

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 6
Апрель 2025 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 6

Красноярск
апрель 2025 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 6, апрель 2025г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Гурин В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	7
Консультация для родителей «Безопасность в лесу». Автор: Благовестова Ольга Валентиновна	8
Современные формы презентации фольклора в детской музыкальной школе (концерты, театрализации, фестивали). Автор: Болотина Влада Владленовна	10
Проектная и исследовательская деятельность учащихся в учебной и внеурочной деятельности как один из факторов повышения качества образования в условиях реализации ФГОС. Автор: Васильева Елена Алексеевна	13
Социально-педагогическая диагностика как инструмент реализации диагностической функции социальным педагогом. Автор: Гайсина Алсу Шамиленва	17
Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР с использованием информационно-компьютерных технологий. Автор: Гирина Ирина Ивановна	22
Что такое машинное обучение и искусственный интеллект. Перспективы развития. Автор: Горбунов Иван Васильевич	28
Семья и школа: пути эффективного взаимодействия для успешной реализации внутреннего потенциала обучающихся. Автор: Грачева Лариса Ивановна, Костюкова Людмила Вениаминовна	30
Путешествие по сказкам. Автор: Денисенко Любовь Вячеславовна	34
Конспект непосредственно-образовательной деятельности по физической культуре по правилам дорожного движения в подготовительной к школе группе с использованием нейроколец. Автор: Дорохина Светлана Николаевна	37

Консультация для родителей в ясельной группе на тему: «Роль родителей во время адаптации ребенка в детском саду». Автор: Дудина Ольга Викторовна, Рахимова Милауша Даниловна	42
Воспитание дошкольников – будущих патриотов страны. Автор: Ерофеева Татьяна Владимировна, Маркова Анна Сергеевна	43
В поисках пиратских сокровищ. Автор: Зеленцова Алиса Сергеевна	45
Развитие речи детей дошкольного возраста с использованием пальчиковых игр и нетрадиционных технологий. Автор: Ионина Софья Андреевна	49
Мастер-класс по теме «Педагогические практики развития исторической памяти у школьников на уроках ОПК, ОРКСЭ, во внеурочной деятельности». Автор: Карунина Ирина Владимировна	52
Роль внеурочной деятельности в развитии творческого потенциала личности. Автор: Кононова Екатерина Николаевна	56
Нетрадиционные техники рисования и их влияние на творческое развитие детей. Автор: Коробкина Анастасия Александровна	59
Методы формирования учебной мотивации в начальной школе. Автор: Кузнецова Светлана Владимировна	61
Дидактическая игра как средство развития познавательного интереса младшего школьника на уроках русского языка. Автор: Лабунская Ирина Владимировна	66
Интерактивный урок как форма реализации ФГОС на уроках математики. Автор: Левина Кристина Андреевна	70
Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. Автор: Лиходед Ирина Кузьминична	74
Площадь прямоугольника. Автор: Морозова Юлия Михайловна	79

Развитие познавательной активности дошкольников через исследовательскую деятельность. Автор: Назарова Наталья Борисовна	86
Обучение дошкольников как предстартовая ступень школьного образования. Автор: Неценко Валентина Александровна	90
Конспект занятия «Мы друзья». Автор: Никифорова Виорика Александровна	95
Личностно-ориентированный подход в обучении в начальной школе. Автор: Николаева Елена Юрьевна	99
Игры на развитие звуковой культуры речи. Автор: Парфенова Татьяна Владимировна	101
Мониторинг образовательных достижений обучающихся на уровне сформированности метапредметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС. Автор: Пермитин Виктор Александрович	103
Развитие навыков чтения и составления чертежей у учащихся средней школы. Автор: Петрова Людмила Николаевна	106
Безбарьерная среда в группе: как организовать пространство для детей с разными ОВЗ. Автор: Протопопова Наталья Анатольевна	110
Логопедическое сопровождение учащихся с ТНР в условиях инклюзивного образования. Автор: Пугинская Анастасия Витальевна	116
Девиантное поведение ребенка с ПАС и пути решения. Автор: Рахаева Яна Олеговна	119
Как стать успешным человеком. Автор: Сергеева Людмила Геннадьевна, Сергеева Лариса Николаевна	124
Сравнение льняных и хлопчатобумажных тканей по свойствам. Автор: Успенская Инна Владимировна	127
Фасоны и ткани для халатов. Автор: Успенская Инна Владимировна	129
Моя Родина – моя гордость. Автор: Филимонова Мария Олеговна	130

Зимняя прогулка в детском саду как средство укрепления здоровья дошкольников. Автор: Фишер Анастасия Юрьевна	133
Консультация «Речевые игры для автоматизации звуков». Автор: Фомичева Ольга Витальевна	134
Игры, как основа развития слухового восприятия. Автор: Цвиндина Альбина Васильевна	136
Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателя и родителей по развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Автор: Чалина Ольга Васильевна, Сысоева Любовь Владимировна	137
Познавательная деятельность дошкольников. Автор: Шепырева Людмила Леонидовна, Российская Карина Валерьевна	140

Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".
Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Консультация для родителей «Безопасность в лесу»

Поход на природу для ребенка – это захватывающее приключение. Однако, без предварительной подготовки и инструктажа о возможных опасностях, радостное событие может обернуться трагедией. Важно заранее рассказать детям о правилах поведения и научить бережному отношению к окружающей среде.

Собираясь на природу, примите во внимание следующие рекомендации:

1. Отдавайте предпочтение яркой одежде для детей. Весной и летом избегайте зеленых и темных оттенков, осенью – коричневых, а зимой – серого и белого. Также можно прикрепить светоотражающие элементы. В лесах летом активизируются клещи, поэтому рекомендуется заправлять брюки в сапоги и надевать кепку или платок.
2. Обязательно сообщите родственникам или друзьям о планируемом маршруте.
3. Придерживайтесь известных и проверенных троп.
4. Возьмите с собой аптечку с необходимыми медикаментами, достаточный запас питьевой воды, репеллент, спички, нож, часы, свисток и мобильный телефон.
5. Предупредите ребенка о недопустимости употребления в пищу незнакомых ягод и грибов, так как они могут быть ядовитыми.
6. Не разрешайте детям приближаться к диким животным, даже если они кажутся дружелюбными, чтобы избежать укусов и возможного заражения.
7. Не оставляйте детей без присмотра, чтобы они не потерялись. В случае потери, немедленно обратитесь за помощью к спасателям.

В конечном итоге, обеспечение безопасности детей в лесной зоне – это задача, лежащая на плечах взрослых. Важно приложить усилия, чтобы ребенок осознал, что природа таит в себе потенциальные риски, если не знать, как с ней взаимодействовать. Растолкуйте ему, почему недопустимо наносить ей ущерб: "Если сломать ветку, дерево пострадает, а птицы лишатся своего жилища. Если вырвать траву, будет разрушено укрытие для лесных животных и насекомых. В природе все элементы взаимосвязаны". Следует быть готовым повторять это снова и снова.

Памятка для родителей

Родителям на заметку: как подготовить ребенка к ситуации, если он потерялся.

1. Главное правило: оставайся там, где ты есть! Не двигайся с места, дай возможность взрослым найти тебя.

2. Борись со сном. В спящем состоянии сложнее услышать зов, и возрастает риск переохлаждения. Двигайся активно: делай упражнения, подвигайся, пой песни, читай стихи вслух.

3. Избегай идти на звук. В лесу звук обманчив из-за разных факторов, можно ошибиться и уйти в неверном направлении, или получить травму.

4. Используй свисток для привлечения внимания. Отвечай свистом на крики, так как это менее утомительно, чем кричать. Если свистка нет, стучи палкой по дереву – звук хорошо распространяется.

5. Не употребляй в пищу дикорастущие растения. У тебя есть запас еды и воды, чтобы дождаться помощи.

6. Не взбирайся на деревья. Это не поможет ориентироваться, но увеличивает риск травм.

7. Отзывайся на любое обращение, даже от незнакомых людей. Это может быть означать, что родители попросили помощи в твоём поиске.

8. Не прячься от поисковых групп. Родители не будут ругать, а обрадуются твоему возвращению.

9. Звони родителям и по номеру 112, даже без сети. Используй функцию экстренного вызова.

10. Экономь заряд батареи телефона. Используй его только для звонков и выключи другие функции.

11. Проси помощи у любого прохожего, при этом проси вывести тебя из леса, а не показать дорогу.

12. Отпугивай диких животных шумом. Стучи палкой, топай, хлопай, свисти.

Соблюдение этих рекомендаций поможет сделать отдых на природе безопасным

Болотина Влада Владленовна
МБУ ДО «Городская детская музыкальная школа»
Республика Коми г. Воркута

Современные формы презентации фольклора в детской музыкальной школе (концерты, театрализации, фестивали)

***Аннотация.** В статье рассматриваются современные подходы к презентации фольклора в условиях детской музыкальной школы. Раскрываются особенности организации концертной деятельности, театрализованных форм и фестивалей как средств актуализации народного искусства в сознании подрастающего поколения. Подчёркивается значение творческого подхода педагога в процессе обучения сольному народному пению и работе с ансамблем, а также важность интеграции традиционного репертуара в современные культурные форматы.*

***Ключевые слова:** фольклор, музыкальная школа, народное пение, концерт, театрализация, фестиваль, ансамбль, традиции, дети, презентация.*

Фольклор, являясь живым отражением национальной культуры и коллективной памяти народа, в последние десятилетия переживает новый этап своего развития и переосмысления. В условиях стремительного роста цифровой среды, изменения культурных ориентиров и снижения интереса к традиционным видам искусства, перед преподавателями народного пения в детских музыкальных школах встаёт важная задача — не только сохранить, но и живо, доступно, эмоционально представить фольклор современным детям. Современные формы презентации народного творчества — концерты, театрализованные постановки, фестивали — становятся действенными средствами вовлечения учащихся в мир традиционной культуры.

Концертная деятельность остаётся одной из самых привычных, но в то же время наиболее универсальных форм демонстрации результатов обучения. Однако сегодня просто исполнение народной песни уже недостаточно, чтобы удержать внимание юных слушателей и участников. Современный концерт требует оригинального сценария, тематического построения, активного взаимодействия с аудиторией. Особое значение приобретает образная подача материала — сценическое движение, костюмы, сценография и даже элементы видеооформления. Все эти компоненты усиливают эмоциональное восприятие народной песни, делают её ближе и понятнее современному ребёнку.

Театрализация фольклорного материала — одна из наиболее ярких и увлекательных форм. В основе такой работы лежит синтез нескольких искусств: музыка, слово, движение, сценическое действие. В процессе подготовки театрализованных постановок учащиеся не только поют, но и учатся понимать смысл песенного текста, вживаются в образ, осваивают основы актёрского мастерства. Особенно эффективными становятся мини-спектакли, основанные на календарных праздниках, обрядах, народных легендах. Такие формы способствуют глубинному пониманию народной культуры, приобщению к её духовным и эстетическим ценностям. В этом процессе

ведущая роль принадлежит педагогу, который не только организует репетиционный процесс, но и вдохновляет, направляет, помогает раскрыться каждому ученику как исполнителю и творческой личности.

Фестивали — ещё одна значимая форма презентации фольклора. Участие в фестивальных мероприятиях расширяет горизонты восприятия народной культуры, даёт возможность познакомиться с традициями других регионов, увидеть разнообразие исполнительских школ. Кроме того, фестивали формируют у детей дух здорового соперничества, уверенность в своих силах, умение работать в команде. Очень важно, чтобы такие события не превращались в формальные соревнования, а сохраняли атмосферу праздника, общения и творческого вдохновения.

Применение современных форм презентации фольклора способствует формированию устойчивого интереса детей к народной культуре. Благодаря этому народное пение перестаёт быть «музейным экспонатом», а становится живым, интересным и близким современному ребёнку. Важно, чтобы каждый концерт, постановка или фестиваль не только демонстрировали результаты обучения, но и становились событиями, которые запоминаются, трогают душу, оставляют след в сердце.

Таким образом, преподаватель сольного народного пения и ансамбля в детской музыкальной школе выполняет миссию культурного просветителя и хранителя традиций. Через творчество, вдохновение и педагогическое мастерство он помогает юным исполнителям почувствовать ценность и красоту родного искусства, научиться бережно относиться к своему культурному наследию и стремиться к его сохранению и развитию в условиях современного мира.

Список литературы

1. Лунева Е. В. Особенности организации детского фольклорного ансамбля в сельской музыкальной школе (школе искусств) // МНИЖ. 2016. №3-4 (45). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/>

osobennosti-organizatsii-detskogo-folklornogo-ansamblya-v-selskoy-muzykalnoy-shkole-shkole-iskusstv

2. Марочкина Н.В. Опыт практического освоения народной традиционной культуры в детской музыкальной школе // Вестник СПбГИК. 2021. №2 (47). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-prakticheskogo-osvoeniya-narodnoy-traditsionnoy-kultury-v-detskoj-muzykalnoy-shkole>

3. Стельмашук З.Н. подход в формировании духовных ценностей школьников средствами музыкального фольклора // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: педагогіка. 2018. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nelineyny-podhod-v-formirovanii-duhovnyh-tsennostey-shkolnikov-sredstvami-muzykalnogo-folklora>

Васильева Елена Алексеевна
МАОУ "Гимназия "Новоскул"
г. Великий Новгород

**Проектная и исследовательская деятельность учащихся
в учебной и внеурочной деятельности
как один из факторов повышения качества образования
в условиях реализации ФГОС**

В федеральном государственном стандарте общего образования и профессиональном стандарте педагогических работников определены требования к качеству образования. Одним из путей повышения качества образования учащихся является приобщение их к исследовательской и проектной деятельности.

Исследовательская и проектная деятельность способна в полной мере удовлетворить познавательные потребности обучающихся в интересующих их областях знаний.

Актуальная задача образования – формирование и развитие универсальных учебных действий – решается в ходе организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся. К таким видам деятельности традиционно относят исследование и проектирование.

Современную школу философы называют капканом, выставленным человеком у себя на пути. Передавая детям «ничейные» знания, отчужденные от их собственного опыта, школа воспитывает потребителя, в лучшем случае всезнайку - энциклопедиста и теряет при этом творца и деятеля. Это приводит к ослаблению внутренней мотивации у детей, невостребованности их творческих способностей. Отсюда - нежелание детей учиться, даже в младших классах. Если школа будет только транслировать ученикам имеющиеся достижения человечества, то кто же и как научиться создавать новые? Как общество сможет подготовить людей к решению своих проблем? Ведь реализовать потенциал можно лишь в собственной деятельности, в соответствии с его целями. Даёт ли такую возможность своим ученикам и педагогам современная школа? Долгое время школа стояла на принципах традиционного обучения и рассматривала ученика как объект обучения. Но с введением новых стандартов радикально изменилась позиция ученика.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности.

Все чаще встречаю таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в процессе наблюдений, опытов, экспериментов.

Вовлеченный в исследовательскую деятельность ребенок находится на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению, то есть осознает результат своих усилий. Только те знания, которые добыты исследовательским путем, становятся прочно усвоенными и осознанными. Этим обусловлено внедрение исследовательской и проектной деятельности в образование ФГОС.

Прочитав высказывание Александра Ильича Савенкова о том, что стремление к исследованию генетически присуще ребёнку; поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, – одно из главных и естественных проявлений детской психики. Дети уже по природе своей исследователи и самые ценные и прочные знания добываются нами самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий, у меня возникли вопросы: “Могут ли мои ученики делать то, что часто с большим трудом делают ученики старших классов?” и «Исследовательская работа предназначена только для одаренных детей или любой ученик может стать исследователем». Сначала мысль о том, что ребенок способен пройти через все эти этапы, казалась сомнительной и даже пугающей. Но эти страхи и сомнения рассеиваются сразу, как только началась реальная исследовательская работа с детьми.

За девиз взяла слова А.Н. Колмогорова «Не существует скольконибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».

Исследовать, открыть, изучить - значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Эти слова теперь звучат как мое педагогическое кредо.

Актуальность опыта вытекает из потребностей современного обучения, стимулируемое социальным заказом: современному обществу нужны образованные, нравственные, творческие люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения.

Главной идеей своего опыта считаю выведение школьников на дорогу поиска, на раскрытие творческих способностей, открытие перспективы для будущего развития личности, способной к успешному обучению, повышение качества образования младших школьников.

