиарии, скарпбукинг, украшать, придумывать, делать красивые стильные вещи из кожи позволяет в наше время шаблонных выкроек быть интересной, оригинальной и со вкусом одетой, модной и непревзойденной в любом обществе и при любом уровне материальной обеспеченности. Поэтому **актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей** программы «Рукодельница» определяется запросом со стороны учащихся, у которых есть стремление к индивидуальности, потребность выразить себя через рукоделие, художественное творчество. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов различных техник ручной работы. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир

творчества и рукоделия, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения. Учитывая, что программа предполагает индивидуальные разновозрастные группы, старшие дети могут помогать младшим, это воспитывает в них чувство коллективизма и ответственности, а также способствует приобретению своего опыта. Работа на занятиях по программе «Рукодельница» прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Новизна программы: Программа предусматривает объединение разных видов деятельности, позволяет организовать обучение, и установить уровень развития умений и навыков учащихся, определить образовательный маршрут каждого. Знакомя обучающихся с видами рукоделия, программа поможет им в дальнейшем выбрать направление в творчестве или работе. Полученные знания и умения они могут впоследствии воплотить в реальной жизни: выполнив творческую работу, создав проектные изделия.

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, так как они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания.

Работа по данной программе способствует развитию творческого мышления и воображения; она привлекает детей результатами труда. Сколько радости получают они, когда своими руками выполняют своё изделие, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы педагога и изделия, выполненные народными умельцами!

Программа рассчитана на детей уже имеющих навыки работы с инструментами по рукоделию, знакомых с различными техниками шитья.

Отличительные особенности программы основаны на - тесном переплетении элементов народного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, освоением новых технологий в области декоративноприкладного творчества, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности; - интеграции разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества; это и народная кукла (топиарий, скрапбукинг, кожная пластика (мех); мягкая игрушка, текстильная кукла, бумагопластика).

Педагогическая целесообразность: В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Программа «Рукодельница» имеет **«базовый» уровень сложности содержания**, так как предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, направлена на знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте 10-15 лет.

Индивидуальные группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания и умения. В связи с этим большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком. Наполняемость групп от 8 до 14 человек. Для результативности обучения создана индивидуальная группа детей, которые уже имеют базовые знания и умения в области декоративно-прикладного творчества, для участия в конкурсном движении и мини-проектах различного уровня. Задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 36 часов.

Срок освоения программы. Для достижения планируемых результатов, заявленных в программе, необходимо 36 учебных недель в течение 2023 – 2024 учебного года.

Формы обучения: очная, индивидуальные занятия с педагогом. **Формы занятий** выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся, используются теоретические и практические методы обучения. Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям – организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, на которые приглашаются и родители учащихся. Оценка

результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей, и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

Особенности организации образовательного процесса

Творческая деятельность является приоритетным направлением в системе дополнительного образования. Группы формируются из детей с учетом их возраста и индивидуальных способностей, поэтому могут быть сформированы как группы детей одного возраста, так и разновозрастные группы. Набор учащихся производится в начале учебного года по желанию детей и их родителей. Формами организации познавательной деятельности на занятиях является: индивидуальная, парная, групповая. Занятия проводятся на базе МБОУ «Гимназия №9» и включают: теоретические и практические занятия, подготовку докладов, презентаций, проектов, исследовательской работы, а также участие в выставках и конкурсах. Состав группы постоянный.

Режим занятий. Для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся, занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - 45 минут с обязательным предоставлением динамической перемены в течение не менее 10 минут. Всего за год 36 часов.

1.2.Цель программы:

Развитие творческой личности средствами декоративно-прикладного искусства и различными видами рукоделия.

Задачи:

1. Обучающие

- обучение детей методам работы с различными материалами, разнообразным технологическим приемам декоративно-прикладного творчества;
- расширение знаний об истории возникновения народной игрушки, традиционных и современных методах изготовления различных изделий;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

2. Развивающие

- развитие творческого потенциала и художественного вкуса у детей средствами декоративно-прикладного искусства;
- развитие способности осмысления ребенком роли и значения

декоративноприкладного творчества, в быту и в повседневной деятельности;

- формирование у детей навыков ручного труда;
- развитие образного мышления, памяти, внимания, воображения.

