

Консультация для воспитателей
«Сказки – шумелки», как инновационная форма
музыкально-ритмических игр»

подготовила
музыкальный руководитель
Чепрасова О. А.

С дошкольного возраста мы создаем условия для общения детей с музыкой, развиваем их эмоции, чувства, воображение, расширяем кругозор, побуждаем детей к творчеству.

Современное понимание проблемы музыкального воспитания детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе деятельности и музыкально - творческой игры: ребенок во всем принимает участие, вовлекается педагогом в процесс активных творческих действий.

Игра на детских шумовых инструментах развивает музыкальный слух, ритм, память, формирует навыки вербального и невербального общения, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности, является универсальным средством развития творчества детей, их воображения и фантазии.

Одной из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок..

Сказка-шумелка – это повествование сказки с использованием музыкальных и шумовых инструментов и звукоподражания. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Такие занятия предполагают решение целого ряда актуальных задач художественно-эстетического развития:

1. формирование представлений о средствах музыкальной выразительности;
2. пробуждение интереса к творческому музицированию;
3. развитие музыкальных способностей (чувства ритма, лада, темпа, звуковысотного, гармонического, полифонического, тембрового, динамического слуха);
4. развитие коллективных навыков игры;
5. формирование художественного вкуса.

Исполнение сказок – шумелок способствует развитию у детей навыков общения и помогает увереннее держаться во время выступлений.

Звукоподражание на шумовых инструментах, с различной динамикой и

темпом развивает у детей творческую фантазию, обучает способам и приемам игры на детских музыкальных инструментах.

Слушая сказки, дети учатся ждать, пока начнет играть следующий инструмент – это способствует развитию терпения, выдержки.

Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Именно они вызывают особый интерес к музыке и желание музицировать. Совместное изготовление самодельных инструментов-игрушек не только развивает изобретательность детей, но и позволяет сделать взаимоотношение детей с педагогами, родителями более интересными и плодотворными.

Играя на самодельных инструментах, дети изучают и исследуют мир звуков. А самая большая ценность детского творчества, которая рождается в процессе игры и импровизации, в том, что оно сопровождается радостью, удовольствием, проявлением индивидуальности ребенка.

Алгоритм работы со сказкой:

1. Знакомство со сказкой: чтение, кукольный спектакль или просмотр мультфильма.
2. Выбор музыкальных и шумовых инструментов для озвучивания.
3. Выделение в тексте пауз для звукоподражания и музицирования.
4. Распределение музыкальных инструментов среди детей, проба их звучания.
5. Озвучивание сказки.

При озвучивании сказки или стихотворений с детьми 2 – 3 лет, педагог первое время играет на шумовых инструментах сам.

С детьми от 3 лет рекомендуется совместное или поочередное озвучивание текста шумами. Используются в сказке 2-3 инструмента.

Дети 4-5 лет озвучивают сказку или стихотворение самостоятельно, подбирая подходящие шумовые инструменты.

Дети 5-7 лет самостоятельно придумывают и озвучивают сказки.

Озвучивание сказки очень увлекательный и интересный процесс.

Важно знать методику рассказывания сказки - шумелки.

Выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму.

Сказка должна быть выучена так, чтобы можно было рассказывать почти наизусть.

В сказке текст составляется так, что после одной – двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Определите, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания подойдут для шумового оформления текста

Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.

Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ.

Перед сказкой раздайте инструменты с учётом возможностей ребенка, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание.

Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы. Также мимикой и жестами можно подсказывать ребенку громкость и скорость игры.

Благодаря использованию инструментов история или сказочка становится более интересной и яркой.

Следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным.

А сейчас мы сами попробуем озвучить небольшую сказку...

Называется она «Заяц-трусишка»

Сначала я расскажу вам эту сказку, а потом будем её озвучивать.

Инструменты: пакет, барабан, тон -блок, трещетка, треугольник, рубель, металлофон.

Жил-был заяц трусишка. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома. Не успел и трех шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах! (ШУРШИМ ПАКЕТОМ)

Испугался заяц и бежать.
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ПАЛЬЧИКАМИ) (быстро)

Бежал, бежал, присел на пенек отдохнуть, а дятел на сосне как застучит! (СТУЧИМ по ТОН-БЛОКУ)

Бросился заяц бежать.
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ПАЛЬЧИКАМИ)
Вдруг гром как загремит! (удары по барабану)

И начался дождь. (УДАРЫ ПО ТРЕУГОЛЬНИКУ)
Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльям как захлопает. (ТРЕЩОТКА) и говорим звук УХ УХ

Побежал заяц из леса к речке
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ)
А на берегу лягушки сидели. И громко квакали. (РУБЕЛЬ) КВА КВА
Увидели они зайца – и скок в воду.
(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ)

Тут заяц остановился и говорит:
А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал и смело поскакал обратно в лес.
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ) (медленно)

С помощью сказок – шумелок и игре на самодельных музыкальных инструментах дети, которые были замкнутые, раскрепощаются и раскрываются с разных сторон, становятся более коммуникабельными, могут выступать перед большим количеством людей.

Зародившийся в детстве интерес к игре на музыкальном инструменте, может в дальнейшем привести к профессиональному увлечению. Но даже если этого не произойдет, дети вырастут чуткими к прекрасному, разносторонне развитыми людьми. Дерзайте и творите вместе с детьми!

Музыкальные игрушки так детьми любимы!

Развивают детский слух, всем необходимы.

Дудки, бубны, барабаны, кастаньеты, ксилофон —

Музыка, музыка — Звучит со всех сторон!

