

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 15 «Пчелка» станции Пшихской муниципального
образования Белореченский район
(МАДОУ Д/С 15)

Дымковская игрушка



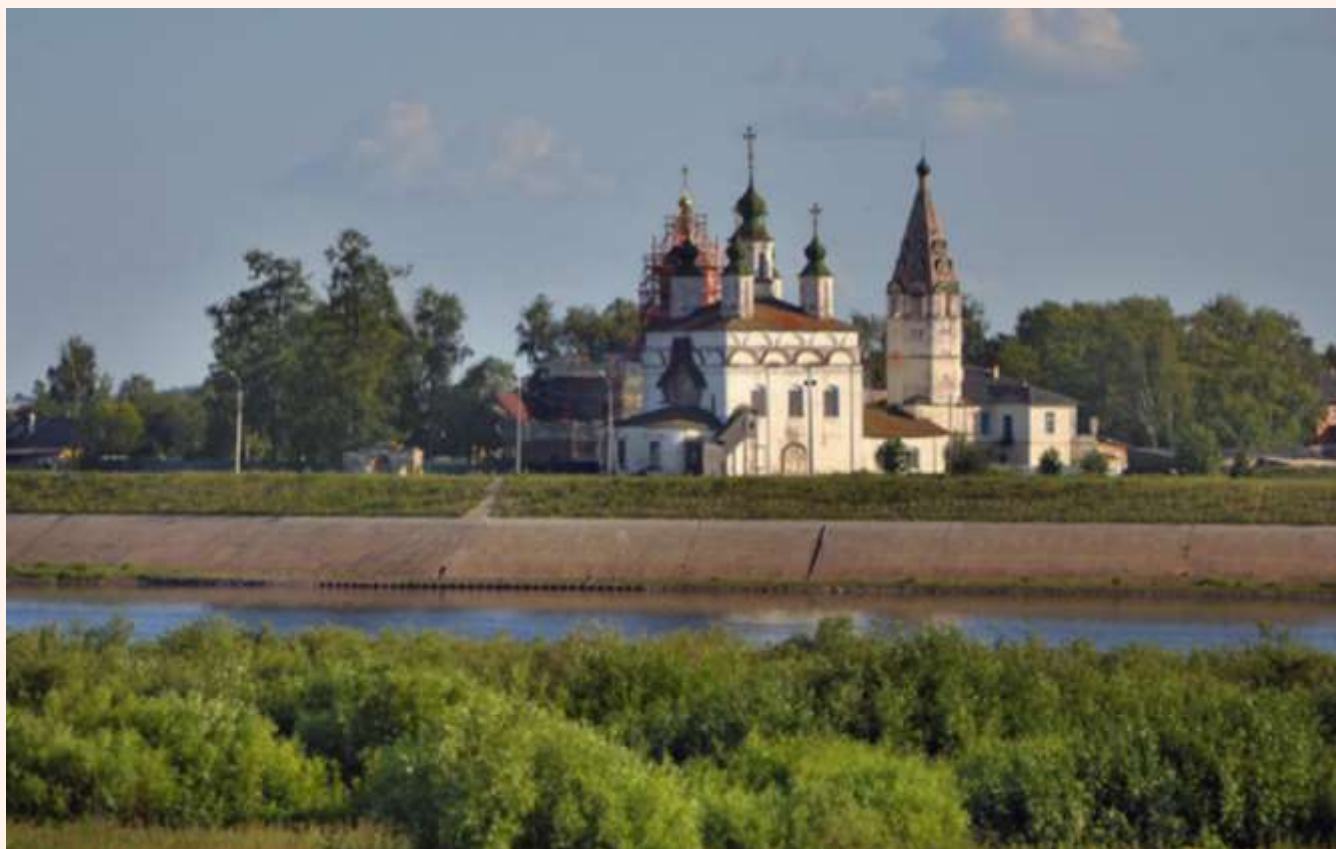
Разработала: музыкальный руководитель
Чепрасова Ольга Алексеевна

Цель : знакомство воспитанников с народной культурой, фольклором «Дымковская игрушка»

Задачи:

- Познакомить с историей Дымковской игрушки;
- Учить выделять элементы геометрического узора Дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины);
- Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России;
- Формировать знание о характерных особенностях росписи игрушек;
- Закреплять знания детей о процессе изготовления Дымковской игрушки и умение рассказать об этом;
- Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности;
- Расширять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.

На берегу реки Вятки стоит село – Дымковская слобода.



С давних пор здесь умелые мастера из глины делают яркие, нарядные игрушки. Глина мягкая! Мягче, чем пластилин. Название игрушки происходит от слободы Дымково. Промысел имел семейную организацию – лепили женщины и девочки к весенней ярмарке



Чудо – всем на удивление:
Расписные медвежата,
Барыни, коньки, утята,
Расписные даже хрюшки –
Царство дымковской игрушки!