3. Воспитательные

- воспитание трудолюбия и аккуратности;
- развитие творческой активности и самостоятельности;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.

1.3. Воспитательный потенциал программы.

Особое место в духовно-нравственном и социальном воспитании подрастающего поколения принадлежит занятиям рукоделием и декоративно – прикладным творчеством, которое помогает формированию личности, знакомит с произведениями искусства, с высокими идеалами общества и нравственными нормами людей. Именно искусство прививает любовь к Родине, раскрывает внутренний мир человека, обогащает его чувства, являясь одной из движущих сил в развитии общества в целом и каждой отдельной личности. В развитии духовного мира детей искусство оказывает яркое эмоциональное воздействие и формирует у них образное мышление. Из всех видов искусств именно рукоделием и декоративно – прикладным творчеством наиболее доступно для детского восприятия и творчества. Его эмоциональные и выразительные возможности способствуют творческому развитию ребёнка. Рукоделие и декоративно – прикладное творчество дает большие возможности для самопознания, умения различать добро и зло, помогает искать смысл в жизни, чувствовать сопричастность и ответственность за все в мире.

Художественно-эстетическое, духовное и социальное воспитание в дополнительном образовании будет эффективнее при включении в него изучения истории православной культуры и народного искусства.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов		Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	
всего				
1	Введение Особенности обучения. Правила Т.Б. Инструменты и материалы	1	1	Вводная диагностика (Анкетирование)
	Раздел 1. « Тряпичные куклы»			
2	История создания тряпичных	1		

	кукол			
3, 4	Технология изготовления тряпичных кукол.		2	
5, 6	«Осенние обрядовые куклы»		2	
7, 8	«Куклы пеленашки»		2	Выставка детских работ
	Раздел 2. «Мягкая игрушка»			
9	Основы ручного труда.	1		
10	Игрушки плоские и объемные: «Зайчик»(фетр, флис, сукно т.д.)		1	
11	Игрушки плоские и объемные: «Сувенир», (фетр, флис, сукно т.д.)		1	
12	Игрушки плоские и объемные: «Кошечка» (фетр, флис, сукно т.д.)		1	Выставка детских работ
	Раздел 3. «Топиарий»			
13	Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления	1		
14, 15	Дерево счастья.		2	
16, 17	Бумагапластика.		2	Выставка детских работ
	Раздел 4. «Основы флористики»			
18	Флористика: история, основные направления, виды флористических работ	1		
19,20	Панно из шишек.		2	
21, 22	Панно из ракушек		2	Выставка детских работ
	Раздел 5. «Скрапбукинг»			
23	Скрапбукинг - фантазируем креативно.	1		
24,25	Изготовление открыток - «Насекомые»		2	
26, 27	Поздравительные открытки к праздникам		2	
28	Поздравительные открытки к праздникам		1	Выставка детских работ
	Раздел 6. «Кожаная пластика»			
29	Сувенирные изделия - комбинированные кожа, мех	1		
30	Аппликация		1	

31	Изготовления цветов из кожи		1	Выставка детских работ
32	Мини-картина «Цветущее дерево»		1	
33	Раздел 7. «Экскурсии в музеи и на выставки»		1	
34	Раздел 7. «Экскурсии в музеи и на выставки»		1	
35	Раздел 8. «Итоги обучения. Выставка работ учащихся»		1	
36	Подведение итогов. Вручение грамот по результатам выставки работ.	1		вручение грамот
всего		8	28	

Содержание учебного плана.

Введение

Теория. Особенности обучения. Обзор тем по программе. Материалы и инструменты,

необходимые для работы. Правила техники безопасности. Общие правила по технике

безопасности и охране труда, правила поведения на занятиях.

Практика. Беседа «Как появились ножницы». Зарисовать в альбоме инструменты и материалы.

Формы контроля.

Вводная диагностика (Анкетирование)

Раздел 1. «Тряпичные куклы»

1.1. История создания тряпичной куклы.

Теория. Беседа о народной кукле.

Практика. Технология изготовления тряпичных кукол.

Методическое и техническое обеспечение:

Зрительный ряд: Иллюстративный материал, лучшие детские работы учащихся.

Наглядные (показ мастер-класса, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу).

