

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №9»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

Карпцова В.А.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Гимназия №9»

г. Симферополь

_____ Т.В. Иванова

Приказ

№ 460 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
Возрастная группа: 6 класс**

Составитель:
Соколова Е. А.
учитель технологии
первой категории

2022-2023 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана в соответствии с Федеральным Государственным стандартом основного общего образования утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897.

Учебным планом МБОУ «Гимназия №9» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым на 2020/2021 учебный год на курс внеурочной деятельности «Т» в 5-ых классах отведен 1 час в неделю (34 часа в год).

При реализации рабочей программы используются следующие электронные ресурсы:

Страна мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/> – Загл. с экрана.

«Новая жизнь старым вещам. Декупаж» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library_kids/novaya_zhizn_starim_vesham_dekupazh_104442.html – Загл. с экрана.

Ярмарка мастеров. Что такое декупаж и откуда он появился? [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/1610095-cto-takoe-dekupazh-i-otkuda-on-poyavilsya> – Загл. с экрана.

Ярмарка мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/tag/topic/179871/novogodnie-podelki> – Загл. с экрана.

Пластилинография для детей – творчество и развитие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinografiya-dlya-detey.html> – Загл. с экрана.

Мастер-классы по теме Квиллинг [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/kvilling> – Загл. с экрана.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.

Содержание программы

Вводное занятие (1 ч).

План работы на год, правила поведения на занятиях. Правила безопасности труда. Инструменты и материалы для работы. Свойства бумаги, виды, возможности использования. Организация рабочего места, изучение свойств бумаги. Формы организации занятий: Рассказ.

Бумажная страна. (6 ч).

История и свойства бумаги. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда

Техника плетения из полосок бумаги. Техника сложения. Техника оригами. Цветок из модулей. Многослойная открытка ко Дню учителя.

Аппликация с элементами оригами. Продолжение аппликации с элементами оригами.

Формы организации занятий: Рассказ, беседа, обсуждение, практикум.

Используемые инструменты и материалы: цветная бумага, клей карандаш, ножницы.

Декупаж (6 ч).

История декупажа. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда.

Знакомство с техникой декупаж. Изготовление вазы. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок. Изготовление поделки в технике прямого декупажа. Открытка в технике декупаж «Прощай осень». Итоговое занятие. Выставка работ.

Формы организации занятий: Рассказ, беседа, обсуждение, практикум.

Используемые инструменты и материалы: декупажная бумага, салфетки, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

Новогодняя мастерская (9 ч)

Акция «Святой Николай». Выполнение композиции. Выполнение работы. Оформление. «Новогодняя игрушка». Выполнения ёлки из нетрадиционных материалов. Выполнение открытки.

Формы организации занятий: Рассказ, беседа, обсуждение, практикум.

Используемые инструменты и материалы: цветная бумага, клей карандаш, ножницы.

Пластинография (9 ч).

Контурная пластинография. Многослойная пластинография. Модульная пластинография. Мозаичная пластинография.

Формы организации занятий: Рассказ, беседа, обсуждение, практикум.

Используемые инструменты и материалы: пластилин, доска для пластилина, цветная бумага, клей карандаш, ножницы.

Конструирование и моделирование (9 ч).

Свойства бумаги и картона. Самодельный компас. Представление об устройстве и назначении изделий. Мера для измерения углов. Виды условных графических изображений: рисунок, чертёж, эскиз, схема. Изготовление объемных моделей по шаблонам. Технология изготовления плоских деталей.

Формы организации занятий: Рассказ, беседа, обсуждение, практикум.

Используемые инструменты и материалы: пластилин, доска для платилинацветная бумага, клей карандаш, ножницы.

Квиллинг (3 ч).

История квиллинга (бумагокручения). Материалы и инструменты. Правила безопасности труда. Организация рабочего места. Технология изготовления основных форм квиллинга. Основные элементы квиллинга. Изготовление основных форм квиллинга. Составление простейших композиций из основных элементов.

Техника закручивания лент из бумаги. Выполнение элементов, заготовки. Оформление и декорирование изделия. Оформление работы. Выполнения панно.

Формы организации занятий: Рассказ, беседа, обсуждение, практикум.

Используемые инструменты и материалы: цветная бумага, клей карандаш, ножницы.

Работа с различными материалами (моделирование).

Воздушный змей своими руками. Конструкции, материалы, технология изготовления. Изготовление воздушного змея. Изготовление воздушного змея. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей.

Формы организации занятий: Рассказ, беседа, обсуждение, практикум.

Используемые инструменты и материалы: цветная бумага, картон, клей карандаш, ножницы.

Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Анализ работы. Поощрение детей.

Формы организации занятий: Форма подведения итогов.