Длительность работы над опытом: 3 года. Исследования были проведены со всем классом и индивидуально в процессе основных учебных занятий и во внеклассной работе. Тема исследования

учащегося должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро, так как в силу возрастных особенностей способность долго концентрировать внимание на одном объекте у учащихся начальной школы ограничена.

Вывод: участие в конкурсах и олимпиадах – залог успеха учеников. Залог успешного обучения в школе – это развитие и активное использование учениками своих творческих способностей. Участие в конкурсах и олимпиадах оказывает положительное влияние на достижение качественных результатов учебной и внеурочной деятельности. Участие в конкурсах и олимпиадах помогает ребенку расширить свой кругозор, углубить знание по предмету.

От исследовательской деятельности учащиеся получают творческий импульс или желание расширять и умение радоваться постоянно расширению собственных познавательных горизонтов.

Результат проделанной работы:

- усилилась мотивация учебной деятельности;
- изменяется качество учебного процесса в связи с исследованием технологий научно-исследовательской деятельности (содружества);
- повысилась успешность обучения;
- повысился интерес учащихся к учебе;
- в процессе интеграции учебной и внеурочной деятельности учащихся расширился их кругозор;
- учащиеся продвинулись по пути познания себя, лучше поняли природу человека и его возможности;
- дети стали более самостоятельными в деятельности по приобретению знаний; наблюдается интеллектуальный рост.

**Социально-педагогическая диагностика
как инструмент реализации диагностической функции
социальным педагогом**

УДК 37.013.42

Аннотация: в данной статье анализируются социально-педагогическая диагностика, ее объекты, функции и уровни, а также методы реализации диагностической функции. Рассматривается роль диагностики как инструмента для эффективного управления взаимодействия социального педагога и обучающихся, выявления нарушений в развитии и социализации детей и подростков.

Ключевые слова: социальный педагог, социально-педагогическая диагностика, обучающиеся, социализация, социально-педагогическая деятельность

Деятельности социального педагога общеобразовательной организации включает в себя такие направления как диагностическая, профилактическая, коррекционная, профориентационная и охранно-защитная. С диагностической деятельности начинаются все этапы его работы. Диагностика позволяет всесторонне изучить условия жизни, личностные особенности и социальное окружение учащегося с целью выявления факторов, негативно влияющих на его развитие, социализацию. Основным инструментом реализации диагностической функции социального педагога выступает социально-педагогическая диагностика.

Социально-педагогическая диагностика является основным инструментом реализации диагностической функции социального педагога общеобразовательной организации. Р.В. Овчарова определяет данную диагностику как «специально организованный процесс познания, в котором происходит сбор информации о влиянии на

личность и социум социально-психологических, педагогических, экологических и социологических факторов в целях повышения эффективности педагогических факторов» [2, с. 370].

М.А. Галагузова, Ю.Н. Галагузова и Г.Н. Штинова определяют объектами социально-педагогической диагностики, детей и молодежь, испытывающих сложности в процессе социализации, социального развития и самореализации в обществе [1, с. 104].

Н.Г. Чубинашвили к объектам социально-педагогической диагностики относит: образовательный процесс; различные формы, методы, приемы работы с обучающимися; обучающихся, родителей и педагогов, их психолого-педагогические, социально-педагогические, образовательные и профессиональные характеристики [4, с. 44].

Объект исследования всегда выступает со-субъектом, так как является причастным к процессу диагностики. Несмотря на то, что обучающийся является объектом диагностической деятельности социального педагога, в процессе деятельности он и социальный педагог вступают в субъект-субъектные отношения, в которых ученик принимает активное участие в решении своих трудностей. Предметом социально-педагогической диагностики является социально-педагогическая деятельность, формы, методы проведения диагностики, результаты деятельности обучающегося.

Социальный педагог проводит диагностику личности ученика, его интересов, жизненных ориентиров, его познавательной сферы, успеваемости, межличностных отношений в классе, в школе и семье, условий микросреды обучающегося, выявляет его сильные и слабые стороны, ресурсы и возможности его самого и семьи в преодолении тех или иных проблем.

Социально-педагогическая диагностика выполняет такие функции как информационная функция, функция обратной связи, оценочная функция, управленческая и прогностические функции. Данные функции позволяют социальному педагогу получать объективную информацию, анализировать процессы социализации и воспитания

детей и подростков, получать обратную связь для контроля и оценки эффективности педагогического воздействия, а также выстраивать оптимальные стратегии педагогического воздействия, выявлять причинно-следственные связи между педагогическими воздействиями, условиями социализации и конечными результатами развития личности.

М.И. Рожков в работе «Социально-педагогическая деятельность» отмечает, что в общем понимании методы социально-педагогической диагностики – это «способы получения и уточнения информации» [3, с. 94].

Собственные методы социальной педагогики ориентированы на исследование социальной среды и ее влияния на ребенка. К таким методам относятся социально-педагогический паспорт образовательной организации и микрорайона, социально-педагогическое документирование, социально-педагогическое обследование жилищно-бытовых условий, социально-педагогический мониторинг.

Помимо методов социальной педагоги в диагностической деятельности социальный педагог общеобразовательной организации активно применяет методы психологической, педагогической и социальной диагностики.

Наблюдение – метод, позволяющий в естественных условиях фиксировать особенности поведения воспитанника, его реакции, стиль взаимодействия с окружающими и черты характера. Социальный педагог должен обращать внимание на тембр голоса, скорость речи, движение глаз, положение и позу обучающегося в процессе общения со сверстниками, педагогами, родителями. Метод педагогического наблюдения имеет очевидные достоинства – изучение объекта в его целостности, естественном окружении, изучение его взаимоотношений с окружающими, реакции на те или иные события. Недостатками этого метода является активное вмешивание в изучаемый процесс, что может изменить поведение обучающегося, неопытность социального педагога, временные ограничения.

Беседа – вербальное взаимодействие, направленное на выявление индивидуальных психических особенностей ученика, мотивации, эмоциональных состояний. Достоинствами беседы можно считать возможность социального педагога вести и направлять беседу в правильное русло, уточнять понятность вопроса для диагностируемого, задавать дополнительные вопросы. Недостатками могут служить большое количество затрачиваемого времени, трудоемкость и профессиональность социального педагога в умении вести беседу.

Анкетирование – метод получения количественных и качественных данных путем письменного опроса; используется для сбора информации от самого ученика, его родителей или педагогов. Достоинства данного метода – получение информации в короткие сроки, возможность опросить сразу группу, класс.

Тестирование – применение стандартизированных заданий с целью выявления уровня развития различных психических функций, личностных особенностей и уровня социализации учащегося. Преимуществами тестирования выступают его стандартизированность, экономичность, вариативность тем. Недостатки – не возможность глубокого анализа, типовые ответы без индивидуального подхода, сложность и трудоемкость в создании качественного теста.

Социометрия – метод изучения структуры межличностных отношений в группе, позволяет определить статус учащегося в коллективе и выявить скрытые процессы групповой динамики. Достоинства данного метода отражаются в его определении, недостатком выступает показатель скорее симпатий и дружественных отношений в микрогруппах, чем отражение сплоченности и истинных мотивов выбора обучающегося.

Проективные методики «основаны на интерпретации неоднозначных стимулов», что позволяет выявить личностные особенности, внутренние конфликты и особенности восприятия социальных ситуаций обучающимися. Например, методика «Дом. Дерево. Человек», методика «Три дерева» и пр.

Комплексное использование указанных методов и методик

позволяют социальному педагогу оценить социальную ситуацию развития обучающегося.

В методологической литературе выделяют различные уровни социально-педагогической диагностики, каждый из которых выполняет свою функцию и способствует достижению поставленных диагностических целей.

Компонентная диагностика представляет собой «исходный уровень социально-педагогической диагностики», направленный на анализ отдельных показателей и свойств объекта с целью их коррекции. Однако практическая значимость компонентной диагностики ограничена, так как она не дает целостного представления о развитии изучаемого явления и не позволяет строить долгосрочные прогнозы.

Функциональная диагностика «рассматривает свойства объекта в их взаимосвязях и взаимозависимостях». Она позволяет получить более обоснованный краткосрочный прогноз и определить оптимальные педагогические средства, способствующие развитию учащегося в конкретной социальной среде.

Наиболее сложным и системным уровнем диагностики является *анализ социально-педагогических процессов в их целостности (процессный уровень)*. Он позволяет учитывать влияние различных факторов на личность ребенка, выстраивать долгосрочные прогнозы и разрабатывать эффективные стратегии социально-педагогического сопровождения [4, с.56].

Таким образом, в своей диагностической деятельности социальный педагог общеобразовательной организации использует методы социально-педагогической диагностики, где данная диагностика является основным инструментом реализации диагностической функции социального педагога в общеобразовательной организации. Она представляет собой процесс сбора информации о влиянии на личность и социум социально-психологических, педагогических и социологических факторов. Социально-педагогическая диагностика реализуется на различных уровнях. Проблема выбора

диагностического инструментария, позволяющего обеспечить достижение поставленных целей, является ключевой в реализации социальным педагогом диагностической функции.

Литература:

1. Галагузова М.А., Галагузова Ю.Н., Штинова Г.Н. Социальная педагогика / М.А. Галагузова, Ю.Н. Галагузова, Г.Н. Штинова. – Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС; Москва; 2008. – С. 260.
2. Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога / Р.В. Овчарова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – С. 480.
3. Рожков М.И., Макеева Т.В. Социально-педагогическая деятельность: учебно-методическое пособие / М.И. Рожков, Т.В. Макеева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 224.
4. Чубинашвили Н.Г. Технологии социально-педагогической деятельности: социально-педагогическая диагностика: электронный учебно-методический комплекс / Н.Г. Чубинашвили. – Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2018. – С. 153.

Гирина Ирина Ивановна
Мбдоу детский сад №12 "Аленушка"
пос. Псебай

**Конспект образовательной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР
с использованием информационно-компьютерных технологий**

Тема "Зима"

Цель: создание благоприятных условий для речевого развития по теме «Зима».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Уточнять и закреплять знания детей о признаках зимы, закреплять названия зимних месяцев.

- Закреплять пространственные представления (пространственная ориентировка на плоскости, понимание предлогов).

- Закреплять элементарные математические представления (закреплять знание цифрового ряда от 1 до 10, порядковый счет до 10, прямой и обратный счёт в пределах 10, умение соотносить количество с числом, называть следующее и предыдущее число).

Коррекционно-развивающие:

- Развивать мышление (умение исключать предмет из ряда, объяснять свой выбор, умение отгадывать загадки, объяснять их смысл),

- Развивать речь (работа над составлением связного рассказа по опорным картинкам).

- Развивать общую и мелкую моторику (пальчиковая гимнастика, речь с движением).

Коррекционно-воспитательные:

- Создание положительного эмоционального фона, доброжелательности.

- Развивать коммуникативные навыки - желание выполнять задания и получать результат.

Материалы и оборудование: медиа оборудование (ноутбук, проектор), шкатулка со снежинками с заданиями, карточки с заданиями, карандаши, планшеты для работы над ориентировкой в пространстве, планшеты для выкладывания числового ряда, цифры на липучках.

1. Организационный момент.

Слайд 3,4

Дети входят в группу и здороваются с гостями.

Воспитатель:

- Давайте поприветствуем друг друга:

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель:

- Ребята, сегодня к нам в гости пришёл гномик Вася. Давайте поздороваемся с ним. Посмотрите, а что это у него в руках? Правильно, шкатулочка. Наверное, она волшебная, и такая красивая. Очень интересно, что в ней находится? Гномик Вася говорит, что в шкатулке лежат снежинки с заданиями. Когда мы выполним зимние задания на снежинках, то в волшебной шкатулке появится сюрприз.

- Ребята, вам нужно будет вспомнить все, что вы знаете о зиме. Будьте внимательными и находчивыми и у вас все получится. А я вам помогу.

Вы готовы выполнять задания?

2. Основная часть.

2.1. Составление рассказа о зиме по опорным картинкам.

Снежинка №1

Вот вам первая снежинка,

И на ней задание.

Слайд 5 (времена года)

- Ребята, посмотрите на экран и скажите, какое время года было перед зимой? Какое время года будет после зимы?

Слайд 6 (зимние месяцы)

- Есть у зимы три брата, три зимних месяца. Как они называются? (Декабрь, январь, февраль).

- А сейчас какой месяц? (Февраль).

- Вспомните, что бывает зимой? Назовите зимние приметы по картинкам.

Слайд 7 (приметы зимы)

Дети называют приметы зимы по опорным картинкам:

Зимой холодно. Солнце светит, но не греет. Зимой идёт снег. Часто дует холодный ветер, бывают вьюги, метели. Реки замерзают и покрываются льдом. Деревья и кусты стоят голые. Птицам холодно и голодно зимой. Нужно делать для птиц кормушки и подкармливать птиц. Зимой животные линяют, медведи и ёжики впадают в спячку, белка делает на зиму запасы еды. Зимой люди надевают теплую

одежду: шубы, шапки, шарфы, варежки, сапоги. Зимой можно кататься на санках, на лыжах, на коньках, можно лепить снеговиков, играть в снежки.

2.2. Физкультминутка «Снеговик» (речь с движением)

Снежинка № 2

Слайд 8

- Гномик предлагает немного подвигаться. Вставайте в кружок.

Будем лепить снеговика.

Давай, дружок, лепи снежок,

Кати по снегу свой снежок.

Дети идут по кругу друг за другом, изображая, что катят перед собой снежок.

Он превратится в снежный ком

Останавливаются, “рисуют” двумя руками ком.

И станет ком снеговиком.

“Рисуют” снеговика из трех кругов разного размера.

Его улыбка так светла,

Показывают руками на лице улыбку.

Два глаза, шляпа, нос, метла.

Показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, показывают нос, встают прямо, держат воображаемую метлу.

2.3. Игра «Что лишнее?».

Снежинка № 3

Вот ещё одна снежинка –

Посмотрите на картинки.

Вы скажите мне, друзья,

Что здесь лишнее убрать?

Слайд 9

Картинки:

Снег, дождь, сосульки, снеговик

1. Снегирь, ёлка, синица, земляника.

2. Дети лепят снеговика, катаются на ватрушке, играют в снежки, мальчик катается на велосипеде.

3. Снеговик, Дед Мороз, Снегурочка, летние цветы.

4. Дети лепят снеговика, катаются на санках, катаются на коньках, играют в песочнице.

Дети называют лишнюю картинку и объясняют свой выбор.

2.4. Пальчиковая гимнастика Су-Джок «Зимние забавы».

Снежинка № 4

Слайд 10

Что зимой мы любим делать?

Дети катают Су – Джок между ладонями.

В снежки играть, на лыжах бегать,

На коньках по льду кататься, вниз с горы на санках мчаться.

Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.

2.5. Задание «Посчитай-ка» (на карточках)

Снежинка № 5

Слайд 11

2.6. Отгадывание загадок.

Снежинка №6

Слайд 12, 13

- Ребята, нужно отгадать зимние загадки и появятся картинки-отгадки.

Загадки:

1. Что за звездочки сквозные

На пальто и на платке.

Все сквозные, вырезные,

А возьмёшь – вода в руке (снежинки)

2. Подышал он на окно —

Вмиг покрылось льдом оно.

Даже веточки берез

Инеем укрыл... (мороз)

3. Без досок, без топоров

Через речку мост готов.

Мост, как синее стекло,

Сколько, весело, светло! (лёд)

4. Кто зимой метет и злится,

Дует, воет и кружится?

Стелет белую постель?

Это снежная...(метель)

5. Я живу под самой крышей,

Даже страшно глянуть вниз.

Я могла бы жить и выше,

Если б крыши там нашлись. (Сосулька)

Дети отгадывают загадки. На слайде появляются картинки-отгадки.

2.7. Задание «Где гномик?» (на картинке-планишете)

Снежинка № 7

Слайд 14

Гномик решил поиграть с вами в прятки на зимней, лесной полянке.

- Я вам буду подсказывать, где он мог бы спрятаться, а вы мне покажете.

3. Подведение итогов и анализ деятельности детей. Слайд 15

Сегодня вы очень старались,

Так хорошо занимались.

Я хочу вас наградить,

Волшебство для вас совершить.

В шкатулочку снежинки положите

И волшебные слова произнесите

«Раз, два, три,

Снежинки в сюрприз преврати!»

Дефектолог кладет снежинки в сундук. Вместе с детьми произносит волшебные слова.

Открывает сундук и раздает детям призы.

- Понравился вам сюрприз от гномика Васи?

- Молодцы. Вы сегодня были внимательными, находчивыми и показали, что вы много знаете про зимнее время года.

