

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №15 «Пчёлка» станицы Пшехской
муниципального образования Белореченский район
(МАДОУ Д/С 15)**

Протокол

№ 6

от 29.11.2023г.

Семинар - практикум

**Тема: «Разнообразие форм и методов работы с дошкольниками в
музыкально-ритмической деятельности».**

Цель: приобретение практического опыта применения разнообразных форм и методов работы с дошкольниками в музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

1. Организовать пространство для обмена опытом и повышения профессиональной компетенции.
2. Познакомить с разнообразными формами и методами работы с дошкольниками в музыкально-ритмической деятельности.
3. Сформировать электронный банк данных по теме семинара.

Форма проведения: семинар - практикум

Повестка дня:

1. Приветственное слово руководителя ОО. (Чепрасова О.А.)
Введение в тему. Регламент работы. Правила видеоконференции.
2. Развитие музыкально – ритмических способностей старших дошкольников посредством танцевальной музыкально-игровой деятельности.
3. Итоги.

Ход заседания:

1. Вступительное слово: руководитель ОО приветствовала участников семинара, познакомила с повесткой дня, с целью и задачами мероприятия, напомнила правила видеоконференции.
 2. По второму вопросу слушали Чепрасову О.А., музыкальный руководитель. Педагог поделилась опытом работы над одной из форм развития музыкальных способностей у детей – игротанцем, считая, что игровые формы развития дают возможность ребенку внутренне раскрепоститься, победить свои комплексы и страхи, делают их более общительными и внимательными к друг другу. Ольга Алексеевна при помощи презентации, схем раскрыла этапы работы и виды игротанцев, подробно останавливаясь над каждым. Далее она показала видео из практики: танцевально-игровой танец «Лягушата».
- Ольга Алексеевна рассказала, что развитию координации движений,



развитию равновесия уделяет большое внимание в каждой возрастной группе ДОУ, начиная с младшего возраста.

В работе по формированию у детей музыкально-двигательной координацией очень помогает ритмическая гимнастика и система работы по использованию муз.- ритмических упражнений в течение дня в разных видах деятельности:

- в НОД по музыке и физической культуре;
- в утренней гимнастике, что усиливает ее оздоровительный и эмоциональный эффект;
- в совместной деятельности с детьми;
- в выступлениях детей на праздниках.

Свое выступление педагог подкрепила презентацией и видеороликами.

Решение:

1. Использовать систему работы по использованию муз.- ритмических упражнений в течение дня в разных видах деятельности.
2. Осуществлять дифференцированный подход в процессе использования элементов ритмопластики в музыкально - ритмической деятельности дошкольников.

Секретарь



Кобзарева В.С.