

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №15 «Пчёлка»
станции Пшихской
муниципального образования Белореченский район
(МАДОУ Д\С 15)

Консультация для родителей: «Учим ребенка пересказывать»

Подготовил:
воспитатель Кучеренко Ю.И.

Ст. Пшихская
2024г.

Дети говорят на том языке, на котором изъясняются окружающие. Если задуматься, как мы общаемся друг с другом, то с грустью можно отметить, что в повседневной речи используется минимальный словарный запас, такой, чтобы тебя поняли окружающие. «Поддай, пожалуйста, тарелку. Пойдешь гулять?» Наречия и прилагательные вставляются в случае необходимости, сравнительные обороты - крайне редко. Речь наша предметна, унифицирована. Поэтому, что бы развить **связанную речь у ребенка**, нужно раскрасить свою речь образными словосочетаниями, используя все многообразие русского языка. Начните следить за своей речью, основной принцип – речь обогатить сравнительными оборотами и прилагательными, использовать сложно-подчиненные предложения и развернутые высказывания, говорить ярко и образно.

Это требует внимания и времени. Вы будете уставать говорить развернутыми предложениями, утомитесь подбирать прилагательные и образные сравнения, но постепенно это разовьется в привычку. Постарайтесь и других членов семьи **переключить** на такой раскрашено - развернутый способ общения.

С чего начать развитие речи?

Развивая **связную речь у ребенка**, важно **научить малыша пересказывать короткие сказки и рассказы**. Он **пересказывает** знакомые сказки с несложным сюжетом ("Репка", "Колобок", "Курочка Ряба"). При этом вырабатывается умение слушать сказку, отвечать на вопросы взрослых, включать в **рассказ** взрослого отдельные слова и предложения, как бы помогая ему. Так малыш подводится к самостоятельному **рассказу** литературного произведения.

Ребенок четвертого года жизни почти дословно запоминает тексты народных сказок, усваивает последовательность действий.

Если у **ребенка нет опыта пересказа**, можно вернуться к сказкам, историям, которые хорошо знает малыш. Мама начинает **рассказывать**, начав предложение, замолкает, предлагая **ребенку**, закончить фразу. "Жили-были дед и. " - "Баба" - "Была у них. " - "Курочка Ряба". Затем можно **переходить к пересказу по вопросам** : "Кого встретил колобок?" - "Зайчика" - "Какую песенку он ему спел?". "

После закрепления этого навыка, малыш уже сам начинает повествование, а подхватывает мама. Постепенно **ребенок сможет пересказать сказку полностью**.

Пересказ по картинке, как составить рассказ описание.

Детские книги хорошо оформлены, и любая иллюстрация является поводом поговорить. «Ты так себе представлял главного героя? А как ты думаешь, художник правильно нарисовал это время года? А какой момент сказки проиллюстрирован? А какие события произошли дальше?» По одной иллюстрации можно придумать не один десяток вопросов. Можно предложить малышу проиллюстрировать прочитанный текст самому и потом обсудить его «картинку к тексту».

Начиная с дошкольного возраста, дети **составляют рассказ** - описание о самых различных предметах и явлениях. Это могут быть описания кошки, осени, и даже стула. Помогая **ребенку составлять рассказ подобного рода, помните о следующих моментах**:

1. Начинать **рассказ** нужно с обозначения темы. Одного предложения, типа «**Я расскажу о сямской кошке**» будет вполне достаточно.

2. Непосредственное описание включает в себя упоминание 4-5 основных характеристик предмета (явления). Например, описывая кошку, **расскажите**, как она выглядит (окрас, шерсть). Где живет, чем питается, какую пользу приносит человеку? Можно **рассказать про повадки кошки**. Описывая неживые предметы необходимо **рассказать о том**, зачем нужен этот предмет? Как его можно использовать? Из какого материала он сделан? Из каких частей **состоит**?

3. **Рассказ** должен заканчиваться подведением итогов, одно – два предложения.

Сюжетные **рассказы – описываем игрушки**

Очень любят малыши **рассматривать игрушки**. Именно это скорее другого побуждает их к высказыванию.

Сначала взрослый предлагает **ребенку внимательно рассмотреть игрушку**. Первые вопросы направлены на характерные особенности внешнего вида предмета (форма, цвет, величина). Более старшим детям (пятого года жизни) можно предложить сравнить две игрушки. Взрослый учит детей, например, описывать и сравнивать кукол, называя наиболее характерные их признаки, и следит, чтобы дети высказывались законченными предложениями.