Что такое машинное обучение и искусственный интеллект. Перспективы развития

В современном мире аббревиатуры "AI" (Artificial Intelligence) и "ML" (Machine Learning) звучат повсеместно. От рекомендаций фильмов и прогнозирования погоды до автономных транспортных средств и диагностики заболеваний, эти технологии преобразуют нашу жизнь. Однако, чтобы понять их влияние, необходимо четко различать, что такое машинное обучение и искусственный интеллект, и как они взаимодействуют друг с другом.

Искусственный интеллект (AI): Широкое поле возможностей

В самом широком смысле, искусственный интеллект - это область компьютерных наук, целью которой является создание машин, способных выполнять задачи, которые обычно требуют человеческого интеллекта. Это включает в себя:

- **Обучение:** способность учиться на опыте и адаптироваться к новым ситуациям.
- **Рассуждение:** способность делать логические выводы и решать проблемы.
- **Восприятие:** способность воспринимать и интерпретировать информацию из окружающего мира.
- **Язык:** способность понимать и генерировать человеческий язык.
- **Креативность:** способность создавать новое и оригинальное.

Искусственный интеллект не является единой технологией. Это скорее зонтичный термин, который охватывает множество подходов

и техник, направленных на достижение "интеллектуального" поведения.

Машинное обучение (ML): Инструмент для достижения AI

Машинное обучение - это подмножество искусственного интеллекта, которое фокусируется на разработке алгоритмов, позволяющих компьютерам учиться на данных без явного программирования. Вместо написания инструкций для каждой конкретной задачи, алгоритмы машинного обучения анализируют данные, выявляют закономерности и используют их для прогнозирования или принятия решений.

Ключевые аспекты машинного обучения:

- **Данные:** ML алгоритмы нуждаются в больших объемах данных для обучения.
- **Алгоритмы:** существует множество алгоритмов ML, каждый из которых подходит для различных задач.
- **Обучение:** алгоритмы "учатся" на данных, настраивая свои параметры для достижения максимальной точности.
- **Прогнозирование:** после обучения алгоритмы могут использоваться для прогнозирования или принятия решений на основе новых данных.

Перспективы развития

Будущее ИИ и МО выглядит многообещающим. Ожидается, что в ближайшие годы мы увидим.

- Более мощные и эффективные алгоритмы: исследователи продолжают разрабатывать новые алгоритмы машинного обучения, способные обрабатывать большие объемы данных и решать более сложные задачи.
- Развитие "объяснимого ИИ": улучшение понимания принципов работы ИИ-систем и повышение их прозрачности. Это особенно важно в критических областях, таких как здравоохранение и юриспруденция.
- Интеграция ИИ с другими технологиями: сочетание ИИ с другими передовыми технологиями, такими как блокчейн, интернет

вещей и квантовые вычисления, откроет новые возможности и создаст еще более мощные решения.

- **Расширение области применения:** ИИ и МО будут продолжать проникать в новые сферы жизни, автоматизируя рутинные задачи, повышая эффективность процессов и создавая новые продукты и услуги.

Заключение

Машинное обучение - это мощный инструмент, который позволяет компьютерам учиться на данных и решать сложные задачи. Являясь подмножеством искусственного интеллекта, оно играет ключевую роль в развитии этой области. Понимание различий и взаимосвязи между AI и ML необходимо для осознания потенциала и рисков этих технологий. По мере развития AI и ML они будут продолжать преобразовывать наш мир, открывая новые возможности и поднимая важные этические вопросы. Важно подходить к развитию и внедрению этих технологий с осторожностью и ответственностью, чтобы обеспечить их использование на благо человечества.

Грачева Лариса Ивановна,
Костюкова Людмила Вениаминовна
ГБОУ "Валуйская общеобразовательная
школа-интернат №1"

Семья и школа: пути эффективного взаимодействия для успешной реализации внутреннего потенциала обучающихся

“Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги”. А.С. Макаренко

Всё начинается с семьи. Но когда дело касается воспитания, то как раз семья и является той почвой, на которой вырастет. А что вырастет - сорняк или чудесная роза, зависит от родителей. Только от них. И ещё совсем немного от школы. Но если это «немного» использовать на все сто процентов, то ребёнку можно во многом помочь определиться как личности. Сильный союз Педагог – Ребёнок – Родители поможет правильно организовать воспитательный и учебный процесс.

2024 год указом Президента России № 875 от 22 ноября 2023 г. объявлен Годом семьи. Вопросы взаимодействия образовательного учреждения и семьи, направленные на сотрудничество и поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, закреплены в федеральных, региональных и локальных нормативных документах. В законе Российской Федерации «Об образовании» говорится:

«Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, интеллектуального и нравственного развития личности ребёнка уже в младенческом возрасте».

В ФГОС нового поколения ведущая роль отводится развитию взаимодействия семьи и школы для достижения высокого качества образования, повышения мотивации обучающихся к обучению, а также для решения социально-педагогических проблем ребенка.

В условиях дистанционного обучения главной целью воспитательной работы в данном направлении, мы считаем, организацию социально-педагогической деятельности по повышению и развитию воспитательного потенциала семьи, созданию благоприятной семейной атмосферы для полноценного личностного развития ребёнка.

«Воспитывая детей, мы подчас обязаны одновременно воспитывать и взрослых родителей», - В.А. Сухомлинский

Мы знаем, что большинство родителей испытывают затруднения в вопросах воспитания детей, поэтому перед нашим малым педагогическим коллективом становится ряд задач по организации взаимодействия семьи и школы в данном направлении:

- обеспечить единство процесса воспитания школы и семьи с целью всестороннего развития личности каждого ребёнка;
- продолжать изучать воспитательные возможности семей для дальнейшей дифференцированной работы;
- повышать педагогическую культуру семей;
- организовать совместную работу педагогов и родителей по созданию гуманной педагогической среды для каждого ребёнка, отводя ведущую роль школе в данном вопросе;
- координировать усилия семьи и школы в вопросах воспитания;
- формирование основ здорового образа жизни в семьях.

Взаимодействие школы и семьи обуславливается их функциями. Семья «принимает», «реагирует», «выражает отношение», «содействует», «исполняет». Школа «информирует», «курирует», «поддерживает», «корректирует», «выполняет», «диагностирует».

Основными принципами нашей деятельности являются:

- доверие;
- сотрудничество;
- позиция соучастия;
- понимание;
- взаимодействие;
- диалог как основа общения;

К основным формам работы воспитателей с семьями в условиях дистанционного обучения являются индивидуальные формы. К индивидуальным формам относятся беседы с родителями, тематические и индивидуальные консультации, приглашение в школу. В процессе беседы с родителями, мы выявляем, кто из членов семьи оказывает большее влияние на ребенка, ищу пути сотрудничества семьи и школы.-конфиденциальность.

Через беседы, консультации систематически велась работа с родителями по охране жизни и здоровья детей, проводились беседы и инструктажи по технике безопасности. Ребята стали более ответственно относиться к своему здоровью и соблюдать необходимые правила безопасного поведения в местах пребывания.

Систематически в своей работе с родителями проводим личную беседу, консультацию по телефону. Телефонная связь с родителями – современная форма взаимодействия семьи и воспитателя, казалась бы не значительная, неформальная, но очень эффективная. При общении с родителями чаще стараюсь использовать фразы: «А как вы думаете?», «Давайте вместе подумаем, как быть?», «Хочется услышать ваше мнение»... Общаясь с родителями, стараюсь показать, что они мои союзники и я не могу обойтись без их помощи и поддержки.

Положительный результат для родителей

Ощущение своей значимости в школе.

Повышение самооценки.

Повышение родительской компетенции.

Улучшение общения с детьми.

Положительный результат для педагога.

1. Повышение авторитета

2. Повышение удовлетворенности своей работой

3. Улучшение межличностных отношений

Таким образом, можно сделать вывод о том, что поставленные задачи выполняются. Удовлетворенность воспитанников жизнью в семье показывает правильность выбранных ориентиров воспитательной работы.

Успешная работа по воспитанию и обучению детей возможна лишь тогда, когда все участники образовательного процесса - педагоги, дети и родители - становятся единым целым, большим и сплоченным коллективом.

Путешествие по сказкам

Занятие в средней группе.

Цель и задачи: Обобщение знаний о сказках, их названиях.

Развивать умение детей применять знания о прочитанных сказках, совершенствовать умения ее узнавать; развивать диалогическую и связную речь, умение рассуждать; побуждать детей самостоятельно драматизировать знакомые сказки, использовать выразительные движения; воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки.

Здравствуйте ребята! Тема нашего занятия "Путешествие в сказку". Нас с вами ждёт много интересного.

Давайте сначала улыбнёмся друг другу и скажем "Доброе утро"

Ребята, а вы любите сказки?

Я тоже люблю не только читать, но и слушать! В сказках мы попадаем в чудесный, загадочный, таинственный мир. В сказках совершаются невероятные чудеса. А хотите отправиться в сказочное путешествие и посмотреть на чудеса? У меня есть волшебный колокольчик. А чтобы попасть в сказку, нужно закрыть глаза и сказать волшебные слова: 1,2,3 - в сказку попади!

Сейчас мы вами попали в сказку. Посмотрите, какой красивый сундучок, это нам подарили "Сказки", интересно, что в нем лежит, давайте посмотрим. Он не открывается. Как же нам его открыть?

Ой, а тут ещё какое-то письмо! Наверное, тоже от сказок. Давайте прочитаем.

(Чтобы сундучок открылся, нужно выполнить задания, если не справитесь, то сундук не откроется!)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы справимся с этими заданиями? (да)

Вот и первое задание. Ребята, сказки просят нас назвать виды «транспорта», на которых путешествовали сказочные герои».

1. На чем ехал Емеля к царю во дворец? (Печка).
2. Любимый вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед).
3. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (Карету).
4. На чем плыла Дюймовочка? (лист кувшинки)
5. Личный транспорт Бабы Яги (Ступа).

Молодцы ребята, с 1 заданием вы справились. Переходим ко следующему заданию. А след. задание Д/и "Четвёртый лишний"

На столе (фрагменты) героев из сказок и найдите лишнюю картинку и назовите сказку.

Воспитатель: Ай, да умнички мои. Ребята, но задания на этом не заканчиваются.

Вот ваше 3 Задание. Отгадайте «Сказочные загадки»

1. И зайчонок, и волчица -Все бегут к нему лечиться. (доктор Айболит)

2. Возле леса на опушке, трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки. (три медведя).

3. Уходя, просила мать Никому не открывать,

Но открыли дети дверь! Обманул зубастый зверь-

Песню мамину пропел, А потом козляток съел. (Волк)

4. Румяный круглый паренёк, сбежал из дому на денёк.

С весёлой песенкой бродил и все напасти обходил

До той поры, пока в лесу не встретил хитрую лису. (Колобок)

5. Всех важней она в загадке, хоть и в погребке жила,

Репку вытащить из грядки деду с бабкой помогла. (Мышка)

6. Что нашла лисичка на дорожке? (Скалочку)

7. Что подарила бабушка внучке на день рождение? (Красную шапочку)

Воспитатель: Молодцы ребята, не зря вы любите сказки. Но они вам приготовили следующее задание. Слушайте: " Изобразите-

ка нам лесных животных: Зайца, Медведя, Волка и Лису " (Изображают под музыку)

Молодцы ребята, вы замечательно справились с этим заданием!

Слушаем следующее задание: «Послушайте и отгадайте, из какой сказки эти фразы:

1. Сядь ко мне на носок да спой еще разок, Сказка «Колобок» слова лисички.

2. А я лучше у вас на крыше буду жить: Сказка «Теремок», слова медведя.

3.- Кто сидел на моём стуле и сломал его? «Три медведя», слова Мишутки.

4. Несет меня лиса за темные леса, За быстрые реки, За высокие горы...

Дети: Сказка «Петушок золотой гребешок», слова (Петушка.).

5. Сесть бы на пенёк, съесть бы пирожок (Медведь и сказки Маша и Медведь)

Отлично ребята! Вот ещё одно задание!

Я буду показывать вам картинки с волшебными предметами, а вы должны сказать кому они принадлежат и из какой сказки.

- ступа и метла, избушка (Баба-Яга)

- ледяная избушка и лубяная избушка (Заюшкина избушка)

_рукавичка

- печка (гуси-лебеди)

- яйцо золотое, простое яйцо (- Курочка ряба)

«Ребята, Сказки пишут, что это последнее и очень важное задание. Они предлагают вам показать сказку "Репа" Покажем? (Да)

Отлично! Смотрите "Сказки" даже приготовили для вас маски.

Воспитатель: Ну вот, ребята, мы выполнили все задания "Сказок"! Как вы думаете, мы справились? (да)

А это мы сейчас проверим, откроется сундук или нет! (Воспитатель проверяет)

Воспитатель: Сундучок открылся!!!

Ребятки "Сказки" вам дарят на память о себе раскраски ваших любимых сказочных героев. Скажем "Сказкам" спасибо!

На этом наше путешествие подходит к концу. Нам пора возвращаться домой, в наш любимый детский сад.

Давайте мы с вами закроем крепко глазки, а я произнесу волшебные слова:

Раз, два, три, четыре, пять

Возвращаемся опять.

Ребята, а где мы с вами сегодня были? (В дремучем лесу)

Что мы встретили на своём пути? (Сундук)

А почему сундук открылся? (Потому что выполняли все его задания)

А волшебный сундук дарит вам раскраски ваших любимых сказочных героев.

Дорохина Светлана Николаевна
ГБДОУ "Детский сад №107"

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности
по физической культуре
по правилам дорожного движения
в подготовительной к школе группе
с использованием нейроколец**

Цель: Развитие физических качеств детей старшего дошкольного возраста через выполнение упражнений с нейрокольцами.

Задачи:

Оздоровительные

1. Укрепление опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки.

2. Воспитание физических способностей (координационных, скоростных и выносливости).

3. Развивать физические качества: ловкость, быстроту, прыгучесть.

Образовательные

1. Упражнять в ходьбе, прыжках и беге в разном темпе, с разной частотой работы ног в ограниченном пространстве.

Воспитательные

1. Воспитывать самостоятельность, творчество, организованность, интерес к занятиям физкультурной, дружеские взаимоотношения.

Ход занятия

Вводная часть

Построение детей в шеренгу, равнение.

Инструктор. Ребята, мы с вами живем в городе. Каждый день мы выходим из дома, чтобы отправиться в детский сад, магазин или в гости. И хотим мы этого или нет, но оказавшись на улице, станем участниками дорожного движения. Нам с вами приходится каждый день по несколько раз переходить улицу. Чтобы не попасть в беду необходимо знать правила дорожного движения.

А кто же нам помогает соблюдать правила? (дорожные знаки, светофор, инспектор ГИБДД Государственная инспекция по безопасности дорожного движения)

Сегодня к нам в гости пришел инспектор ГИБДД чтобы проверить наши знания по правилам дорожного движения.

Инспектор здоровается с ребятами и говорит, что они отправятся в путешествие, чтобы повторить правила.

Инструктор. Вот теперь нам можно отправляться в путь.

Основная часть

Инструктор. В колонну по одному за направляющим шагом марш.

Во время ходьбы, дети разбирают колечки.

Ходьба:

-Обычным шагом;

-На носочках колечко над головой;

-На пятках колечко за спиной;
-На внешней стороне ступни, руки на пояс;
-Полуприсед, колечко на коленях;
-С высоким подниманием колена, колечко на голове, руки в стороны;

-Обычным шагом.

Мы колечки в руки взяли и моторы зажужжали,
Всем дистанцию держать, чтоб аварий избежать.

Бег:

-Обычный бег, колечки в руках виде руля;

-Бег спиной вперед;

Игра на внимание «Сигналы светофора»

По команде инструктора дети выполняют задания:

красный цвет – стоять

желтый – шагом

зеленый – бегом

Восстановление дыхания, перестроение в 3 колонны.

Общеразвивающие упражнения.

Инструктор. Взад-вперед спешат машины –

Едут люди по делам.

Рули водители вращают

И весело сигналият нам.

1. «Переложить руки на руле»

И. п.: ноги на ширине плеч, кольцо в **правой руке** внизу.

1 – руки в стороны;

2 – руки вверх, переложить кольцо в другую руку;

3 – руки в стороны;

4 – вернуться в и. п.

Повторить 6-8 раз.

2. «Вращаем руль»

И. п.: основная стойка, держать кольца в прямых руках перед собой как руль.

