

Консультация для воспитателей
«Адаптация детей раннего возраста к детскому
саду в условиях реализации федерального
государственного образовательного стандарта»



Проблема детского сада – хорошо это или плохо, отдавать ребёнка или не отдавать – рано или поздно возникает в каждой семье. Актуальность проблемы почти не зависит от уровня благосостояния семьи и от занятости родителей, каждый из которых имеет свой собственный опыт и своё личное мнение о достоинствах и недостатках детских дошкольных учреждений.

Принятие решения родителями во многом определяется вышеупомянутым личным опытом. Тем не менее, посещение детского сада имеет свои плюсы и минусы, определённые не с точки зрения конкретных мамы и папы, а со точки зрения науки, точнее, наук – педагогики, медицины, психологии, социологии.

С точки зрения науки в целом детский сад однозначно рассматривается как фактор положительный, абсолютно необходимый для полноценного воспитания. И с этим нельзя не согласиться, потому что человек с незапамятных времён – существо коллективное. Искусство общения с другими членами сообщества во многом определяет всю жизнь человека. Этому, несомненно, стоит учиться с детства – никакая семья, никакие няньки – гувернантки, никакие неработающие бабушки не в состоянии заменить детский сад.

Детский сад – это новое окружение, новая **обстановка**, новые люди. **Адаптацией** принято называть процесс вхождения ребёнка в новую для него среду и болезненное привыкание к её **условиям**.

Проблема **адаптации** детей в дошкольном учреждении занимает сейчас умы научных и практических работников

Ребёнок, переходящий в новые **условия** жизни в дошкольном учреждении, переживает стрессовое состояние; у него появляется торможение, возникают ориентировочные реакции (можно, нельзя, напряжённое состояние, ребёнок попадает под целый комплекс воздействий. Возникает синдром **адаптации**, т. е. скопление неизвестных воздействий, что вызывает у него страх, отрицательные эмоции. А сочетание отрицательных симптомов рассматривается в медицине как заболевание. Это состояние было описано ещё в 1848 году как болезнь «*тоска по дому*» - так называли тогда **адаптацию**. Именно в том, как организм ребёнка выдержит приспособление к окружающей среде, и заключается значение **адаптации** для его дальнейшего здоровья и самочувствия в новых **условиях**.

Многочисленные исследования отечественных и зарубежных педагогов и психологов убедительно доказали, что привыкание ребёнка к новым для него **условиям** дошкольного учреждения, так называемый период **адаптации**, в основном зависит от того, как взрослые в семье смогли подготовить малыша к этому ответственному периоду в его жизни.

Один из ведущих специалистов по воспитанию детей **раннего возраста** профессор Н. М. Аксарина, касаясь данной темы, всегда приводила один и тот же пример. Садовник, собираясь пересаживать дерево, готовит участок, бережно окапывает дерево, стараясь не повредить корневую систему, пересаживает вместе с землёй. Несмотря на это, дерево болеет на новом месте, пока не приживётся.

И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственным момент **адаптации ребенка к условиям** детского сада и насколько серьезные последствия для здоровья ребенка он может спровоцировать.

Основной ценностью нового нормативного документа ФГОС ДО стала его ориентация на психолого-педагогическое сопровождение ребенка в процессе социализации и индивидуализации дошкольников.

Одной из базовых ценностей ФГОС ДО является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого малыша: физического, нервно-психического и социально-психологического. Эта задача в **условиях** современного детского сада является приоритетной, особенно в **адаптационный период**, когда ребёнок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения. Базовая ценность - здоровье превращается в воспитательную задачу, которая предполагает создание в стенах детского сада для вновь пришедших детей **особой атмосферы**, основанной на создании комфортных и уважительных **условий для каждого малыша**.

Положения **федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования** акцент делают на создании наиболее благоприятных для ребенка психолого-педагогических **условий**, где особое внимание уделяется **условиям** взаимодействия педагога и ребенка.

При проведении любого процесса в группах **раннего возраста**, главная роль принадлежит непосредственно взрослому. Педагогические меры и методы воспитания очень **разнообразны** и только знакомство со всем этим **разнообразием** может спасти воспитателя от той упрямой односторонности, которая, к несчастью, слишком часто встречается в педагогах – практиках. Только при правильных воспитательных подходах и воздействиях можно сформировать организованное поведение малышей, обучить их соответствующим умениям и воспитать у них навыки и правила поведения.

Для облегчения **адаптационного периода у детей раннего возраста** наряду с педагогическими технологиями (игры – развлечения, музыкотерапия, акваметод, сказкотерапия, арт - терапия, песочная терапия, пальчиковые игры, в работе с детьми активно использую технологию педагогического игрового воздействия - синтез поэтического слова и движения, где текст – это, рифмованная подсказка к заданным движениям, действиям. Движение – основа восприятия и переработки информации об окружающем мире. Именно в процессе движения, сопровождаемого словами, песенками, прибаутками, решаются задачи развития и воспитания **детей раннего возраста**. Например: «Сигналом» к действию идти мыть руки могут служить такие стихотворные строчки:

На плите сварилась каша

Где большая ложка наша?

Надо нам перед едой

Ручки вымыть бы с водой

После того как вымыли руки:

Наши детки – крошки
Вымыли ладошки,
Полотенышко берём,
Ручки насухо протрём.
Ручки чистые, сухие,
Посмотрите, вот какие!

А чтобы привлечь ребёнка к уборке игрушек служат «сигналом» нехитрые стишки:

А теперь за дело дружно,
Убирать игрушки (*конструктор*) нужно!
Мигом мы взяли за дело –
И работа закипела!

Пример игрового упражнения «*Поиграй со мною в мяч*».

Цель: закреплять умение отталкивать мяч двумя руками.

Ход игры. Ребёнок сидит на корточках, взрослый катит ему мяч, приговаривая:

«Ты поймай весёлый мяч,
Мне верни его не прячь».

С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит **постановка правильного дыхания**, отрабатывается определённый темп речи, развивается речевой слух. Стихотворный ритм текста легко ложится на слух маленького ребёнка и без специальных **установок настраивает на игру**, или действие. Это даёт возможность педагогу **обращаться к эмоциональной сфере детей**, вводить элементы занимательности и без лишней назидательности успешно решать вопросы воспитания и развития **детей раннего возраста**.

Таким **образом, условия успешной адаптации**:

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.
2. Работа с родителями, которую желательно начать ещё до поступления ребёнка в детский сад.

Необходимое **условие успешной адаптации** – согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребёнка в семье и в детском саду.

3. Правильная организация в **адаптационный период** игровой деятельности, направленной на формирование эмоциональных контактов «*ребёнок – взрослый*» и «*ребёнок – ребёнок*» и обязательно включающий игры и упражнения.

Привыкание ребенка к детскому саду максимально безболезненно, при использовании комплексного подхода к решению проблем **адаптации каждого малыша**.

Успехов!

Литература:

1. Заводчикова О. Г. Адаптация ребёнка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: пособие для воспитателей / О. Г. Заводчикова. – М.: Просвещение, 2007.
2. Сотникова В. М. Самые маленькие в детском саду (*Из опыта работы московских педагогов*) / В. М. Сотникова. – ЛИНКА – ПРЕСС, 2005.