Прежде, чем сравнивать, малышу придется **внимательно рассмотреть обеих кукол** : как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить, чем они похожи и чем различаются.

Овладел малыш описанием отдельных игрушек - **переходите к составлению небольших сюжетных рассказов**. Предложите ему несколько игрушек, позволяющих наметить простую сюжетную линию: девочка, корзинка, грибок; девочка, елочка, ежик и т. п. Пусть **ребенок подумает**, что могло произойти с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой в корзинке. Взрослый может для образца придумать свой **рассказ**, а затем предложить **ребенку придумать рассказ самому**. И не беда, если **ребенок** сначала просто повторит за вами ваш **рассказ** - **он упражняется в рассказывании**. Постепенно уводите детей от подражания, предлагайте придумать самостоятельный **рассказ**.

Рассказ о событии

Дети пятого года жизни уже могут **рассказать** о некоторых событиях из личного опыта. Взрослый побуждает **ребенка вспомнить**, как ходили в гости, в парк, на новогоднюю елку, что он видел интересного на прогулке в лесу.

Перед ребенком четко ставится задача: "**Расскажи**, что ты видел на празднике". Здесь можно использовать образец: "Сначала послушай, что я видел на празднике, а потом ты будешь **рассказывать**". **Рассказ** взрослого должен быть близок детскому опыту, четко построен, иметь ясный конец; язык **рассказа** должен быть живым и эмоциональным.

Постепенно дети отучаются от копирования образца и подходят к самостоятельному творческому **рассказыванию**, обучение которому начинается уже после 5 лет.

Ребенок начинает все более ярко и образно **рассказывать о событиях**, случившихся с ним, он сможет четко и ясно формулировать свои эмоции. Расширив словарный запас, малыш легко будет находить слова, чтобы описать эмоции и чувства.

Любой **рассказ** о происшедшем событии базируется на двух важных аспектах. Первое, наше внимание выборочно и второе, у всех свои жизненные ценности. Поэтому, когда ваш **ребенок приходит из гостей**, не ждите от него подробного **пересказа** : «Кто был, что ели, кто что подарил». В ответ вы услышите: «Какая машинка была у Пети, и какие фантики у Насти».

Эти словесные игры не занимают дополнительного времени, в них можно играть по дороге в садик, в очереди, на прогулке. Как только заметили, что внимание малыша стало переключаться на посторонние объекты, игра прекращается.

1. «Поводырь». На прогулке мама закрывает глаза, и **ребенок ей описывает**, что их окружает.

2. «Описание объекта.» Малышу предлагается обрисовать предмет, используя как можно больше неповторяющихся слов.

Когда вы вместе с **ребенком рассматриваете какой-то предмет**, задавайте ему самые разнообразные вопросы: "Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен?" Можно просто спросить: "Какой он?" Так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, помогаете развитию **связной речи**.

3. «За кем последнее слово» По очереди описываете объект, за кем останется последнее слово, тот и выиграл.

4 «Ищем детали». Можно вводить в словарь **ребенка** названия не только предметов, но и их деталей и частей. "Вот автомобиль, а что у него есть?" - "Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор. " - "А что есть у дерева?" - "Корень, ствол, ветки, листья. "

5. «Описываем свойства предметов.» Названия свойств предметов закрепляются и в словесных играх.

Спросите у **ребенка** : "Что бывает высоким?" - "Дом, дерево, человек. " - "А что выше - дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева? Когда?" Или: "Что бывает широким?" - "Река, улица, лента. " - "А что шире - ручеек или река?" Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов "высота", "ширина" и др. Можно использовать для игры и другие вопросы, которые помогают освоить свойства предметов: что бывает белым? Пушистым? Холодным? Твердым? Гладким? Круглым?.

6. «Придумываем историю.» Мама начинает **рассказывать историю**, когда она делает паузу, **ребенок** вставляет нужное по смыслу слово.

7. «Что может быть?» Взрослый называет прилагательное, а малыш к нему - существительные. Например, «Черное». Что может быть черным? **Ребенок перечисляет** : земля, дерево, портфель, краски. Затем игра наоборот. Называется предмет, и к нему подбираются прилагательные. «Мяч, какой?» Круглый, резиновый, красно-синий, новый, большой.