1-2 – повернуть кольцо насколько возможно **вправо**, затем – влево;

3-4 – вернуться в и. п.

Повторить 5-6 раз.

3. «Чиним мотор»

И. п.: ноги врозь, кольцо перед собой держим двумя руками.

1 – поворот **вправо**;

2 – и. п.;

3 – поворот влево;

4 – вернуться в и. п.

Повторить 6-8 раз.

4. «Накачиваем шины»

И.п.: ноги на ширине плеч, кольцо в руках.

1 – наклон вперед, кладем кольцо на пол.

2 – И.п.

3 – наклон вперед, поднимаем кольцо.

4 – И.п.

Повторить 5-6 раз.

4. «Садимся в машину»

И. п.: ноги слегка расставлены, кольцо перед собой.

1 – выпад в **правую сторону**;

2 – вернуться в и. п. То же **правой ногой**.

Повторить по 2 раза – каждой ногой.

5. «Грузим вещи на багажник»

И. п.: основная стойка, держать кольцо в обеих руках внизу за середину снаружи.

1 – присесть, кольцо вверх;

2 – вернуться в и. п.

Повторить 6-8 раз.

6. «Веселые водители, проехать не хотите ли?»

И. п.: ноги вместе, обруч перед собой.

1-8 – ходьба с **продвижением вперед**, непродолжительная ходьба на месте. То же в обратном **направлении**.

Повторить 2 раза.

7. Упражнение на дыхание. «Сигнал клаксона»

Перестроение в одну колонну из 3х шеренг, перестроение в две колонны.

Основные виды движений.

Кольца выкладываются перед колоннами.

«Пешеходный переход» - упражнение на равновесие.

Дети с мячом в руках шагают в середину кольца, удерживая равновесие стоя на одной ноге, передают мяч под ногой.

«Посмотри на лево, а потом на право» - приставной шаг.

Дети выполняют приставной шаг правым боком до середины колец, левым на второй половине. Мяч обволакивают руками.

«Шлакбаум» - упражнение на координацию движений, с мячом.

Дети с мячом в руках шагают в кольцо, вторую ногу ставят с боку от кольца, наклоняются в сторону.

«Внимание на дороге» - ведение мяча двумя руками.

Дети справа от дорожки из колец отбивают мяч в каждое кольцо.

Тоже самое слева от дорожки из колец.

«Тротуар» - прыжки «классики».

Дети прыгают в кольцо ноги вместе и за кольцо ноги врозь, до конца дорожки из колец.

Восстановление дыхания.

Заключительная часть.

Проведение подвижной игры «Светофор»

Инструктор держит в руках три флажка. Дети автомобили.

Участники игры при виде красного флага сидят, при виде желтого - стоят, при виде зеленого - шагают по кругу.

Подвижная игра «Внимание, пешеход!». Инструктор держит в руках три флажка. Дети автомобили и пешеходы. Во время игры при виде красного флага дети – автомобили сидят, дети-пешеходы ходят, при виде желтого - все стоят, при виде зеленого – дети-автомобили шагают по кругу, дети-пешеходы сидят.

Подведение итогов. Инспектор благодарит детей за внимательность.

Круг почета. Организованный выход детей из зала.

Дудина Ольга Викторовна,
Рахимова Милауша Даниловна
МАДОУ "Детский сад открытий и изобретений "Эврика"
г. Пермь

**Консультация для родителей
в ясельной группе на тему:
«Роль родителей во время адаптации ребенка
в детском саду»**

Адаптация к детскому саду – важный этап в жизни вашего малыша и всей семьи. Это период привыкания к новой обстановке, режиму, незнакомым взрослым и детям.

От того, как пройдет адаптация, зависит дальнейшее отношение ребенка к детскому саду. Ваша роль в этот период неоценима. Прежде всего, создайте позитивное отношение к детскому саду. Рассказывайте о садике с энтузиазмом, упоминайте о новых друзьях, интересных играх и вкусной еде. Важно заранее познакомить ребенка с режимом дня детского сада. Старайтесь придерживаться его дома, чтобы ребенку было легче привыкнуть к новому распорядку. В первые дни оставляйте ребенка в группе на несколько часов, пока он не почувствует себя комфортно. Постепенно увеличивайте время пребывания, но не оставляйте его сразу на целый день. Объясните, что вы обязательно вернетесь. Ваша уверенность и спокойствие передадутся малышу.

Помните, адаптация – это индивидуальный процесс. Будьте терпеливы и поддерживайте своего ребенка, и он обязательно полюбит детский сад!

Подготовьте ребенка к разлуке. Играйте в игры, где вы ненадолго исчезаете, а потом возвращаетесь. Это поможет ему понять, что ваше отсутствие – временное явление. Создайте дома атмосферу любви и поддержки. Больше обнимайте ребенка, говорите ему ласковые слова, читайте вместе книги. Уделяйте ему больше внимания, особенно в выходные дни, чтобы он чувствовал себя в безопасности и любимым.

Сотрудничайте с воспитателями. Узнавайте о успехах и трудностях ребенка, делитесь своими наблюдениями. Воспитатели – ваши союзники в этом процессе, и вместе вы сможете помочь ребенку быстрее адаптироваться.

Не ругайте ребенка за слезы и капризы. Помните, это нормальная реакция на стресс. Помните, что адаптация может занять от нескольких недель до нескольких месяцев. Будьте терпеливы и последовательны, и ваш ребенок обязательно привыкнет к детскому саду и будет с удовольствием туда ходить!

Ерофеева Татьяна Владимировна,
Маркова Анна Сергеевна
МБДОУ №96 г. Иркутск

Воспитание дошкольников – будущих патриотов страны

– Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма.

В.А. Сухомлинский

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории.

Изменилось и отношение людей к Родине, что потребовало модернизации российского образования.

Человек не появляется на свет враждебным или великодушным, нравственным или безнравственным. От родителей, педагогов, от их усилий в воспитании ребёнка; от окружающего мира, зависит какие черты характера сформируются у ребёнка, какие впечатления делают его духовно просвещённым.

Любовь малыша к Родине рождается со взаимоотношения к самым родным и близким – маме, папе, бабушкам и дедушкам, своему дому, улице, двору, детскому саду, городу и стране в целом. Весьма значимо знакомить детей с историческими событиями, географическим, естественно-природоохранным колоритом и особенностями родного края. Работу по патриотическому воспитанию необходимо начинать с детьми дошкольного возраста.

Для дошкольного возраста характерна наибольшая обучаемость, податливость педагогическим влияниям. Усвоенные в этот период - знания, навыки, привычки, способы поведения – являются фундаментом дальнейшего развития личности.

Важнейшим символом российского государства выступают государственные символы и их включение в содержание обучения и воспитания в системе образования. Использование государственных символов Российской Федерации является важнейшим элементом приобщения обучающихся к российским духовно-нравственным ценностям, культуре, исторической памяти.

Наиболее значимыми в нравственно-патриотическом воспитании детей, являются проекты, посвященные великому празднику - 9 мая - Дню Победы!

Одним из инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников является работа по созданию мини-музеев. Создание мини-музеев помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота.

В общей системе воспитательно-образовательной работы нравственно-патриотическое воспитание занимает большое место, и основы, заложенные в раннем детстве, помогают успешно решить главную задачу – научить детей помнить, на какой земле мы живем, беречь и уважать наследие своего народа, быть необходимым гражданином, патриотом своего города, страны, Родины.

Список литературы:

Елисеева Т.П. "Детский сад и семья: современные формы взаимодействия". Минск ООО Лексия 2014г.

1. Князьков С. Патриотами не рождаются, патриотов - воспитывают. // Красная звезда. - 2012. - 13 апреля.

2. Колпачук О.С., Добрицкая И.Г. «О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста» // Гармонизация психофизического и социального развития детей. - Мн., 2016.

Зеленцова Алиса Сергеевна
Детский сад №40 г. Воткинска

В поисках пиратских сокровищ

Спортивное развлечение

Форма проведения: игра по станциям.

Цель - создание условий, способствующих закреплению дружеских отношений внутри детского коллектива, формирование здорового образа жизни.

Задачи:

-формировать физические качества (двигательную инициативу, быстроту реакции, ловкость).

-формировать нравственно-волевые качества, положительные эмоции, волю к победе, чувство ответственности за себя и свою команду.

Оборудование: канат, карточки, маршрутные листы, обручи, белевая веревка, воздушные шары, вода, водный пистолет.

Ход мероприятия

Квест начинается с того, что участники находят тайное письмо в группе, в котором говорится:

«Когда-то давно известный пират капитан Флинт спрятал сокровища так, чтобы найти их смог только он, по нарисованной им карте с необычными символами. Но в пиратских передрягах Флинт потерял данную карту к своим несметным сокровищам.

Да-да, вам повезло у вас в руках та самая карта. Но эта карта непростая и путь к кладу она покажет только после прохождения всех пиратских испытаний, которые встретятся на пути».

Буду вас ждать во внутреннем двореке в

Помощник Флинта, Джек!

Помощник Флинта: Здравствуйте, ребята! Я помощник Флинта

«Капитан Флинт созывает команду искателей сокровищ для новых приключений! На этот раз, чтобы отправиться на поиски клада необходимо пройти испытания на смелость, ловкость и сообразительность.»

А теперь давайте познакомимся с пиратом Флинтом!

Пират Флинт встречает детей.

(выход) Флинт: - Я приветствую вас юные искатели приключений! В кораблекрушении я растерял всех друзей-пиратов и теперь мне нужна новая команда.

Флинт: Желаящие стать пиратами должны пройти испытания и пройти посвящение, после чего команда сможет отправиться на поиски сокровищ. Готовы?

Помощник Флинта: - Все моряки должны уметь слушать капитана и выполнять приказы по кораблю. Готовы? Смотрите на меня, я вам буду подсказывать, что нужно делать.

Помощник Флинта:

Лево руля! — все бегут налево.

Право руля! — *все бегут направо.*
Нос! — *все бегут вперед.*
Корма! — *все бегут назад.*
Поднять паруса! — *все останавливаются и поднимают руки*
вверх.

Дравить палубу! — *все делают вид, что моют пол.*

Шторм! — *все приседают.*

Флинт: - Пираты должны быть умными и хитрыми. Отгадайте
мои загадки.

1. Не надо путь искать на глаз.

Укажет север нам... (Компас.)

2. Чтоб увидеть мне вдали,

Как проплывают корабли,

В него я быстро погляжу

И всем ребятам расскажу. (Бинокль)

3. Эту птицу теплых стран

Очень любит капитан.

Ему секрет не доверяй,

Все разболтает... (Попугай.)

4. Бриги, шхуны и фрегаты —

Это собственность пиратов.

Отплывают от земли

Прямо в море... (Корабли.)

5. Мечтает каждый день пират

Найти сундук, в котором... (Клад.)

Флинт: Отличная команда! Все такие умные, хитрые, ловкие!
Все вы приняты в пираты.

Флинт: -Теперь мы можем искать сокровища! На пути вас ждут
испытания. За каждое задание вы получаете карточку. Выполнив все
задания, испытания вы узнаете, где место клада (подарка). Если
найдете, будет вашим!

Раздача карт.

1. Станция «Переправа»

Пират. Для того, чтобы получить карточку вам нужно переплыть на другую сторону переправы.

В «шлюпку» - обруч садится рулевой(взрослый). Взрослому нужно всех детей по одному перевезти на другую сторону переправы.

2. Станция «Пальмовый остров»

Пират. Остров пальм — это дерево, на которое подвесили надувные шары (3 шарика). Их нужно полить из водного пистолета каждый шарик.

3. Станция «Гавайская вечеринка»

Пират. Каждому участнику команды необходимо пройти паутину и натянутую веревочку, которая натянута так низко, что пройти под ней, встав в полный рост, невозможно. Проходить, нужно прогнувшись назад, при этом ноги должны быть немного согнуты в коленях.

4. площадка -неизвестная станция

Все команды собирают свою картинку с изображением своего участка, где находится спрятанный клад. Ищут свой клад затем возвращаются во внутренний дворик.

Флинт, Помощник Флинта: Вот и подошло к концу наше с вами путешествие. Вы молодцы! Желаем быть всегда такими же смелыми, ловкими, умными и самое главное дружными! Ведь нашли вы сокровища так быстро только потому, что все делали вместе и сообща!

Вечеринка.

**Развитие речи
детей дошкольного возраста
с использованием пальчиковых игр
и нетрадиционных технологий**

***Аннотация.** В статье рассматривается значимость речевого развития дошкольников старшего возраста как основы для успешной социализации и обучения в будущем. Особое внимание уделяется использованию пальчиковых игр и нетрадиционных технологий как эффективных методов речевого развития. Автор подчеркивает необходимость интеграции данных методов в ежедневную образовательную деятельность и раскрывает их положительное влияние на развитие мелкой моторики, артикуляционного аппарата, словарного запаса и грамматического строя речи у детей 5–6 лет.*

***Ключевые слова:** речевое развитие, дошкольный возраст, пальчиковые игры, нетрадиционные технологии, мелкая моторика, старшая группа, детский сад, инновационные методы.*

Развитие речи у детей дошкольного возраста — это не только важный аспект общего развития, но и основа для успешного обучения в школе и построения гармоничных социальных взаимоотношений. Старший дошкольный возраст (5–6 лет) — благоприятный период для активной стимуляции речевой деятельности, так как в этом возрасте дети активно овладевают словарным запасом, учатся строить связные высказывания, понимать и использовать сложные грамматические конструкции.

Одним из эффективных способов речевого развития является использование пальчиковых игр. Они способствуют не только развитию мелкой моторики, которая тесно связана с речевыми центрами мозга, но и помогают детям освоить ритм, интонацию,

звукопроизношение. Через ритмичное сопровождение движений и проговаривание коротких стишков у ребёнка активизируются участки мозга, ответственные за речь, внимание и память. Простые движения пальцами под текст (например, "Сорока-ворона", "Пальчики здороваются") вызывают эмоциональный отклик, формируют устойчивый интерес к слову и развивают коммуникативные навыки.

Современные реалии требуют от воспитателей внедрения новых подходов в образовательный процесс. Нетрадиционные технологии становятся действенным инструментом, способствующим более яркому и разнообразному развитию речи. К таким технологиям можно отнести пескотерапию, игротерапию, арт-терапию, технологию проектной деятельности, театрализованные игры, использование логоритмики и интерактивных упражнений. Всё это помогает детям не просто запоминать слова и фразы, а переживать опыт общения, выражать эмоции, понимать значение интонации и мимики.

Например, работа с песком помогает снять напряжение и стимулирует речевую активность. В процессе построения фигур или сюжетов из песка дети рассказывают о своих действиях, участвуют в диалоге, пересказывают, фантазируют. Арт-терапевтические приёмы — рисование пальчиками, нитками, ладошками — включают в процесс речевого сопровождения творческую деятельность, делая его непринуждённым и эмоционально окрашенным. В таких условиях дети легче выражают свои мысли и чувства, свободнее используют речь как средство общения.

Интерактивные игры и мультимедийные упражнения позволяют объединить визуальные, слуховые и моторные каналы восприятия, что значительно повышает эффективность усвоения речи. Современные логопедические и обучающие приложения могут стать дополнением к традиционной работе, особенно при наличии индивидуальных речевых особенностей у ребёнка.

Педагогу важно не только использовать указанные технологии, но и создавать речевую среду, в которой каждый ребёнок чувствует себя свободно, безопасно и заинтересованно. Эмоционально

благополучная атмосфера, доверительные отношения, совместное творчество — всё это формирует у детей потребность говорить, делиться, обсуждать.

Таким образом, сочетание пальчиковых игр и нетрадиционных технологий позволяет активизировать речевую деятельность детей старшей группы, сделать процесс развития речи увлекательным и эффективным. Эти методы усиливают мотивацию к речевой активности, развивают мелкую моторику, воображение и коммуникативные навыки, подготавливая детей к успешному обучению в школе и дальнейшей социализации.

Использование данных методик требует от воспитателя творческого подхода, гибкости и постоянного самосовершенствования. Однако результаты такой работы видны уже спустя короткое время: дети начинают активнее выражать свои мысли, у них обогащается словарный запас, формируется правильная грамматическая структура речи и развивается связное высказывание. Всё это делает пальчиковые игры и нетрадиционные технологии незаменимыми помощниками в деле речевого развития дошкольников.

