

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 15 «Пчелка» станицы Пшехской
муниципального образования Белореченский район
(МАДОУ Д/С 15)**

Мини проект

«Сказки – шумелки»

для детей среднего дошкольного возраста

Подготовила
музыкальный руководитель
Чепрасова О. А.

Начат - 01.04.2022 г.
Окончен - 15.04.2022 г.

ст. Пшехская
2022г.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Автор проекта:	Чепрасова Ольга Алексеевна
Тема проекта:	Сказки – шумелки
Проект - вид	творческий, краткосрочный
Участники	дети дошкольного возраста средней группы, воспитатели, родители, музыкальный руководитель
Цель	развивать слуховое восприятие, творческое воображение, коммуникативные навыки у детей, вовлекать родителей в совместную творческую деятельность.
Задачи	-развивать музыкальный слух, музыкальные способности (чувство ритма, лада, темпа, звуковысотного, гармонического, тембрового слуха), тактильных ощущений у детей среднего возраста -создавать детям условия для возможности реализовать свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении. -способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая индивидуальные особенности ребенка. -поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на самодельных музыкальных игрушках – инструментах.
Методическое пособие	-картотека «Сказок – шумелок», -музыкальные инструменты: деревянные ложки, маракасы, бубен, металлофон, колокольчики и т.д. -музыкальные инструменты (самодельные): пакет – шуршалка, расческа, деревянные палочки, барабан, музыкальная трубочка и т.д. -детская художественная литература.

Проект направлен на благоприятное развитие у ребенка воспитательных, образовательных процессов посредством проведения занятий «сказки – шумелки».

Сказка-шумелка – это повествование короткой по содержанию сказки с использованием музыкальных и шумовых инструментов и звукоподражания. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Сказка с шумовым оформлением является весёлым и эффективным упражнением для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и творческой фантазии у дошкольников. Ребёнок реализует свои образные представления в шумах, звуках, что всегда сопровождается положительными эмоциями, способствует созданию эмоционального благополучия.

Самым излюбленным видом детского оркестра является оркестр из самодельных музыкальных инструментов, который позволяет сочетать метроритмические и мелодические инструменты. У ребенка развивается большой интерес к миру звуков. Ведь именно самодельные музыкальные инструменты будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

Сказки – шумелки с забавным шумовым оформлением обеспечат веселые и эффективные развивающие занятия с детьми.

Я считаю, что польза данного проекта в том, что звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками развивает у детей творческую фантазию, обучает способам и приемам игры на детских музыкальных инструментах.

Исполнение детьми сказок – шумелок на групповых занятиях способствует развитию у детей навыков общения и помогает увереннее держаться во время публичных выступлений. Слушая сказки, дети учатся ждать, пока начнет играть следующий инструмент – это способствует развитию терпения, выдержки, умения управлять своим поведением.

Актуальность

Мир звуков окружает ребенка с самого рождения. Звуки разные. Одни притягивают внимание ребенка, другие пугают. Но нет звуков, к которым ребенок оставался бы совершенно равнодушным. Именно со звуков и шумов начинается знакомство ребенка с окружающим его миром.

Став чуть старше, ребенок начинает с удовольствием экспериментировать с шумами и звуками. Он усердно стучит ложкой по тарелке или шуршит газеткой. Ему это нравится. Но звуки - это еще и обучающий фактор. Ребенок учится благодаря звукам воспринимать окружающий мир, различать и анализировать происходящее вокруг.

Для ребенка звуки являются отличным средством для развития слухового восприятия, что немаловажно в развитии речи ребенка.

Музыкальные инструменты всегда притягивали внимание малышей, поэтому вовлечь ребенка в игру с шумами и звуками не составляет педагогам труда.

Если соединить в одно сказки и звуковое сопровождение, то получится очень эффективное обучающее средство.

Сказки - шумелки позволяют развивать речевую и познавательную активность дошкольников одновременно. При этом развивается ритмический и тембровый слух, творческие способности формируются более эффективно.

Проект «Сказки-шумелки» способствует посредством музыкальных и самодельных шумовых инструментов развитию слуховой памяти, творческого воображения и фантазии, формированию навыков общения со взрослыми и детьми.

Обеспечение проекта:

- Музыкальный центр
- Детские музыкальные инструменты
- Иллюстративный материал

Этапы реализации проекта «Сказки – шумелки»

1 этап – подготовительный:

- Подбор методической литературы, изучение материалов для реализации проекта.
- Сбор различного бросового материала для изготовления шумовых инструментов.

2 этап - основной:

- изготовление с детьми шумовых инструментов по образцу.
- обсуждение звуков, в каких случаях можно употреблять тот или иной инструмент, с каким персонажем его можно сравнить, какие действия персонажей можно озвучить тем или иным изготовленным инструментом.
- чтение сказок, обсуждение сказочных персонажей.
- извлечение звуков из инструментов, импровизация и изображение разных персонажей и их действий.
- выполнение игровых заданий с озвучиванием реплик сказочных героев.

3 этап - заключительный этап «А расскажем-ка мы вам сказочку...».