Материалы: Ткань х/б, нитки шерстяные.

Словарь: декоративно прикладное искусство.

1.2. Технология создания тряпичной куклы

Теория. Беседа, просмотр видео мастер-классов по созданию кукол.

Практика. Зарисовка тряпичных кукол в альбом, технология изготовления.

Методическое и техническое обеспечение:

Зрительный ряд: Иллюстративный материал, лучшие детские работы учащихся.

Наглядные (показ мастер-класса, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу)

1.3. Осенние обрядовые куклы.

Теория. Необходимые инструменты и материалы. Знакомство с образцами.

Практическая работа: Технология изготовления осенних обрядовых кукол.

Методическое и техническое обеспечение:

Зрительный ряд: Знакомство с народной обрядовой куклой, видео мастер-класса

Материалы: ткани.х/б разноцветные, нитки, шпагат, тесьма

Словарь: декоративно-прикладное искусство, конструктивность, декоративность.

1.4. «Куклы пеленашки»

Теория. Знакомство с технологией изготовления, видео мастер-класса.

Практика. Изготовление куклы пеленашки. Дополнительное декорирование.

Методическое и техническое обеспечение:

Зрительный ряд: знакомство с видами декоративно прикладного искусства.

Материалы: ткани х/б разноцветные, нитки шерстяные, шпагат, тесьма,

Словарь: декоративно-прикладное искусство, декоративность.

Тема 1.5. «Куклы-мотанки»

Теория. Знакомство с технологией изготовления, видео мастер-класса.

Практика. Изготовление куклы-мотанки. Дополнительное декорирование.

Методическое и техническое обеспечение:

Зрительный ряд: Знакомство с видами декоративно прикладного искусства.

Материалы: Ножницы, ткани х/б разноцветные, нитки шерстяные, шпагат, тесьма.

Словарь: декоративно-прикладное искусство, декоративность.

1.6. «Куклы из подручного материала»

Теория: Технология изготовления, техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. Изготовление куклы из подручного материала.

Методическое и техническое обеспечение:

Зрительный ряд: видео мастер-класса

Материалы: бросовый материал т.д., ткани х/б, нитки

Словарь: декоративно-прикладное искусство.

Раздел 2. «Мягкая игрушка»

2.1. Игрушки плоские и объемные. Мягкая игрушка «Зайчик», «Кошечка»

Теория. Прием изготовления игрушки
Практика. Изготовление шаблонов. Выкройка деталей. Соединение деталей.
 Способы набивка деталей, инструменты. Прорисовка мордочки. Изучение и выполнение швов: петельный, назад иголку, сметочный, косой обметочный.
 Художественное оформление.
Методическое и техническое обеспечение:
 Зрительный ряд: иллюстративный материал, лучшие детские работы учащихся.
 Материалы: шаблон, выкройка, ткань (флис, фетр), бисерная иглолка, нити.
Словарь: декоративно-прикладное искусство, конструктивность.

Раздел 3. «Топиарий»

3.1. Дерево – счастья. Бумагапластика. Лента. Ткань (цветы в технике «Гильоширование», из бросового материала).

Теория. «Дерево счастья». Цветы из ткани в технике гильоширование, лент, салфеток, гофрированной бумаги, бросового материала. История гильоширования. Правила по ТБ, ПБ. Инструменты и приспособления для выжигания на ткани. Порядок работы в кабинете.

Правила пользования выжиганием ТБ. Подготовка выжигателя к работе с синтетическими тканями. Виды синтетических тканей. Основные приемы в технике гильоширования. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Практика. Выбор ткани, лент, салфеток, гофрированной бумаги, бросового материала, цвета. Изготовление цветов из ткани в технике «Гильоширование»

Зрительный ряд: различные виды «Топиария». Образцы изделий, демонстрация

трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Материалы: выжигатель, ножницы, бумага, клей-пистолет, клей момент, различные элементы для украшения (ткань, ленты, бросового материала, монетки, цветы, кофейное зерно, сушеный мандарин).

Словарь: декоративно-прикладное искусство, конструктивность.

3.2. Солнышко на подоконнике.

Теория. Изготовление цветов по лекалам из фетрового материала, флиса т.д.