Список литературы

1. Волковская Е. А. Роль пальчиковых игр для речевого развития детей // Проблемы педагогики. 2022. №1 (59). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-palchikovyh-igr-dlya-rechevogo-razvitiya-detey>
2. Гасникова Е. Е. Пальчиковые игры и упражнения как средство развития речи дошкольников // Вестник науки. 2024. №3 (72). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/palchikovye-igry-i-uprazhneniya-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-doshkolnikov>
3. Шмыгина А.А., Кузоятова М.В. Развитие связной речи у дошкольников с речевыми нарушениями посредством пальчиковых театров // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №78-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-svyaznoy-rechi-u-doshkolnikov-s-rechevymi-narusheniyami-posredstvom-palchikovyh-teatrov>

Карунина Ирина Владимировна
МОБУ СОШ №11 им. Героя России И.В. Марьенкова
г. Лабинска Лабинского района

**Мастер-класс по теме
«Педагогические практики
развития исторической памяти у школьников
на уроках ОПК, ОРКСЭ,
во внеурочной деятельности»**

Православие на протяжении многих лет взращивало несгибаемый державный дух русского патриотизма. И лозунгом русского воинства были слова: «За веру, царя и Отечество!». То есть первой причиной и основой защиты Отечества была вера православная.

Современные социально-политические проблемы убедительно подтверждают необходимость развития направления ОПК на всех уровнях образования. Ведь мы видим конфликты и преступления, чудовищные преступления, взращённые на почве патриотических идей. Именно патриотические лозунги использовались в фашистской Германии, они же - на украинском Майдане, а также - в государстве ИГИЛ. Всё это говорит о том, что патриотическое воспитание нельзя отделять от духовно-нравственного воспитания, и ОПК в этом смысле является важнейшим систематическим средством подлинного патриотического воспитания; патриотизма, объединяющего, а не разъединяющего; патриотизма, созидającego, а не разрушительного; патриотизма как одухотворяющего творческого идейного начала, а не бумажной рутины для учителей. Для государства и всеобщего благополучия особенно важно сейчас объединение народа.

Практика преподавания курса «Основы православной культуры» сформировала благодатную социальную среду, формирующую личность патриота, гражданина духовно и нравственно

ориентированной суверенной России с православным культурообразующими государствообразующим стержнем.

Обучение в казачьем классе или в группе казачьей направленности реализует педагогические условия для активизации исторической памяти детей посредством метапредметного подхода и применение интерактивных технологий.

В своей работе стараюсь использовать новые педагогические технологии. Использую приём кластера, технологию проблемного обучения, метод проектного обучения, так как данный метод стимулирует самостоятельность учащихся, их стремление к самовыражению, формирует активное отношение к окружающему миру, сопереживание и сопричастность к нему. Очень актуальными считаю игры-путешествия, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, где ученики разыгрывают диалог, сюжет, делятся личным опытом.

Для формирования у детей нравственно-патриотических качеств целесообразным является также использование интерактивных методов обучения. Такая подача материала для детей более интересна, необычна и эмоционально окрашена. Стоит отметить, что именно такого рода наглядность позволяет подчёркивать важные моменты повествования, показывать явления в процессе и т. д. Демонстрации видеороликов позволяет учащимся совершить виртуальную экскурсию. На ресурсе Google Art Project представлены экспонаты художественных музеев и картинных галерей мира, 3D модели залов, позволяют в реальном времени «путешествовать» по музею, получать справочную информацию в виде текстов и аудиофайлов. В сети Интернет можно найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, а так же и учащиеся могут самостоятельно подготовить и оформить дополнительный материал по конкретной теме или проекту.

Применение ИКТ расширяет возможности для самостоятельной работы, формирует навык исследовательской деятельности, обеспечивает доступ к различным справочным материалам и другим информационным ресурсам. Учащиеся выполняют творческие

задания: составляют кроссворды, готовят сообщения, доклады, презентации, которыми я пополняю свою копилку презентаций.

Применение интерактивной педагогической технологии по работе с Интернет-ресурсом [yandex-maps](https://yandex-maps.ru/), дающего возможность создавать карты, позволяет отобразить значимость вклада родственников – участников Великой Отечественной войны в дело Победы. Продукт урока/серии уроков – интерактивная карта, заполненная ребятами, может постепенно пополняться. Чем больше информации отражено на карте, тем нагляднее будет отражен вклад каждого из родственников ребят в дело Победы и тем полноценнее реализована идея сплоченности и единения народа.

Другой современной интерактивной технологией, которую я использую с целью создания педагогических условий для сохранения исторической памяти, является веб-квест, например, на платформе [zupa/. com](https://zupa.com/). В процессе веб-квеста дети ищут конкретную информацию по заданному плану. Посмотрев видео и прочитав прикрепленные к веб-квесту источники, обучающиеся изучают исторические факты, персоналии, памятники, литературные и художественные произведения, посвященные войне и Победе.

Большую поддержку педагогу могут оказать видео и мультимедийные фильмы телеканала «Радость моя».

В результате уроков/занятий внеурочной деятельности межпредметного характера по сохранению исторической памяти, в том числе с применением интерактивных технологий, дети расширяют представление о подвигах защитников Отечества, о памятных местах, о героях Великой Отечественной войны, в том числе родственников, внесших вклад в дело Великой Победы. Ребята испытывают чувство гордости за стойкость и самоотверженность советского народа и своих родственников в период Великой Отечественной войны через вовлечение в историческое событийное пространство, осознают, что каждый человек самоценен и ответственен за общее дело. Обучающиеся получают опыт исследовательской и поисковой деятельности, направленной на создание и представление

творческого индивидуального и коллективного продукта. Таким образом, решается важнейшая задача становления личности достойного будущего защитника Отечества: формирование исторической памяти как фактора формирования гражданской и военной идентичности обучающегося.

Уроки, занятия, направленные на активизацию исторической памяти – это не трансляция фактов о прошлом, это важнейшая составляющая самоидентификации индивида, социальной группы и общества в целом.

Литература:

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Российская газета, 28.2.2002 г.

2. Гавря А. Б., Томилин А. Н., Фонарев А. В. Сущность и содержание военно-патриотического воспитания на традициях и культуре казачества Кубани // Краснодар, 2005.

3. Гавря А. Б. Военно-патриотическое воспитание подростков на традициях казачества Кубани. Автореф. к. п. наук. // С-Пб.: ВМИРЭ, 2006.

5. Проект Концепции духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся в казачьих кадетских корпусах. Москва. 2011. http://www.stategovernor.admhmao.ru/wps/wcm/connect/Web+Content/hmao-departments/gov/komissii_i_sovety/kazaki/rekomendacii/61b54cee-f7a1-4fa9-81fe-460124fc41eb?presentationtemplate=Web+Content%2Fpt_print

Роль внеурочной деятельности в развитии творческого потенциала личности

Школа – повседневность, а театр – праздник. Он жизнь раскрывает глубже, чем на обыкновенных уроках. На уроке развиваются мыслительные способности, но человеческие качества, конечно, раскрываются больше в театре.

А.А. Брянцев

Не секрет, что с раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с поэтическим словом. Я уверена, что театр поддерживает, воскрешает в ребенке те нравственные нормы, которые в нем заложены природой.

Как сказал Дистервег «Воспитание шире и значительнее, чем обучение; чувство собственного достоинства школьника важнее, чем отличные отметки в журнале...»

Курс моей внеурочной деятельности называется «Театральные ступеньки».

Цель программы курса: развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы формирования образовательных запросов и потребностей детей.

Задачи: 1. Развивать у обучающихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма.

2. Формировать партнерское отношение в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.

3. Развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию.

4. Воспитывать самодисциплину, учить организовывать себя и свое время.

5.Развивать навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом.

6.Помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике через выступления перед одноклассниками и другой аудиторией.

7. Развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.

Педагогической задачей, которую призвана решить современная школа, стало повышение общекультурного уровня обучающегося через передачу культурного опыта поколений, поэтому образование и воспитание должны идти только через совместную деятельность взрослых и детей, в которой передаются и формируются духовно - нравственные ценности личности гражданина России. При этом воспитание не может быть сведено к одному виду образовательной деятельности, оно должно охватывать и пронизывать собой все виды учебной, внеурочной и внеклассной деятельности.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки пьес, эпизодов из литературных произведений, – все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята постигают увлекательную науку театрального мастерства, приобретают опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что во время занятий дети учатся коллективной работе, общаться со зрителем, работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Воспитанники учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Они привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление театральных постановок.

Кроме того, большое значение имеет работа над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников.

Важной формой занятий данного курса являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.

Самый важный этап в создании спектакля - исполнение перед зрителем. Исполнительская деятельность ученика направлена на достижение целостного представления о его герое, событии, процессе в спектакле. В ходе постановки проявляется сформированность регулятивных учебных действий, умение ставить цели и планировать свою работу.

В ходе занятий курса:

Воспитанник узнаёт: что такое театр, чем отличается театр от других видов искусств, какие виды театров существуют.

Формирует понятия: об элементарных технических средствах сцены, об оформлении сцены, о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Учится: выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене, образно мыслить, концентрировать внимание, ощущать себя в сценическом пространстве.

Приобретает навыки: общения с партнером (одноклассниками), элементарного актёрского мастерства, образного восприятия окружающего мира, адекватного и образного реагирования на внешние раздражители, коллективного творчества.

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Формой подведения итогов являются:

- выступление на школьных праздниках,
- участие в школьных и городских мероприятиях,
- родительских собраниях, классных часах,
- участие в мероприятиях младших классов,
- подготовка новогодних утренников для воспитанников дошкольных групп и учащихся начальных классов,
- участие в муниципальных, региональных и федеральных курсах.

Кроме этого, мы регулярно посещаем с театральными постановками ГБОУ «Специальная школа-интернат г.Ельца».

Коробкина Анастасия Александровна
МДОУ Детский сад №1 "Умка"
г. Валуйки Белгородской области

Нетрадиционные техники рисования и их влияние на творческое развитие детей

В современном мире искусство и творчество играют важную роль в развитии личности, особенно в детском возрасте. Вопрос о том, как нетрадиционные техники рисования могут повлиять на творческое развитие детей, становится все более актуальным. Давайте рассмотрим, что такое нетрадиционные техники рисования и как они могут обогатить детское творчество.

Нетрадиционные техники рисования — это методы, которые выходят за рамки классических подходов, таких как рисование кистью или карандашом. К ним можно отнести использование различных материалов, таких как песок, ткани, природные элементы, а также применение нестандартных инструментов, например, пальцев, губок или даже предметов быта. Эти техники позволяют детям экспериментировать, развивать свою фантазию и находить новые

способы самовыражения. Я считаю, что использование нетрадиционных техник рисования способствует более глубокому и многогранному развитию творческих способностей детей.

Обратимся к опыту работы с детьми, которые занимаются рисованием в рамках дошкольной образовательной организации. В нашем детском саду прошел мастер-класс, на котором детям предлагали создать картины, используя не только краски, но и природные материалы, такие как листья, цветы и даже камни. Дети с удовольствием экспериментировали, создавая уникальные композиции. Например, один из мальчиков, используя листья, создал изображение дерева, которое выглядело очень живописно и необычно.

Этот эпизод показывает, как нетрадиционные техники рисования помогают детям не только развивать свои художественные навыки, но и учат их мыслить нестандартно. Они начинают видеть красоту в окружающем мире и находить вдохновение в самых простых вещах. Указанные занятия также стимулируют развитие мелкой моторики, расширяют воображение и креативность при выборе тематики и методов изображения с использованием различных художественных техник. В процессе свободного исследования материалов, используемых в нестандартных техниках, у детей формируется пространственное мышление и эстетическое восприятие красок окружающего мира, появляется чувство удовлетворения от художественного творчества, что также имеет значение для всестороннего развития ребенка.

Наш опыт показывает, что инновационные методы помогают ребенку раскрыться, он перестает бояться неудач, и даже небольшое умение и пятно на бумаге превращаются в забавного зайчика, комичного человечка, морское чудовище и т.п.

Ребенку проще наносить на лист пятна, делать мазки, работать кистью в разных направлениях, свободно управляя движениями руки. Одновременно решается еще одна задача – подготовка руки к письму. Исследователи придают особое значение тактильным ощущениям руки и связывают их с развитием двигательного центра

речи. Научно доказано, что точные движения пальцев (мелкая моторика) оказывают прямое влияние на развитие моторных областей речи.

В заключение, можно сказать, что нетрадиционные способы рисования играют важную роль в творческом росте детей. Они открывают новые возможности для самовыражения, обогащают фантазию и помогают детям взглянуть на мир другими глазами. Я уверена, что применение таких подходов в образовательной практике способно существенно расширить опыт детей и содействовать их гармоничному развитию.

Кузнецова Светлана Владимировна
МБОУ Гимназия №25 г. Иркутска

Методы формирования учебной мотивации в начальной школе

***Аннотация.** В статье рассматриваются психолого-педагогические аспекты формирования учебной мотивации у младших школьников. Раскрывается сущность учебной мотивации как ключевого фактора успешности образовательного процесса, анализируются её структурные компоненты и особенности проявления в возрасте 6–10 лет. Особое внимание уделяется методам педагогического воздействия, направленным на активизацию познавательной деятельности младших школьников, создание условий для развития устойчивой внутренней мотивации, опоры на личностные смыслы и эмоциональную вовлечённость в учебный процесс. Отмечается, что начальный этап обучения имеет решающее значение в становлении положительного отношения к учению, поэтому стратегическая задача учителя начальных классов — целенаправленно формировать мотивационную сферу ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями.*

Ключевые слова: учебная мотивация, начальная школа, познавательный интерес, внутренняя мотивация, педагогическое сопровождение, учебная деятельность, личностный смысл.

Учебная мотивация является фундаментальным психолого-педагогическим понятием, определяющим направленность, устойчивость и результативность учебной деятельности обучающегося. В контексте начального образования, когда формируются базовые учебные умения, закладываются основы отношения к учению, к себе как субъекту образовательного процесса, проблема формирования учебной мотивации приобретает особую актуальность. Начальная школа — это не только первый этап систематического обучения, но и чувствительный период становления внутренней позиции школьника, в том числе отношения к учебному труду, понимания смысла обучения и готовности к сотрудничеству с учителем и сверстниками.

Мотивация — это сложное психологическое образование, включающее в себя совокупность побуждений, целей, интересов, потребностей, осознание значимости и полезности деятельности. Согласно Л.С. Выготскому, развитие высших форм мотивации происходит через интериоризацию внешних стимулов и переход к осознанной, внутренне детерминированной деятельности. В младшем школьном возрасте внешняя мотивация (поощрение, похвала, оценка) остаётся значимой, однако важнейшей задачей педагога становится формирование у ребёнка внутренней мотивации, основанной на интересе к самому процессу познания, удовольствии от преодоления трудностей, радости открытия и чувства собственного роста.

Психологи (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов) подчеркивали, что учебная деятельность должна быть мотивирована познавательной потребностью, а не только стремлением к получению оценки или избеганию наказания. В то же время в реальной педагогической практике наблюдается тенденция преобладания внешней мотивации у младших школьников, особенно на первом этапе обучения. Это обусловлено тем, что ребёнок приходит в школу с доминированием игровых и коммуникативных мотивов, а учебная

деятельность для него пока ещё не является внутренне значимой. Поэтому основной задачей учителя становится создание таких условий, при которых учебный процесс наполняется смыслом, эмоциональной насыщенностью и возможностью личностной самореализации.

Формирование учебной мотивации в начальной школе должно осуществляться через организацию разнообразной, увлекательной и интеллектуально посильной деятельности, в которой ребёнок чувствует себя успешным, нужным, значимым. Особенно важным является опыт раннего успеха, поскольку именно он способствует закреплению положительного отношения к учению, уверенности в своих силах, готовности к преодолению трудностей. Психологическая безопасность, эмоционально тёплый контакт с учителем, атмосфера доверия и поддержки формируют у ребёнка положительное отношение к школе как к пространству развития.

Важную роль в мотивации играет содержание обучения. Если материал урока связан с реальной жизнью, если он вызывает у ребёнка вопросы, удивление, желание узнать больше, то включение в учебную деятельность происходит естественно, и мотивация приобретает внутренний, личностный характер. Особое значение имеет проблема осмысления — младший школьник должен понимать, зачем он выполняет то или иное задание, как это связано с его опытом, интересами, мечтами. В этом контексте значимым является умение учителя задавать правильные вопросы, стимулировать размышление, поощрять самостоятельные умозаключения, вовлекать учащихся в диалог с текстом, задачей, проблемой.