Берет мастер кусок глины и начинает по частям лепить из нее фигурку. А затем к ней приклеивают отдельные части - это налепы.



Затем игрушку обжигают в печи



Когда игрушка остынет, её покрывают белой краской

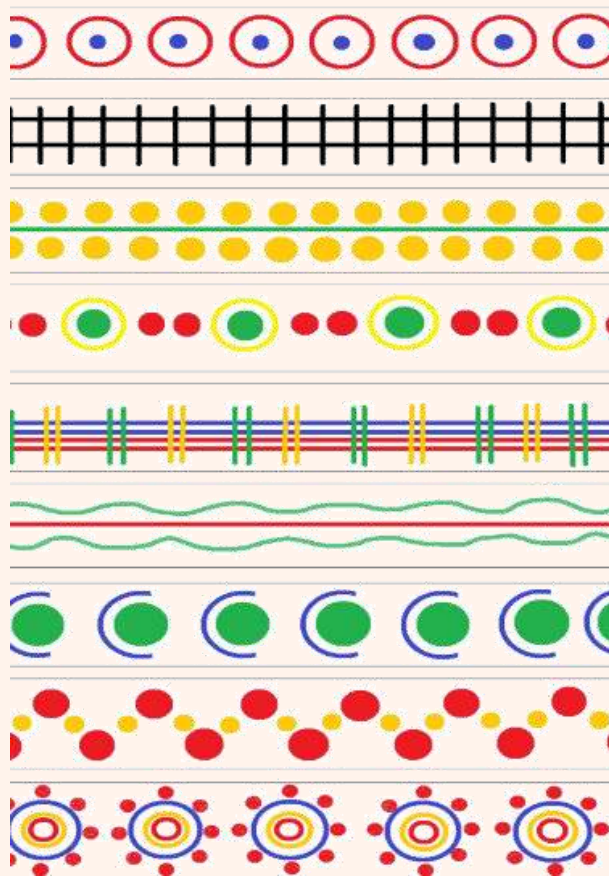
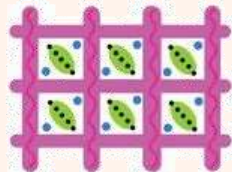
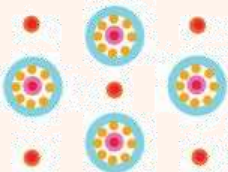
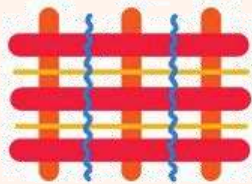
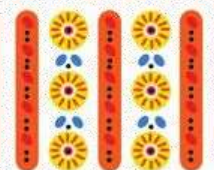
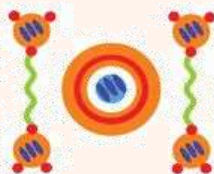


А затем наряжают - расписывают яркими красками. Основные цвета дымковской росписи необычайно яркие: синий, красный, оранжевый, желтый, малиновый, изумрудный и зеленый оттенки.

Коричневая и черная краска используются лишь в небольшом количестве.



Особенностью дымковской игрушки является простой геометрический орнамент, состоящий из ярких пятен, кругов, зигзагов и полосок разной толщины



Узоры простые. Это прямые и волнистые линии, кружки и овалы, горошины и точки



В росписи животных мастера используют сочетания крупных и мелких элементов, которые располагаются рядами или по всему телу



Конь домчит до карусели,
На коня вскочил Емеля.
Улыбнулся, засвистал,
Засвистал и поскакал!



Барашек – свисток,
Левый рог – завиток,
Правый рог – завиток,
На груди - кружок



Козлик – бегут по дорожке Рога да ножки



Олень - золотые
рожки, на груди –
полоски и горошки!

Узоры у птиц более сложные, чем у животных и разнообразнее



Дымковский индюк хорош!
Лучше в мире не найдешь!
Красный, синий, золотой –
вот какой весь расписной!



По двору петух шагает.
Курочек он охраняет!

Дымковские куклы



В кокошнике няня,
На руках Ваня



Ряженный с гармошкой



Водоноска

Особенности росписи Дымковской барышни



- Головной убор и жакет одноцветные.
- Цвет орнамента на юбке такой же как на жакете и головном уборе (это 2 цвета и ещё 2 любых цвета)
- Лицо барышни: бровки-дугой, глаза-точки, рот - кружок, бантик или сердечко.
- Румянец на щеках и цвет рта одинаковые.



**Спасибо за
внимание!**