8. «Стань писателем.» Предлагается 5-7 слов и из них нужно **составить рассказ**. Если малышу сложно «со слуха» запомнить слова, то можно предложить картинки. Сначала это может быть такой набор: лыжи, мальчик, снеговик, собака, елка. Затем задание усложняется: мишка, ракета, дверь, цветок, радуга.

9. «Найти повтор.» Мама произносит стилистическую неправильную фразу, а малыш пытается найти тавтологию и исправить ее. Например, «Папа посолил суп солью. Маша одевала одежду на куклу».

10. «Игра в антонимы, в слова противоположные по значению» Взрослый называет слово, **ребенок** подбирает слово антипод. «Горячее-холодное, зима-лето, большой - маленький».

11. «Игра в синонимы» Например, синоним к слову «палка» - трость, клюка, костыль, посох.

12. Игра «Добавь слово». Цель: подбирать глаголы, обозначающие окончание действия. Взрослый называет начало действия, а **ребенок** - его продолжение и окончание:

- Оля проснулась и. (стала умываться).
- Коля оделся и. (побежал гулять).
- он замерз и. (пошел домой).
- стали они играть. (с зайчиком).
- зайчик испугался и. (побежал, спрятался)
- девочка обиделась и. (ушла, заплакала).

13. «Что увидел?» Обратите внимание **ребенка** на проплывающие облака. Что напоминают воздушно-небесные корабли? На что похожа эта крона дерева? А эти горы? А этот человек, с каким животным ассоциируется?

14. «Бюро путешествий.» Каждый день вы с **ребенком** отправляетесь по обычному маршруту – на прогулку, в магазин или детский сад. А что, если попробовать разнообразить свои будни? Представьте, что вы отбываете в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с малышом, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, что за опасности вы встретите по дороге, какие достопримечательности увидите. Путешествуя, делитесь впечатлениями.

15. «Всегда под рукой.» Всем родителям знакомы ситуации, когда **ребенка** трудно чем-то занять, - например, долгое ожидание в очереди или утомительная поездка в транспорте. Все, что нужно в таких случаях, - чтобы в маминой сумочке нашлась пара фломастеров или хотя бы просто ручка. Нарисуйте на пальчиках малыша рожицы: одна - улыбающаяся, другая - печальная, третья - удивляющаяся. Пусть на одной руке окажется два персонажа, а на другой, допустим, три. Малыш может дать персонажам имена, познакомить их между собой, спеть песенку или разыграть с ними сценку.

16. «Логическая цепочка.» Из произвольно подобранных карточек, выложенных в линию нужно **составить связанный рассказ**. Затем задание усложняется. Карточки **переворачиваются**, и малыш вспоминает последовательную цепочку разложенных картинок и называет их в том порядке, в котором они лежали. Количество используемых в игре карточек зависит от возраста **ребенка**, чем старше – тем картинок больше. Несмотря на кажущуюся сложность игры, детям этот вид развлечения нравится. Они начинают соревноваться, кто больше запомнит картинок.

17. Истории из жизни. Дети с удовольствием слушают **рассказы о том**, что происходило, когда они были совсем маленькими или когда их вовсе не было на свете. Можно **рассказывать** эти истории вечером **перед сном**, а можно на кухне, когда ваши руки заняты, а мысли свободны. О чем **рассказывать**? Например, как малыш пинался ножками у вас в животе, когда еще не родился. Или как вы учились кататься на велосипеде. Или как папа первый раз летал самолетом. Некоторые истории вам придется **рассказывать даже не один раз**. Просите и других членов семьи подключиться к игре.

18. Мой репортаж. Вы с **ребенком** побывали в какой-то поездке только вдвоем, без других членов семьи. Предложите ему **составить** репортаж о своем путешествии. В качестве иллюстраций используйте фотоснимки или видеосюжеты. Дайте **ребенку** возможность самому выбрать, о чем **рассказывать**, без наводящих вопросов. А вы понаблюдайте за тем, что именно отложилось у него в памяти, что для него оказалось интересным, важным. Если начнет фантазировать, не останавливайте. Речь малыша развивается независимо от того, какие события - реальные или вымышленные - им воспроизводятся.

19. Чем закончилось? Одним из способов развития **связной** речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте "вспомните" про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите **ребенка рассказать вам позже**, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего **рассказчика**!