Методы формирования мотивации должны быть гибкими, индивидуализированными и соответствующими возрастным и личностным особенностям детей. Например, игровая форма подачи материала позволяет сохранить естественную активность младшего школьника, делает обучение более эмоционально окрашенным. Сюжетно-ролевые элементы, элементы соревновательности, использование художественных и визуальных средств, работа в малых

группах — всё это способствует активизации познавательной мотивации и созданию условий для сотрудничества и взаимодействия. Однако важно, чтобы игра не подменяла собой обучение, а органично встраивалась в структуру учебной деятельности, способствуя усвоению содержания и развитию мышления.

Немаловажным фактором формирования мотивации является система оценивания. Оценка должна быть не только объективной, но и развивающей, то есть побуждающей ученика к размышлению, анализу, самокоррекции. Поддержка со стороны учителя, акцент на индивидуальных достижениях, сравнение с самим собой, а не с другими, позволяет сохранить у ребёнка ощущение прогресса и значимости собственного труда. Отказ от чрезмерной формализации, от давления внешних оценок способствует переходу к осознанной учебной деятельности, мотивированной не страхом ошибки, а желанием понять, узнать, овладеть.

Важную роль в формировании учебной мотивации играет личность самого учителя. Его отношение к детям, стиль общения, эмоциональный тон урока, открытость, доброжелательность, уважение к ученику как к субъекту образовательного процесса — всё это формирует доверие, ощущение значимости ребёнка, что, в свою очередь, становится мощным мотивационным ресурсом. Учитель, увлечённый своим предметом, умеющий заинтересовать, объяснить, поддержать — это не просто источник знаний, но и носитель культурных ценностей, ориентир для подражания и внутреннего роста ребёнка.

Таким образом, мотивация к обучению в начальной школе формируется в комплексе психологических, педагогических и организационных условий. Она связана с внутренними потребностями ребёнка в развитии, понимании, признании, успехе. В задачу учителя входит не только передача знаний, но и создание образовательной среды, в которой учение становится внутренне значимым, эмоционально привлекательным и личностно ценным процессом.

В заключение отметим, что формирование учебной мотивации в начальной школе представляет собой сложный и многогранный

процесс, требующий от учителя осознанной педагогической позиции, психологической чуткости и профессиональной гибкости. Эффективные методы мотивации должны быть направлены на развитие у младшего школьника внутренней познавательной активности, способности к саморегуляции, осознанию целей и смысла учебной деятельности. Именно в начальной школе закладывается основа личностного отношения к учению, которое в будущем определит не только образовательные достижения ребёнка, но и его жизненные установки, стремление к саморазвитию и социальную успешность. Успешная реализация задач мотивационного развития возможна при условии педагогического сопровождения, системного подхода и опоры на индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Список литературы

1. Березнева Е.Ю. Учебная мотивация современного школьника и процесс ее развития / Е.Ю. Березнева, Т.И Крысова //Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 6-2. С. 335-338
2. Власова, Н. Н. Особенности доминирования мотивов у детей младшего школьного возраста / Н. Н. Власова, 2016. – 213с.
3. Малмыгина Н. В. Развитие мотивации младших школьников к обучению через внеурочную деятельность // Достижения науки и образования. 2016. №11 (12). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-motivatsii-mladshih-shkolnikov-k-obucheniyu-cherez-vneurochnuyu-deyatelnost>
4. Юнусова Э. А. Методы и приемы формирования мотивации к учебной деятельности в младшем школьном возрасте // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №73-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-priemy-formirovaniya-motivatsii-k-uchebnoy-deyatelnosti-v-mladshem-shkolnom-vozhraze>

**Дидактическая игра
как средство развития познавательного интереса
младшего школьника
на уроках русского языка**

***Аннотация.** Данная статья посвящена использованию дидактических игр как средства развития познавательного интереса младших школьников на уроках русского языка. В статье рассматриваются основные принципы и особенности применения дидактических игр в обучении детей младшего школьного возраста, а также их роль в формировании и поддержании интереса к учебному процессу. Особое внимание уделяется видам дидактических игр, их обучающим функциям и значению для развития творческих способностей учеников. Описаны методы и подходы, которые способствуют активизации познавательной деятельности школьников и формированию у них устойчивого интереса к языковым знаниям.*

***Ключевые слова:** дидактическая игра, познавательный интерес, младший школьник, русский язык, образовательный процесс, развивающее обучение, игровая деятельность, уроки русского языка.*

В системе образования младших классов важную роль играет формирование познавательного интереса школьников. Для детей этого возраста характерна высокая подвижность, любознательность и стремление к исследованию нового. Задача учителя начальных классов — направить эту активность на усвоение знаний и развитие интеллектуальных способностей. Одним из эффективных средств достижения этой цели являются дидактические игры, которые в последние годы стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Особенно ярко их влияние проявляется на уроках русского

языка, где игра помогает не только закрепить знания, но и развить у детей мышление, внимание и память.

Дидактическая игра представляет собой форму организации учебной деятельности, которая сочетает в себе элементы игры и обучения. В отличие от традиционных методов, игра способствует созданию мотивирующего и развивающего учебного пространства, в котором учащиеся становятся активными участниками процесса. Именно игра вызывает у младших школьников живой интерес к учебному материалу, помогает воспринимать его не как сложную и нудную задачу, а как увлекательное и познавательное приключение. При этом дидактическая игра является мощным инструментом, с помощью которого можно стимулировать и поддерживать познавательную активность детей.

Одним из ключевых аспектов применения дидактических игр является их способность адаптироваться под разные возрастные и психологические особенности учащихся. Для младших школьников характерна высокая эмоциональность и потребность в наглядных формах обучения. Игра, предлагающая различные виды задач, позволяющая детям взаимодействовать, задавать вопросы, проверять свои гипотезы и получать обратную связь, идеально отвечает этим требованиям. Использование игр на уроках русского языка способствует не только усвоению лексики и грамматики, но и развитию речи, формированию устойчивых навыков общения.

Применение дидактических игр на уроках русского языка позволяет создавать ситуацию успеха для каждого ученика, поскольку в игровом процессе учащиеся могут проявлять индивидуальные особенности и развивать свои сильные стороны. Игра помогает справиться с возможными трудностями, снимает страх перед ошибками и способствует формированию уверенности в своих силах. Важно, чтобы игры, проводимые на уроках, были разнообразными, соответствовали возрастным особенностям детей и направлялись на решение образовательных задач, таких как закрепление орфографических

норм, освоение синтаксиса, развитие навыков правильного произношения и интонации.

Одной из форм дидактических игр являются ролевые игры, которые активно используются на уроках русского языка. Они позволяют ученикам примерить на себя различные роли, связанные с использованием языка в реальных жизненных ситуациях. Например, ученики могут разыгрывать диалоги на темы, связанные с родным языком, объяснять правила орфографии или корректировать грамматические ошибки в контексте игры. Эти игры активизируют познавательную деятельность детей, поскольку они учат применять теоретические знания в практике, делают учебный процесс более живым и увлекательным.

Кроме того, популярными являются игры на внимание и память, такие как «Кто быстрее?» или «Запомни и повтори», где учащиеся на основе ранее изученного материала соревнуются в скорости и точности выполнения заданий. Эти игры тренируют не только память, но и способность к сосредоточенности и быстрому решению задач. Они также способствуют развитию познавательного интереса, так как ученики получают удовольствие от процесса и чувствуют прогресс.

Не менее важны игры, связанные с развитием творческих способностей. В младших классах особенно важно развивать у школьников креативное мышление, умение составлять рассказы, придумывать новые формы использования языка. Например, игра «Составь рассказ» или «Живое слово» помогает детям научиться логически и последовательно излагать свои мысли, а также развивает способность к оригинальному выражению идей.

Для того чтобы дидактическая игра была эффективной, она должна быть правильно организована. Учитель должен заранее продумать, какие задачи и цели он ставит перед собой и учениками, какие средства будут использованы в процессе игры, как будет осуществляться обратная связь и корректировка деятельности детей. Важно учитывать, что игра должна быть не только развлекательной,

но и обучающей. Это означает, что каждый этап игры должен в той или иной форме способствовать усвоению материала.

Использование дидактических игр на уроках русского языка способствует развитию познавательного интереса у младших школьников, помогает формировать у них любовь к изучению языка, развивает внимание, память, воображение и творческие способности. Игры, позволяющие детям не только учить правила, но и применять их на практике, делают учебный процесс ярким и увлекательным. Таким образом, дидактическая игра — это не только метод обучения, но и мощный инструмент развития личности ребенка, который способствует формированию у него любви к знаниям и стремлению к саморазвитию.

Подводя итог, можно сказать, что дидактическая игра является важным компонентом образовательного процесса, который помогает активизировать познавательную деятельность учащихся, развивает их творческие способности и поддерживает интерес к учебе. На уроках русского языка она играет незаменимую роль в формировании у детей глубоких и осознанных знаний, в развитии языковой компетенции и в поддержании их мотивации к дальнейшему обучению.

Список литературы

1. Калиткина О.В. Познавательные (дидактические) игры и упражнения для учащихся начальных классов на уроках русского языка при изучении имени существительного // Образовательный процесс. 2019. №4 (15).
2. Кулумбегова Л. В. Игровые приемы как средство активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка // Инновационная наука. 2018. №10.
3. Синягина М.А. Средства развития орфографической грамотности младших школьников на уроках русского языка // Педагогический форум. 2024. №14.
4. Туласынова Н. Ю., Громова А. С. Использование дидактических игр для развития познавательного интереса на уроках русского

языка // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. №11-2.

5. Усмонова Н. И. Дидактические игры в начальных классах // Экономика и социум. 2020. №4 (71).

Левина Кристина Андреевна
МБОУ СОШ п. Красноярка
Свердловская область

Интерактивный урок как форма реализации ФГОС на уроках математики

***Аннотация.** Статья посвящена анализу интерактивного урока как эффективной формы реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) в процессе преподавания математики. Рассматриваются теоретико-методологические основания интерактивного обучения, раскрываются его особенности и преимущества по сравнению с традиционной моделью организации учебной деятельности. Особое внимание уделяется взаимосвязи интерактивных форм с основными положениями ФГОС, такими как деятельностный подход, развитие универсальных учебных действий и формирование функциональной грамотности обучающихся.*

***Ключевые слова:** интерактивный урок, ФГОС, математика, деятельностный подход, универсальные учебные действия, образовательные технологии, функциональная грамотность.*

Современные образовательные реалии предъявляют к уроку новые требования, продиктованные переходом на Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения. Основной задачей образовательного процесса становится не только передача знаний, но и формирование у учащихся комплекса

метапредметных и личностных умений, позволяющих им успешно адаптироваться в условиях быстро меняющегося мира. В этом контексте особую актуальность приобретает внедрение в практику интерактивных форм обучения, среди которых ведущую роль играет интерактивный урок. Он становится не просто средством активизации учебной деятельности, а полноценной моделью реализации требований ФГОС, в том числе на уроках математики — одной из наиболее логически выстроенных и когнитивно нагруженных дисциплин школьной программы.

Интерактивный урок представляет собой форму организации образовательной деятельности, при которой происходит активное взаимодействие между всеми участниками учебного процесса. Такое взаимодействие направлено на совместное решение задач, анализ информации, обмен мнениями и выстраивание логических цепочек, ведущих к самостоятельному открытию новых знаний. Теоретической основой интерактивного подхода выступают конструктивистские идеи, утверждающие, что знание не передаётся от учителя к ученику в готовом виде, а конструируется субъектом на основе собственного опыта, познавательной активности и практической деятельности.

В рамках ФГОС основой образовательной парадигмы становится деятельностный подход, согласно которому обучение должно строиться через включение обучающихся в продуктивную, осмысленную и целенаправленную деятельность. В этом контексте интерактивный урок как нельзя лучше соответствует задачам современной педагогики, так как предполагает постоянную вовлеченность ученика в процесс познания, активное участие в формулировке и решении проблемных вопросов, анализ ситуаций, моделирование и рефлексии. Все это формирует у обучающихся универсальные учебные действия — ключевой компонент образовательных результатов, предусмотренных ФГОС.

На уроках математики использование интерактивных форм позволяет преодолеть традиционную пассивность обучающихся,

связанную с абстрактным характером предмета. Математическое знание, будучи строгим и формализованным, нередко воспринимается учащимися как труднодоступное и оторванное от реальной жизни. Интерактивный урок, включающий в себя элементы диалога, проектной деятельности, ситуационного анализа и коллективного обсуждения, способствует снятию этого барьера, делает математику более наглядной, прикладной и значимой для ученика.

Такой подход позволяет реализовать принцип субъектности обучающегося: он не просто усваивает материал, а становится активным участником познавательного процесса, выдвигает гипотезы, анализирует, делает выводы, принимает решения. В результате усиливается мотивация к обучению, развиваются навыки самоорганизации, критического мышления и творческого подхода к решению задач. Особенно важным становится умение работать в паре и в группе, что способствует развитию коммуникативных компетенций, также предусмотренных в рамках требований ФГОС.

Интерактивные технологии позволяют создавать обучающие ситуации, максимально приближенные к реальным жизненным задачам. Это способствует формированию функциональной грамотности, особенно в области математической грамотности, которая подразумевает способность использовать математические знания для анализа и решения проблем в повседневной жизни. В этом контексте математический урок становится не только средством освоения учебного содержания, но и инструментом формирования ключевых компетенций XXI века.

Ключевой задачей, стоящей перед педагогом в условиях реализации ФГОС, является организация такого образовательного процесса, в котором ученик не просто запоминает и воспроизводит информацию, а учится мыслить, анализировать, оценивать и применять знания в новых ситуациях. Интерактивный урок позволяет выстроить именно такую образовательную траекторию, в которой на первый план выходят самостоятельность, инициативность, исследовательская активность учащихся.

Использование цифровых средств и образовательных платформ, таких как интерактивные тренажеры, онлайн-сервисы для моделирования, виртуальные лаборатории, делает процесс обучения математики более гибким и доступным. Технологии расширяют границы взаимодействия, обеспечивая возможность вовлечения всех учащихся независимо от их уровня подготовки и индивидуальных особенностей. Важным становится и изменение роли самого учителя: он превращается из транслятора знаний в организатора и фасилитатора учебного процесса, сопровождающего учеников на пути к самостоятельному открытию новых знаний.

Интерактивный урок становится площадкой для интеграции различных форм работы: фронтальной, групповой, индивидуальной; для сочетания теоретических и практико-ориентированных заданий; для развития не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов. Именно такая многомерность учебной деятельности и делает его наиболее соответствующим требованиям современного образования.

В заключение отметим, что интерактивный урок является одной из наиболее эффективных форм реализации Федерального государственного образовательного стандарта на уроках математики. Он обеспечивает переход от знанияцентричной модели к деятельностной, в которой ученик становится активным субъектом учебного процесса. Интерактивные формы способствуют формированию универсальных учебных действий, развитию функциональной грамотности, усилению учебной мотивации и вовлеченности учащихся. Эффективность интерактивного урока зависит от педагогической компетентности учителя, его умения грамотно проектировать образовательный процесс, использовать современные технологии и выстраивать диалог с учащимися. Перспективы дальнейшего развития данной формы обучения связаны с углубленной интеграцией цифровых решений и проектной деятельности, а также с системным изменением педагогического мышления в сторону личностно-ориентированной и деятельностной парадигмы.

Список литературы

1. Блинова, Т. Л. Активизация познавательного интереса учащихся в процессе обучения математики: Учеб. пособ. / Т.Л. Блинова. - Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. - 100 с.
2. Максимова Е. В. Использование интернет-ресурсов на уроке математики / Е. В. Максимова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 11 (458). — С. 158-159. — URL: <https://moluch.ru/archive/458/100835/>
3. Мишечкина, Н. А. Применение дидактических игр в обучении математике / Н. А. Мишечкина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 1 (187). — С. 115-118.
4. Рослякова, Л. А. Подходы и задания, способствующие формированию функциональной грамотности обучающихся на уроках математики / Л. А. Рослякова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 16 (463). — С. 339-341.

Лиходед Ирина Кузьминична
ГБУ ДО ЗО "Центр детско-юношеского творчества"
г. Токмак

Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей

***Аннотация.** В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты внедрения современных педагогических технологий в систему дополнительного образования детей. Раскрывается сущность и значение педагогических инноваций в контексте развития личности ребенка, подчеркивается роль образовательной среды как пространства для самореализации и творческого роста обучающихся. Обосновывается необходимость перехода от традиционных методов к деятельностным, личностно-ориентированным и интерактивным формам работы. Автор анализирует влияние*

проектной, исследовательской, цифровой, игротехнологической и событийной педагогики на эффективность дополнительного образования, опираясь на концепции современного педагогического знания.

