

Тема: Развитие творческих
способностей и эмоциональной
сферы детей дошкольного возраста
через различные виды музыкальной
деятельности

подготовила
музыкальный руководитель
Чепрасова Ольга Алексеевна

ЦЕЛЬ

**Формирование
творческой и
разносторонней
личности
ребёнка
дошкольного
возраста**

ЗАДАЧИ

- Создать предпосылки к формированию творческого мышления;
- Развивать творческое воображение детей (образное высказывание о музыке, проявления творческой активности);
- Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности;
- Содействовать развитию природной музыкальности детей, способности к спонтанному творческому поведению;
- Развивать умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности;
- Организация среды и создание условий для развития творческой личности дошкольника.

Актуальность

Изучение проблемы творческой личности актуально в связи с тем, что главное условие прогрессивного общества - это развитие самостоятельной, свободной, разносторонней личности, способной к творческому созиданию.

Наше время-время информационных технологий- требует всесторонне развитых, творческих, нестандартно мыслящих людей, которые будут направлять свою энергию на благо общества. Эти интегральные качества обеспечивают возможность успешной адаптации личности к меняющимся реалиям жизни, придания творческого характера будущей работе и, в конечном счёте- самоосуществления человека.

Формы реализации

- ✓ Музыкальные занятия;
- ✓ Интеграция во взаимодействие педагогов и родителей;
- ✓ Организация среды и создание условий для развития творчества дошкольников;
- ✓ Определение результативности работы.

Музыкальные занятия – основная форма работы по формированию творческой личности дошкольника.

Формирование и накопление творческого опыта осуществляется:

- Песенное творчество;
- Танцевальное творчество;
- Музыкально-игровое;
- Музицирование.

Организация среды и создание условий для развития творчества дошкольника.

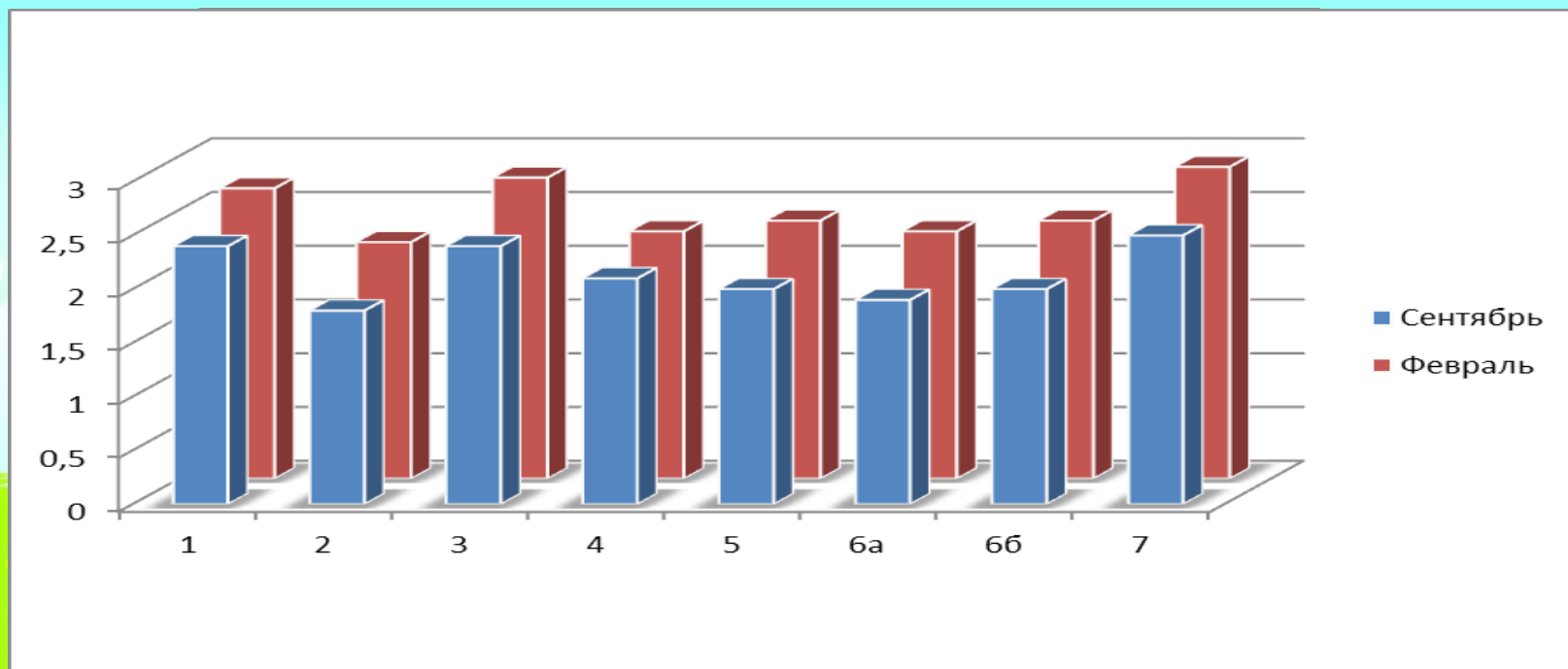




Взаимодействие с родителями

- Выступления на родительских собраниях;
- Индивидуальные и групповые консультации;
- Анкетирование и анализ социологического исследования;
- Открытые совместные мероприятия (праздники, досуги, развлечения, концерты);
- Организация выставок, фоторепортажей, оформление информационных стендов, папок передвижек;
- Работа с семьями воспитанников.
- Совместные праздники и развлечения.

Диаграмма уровней развития основных показателей музыкальности детей старшей группы в 2019 – 2020 г.



1 – эмоциональная отзывчивость на музыку

2 – звуковысотный слух

3 – чувство ритма
мышление

4 – динамический слух

5 – тембровый слух

6а – репродуктивное, перцептивное
музыкальное мышление

6б – продуктивное творческое

7 – музыкальная память