

Музыкально – дидактическая  
игра для детей старшего дошкольного возраста

## «Ритмические дорожки»

Подготовила  
музыкальный руководитель  
Чепрасова О. А.



**Цель:** Развитие чувства ритма дошкольников.

**Задачи:**

- Учить детей различать и воспроизводить в звучащих жестах (хлопках, шлепках, притопах) данные ритмо формулы.
- Развивать способность детей слышать и проговаривать длительности нот («та» - четвертная, «ти» - восьмая).

**Ход игровых действий:**

Педагог предлагает детям по очереди внимательно посмотреть и прочитав вслух длительности символов ритмических дорожек: след правой ступни - притоп правой ногой, след левой ступни - притоп левой ногой, след ладошки правой руки – шлепок по колену правой рукой, след ладошки левой руки – шлепок по колену левой рукой, и хлопающие ладошки.

Также следует обратить внимание детей, что следы ладошек и ступней на ритмических дорожках могут быть разного размера (большой след всегда только один на дорожке – одна четвертная длительность, т.е. один хлопок или шлепок; маленькие следы всегда по два на дорожке – две восьмые длительности, т.е. два хлопка или шлепка по очереди разными конечностями в зависимости от расположения следов на дорожке).

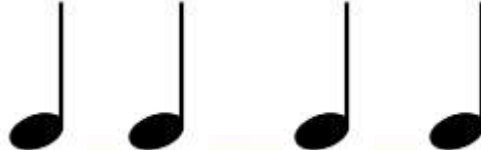
После того, как символы прочитаны, дети воспроизводят их в звучащих жестах, как бы «проходят» по дорожке, начиная с нижней ступеньки.

1

2

3

4



1



2



3



4





4



3



2



1





4



3



2



1





4



3



2



1