Ключевые слова: *дополнительное образование, педагогические технологии, развитие личности, образовательная среда, интерактивные методы, проектная деятельность, креативность, педагогические инновации.*

Современная система дополнительного образования детей представляет собой уникальную сферу, в которой сочетаются образовательные, воспитательные и культурные функции. В отличие от формального образования, она обладает большей свободой в выборе содержания, форм и методов, что делает ее особенно восприимчивой к внедрению современных педагогических технологий. В условиях динамично развивающегося общества, цифровизации и новых запросов со стороны семьи и детей, возникает объективная необходимость модернизации содержания и методов педагогической работы. Эта модернизация призвана не только повысить интерес обучающихся к образовательному процессу, но и обеспечить развитие их способностей, креативного мышления, инициативности и навыков самоопределения.

С позиции современных педагогических теорий, дополнительное образование выполняет миссию формирования условий для самореализации ребенка в безопасной и поддерживающей среде, где образовательный процесс строится не по принципу усвоения заданных знаний, а через освоение практического опыта, ценностных ориентиров, социального взаимодействия. Основу такой парадигмы составляют деятельностный подход, конструктивистская модель обучения, идеи культурно-исторической теории Л.С. Выготского, в рамках которой развитие личности происходит в процессе сотрудничества, опосредованного культурными средствами и совместной деятельностью.

Одной из наиболее результативных технологий, применяемых в дополнительном образовании, является проектная деятельность. Ее эффективность объясняется тем, что ребенок выступает не объектом, а субъектом образовательного процесса, принимает активное участие в планировании, исследовании, анализе и презентации результатов своей работы. К примеру, в рамках кружков медиаобразования дети создают видеоролики, участвуют в создании школьных телепередач, выпускают онлайн-журналы, в результате чего осваивают не только технические и художественные навыки, но и умения работать в команде, брать на себя ответственность, формулировать и реализовывать идеи. Подобный опыт трансформирует учебное взаимодействие в социально значимую деятельность, что соответствует запросам современного ребенка на смысловое и ценностное содержание образования.

Другой важный вектор — развитие исследовательской активности через технологии исследовательского обучения. В этом контексте дополнительное образование становится пространством научного поиска, где учащиеся осваивают основы критического мышления, анализируют источники, проводят эксперименты, делают выводы. Например, в естественнонаучных объединениях дети участвуют в эколого-биологических проектах, изучают локальные природные объекты, проводят социологические опросы, создают карты проблемных зон своего района. Такая форма деятельности не только развивает научную культуру, но и воспитывает гражданскую ответственность и экологическое сознание.

Большое значение в дополнительном образовании приобретает игротехнология как форма, объединяющая обучение и игровую мотивацию.

Современные педагоги активно используют деловые, ролевые, ситуационные игры, театрализацию, квесты, элементы геймификации. Игра, как отмечал К.Д. Ушинский, является ведущей деятельностью ребенка, а потому может выступать важнейшим ресурсом развития. В кружках театрального направления или на занятиях по

ораторскому искусству дети осваивают основы сценического действия, взаимодействуют с текстом, переживают художественный опыт, учатся управлять эмоциями, анализировать поведение и поступки героев. При этом игра обеспечивает высокую степень вовлеченности, создает условия для выражения индивидуальности и совместного творчества.

Особое внимание заслуживает цифровая педагогика, которая все активнее интегрируется в пространство дополнительного образования. Использование цифровых платформ, приложений, интерактивных ресурсов расширяет границы традиционного обучения, позволяет включать детей в гибридные и дистанционные форматы, взаимодействовать с образовательным контентом в режиме обратной связи, заниматься самообучением. Например, дети, участвующие в кружках программирования, создают собственные анимации и игры на Scratch, разрабатывают сайты, осваивают основы визуального программирования, получают представление о логике алгоритмов. Таким образом, цифровые технологии становятся не только инструментом, но и средой формирования универсальных компетенций XXI века.

Важнейшей характеристикой современного дополнительного образования становится событийность как основа формирования воспитательного и образовательного пространства. Событийные технологии — это не просто организация праздников и мероприятий, а моделирование ситуаций, в которых ребенок становится активным участником социально значимых процессов. Организация форумов, фестивалей, креативных мастерских, открытых презентаций результатов детских проектов, арт-резиденций — всё это создает атмосферу сотворчества, где ребенок чувствует себя признанным, услышанным, востребованным. Такие формы работы позволяют осмыслить опыт, преодолеть страх публичности, включиться в рефлексию, почувствовать сопричастность к общему делу.

Таким образом, современные педагогические технологии в системе дополнительного образования не просто повышают

мотивацию обучающихся, но и формируют целостную личность, способную к самоопределению, социальной активности и непрерывному обучению. Важно подчеркнуть, что эффективность этих технологий напрямую зависит от компетентности педагога, его методической подготовки, эмоционального интеллекта и готовности к сотрудничеству. Только педагог, владеющий современными методами, способный к эмпатии и педагогической импровизации, может выстроить доверительные отношения с детьми, создать атмосферу уважения, поддержки и вдохновения.

В заключение отметим, что современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей становятся неотъемлемым компонентом развития личности, обеспечивая условия для осознанного, творческого и деятельностного освоения мира. Их внедрение требует от педагогов не только профессиональной гибкости, но и философского переосмысления своей миссии: от транслятора знаний к организатору образовательной среды, от контролера к наставнику и партнеру ребенка. Перспективы развития дополнительного образования связаны с расширением технологического и методического арсенала, активным внедрением междисциплинарных практик, цифровых и событийных форм, способных ответить на вызовы времени и сохранить при этом главную ценность — личность ребенка как центр всей педагогической системы.

Список литературы

1. Бондарев Петр Борисович, Курочкина Валентина Евгеньевна. Оценка социальной эффективности технологии проектирования индивидуальных образовательных результатов учащихся в системе дополнительного образования детей // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-sotsialnoy-effektivnosti-tehnologii-proektirovaniya-individualnyh-obrazovatelnyh-rezultatov-uchaschihsya-v-sisteme>
2. Дмитриев Игорь Вячеславович, Субботина Ольга Владимировна, Веснина Антонина Сергеевна. Новые технологии и средства обучения в дополнительном образовании как тренд современного

образования // Ped.Rev.. 2021. №1 (35). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-tehnologii-i-sredstva-obucheniya-v-dopolnitelnom-obrazovanii-kak-trend-sovremennogo-obrazovaniya>

3. Федорова Ирина Аркадьевна. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v-praktike-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>

Морозова Юлия Михайловна
МБОУ «СОШ №6 МО «Ахтубинский район»
город Ахтубинск

Площадь прямоугольника

Конспект урока-открытия по математике. 2 класс (УМК «Начальная школа 21 века»)

Тип урока: урок открытия нового знания (технология деятельностного метода)

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия: использование формулы для вычисления площади прямоугольника (квадрата).

Образовательная цель:

1. расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов: «длина», «ширина»;
2. сформировать умение находить площадь прямоугольника и квадрата, решать обратные задачи;
3. углубить и расширить представление детей о фигурах;
4. совершенствовать вычислительные навыки, умение составлять и решать простые и составные задачи.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

- Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;

уметь работать по коллективно составленному плану;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные УУД

- Уметь оформлять свои мысли в устной форме;

слушать и понимать речь других;

учиться работать в группе, формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД

- Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Предметные:

- Уметь использовать в речи термины «длина», «ширина», «площадь».

- Уметь вычислять площадь прямоугольника (квадрата).

Основные понятия длина, ширина, площадь

Ресурсы:

-В.Н. Рудницкая. Математика: Учебник для 2 класса, рабочая тетрадь № 2 для 2 класса.- М.: Вентана-Граф.

-мультимедийный проектор, презентация;

-словари С.И.Ожегова;

Организация пространства: фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа.

Ход урока:

I. Организация на работу. Психологический настрой.

– Улыбнитесь друг другу, нашим гостям, мне ведь “С маленькой удачи начинается большой успех!”

(Слайд 2) дети читают хором:

Мы - умные!

Мы - дружные!

Мы - внимательные!

Мы - старательные!

Мы - отлично учимся!

Все у нас получится!

-Мы сегодня будем снова раскрывать тайны...математики.

Готовы? А какое открытие сделает каждый из вас сегодня, вы поделитесь в конце урока.

II. Актуализация опорных знаний

1. Повторение геометрических понятий.

а) - Какие геометрические фигуры вы знаете? (Ответы детей.)

б) Самостоятельная работа в тетради стр. 55, № 171.

- Соедините фигуры и названия фигур стрелками там, где это возможно.

Взаимопроверка и взаимоконтроль.

-Обменяйтесь своими тетрадями, проверьте выполнение задания друг у друга по эталону на слайде.

2. Повторение понятий «выражение с переменной» и формул вычисления периметра.

а) - **Что общего в этих записях?** (Это выражения, содержащие переменную.)

- **На какие группы их можно разделить?** (На выражения с переменной и формулы- чтение разными способами)

- **Зачитайте выражения с переменной, за тем формулы.**

Найдите значение данных выражений.

$a=4, 2 (8:4=2; 8:2=4) x=3, 0 (4-3=1; 4-0=4)$

$c=30, 12 (30:3=10; 12:3=4) y=9, 16 (14+9=23; 14+16=30)$

б) – **Что показывают формулы?** (Вычисление периметра.)

- **Что такое периметр?**

в)- **У каких геометрических фигур нельзя определить периметр?**

3.Значение слова площадь.

Многие слова в русском языке имеют несколько значений, например, слово «площадь». Откуда можно узнать значение этого слова? (Из словаря)

Работаем в группах. **Каждая группа найдет в словаре С.И. Ожегова значение слова «площадь».**

1 группа (Влад). Площадь – это незастроенное большое ровное место в городе, селе от которого расходятся в разные стороны улицы.

-Наша самая главная площадь? (Красная площадь в Москве.)

2 группа (Антон). Площадь- это пространство, помещение, предназначенное для какой-нибудь цели.

Приведите пример. (Жилая площадь. Полезная площадь в доме.)

3 группа (Олеся). Площадь – это часть плоскости, ограниченная замкнутой ломаной или кривой линией. Например. (Площадь фигуры.)

III. Постановка темы и цели урока

- **Кто догадался, как будет называться тема нашего урока?**

Отталкиваясь от темы урока, попробуйте сформулировать задачи, используя опорную запись.

-Сегодня на уроке мы сформируем умение вычислять площадь прямоугольника.

IV. «Открытие» нового знания

1.Введение терминов «длина» и «ширина» прямоугольника.

- Покажите две противоположные стороны этого прямоугольника.

Большую сторону называют длиной, меньшую – шириной прямоугольника.

Эти знания нам потребуются сегодня на уроке.

2. Введение правила вычисления площади. *Работа по учебнику, стр.87 №1.*

- Какова площадь прямоугольника? (Прямоугольник разделен на квадраты, длиной стороны 1см, пересчитаем квадраты, найдем площадь, 8см².)

Измерьте длину и ширину прямоугольника.

- Чему равна длина? (4 см) Ширина? (2 см)

- Как найти площадь прямоугольника вычислением?

Поделитесь своими мыслями.

Сформулируйте правило вычисления площади.

- Какое открытие сделали? (Чтобы найти площадь прямоугольника, надо длину умножить на ширину.)

3. Чтение правила в рубрике «Обрати внимание», стр.87.

Чтобы вы лучше запомнили это правило, послушайте веселое стихотворение.

Как измерить площадь?

Нет задачи проще!

Поглядите-ка сюда:

Вот длина, вот ширина.

Чтобы площадь нам узнать,

Нужно их перемножать.

Запишем формулу вычисления площади прямоугольника в «Банк маленьких открытий»

5. Выведение формулы нахождения площади квадрата.

-Почему в учебнике нет правила нахождения площади квадрата? (Квадрат – это прямоугольник, для вычисления его площади можно пользоваться правилом вычисления площади прямоугольника.)

-Что же надо перемножать при вычислении площади квадрата?

(Так как у квадрата длина равна ширине, то для нахождения его площади достаточно перемножить две длины.)

V. Включение нового содержания в систему знаний

Работа по учебнику. № 2, стр. 87

- Как называется голубая фигура? (Прямоугольник.)

- Какие измерения необходимо выполнить, чтобы найти площадь прямоугольника? (Нужно измерить длину и ширину.)

- Как называется фиолетовая фигура? (Квадрат.)

- Какие измерения необходимо выполнять, чтобы найти площадь квадрата? (Достаточно измерить длину только одной стороны.)

Вычислите площадь прямоугольников самостоятельно. (12см; 9см)

Вашими помощниками будут формулы.

- Какая формула помогла решить первую задачу? Вторую?

Физкультминутка «Мы чертёжники».

-Начертите глазами луч (на стене найдите точку и отправьте луч далеко сквозь окно), кончиком носа - окружность, правой рукой- прямой угол, а левой- острый! Чертите аккуратно! Левой ногой - квадрат, а правой прямоугольник.

VI. Работа над пройденным материалом

1. Работа по учебнику

Стр. 89, № 11 – прочитайте задачу.

- О чем говорится в задаче? - Что известно о книгах? - Что спрашивается?

- Сможем сразу ответить на главный вопрос задачи? Почему?

- Что узнаем сначала? Как? Запишите. ($36:9=4$ д.)

- Что узнаем далее? Как? Запишите. ($45:9=5$ д.)

- Теперь сможем узнать, за сколько дней можно прочитать обе книги. Как? Запишите. ($4+5=9$ д.)

- Работаем в парах. Решите задачу другим способом.

($36+45=81$ с. $81:9=9$ д.)

Проверка. - *Каким способом удобнее решить эту задачу?*

2. Дифференцированная работа в тетради.

Стр. 54, № 170 – запишите результаты.

Проверка учителем у помощников (сильные учащиеся). Теперь они консультанты, проверяют задания у учащихся своих групп.

VII. Информация о домашнем задании (по желанию)

• **Творческое задание. Придумать задачу на нахождение площади прямоугольника для своего друга.**

VIII. Рефлексия учебной деятельности

- *Какие открытия сделал каждый из вас?*

- *Чему равна площадь прямоугольника?*

- *Кто считает, что он хорошо разобрался в теме?*

- *Кого и за что сегодня можно похвалить?*

- *Если наш урок был познавательным и интересным, вы много узнали, заботились о своем здоровье, поднимите правую руку.*

- *Если в вашей тетради работа выполнена аккуратно, нет исправлений, поднимите левую руку, хлопните и скажите: «Молодец!»*

- *Поднимите руку, те у кого были ошибки! Погладьте себя очень хорошо, что вы смогли увидеть и исправить ошибки! Значит, нам есть над чем поработать на следующем уроке!*

Сегодня на уроке

Вы искали и творили,

Знания новые открыли,

Научились их применять,
Теперь задания легко вам выполнять!
-Большое спасибо всем за работу на уроке!

Назарова Наталья Борисовна
МБДОУ "Детский сад №251»
г. Челябинск

Развитие познавательной активности дошкольников через исследовательскую деятельность

***Аннотация.** В статье раскрываются теоретико-методические основы развития познавательной активности детей дошкольного возраста посредством включения их в исследовательскую деятельность. Рассматриваются особенности познавательной сферы дошкольников, обоснована значимость раннего стимулирования исследовательского интереса как одного из факторов интеллектуального и личностного развития. Показано, что исследовательская деятельность выступает эффективным средством формирования самостоятельности мышления, инициативности, наблюдательности и творческого отношения к познанию. Подчёркивается роль воспитателя в организации условий, способствующих развитию исследовательского поведения детей в различных формах образовательной деятельности.*

***Ключевые слова:** познавательная активность, исследовательская деятельность, дошкольный возраст, наблюдение, экспериментирование, познание, мотивация.*

Познавательная активность является важнейшим психолого-педагогическим ресурсом развития ребёнка, особенно в дошкольном возрасте, когда закладываются основы отношения к познанию как к интересному, самостоятельному и значимому процессу. В условиях реализации требований ФГОС ДО одной из приоритетных задач

системы дошкольного образования становится формирование у детей устойчивого интереса к окружающему миру, развитие интеллектуальной инициативы, способности задавать вопросы, выдвигать предположения и находить ответы. В этом контексте исследовательская деятельность приобретает статус ключевого средства активизации познавательных процессов, так как органично сочетается с природными способностями и интересами дошкольника.