Плетение для основы «Топиарий». Кручение газетных трубочек, для декора кашпо. Подбор колорита изделия в теплых тонах. *Практика.* Изготовление цветов, сборка деталей на основу, оформление кашпо.

Методическое и техническое обеспечение:
Зрительный ряд: различные виды «Топиария». Образцы изделий.
Материалы: фетр, флис, газета, клей, ножницы.
Словарь: декоративно-прикладное искусство, конструктивность.

Раздел 4. «Основы флористики»

4.1. Флористика: история, основные направления, виды флористических работ

Теория. Обзор мастер-классов. Общие понятия о флористике.
Практика. Зарисовка, композиций, панно, коллажей в альбоме. Показ приемов работы. Создание своего эскиза.
Методическое и техническое обеспечение:
Зрительный ряд: иллюстрации видео-мастер-классов, изделия мастеров ДПИ, показ приемов работы.
Материалы: шишки, ракушки, цветная бумага, картон белый и цветной, гофрированный, клей (наилучшим является клей ПВА). Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки.
Словарь: эскиз, стилизованность, узор, декор.

4.2. Панно из шишек.

Теория. Приемы создания панно из шишек. Подбор шишек по размеру.
Практика. Отработка приёмов создания панно, по цвету, размеру.
Методическое и техническое обеспечение:
Зрительный ряд: видео мастер-классов, изделия мастеров ДПИ, показ приемов работы.
Материалы: шишки разного размера, природный и бросовый материал, картон, клей ПВА. Инструменты: ножницы, карандаши простые, клей пистолет.
Словарь: эскиз, , стилизованность, узор, декор.

4.3. Панно из ракушек.

Теория. Приемы создания панно из ракушек. Подбор ракушек.
Практика. Отработка приёмов создания панно, по цвету, размеру.
Методическое и техническое обеспечение:
Зрительный ряд: видео мастер-классов, изделия мастеров ДПИ, показ приемов работы.

Материалы: ракушки разного размера, бросовый материал, картон белый и цветной, гофрированный, клей ПВА. Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, клей, пистолет.
Словарь: эскиз, стилизованность, узор, декор.

Раздел 5. «Скрапбукинг»

5.1. Скрапбукинг – фантазируем креативно. Изготовление открыток «Насекомые»

Теория. Что такое скрапбукинг? Как оформить фотоальбом креативно. Просмотр

работ в этой технике декупаж т.д. (презентация). Приемы работы.
Практика. Изготовление бабочки, стрекозы, пчелы из роллов на плоскости и в объёме.

Методическое и техническое обеспечение: Зрительный ряд: готовые открытки в стиле скрапбукинг, презентация к занятию, демонстрация наглядного материала, практические упражнения. Иллюстрации из книг, работы мастеров и учащихся, изделия мастеров ДПИ, показ приемов работы.
Материалы: скрап-бумага, цветной картон, декоративная бумага, декоративные элементы (пайетки, ленты, вырезки, стикеры и др.), клей-карандаш, ножницы, карандаши, линейка, фломастеры.
Словарь: орнамент, ритм, композиция, декор.

5.2. Поздравительные открытки к праздникам»

Практика. Сочетание двух техник: скрапбукинг и квиллинг, декупаж.

Методическое и техническое обеспечение: Зрительный ряд: готовые открытки в стиле скрапбукинг; квиллинг, демонстрация наглядного материала, практические упражнения, показ приемов работы.

Материалы: скрап-бумага, картон белый, клей (клей ПВА, клей-карандаш) ножницы, карандаш простой, металлическая линейка, кисточки для клея, салфетка, клеёнка, фигурные ножницы, дыроколы, компостеры, штампы и штемпельные подушечки, ленты, кружево, пуговицы, полубусины, стразы, цветочки и другие творческие мелочи.
Словарь: эскиз, сказочный персонаж, стилизованность.

5.3. Поделки на свободную тему - создание разнообразных открыток, панно и картин

Теория. Техника «скрапбукинг». Материалы и инструменты. Этапы работы в данной технике. Декорирование открыток, предметов интерьера.

Практика. Применение бусин, пуговиц, ткани, кружев и бумажных

салфеток.