Тематический план

№	Тема	Всего часов	Количество часов		Вид учебной деятельности
			Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	-	Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.
1	Бумажная страна	6	1	5	Выбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).
2	Декупаж	5	0.5	4.5	
3	Новогодняя мастерская	5	0.5	4.5	
4	Пластинография	4	0.5	3.5	
5	Конструирование и моделирование	5	0,5	4,5	
6	Квиллинг	4	0,5	3,5	
7	Работа с разными материалами	4	0,5	3,5	
	Итоговое занятие	1	1	-	Оценивать результат своей деятельности и одноклассников. Подготовка и представление публичного выступления в виде презентации.
	Итого	34	6	29	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего часов	Планируемые результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	1	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда	6 В – 1.09	
Раздел 1. Бумажная страна		6	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать) правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Выполнять работу под руководством учителя. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию.	-	
2	Техника плетения из полосок бумаги.	1		6 В – 8.09	
3	Техника сложения.	1		6 В – 15.09	
4	Техника оригами. Цветок из модулей.	1		6 В – 22.09	
5	Многослойная открытка ко Дню учителя	1		6 В – 29.09	
6	Аппликация с элементами оригами.	1		6 В – 6.10	
7	Продолжение аппликации с элементами оригами.	1		6 В – 13.10	
Раздел 2. Декупаж		5		Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Знакомство с техникой декупаж. Анализировать изделие. Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя. Корректировать и оценивать выполняемое изделие.	-
8	Знакомство с техникой декупаж. Изготовление вазы.	1	6 В – 20.10		
9	Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок	1	6 В – 27.10		
10	Изготовление поделки в технике прямого декупажа	1	6 В – 10.11		
11	Открытка в технике декупаж «Прощай осень»	1	6 В – 17.11		

12	Итоговое занятие. Выставка работ	1		6 В –24.11	
Раздел 3. Новогодняя мастерская		5	Изучить технологию изготовления различных украшений из бумаги. Воспроизводить последовательность технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону и без них. Выполнять задания на развитие пространственного воображения, глазомера и логического мышления. Осуществлять самостоятельный выбор элементов, продумывание последовательности этапов работы, разработку композиции и воплощение этого плана в жизнь, самоконтроль и самопроверка выполненной работы.		
13	Акция «Святой Николай»	1		6 В – 1.12	
14	Выполнение композиции. Выполнение работы. Оформление.	1		6 В – 8.12	
15	«Новогодняя игрушка»	1		6 В – 15.12	
16	Выполнения ёлки из нетрадиционных материалов.	1		6 В – 22.12	
17	Выполнение открытки	1		6 В –29.12	
Раздел 4. Пластинография		4	Подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Изучить материал о пластилине, его роли в развитии человеческого общества, о практическом назначении пластилина. Последовательность технологической операции. Решать творческую задачу: самостоятельное оформление работы. Участвовать в беседе, коллективной работе. Оказывать содействие.	-	
18	Контурная пластинография	1		6 В – 12.01	
19	Многослойная пластинография	1		6 В –19.01	
20	Модульная пластинография	1		6 В – 26.01	
21	Мозаичная пластинография	1		6 В – 2.02	
Раздел 5. Конструирование и моделирование.		5	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное, изготавливать изделия из доступных материалов; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам. Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника,	-	
22	Свойства бумаги и картона. Самодельный компас. Представление об устройстве и назначении изделий	1		6 В – 9.02	
23	Мера для измерения углов. Виды условных графических изображений: рисунок, чертёж, эскиз, схема.	1		6 В – 16.02	

24-25	Изготовление объемных моделей по шаблонам	2	выполнения пробных поисковых упражнений; Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).	6 В – 2.03 9.03	
26	Технология изготовления плоских деталей	1		6 В – 16.03	
Раздел 6. Квиллинг		4	Вырезание полосок для «квиллинга». Основные правила работы. Разметка. Основные понятия и базовые формы квиллинга «капля», «треугольник», «квадрат». Способность работать руками, к точным движениям пальцев, совершать мелкую моторику рук, развить глазомер. Создание композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи		
27	Техника закручивания лент из бумаги	1		6 В – 30.03;	
28	Выполнение элементов, заготовки	1		6 В – 6.04	
29	Оформление и декорирование изделия. Оформление работы	1		6 В – 13.04	
30	Выполнения панно.	1		6 В – 20.04	
Раздел 6. Работа с различными материалами (моделирование)		4	Виды и свойства бумаги. Умение пользоваться чертежными инструментами. Владение приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание. Научится изготавливать не сложные конструкции из простого материала. Осуществлять самостоятельный выбор элементов, продумывать последовательность этапов работы, разработку композиции и воплощение этого плана в жизнь, самоконтроль и самопроверку работы.	-	
31	Воздушный змей своими руками. Конструкции, материалы, технология изготовления.	1		6 В – 27.04	
32	Изготовление воздушного змея	1		6 В – 4.05	
33	Изготовление воздушного змея	1		6 В – 11.05	
34	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей	1		6 В – 18.05	