(сказка «Заяц в лесу»)

Подготовка и проведение итогового занятия «А расскажем - ка мы вам сказочку...» для детей, родителей и педагогов ДООУ. На этом этапе используются все созданные детьми инструменты для озвучивания подобранных сказок.

Продукт проекта:

- мини-музей шумовых инструментов, изготовленных детьми: шумелки, гремелки, шуршалки, звонилки, пищалки.
- Показ презентации к сказкам – шумелкам.

Ожидаемые результаты проекта:

- обеспечить в игровой форме разностороннее развитие детей;
- формирование представлений у детей об образах в шумах и звуках;
- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- формирование навыков сотрудничества в продуктивной деятельности;
- формирование коммуникативных умений.

Литература:

Гогоберидзе А. Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – «Детство-Пресс», 2010.

Девятова Т. Н. Звук – волшебник: материалы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста – М. ЛИНКА –ПРЕСС, 2006.

СКАЗКИ - ШУМЕЛКИ для реализации проекта

1. ЛИСА И РЫБА

3 мин 08 сек. 6 шумов

Вёз как-то дед на санях рыбы целый мешок. Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит.	БУБЕНЦЫ / ТРУБОЧКА
Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот будет моей старухе воротник на шубу!» - Бросил он лису в сани,	БАРАБАН ИЗ ЖЕЛЕЗНОЙ БАНКИ
а сам пошёл впереди.	ЦЕЛЛОФАН / ШУРШАЛКИ
Лошадка бежит, колокольчиком звенит	БУБЕНЦЫ / ТРУБОЧКА
А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке, да по рыбке	КСИЛОФОН ГЛИССАНДО
Выбросила всю рыбку и сама убежала	БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

2. ТАНЕЦ ДЛЯ МЫШКИ

4 мин 16 сек 13 шумов

Жила-была в большом доме маленькая мышка. Сидела она на кухне за холодильником. Сидела, сидела и заскучала. «Там в комнате - светло» - сказала мышка,	МЕТАЛЛОФОН
«Там много места и можно бегать и танцевать!»	МЕТАЛЛОФОН
Она вылезла из норки и побежала к знакомому Таракану.	СТУЧАТЬ ДЕРЕВЯННОЙ ПАЛОЧКОЙ ПО КОРОБОЧКЕ
Усатый Таракан сидел под большим пакетом.	РАСЧЁСКА
Мышка спросила у Таракана: « Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!» «Мне некогда, я ищу себе еду», - сказал Таракан и уполз.	РАСЧЁСКА
И побежала мышка дальше.	СТУЧАТЬ ПАЛОЧКОЙ В КОРОБОЧКЕ

Бежит мышка, бежит, а навстречу ей летит Муха.	ДУТЬ В РАСЧЁСКУ С ФОЛЬГОЙ/ ЦЕЛОФАНОВЫЕ ПАЛОЧКИ- ШУРШАЛОЧКИ
Мышка ей и говорит: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!» «Я устала и буду отдыхать!» - прожужжала Муха и села на стол.	ДУТЬ В РАСЧЁСКУ С ФОЛЬГОЙ
И побежала мышка дальше. Бежит она, бежит, а с потолка на паутинке спускается Паучок.	РЕЗИНОЧКИ ИЛИ ГИТАРА
Мышка ему и говорит: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!». Ничего не сказал Паучок и убежал.	РЕЗИНОЧКИ ИЛИ ГИТАРА
И побежала мышка обратно к себе домой и вдруг услышала тихую музыку.	КСИЛОФОН / КАРАНДАШИ
Мышка подошла к большим часам, а они застучали ещё громче:	КСИЛОФОН / КАРАНДАШИ
«Какая красивая музыка!», - сказала мышка и стала танцевать.	СТУК ПОД ФОНОГРАММУ С ТАНЦЕВАЛЬНОЙ МУЗЫКОЙ

3. ЗАЯЦ В ЛЕСУ

2мин 52 сек. 9 шумов

Жил-был в лесу заяц-трусишка. Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!	ЦЕЛЛОФАНОВЫЕ ПАЛОЧКИ- ШУРШАЛОЧКИ
Испугался заяц и - бежать.	ПАЛЬЦАМИ БАРАБАНИТЬ ПО СТОЛУ
Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!	СТУЧАТЬ ДЕРЕВЯННОЙ ПАЛОЧКОЙ ПО КОРОБОЧКЕ
Бросился заяц бежать.	ПАЛЬЦАМИ БАРАБАНИТЬ ПО СТОЛУ
Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает.	РЕМЕНЬ
Побежал заяц из леса к речке.	БАРАБАН ИЗ ЖЕЛЕЗНОЙ БАНКИ (быстро)
А на берегу речки лягушки сидели.	КАСТАНЬЕТЫ ДЕРЕВЯННЫЕ/МАЛЫЕ
Увидели они зайца – и прыг в воду	МЕТАЛЛОФОН
Заяц обрадовался и говорит: - А звери меня, зайца, боятся! Сказал так, и смело поскакал обратно в лес.	ПАЛЬЦАМИ БАРАБАНИТЬ ПО СТОЛУ