Просмотр иллюстраций детской энциклопедии
Методическое и техническое обеспечение:

Зрительный ряд: готовые открытки в стиле, скрапбукинг, демонстрация наглядного материала, практические упражнения, показ приемов работы. Материалы: салфетки, скрап-бумага, картон разноцветный, клей (клей ПВА, клейкарандаш), ножницы, карандаш простой, металлическая линейка, кисточки для клея, салфетка, клеёнка, фигурные ножницы, дыроколы, компостеры, штампы и штемпельные подушечки, ленты, кружево, пуговицы, полубусины, стразы, цветочки и другие творческие мелочи.

Словарь: эскиз.

Раздел 6. «Кожаная пластика»

6.1. Сувенирные изделия - комбинированные кожа, мех.

Теория: общие сведения о работе с кожей, с мехом. Способы соединения и крепления кожи, меха. Основы орнаментальной композиции. Процесс изготовления художественных изделий из кожи, меха. На что годятся кожаные вещи. История кожевенного производства. Знакомство с видами кожи и приемами обновления старой кожи. Знакомство с чудо - помощниками. Инструменты и материалы. Секреты мастерства. Как восстановить старую кожу Основные приемы работы

(обрисовка, раскраска, гравировка, драпировка и т.д.). Что такое оплетка. Знакомство с видами оплетки (простая, двойная, перекрестная, венецианская).

Практика. Меховые сувениры с применением кожи, брелки из хвостов, брелки из меховых шариков, зверушки (мех, кожа), кожаные ключники, чехол под сотовый, детский кошелек, подставки под стакан. Знакомство со способами крепления кожи, меха. Знакомство с основными приемами работы: раскрой, обтяжка, драпировка, оплетка, термическая обработка кожи.

Методическое и техническое обеспечение:
Зрительный ряд: образцы изделий.

Материалы: кожа (натуральная, искусственная, замша и др.), лекала, трафареты, шаблоны, ножницы, клей «Момент», резак, дырокол, разноцветные нити, иглы,

декоративные элементы (бусинки, бисер, шнурки и т.д.);выжигатель, свеча (для работы в технике «жмурка»)

Словарь: эскиз, стилизованность.

6.2.Аппликация

Теория. Аппликация, как способ создания художественного изображения с

помощью наклеивания или пришивания на основу разноцветных кусочков кожи и меха. Знакомство с видами аппликации (плоская и объемная). *Практика.* Применение на практике умений обрисовки, раскроя и аккуратного

склеивания деталей. Изготовление закладки для книг, чехол под сотовый т.д.

Методическое и *техническое* *обеспечение:*

Зрительный ряд: образец, фотографиями.

Материалы: кожа (натуральная, искусственная, замша и др.), лекала, трафареты,

шаблоны, ножницы, клей «Момент», резак, дырокол, разноцветные нити, иглы,

декоративные элементы (бусинки, бисер, шнурки и т.д.); выжигатель.

Словарь: эскиз, стилизованность.

6.3. Изготовления цветов из кожи.

Теория. Сравнение с цветами живой природы, строение цветка, стебля и листьев и т.д. Приемы изготовления цветов.

Практика. Применение на практике умений обрисовки, раскроя и аккуратного

склеивания деталей. Отработка навыков работы с кожей, мехом. Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание), обработка меха. Изготовление выкроек, лекал, сборка цветов – яблоневый цвет.

Методическое и *техническое* *обеспечение*

Зрительный ряд: видео мастер-класса, образцы работ

Материалы: кожа (натуральная, искусственная, замша и др.), лекала, трафареты,

шаблоны, ножницы, клей «Момент», резак, дырокол, иглы, рамочки для оформления, декоративные элементы (бусинки, бисер, шнурки и т.д.).

Словарь: эскиз, стилизованность.

Мини-картина «Цветущее дерево».

Практика. Изготовление разнообразных брошей «Бабочка», «Розочка» «Шляпка»

Изготовление заколок для крепления штор продолжает начатую тему и служит оттачиванию мастерства работы с кожей, развитию фантазии, аккуратности и экономии материала. Заколки для крепления штор «Букет» и «Листик».

Методическое и *техническое* *обеспечение:*

Зрительный ряд: образцы детских работ, педагога.

Материалы: кожа (натуральная, искусственная, замша и др.), лекала, трафареты,

шаблоны, ножницы, клей «Момент», резак, дырокол, иглы, рамочки для оформления, декоративные элементы (бусинки, бисер, шнурки и т.д.); свеча

(для работы в технике «жмурка»)

Раздел 7. «Экскурсии в музеи и на выставки»

Занятия посвящаются более глубокому знакомству с декоративно-прикладным

искусством. Экскурсия в Симферопольский художественный музей.

Раздел 8. «Итоги обучения. Выставка работ учащихся»

На занятиях проводится тестирование для проверки теоретических знаний учащихся, просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год, организуются выставки лучших работ учащихся.

1.5. Планируемые результаты
Предметные
учащиеся знают:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- технологии изготовления интерьерных игрушек, работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- роль декоративно-прикладного искусства, историю возникновения народной игрушки и рукоделия, традиционные и современные методы изготовления различных изделий;
- как и где добыть новые знания, находить ответы на вопросы, опираясь на свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

умеют:

- владеть разнообразными техниками и видами декоративно-прикладного творчества;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- создавать эскизы, оформлять готовые изделия;
- работать по предложенному педагогом плану;
- выстраивать алгоритм последовательности действий на занятиях;
- сравнивать и находить отличие верно выполненного задания от неверного;
- сравнивать и группировать произведения декоративно-прикладного творчества;
- проявлять уважительное отношение к творчеству, как к своему, так и других людей;
- проявлять самостоятельность в поиске решения различных задач в области декоративно-прикладного творчества;
- организовать самостоятельную и групповую работу.

Метапредметные:

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;

- уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой; – уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь выполнять изделия в технике торцевание;
- уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь правильно хранить бисер;
- уметь оформлять и оценивать изделия

Личностные :

- познавательный интерес;
- развитие психических процессов;
- исправление недостатков;
- учиться быть самостоятельным;
- развитие навыков сотрудничества.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

	Продолжительность	Каникулы
1 четверть	01.09.2023 г. - 27.10.2023 г.	28.10.2023 г. - 06.11.2023 г.
2 четверть	07.11.2023 г. - 28.12.2023 г.	29.12.2023 г. - 08.01.2024 г.
3 четверть	09.01.2024 г. - 22.03.2024 г.	23.03.2024 г. - 31.03.2024 г.
4 четверть	01.04.2024 г. - 24.05.2024 г.	

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарногигиеническим требованиям;
- стол педагога – 1 шт;
- магнитофон, фотоаппарат, ноутбук;(компьютер)
- инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан»,
- проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы
- фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага,
- картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Информационное обеспечение:

- СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений»

[Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>

– Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>

Кадровое обеспечение: Работа по направлению дизайна, декоративно-прикладного творчества осуществляется квалифицированным педагогом с высшим профессиональным образованием по специальности соответствующей профильному направлению.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

В программе «Рукодельница» учтены следующие **принципы:**

- принцип доступности и последовательности;
 - принцип научности;
 - учет возрастных особенностей;
 - принцип наглядности;
 - принцип связи теории с практикой;
 - словесный: рассказ, лекция, беседа, дискуссия;
 - практический: практическая работа;
 - наглядный: демонстрация, иллюстрация;
 - метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций;
 - метод игры: игра – конкур, игра – путешествие, игра – викторина и т.п.
- На занятиях используются педагогические приемы: наблюдение и анализ, упражнение, экспериментирование, импровизации, беседы с использованием ИКТ. Широко применяется прием совместной деятельности учащихся с родителями, что помогает закрепить навыки учащихся, внести родительскую фантазию и мастерство. Все это направлено на создание атмосферы творческого процесса, а также способствует усвоению нового материала, закреплению полученных знаний.

2.3. Формы контроля

За результативностью обучения учащихся по программе осуществляется контроль.

Входной контроль (сентябрь). Цель – определение уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения (анкетирование).

Промежуточный мониторинг (декабрь). Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения. Выставка детских работ; участие в школьных и городских выставках.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (апрель) – итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения учащимися программы, а также сплочивает детский коллектив.

Для отслеживания результативности обучения учащихся по программе используются:

- Проведение выставок работ учащихся: в группе, в школе.
- Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.
- Участие в конкурсном движении, выставках детского прикладного и технического творчества различного уровня.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Формами демонстрации результатов воспитательной программы являются творческие фото-, видеоотчеты объединения «Рукодельница», опубликованные в виде публикаций в социальных сообществах ВКонтакте, официальный сайт образовательного учреждения.

2.4. Список литературы для педагога:

1. Конвенция о правах ребёнка ЮНИСЕФ, 1999г.
2. Конституция РФ статья 43 п.5, статья 44 п.1
3. Закон « об образовании РФ» статья 9, статья 14 п.5
4. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей до 2010г.
5. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» Письмо МО РФ от 11. 12. 2006 №6-1844
6. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организации работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008. - 205с.
7. Кормик М., Гордон М. Лоскутное шитьё: мотивы, узоры, техники. Как повысить своё мастерство/Пер. с англ.- М:Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.- 128 с: ил.
8. Фишман Л.К. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования. - Н.Новгород: Областной центр развития творчества детей и молодёжи. Методический отдел, 2005. - 13с.
9. Интерактивные модели летнего отдыха. - Н.Новгород, Изд - во ООО «Педагогические технологии», 2012 . - 180 с.
10. Научно - методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» - М.; ООО Витязь №11 2006г., №6 2009г., №2 2011г.

Список литературы для детей:

- 1.Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. / Татьяна Гаврильченко. - М.: Айрис - пресс, 2008. - 144с.

2. Дараева Ю.А. Лоскутное шитьё. - М: Этерна, 2008. - 224с.
3. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. - М.: Экс-мо, 2011.- 64с.
4. Забелина С.В. Вязанные закладки. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 – 64
5. Кузьмина М.А., Максимова М.В. Подарки легко и быстро / Марина
6. Каминская Е.А. Лоскутное шитьё, Золотая коллекция лучших идей / Е.А. Каминская и др. - Ростов н/Д: Владис, - 2010. - 256с: ил.
7. Кристоферсон К., Тергут К. Цветы из ткани: Все техники. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2014. – 48с.

III. Приложения.

3.1. Оценочные материалы

Название методики	Автор методики	С какой целью, где и когда применяется
1. Методика для изучения социализированности личности обучающихся	М.И.Рыжков, профессор	ЦЕЛЬ: выявление уровня социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности обучающихся; сентябрь, декабрь, апрель
2. Методика изучения удовлетворённости обучающихся жизнью объединения	А.А. Андреев	Цель: определение степени удовлетворённости обучающихся жизнью объединения; декабрь, май
3. Методика микроисследования качества воспитательной работы	Н.И.Кулакова, Рязанский областной институт развития образования	Цель: определение уровня воспитанности обучающихся; май

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой;

Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания,

задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы) имеются в вышеуказанных методиках.

3.2. Методическое обеспечение программы

- литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;
- методическая литература;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
- технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;
- CD-диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;
- слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;
- «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»
- мастер-класс «Аппликация как одно из средств декоративно-прикладного творчества»
 - опыт работы – конспекты: «Изготовление веточки бузины из бисера»
 - «Создание композиции на тему русской народной сказки «Колосок»
 - «Бисероплетение»
- тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся»
- цикл бесед в форме проповеди педагога «Нравственное воспитание»
- творческий проект бисероплетение «Полевые цветы»

3.3. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	название темы	количес тво часов	дата по плану	дата по факту
1	Введение Особенности обучения. Правила Т.Б. Инструменты и материалы		07.09	
	Раздел 1. « Тряпичные куклы»			
2	История создания тряпичных кукол	1	14.09	
3, 4	Технология изготовления тряпичных кукол.	2	21.09, 28.09	
5, 6	«Осенние обрядовые куклы»	2	05.10, 12.10	
7, 8	«Куклы пеленашки»	2	19.10, 26.10	
	Раздел 2. «Мягкая игрушка»			
9	Основы ручного труда.	1	09.11	
10	Игрушки плоские и объемные: «Зайчик»(фетр, флис, сукно т.д.)	1	16.11	
11	Игрушки плоские и объемные: «Сувенир», (фетр, флис, сукно т.д.)	1	23.11	
12	Игрушки плоские и объемные: «Кошечка» (фетр, флис, сукно т.д.)	1	30.11	
	Раздел 3. «Топиарий»			
13	Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления	1	07.12	
14, 15	Дерево счастья.	2	14.12, 21.12	

16, 17	Бумагопластика.	2	28.12, 11.01	
	Раздел 4. «Основы флористики»			
18	Флористика: история, основные направления, виды флористических работ	1	18.01	
19, 20	Панно из шишек.	2	25.01, 01.02	
21, 22	Панно из ракушек	2	08.02, 15.02	
	Раздел 5. «Скрапбукинг»			
23	Скрапбукинг - фантазируем креативно.	1	22.02	
24, 25	Изготовление открыток - «Насекомые»	2	29.02, 07.03	
26, 27	Поздравительные открытки к праздникам	2	14.03, 21.03	
28	Поздравительные открытки к праздникам	1	04.04	
	Раздел 6. «Кожаная пластика»			
29	Сувенирные изделия - комбинированные кожа, мех	1	11.04	
30	Аппликация	1	18.04	
31	Изготовления цветов из кожи	1	25.04	
32	Мини-картина «Цветущее дерево»	1	02.05	
33	Раздел 7. «Экскурсии в музеи и на выставки»	1	16.05	
34	Раздел 8. «Итоги обучения. Выставка работ учащихся»	1	23.05	

Согласовано
Заместитель директора
_____ Ф.И.О.
« ____ » _____ 202 ____ г.

Утверждено
 Директор МБОУ «Гимназия №9»
 г. Симферополь

_____ Т.В. Иванова
 « » _____ 202 г.

3.4. Лист коррекции

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

педагог дополнительного образования _____ (ФИО)

[illegible]

3.5. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Руководельница» реализуется на базе МБОУ «Гимназия №9» г.Симферополь. система воспитательной работы в МБОУ «Гимназия №9» г.Симферополь строится на базе Рабочей программы воспитания. В РПВ имеется Модуль «Дополнительное образование». Ежегодно обновляется Календарный план воспитательной работы к РПВ.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Социальная акция по вовлечению в деятельность детских объединений учащихся «Мир детства доступен каждому!»	02.09-16.09.2023	Асанова Л.С.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Конкурс рисунков на асфальте «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2023	Асанова Л.С.
	Родительское собрание. Избрание родительского комитета.	26.09.2023	Асанова Л.С.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и	Месячник здоровья: БДД		Асанова Л.С.

формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	1) Вручение Памяток водителям «Правилам движения в Ваших руках» 2) Просмотр видеоматериалов. Пожарная безопасность 1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре».	11.09.2023	
	Антитеррористическая безопасность 1) Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	25.09.2023	
ОКТЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Принять участие в муниципальном этапе Всероссийского творческого конкурса на лучшее знание государственной символики Российской Федерации	октябрь	Асанова Л.С.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	19.10.2023	Асанова Л.С.
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору	Сто дорог –одна моя Единый урок по теме «Мир профессий»	16.10.2023	Асанова Л.С.

профессии)			
НОЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Сельское мероприятие, посвященное Дню народного единства. Выставка поделок	ноябрь	Асанова Л.С.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Беседа, посвященная Дню толерантности	15.11.2023	Асанова Л.С.
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.	13.12.2023	Асанова Л.С.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» 1. Необходимость семейных традиций в жизни ребенка Инструктаж перед каникулами на темы:	19.12.2023	Асанова Л.С.

	1. «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»,		
	Принять участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	07.12.2023	Асанова Л.С.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	20.12.2023	Асанова Л.С.
ЯНВАРЬ			
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	17.01.2024	Асанова Л.С.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	24.01.2024	Асанова Л.С.
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному	Принять участие в школьном этапе патриотического конкурса литературного творчества «Ради жизни на Земле!...»	февраль	Асанова Л.С.

<i>наследию, экологическое воспитание)</i>			
МАРТ			
<i>Общекультурное направление:</i> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка подарков «Дорогим любимым».	06.03.2024	Асанова Л.С.
АПРЕЛЬ			
<i>Общекультурное направление:</i> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	24.04.2024	Асанова Л.С.
МАЙ			
<i>Духовно-нравственное направление:</i> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Выставка творческих работ учащихся за 2023-2024 учебный год «Руки не для скуки»	24.05.2024	Асанова Л.С.