Исследовательская деятельность в дошкольном возрасте представляет собой особую форму активности ребёнка, направленную на познание и преобразование окружающего мира путём наблюдений, экспериментов, поиска закономерностей и причинно-следственных связей. В основе такой деятельности лежат любознательность, стремление понять суть явлений, способность замечать новое и необычное в обыденном, а также стремление к самостоятельному открытию. Исследовательская активность становится ведущим механизмом познавательного развития, поскольку обеспечивает не только накопление знаний, но и формирование навыков логического мышления, анализа, сравнения, обобщения, что соответствует возрастным задачам интеллектуального становления дошкольника.

Психологические особенности детей дошкольного возраста — высокая восприимчивость, эмоциональность, наглядно-действенный и наглядно-образный характер мышления, потребность в двигательной активности — формируют особую форму познания, отличающуюся эмоциональной насыщенностью, деятельностью уклоном и интересом к практическим результатам. Именно в этом возрасте ребёнок особенно открыт миру и стремится не только воспринимать информацию, но и проверять её на собственном опыте, сопоставлять с наблюдаемыми явлениями, делать собственные выводы. Это обуславливает актуальность включения исследовательской деятельности в структуру образовательного процесса в ДОУ как способа пробуждения и укрепления познавательной активности.

В основе организации исследовательской деятельности должны лежать принципы проблемности, поисковости, индивидуализации и

интеграции. Исследовательская активность дошкольника пробуждается в условиях, когда педагог создаёт проблемные ситуации, побуждающие ребёнка к наблюдению, размышлению и действию. Например, при возникновении вопроса «почему идёт дождь?» или «как растёт растение?» ребёнку предлагается не готовый ответ, а путь поиска — от гипотезы к эксперименту, от наблюдения к обобщению. В таких ситуациях познание приобретает личностную окраску, становится значимым и эмоционально насыщенным. Именно через активное участие в процессе открытия новых знаний формируется не только интеллект, но и внутренняя мотивация к учению, что создаёт фундамент для будущей учебной деятельности в школе.

Познавательная активность детей также усиливается в условиях включения их в опытно-экспериментальную деятельность, где они могут действовать руками, глазами и умом. Простые опыты с водой, песком, растениями, магнитами, светом, а также наблюдения за изменениями в природе, жизнью животных и насекомых позволяют ребёнку не только воспринимать явления, но и анализировать их, делать выводы, формировать начальные представления о научной картине мира. Важно, что в таких действиях ребёнок выступает не пассивным слушателем, а активным исследователем, конструктором собственного знания. Этот подход соответствует гуманистической парадигме образования, в центре которой — субъектное развитие личности и стимулирование познавательной инициативы.

Организация исследовательской деятельности требует от воспитателя не только методической подготовки, но и особого стиля педагогического взаимодействия с детьми. Роль взрослого заключается не в передаче информации, а в создании условий для самостоятельного открытия, в умении задавать открытые вопросы, поддерживать интерес, направлять ход рассуждений, не подавляя инициативу. Воспитатель становится партнёром ребёнка в исследовательском поиске, создающим атмосферу доверия, открытости, интеллектуальной свободы. Такое взаимодействие способствует развитию

самостоятельности, уверенности в себе, способности к сотрудничеству и рефлексии.

Исследовательская деятельность в дошкольном возрасте может быть реализована в различных формах: в ходе тематических наблюдений, мини-проектов, исследовательских заданий, творческих лабораторий. При этом она может интегрироваться с другими видами детской активности: игрой, художественным творчеством, конструированием, речевой деятельностью. Это позволяет не только расширять познавательный опыт детей, но и обогащать их эмоциональную сферу, формировать междисциплинарные связи и стимулировать желание узнавать больше. Таким образом, исследовательский подход в дошкольном образовании становится не только методом, но и философией образовательного взаимодействия, в основе которой — уважение к детскому стремлению к знанию.

Развитие познавательной активности через исследование также способствует формированию важнейших компонентов учебной мотивации, которая станет ведущей в школьный период. Ребёнок, получивший опыт самостоятельного открытия и переживший радость от найденного ответа, в дальнейшем легче включается в учебную деятельность, демонстрирует устойчивый интерес к познанию, способен к концентрации, анализу и саморегуляции. Это подтверждается исследованиями отечественных и зарубежных педагогов и психологов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Ж. Пиаже и др.), подчёркивающих значимость исследовательского компонента в развитии когнитивной сферы дошкольника.

Таким образом, исследовательская деятельность является эффективным средством развития познавательной активности дошкольников, создающим условия для формирования у ребёнка самостоятельности мышления, интереса к знаниям, инициативности и способности к интеллектуальному усилию. Системное включение элементов исследования в образовательный процесс ДООУ позволяет не только реализовывать требования современного стандарта, но и обеспечивать качественное психолого-педагогическое

сопровождение личностного роста ребёнка. Воспитателю принадлежит ключевая роль в формировании исследовательской культуры детства, в создании условий для пробуждения и раскрытия познавательного потенциала каждого ребёнка как активного субъекта собственного развития.

Список литературы

1. Заевская В. А. Значение детского экспериментирования в развитии познавательной активности дошкольников / В. А. Заевская, М. К. Мойся. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 9.3 (113.3). — С. 11-13.
2. Левкина И. Развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы ребенка в игре. // Учитель. - 2015. - № 5. - С.37-42.
3. Седых О. Н. Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста через экспериментирование / О. Н. Седых. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 21 (125). — С. 919-921.

Неценко Валентина Александровна
МБОУ "СОШ №10" (дошкольное образование)
г. Артём

Обучение дошкольников как предстартовая ступень школьного образования

***Аннотация.** Статья посвящена анализу роли дошкольного образования как важнейшей предстартовой ступени на пути к школьному обучению. Рассматриваются ключевые задачи дошкольного воспитания и образования, направленные на подготовку детей к успешной учебной деятельности в школе, включая развитие когнитивных, социальных и эмоциональных навыков. Обоснована значимость раннего развития, подготовка детей к школе через игровые, познавательные, творческие и коммуникативные активности,*

способствующие формированию у детей самостоятельности, ответственности, навыков саморегуляции и сотрудничества. Приводятся примеры практического применения современных педагогических технологий и методик, направленных на подготовку детей дошкольного возраста к школе.

Ключевые слова: *дошкольное образование, предстартовая ступень, подготовка к школе, когнитивное развитие, социализация, игровые технологии, эмоциональная зрелость, личностное развитие.*

Дошкольное образование представляет собой не только первый этап обучения, но и важную ступень в подготовке ребенка к дальнейшему освоению школьной программы. В этом контексте обучение дошкольников можно рассматривать как предстартовую ступень школьного образования, которая закладывает основу для успешной адаптации в учебном процессе, формирования необходимых навыков и установок, готовности к самостоятельной учебной деятельности, взаимодействию с окружающими и развитию внутренних ресурсов ребенка.

Особое внимание в дошкольном возрасте должно уделяться развитию когнитивных способностей детей. На этом этапе закладываются базовые представления о мире, начинают формироваться навыки познавательной деятельности, что является важнейшей предпосылкой для успешного обучения в школе. Важно отметить, что обучающие и развивающие занятия с детьми дошкольного возраста должны быть направлены не на заучивание фактов или воспроизведение готовых знаний, а на развитие способности к самостоятельному поиску информации, анализу и решению проблем. Педагог в этом процессе становится проводником, который создает условия для познавательной активности детей, организует учебный процесс таким образом, чтобы дети могли сами находить ответы на вопросы, проявлять инициативу и креативность. Примером может служить деятельность по созданию совместных проектов, где дети не только

изучают конкретную тему, но и разрабатывают свой продукт, анализируют и презентуют его.

Параллельно с когнитивным развитием важно развивать у дошкольников социальные и эмоциональные навыки, которые являются неотъемлемой частью успешной учебной деятельности. Социализация в дошкольном возрасте представляет собой процесс овладения навыками взаимодействия с другими людьми, формирования у ребенка умения работать в коллективе, делиться опытом, слушать и уважать мнение других. В школьной жизни это крайне важно, поскольку только через такие навыки ребенок может эффективно взаимодействовать с учителями и одноклассниками, участвовать в совместных учебных проектах и разрешать конфликты. Например, в ходе организованных педагогом ролевых игр, групповых заданий и совместной проектной деятельности дети учатся договариваться, распределять обязанности, аргументировать свою точку зрения, а также принимать участие в коллективных решениях.

Эмоциональная зрелость является не менее важной составляющей подготовки к школе. Школьная жизнь требует от ребенка не только способности к обучению, но и умения справляться с трудными ситуациями, быть ответственным за свои поступки, а также сохранять эмоциональную устойчивость в стрессовых ситуациях. В дошкольном возрасте педагоги могут использовать различные методы и практики, направленные на развитие эмоционального интеллекта, умения осознавать и регулировать свои эмоции, а также понимать чувства других людей. Игры с элементами драматизации, рассказывание историй, общение с взрослыми и сверстниками помогают ребенку развить эти важные умения.

Одной из важнейших задач подготовки детей дошкольного возраста к школе является развитие самостоятельности. Школа требует от детей умения организовать свой день, выполнять задания без постоянной опеки со стороны взрослых, а также брать на себя ответственность за результаты своей деятельности. В дошкольном учреждении необходимо создавать такие условия, при которых ребенок

будет постепенно учиться брать на себя ответственность за выполнение заданий, принимать самостоятельные решения и оценивать свои действия. Например, в ходе занятий по рисованию или конструированию дети могут выбрать материалы для работы, определять способы выполнения задания, а затем оценивать итоговый результат. Педагог в этом случае помогает ребенку сделать осознанный выбор и понять, почему его решение было правильным или требовало корректировки.

Немаловажным аспектом является формирование у детей навыков саморегуляции и планирования своей деятельности. Дошкольники учатся правильно распределять свое время, завершать начатое, контролировать свои эмоции в процессе выполнения заданий. Для этого педагог создает на занятиях разнообразные ситуации, в которых ребенок может научиться ставить перед собой цель, планировать шаги для ее достижения, работать в рамках заданных условий и оценивать промежуточные результаты. Таким образом, дошкольное образование становится не только периодом приобретения знаний и умений, но и временем, когда ребенок осваивает важнейшие личностные качества, необходимые для успешной учебы в школе.

Важной составляющей подготовки детей к школе является работа педагога с родителями. Тесное сотрудничество между воспитателями и семьями детей способствует не только передаче педагогических знаний, но и созданию единого воспитательного пространства, в котором дома и в детском саду реализуются одинаковые подходы к обучению и развитию. Например, в рамках родительских собраний и индивидуальных консультаций воспитатели могут делиться с родителями рекомендациями по развитию тех или иных навыков у ребенка, обсуждать возникающие трудности в процессе подготовки к школе, помогать родителям поддерживать мотивацию ребенка к учебной деятельности.

Инновационные методы и формы обучения играют не последнюю роль в процессе подготовки дошкольников к школе. Использование современных педагогических технологий, таких как игровые

методики, технологии проектной деятельности, работы с информационными технологиями, а также элементы нейропсихологии и развивающих программ, позволяет эффективно формировать у детей как базовые когнитивные навыки, так и социально-эмоциональные компетенции, необходимые для успешной учебы. Например, активное использование цифровых технологий в обучении, такие как образовательные приложения, игры с элементами математических задач, логических головоломок, помогает детям развивать критическое мышление и навыки решения проблем в игровой форме.

Таким образом, обучение дошкольников можно рассматривать как ключевую предстартовую ступень, обеспечивающую успешную адаптацию детей к школьной жизни. На этом этапе закладываются основы когнитивного, социального и эмоционального развития ребенка, формируются важнейшие навыки и умения, которые окажут влияние на дальнейшую успешность в учебной деятельности. Использование инновационных методов обучения, тесное сотрудничество с родителями, внимание к индивидуальным особенностям каждого ребенка позволяют создать оптимальные условия для формирования всех необходимых предпосылок для успешного старта в школе.

В заключение отметим, что обучение дошкольников является важным этапом подготовки детей к школьному обучению, и его значимость трудно переоценить. В этом возрасте закладываются основы когнитивных, социальных и эмоциональных навыков, которые становятся фундаментом для успешной адаптации ребенка в школе. Использование инновационных методов и технологий, проектная деятельность, а также тесное взаимодействие с родителями создают условия для формирования у детей необходимых навыков, таких как самостоятельность, ответственность, эмоциональная зрелость, способность к сотрудничеству и решению проблем. В результате такой подготовки дети вступают в школьную жизнь уверенными, готовыми к обучению и к новым жизненным вызовам.

Список литературы

1. Виноградова Н.Ф. Ещё раз проблеме реализации преемственности между дошкольным и начальным звеном системы образования.//Начальное образование № 6, 2020.-с.21-25
2. Остроумов И.Г. Региональная модель предшкольного образования в Саратовской области.//Начальное образование № 5, 2016.-с.7-20
3. Токарева Л.А. Предшкольное образование- важнейшая составляющая системы образования Саратовской области.//Начальное образование № 3, 2017.-с.15-17

Никифорова Виорика Александровна
МАДОУ Д/С №15

Конспект занятия

«Мы друзья»

Конспект открытого занятия по социально – коммуникативному развитию во второй младшей группе

Цель:

- Закладывать социальные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе; формировать доброжелательные отношения между детьми.

Задачи:

- Обобщить знания детей о понятиях «друг», «дружба»; активизировать словарь детей на основе знаний о дружбе;
- Развивать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание заботиться о друзьях.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Оборудование: ватман с изображением грустного солнышка, детские ладошки, вырезанные из цветной бумаги; клееночки, клей, кисти, салфетки по количеству детей.

Аудиозаписи песен: «Вместе весело шагать» - музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского; песенка для разминки и поднятия настроения «*Если весело живётся делай так*» (перевод Л. Зуборева (Зубарева)); «Улыбка» - музыка **В. Шаинского**, слова М. Плещеева.

Предварительная работа: чтение стихотворений, сказок о дружбе, их обсуждение, просмотр мультфильмов; беседы с детьми о дружбе, разбор ситуаций с хорошими и плохими поступками; прослушивание песен о дружбе; заучивание стихотворений; игры, разыгрывание ситуаций о дружбе.

Методика

Дети входят в группу под песню «Вместе весело шагать»

Садятся на стульчики полукругом.

Воспитатель: Дружит с солнцем ветерок,

А роса – с травой.

Дружит с бабочкой цветок,

Дружим мы с тобой.

-Ребята, скажите, о чём и о ком это четверостишие... (о дружбе и друзьях)

А кто такие друзья... (это дети, с которыми мы дружим, играем, разговариваем, делимся угощением).

- Ребята, а какими должны быть друзья... (дружные, хорошие, весёлые, интересные, вежливые и т. д.)

- А что бы вы сделали, чтобы исправить плохое настроение вашего друга...(обнять, пожалеть, поцеловать, дать игрушку, погладить, успокоить, сказать ему самые ласковые слова... - ты хороший, добрый, я тебя люблю, давай никогда не ссориться и т. д.)

Сейчас мы поиграем в игру «Хорошо – плохо». Слушаем правила игры.

Я буду говорить о поступках людей. Если поступок хороший - хлопайте в ладоши, если плохой – молчите (или дети просто могут говорить – «Хорошо/плохо»)

Воспитатель называет поступки:

Ссориться-

помогать другим-

драться-

мириться-

здороваться при встрече-

хвастаться-

просить прощения-

жадничать-

делиться-

обзывать-

говорить приятные слова-

быть вежливым-

грубить-

уступать-

обижать друг друга -

играть вместе -

делиться игрушками -

Ребята, а если вы вдруг поссорились, что нужно сделать...(помириться)

Сейчас мы с вами разучим одну из мирилок.

Мирись, мирись

Мирись, мирись, мирись

И больше, не дерись.

А если будешь драться,

То я буду кусаться.

А кусаться нам нельзя,

Потому что мы друзья!

- В нашей группе дружат все мальчики и девочки! Давайте покажем, какие мы все дружные и поиграем!

Физминутка: песенка для разминки и поднятия настроения «Если весело живётся делай так» (перевод Л. Зуборева (Зубарева)).

Воспитатель обращает внимание детей на ватман с нарисованным грустным солнышком без лучиков.

- Ребята, посмотрите, какое солнышко на нас смотрит! Только оно, почему то грустное! Как вы думаете, почему солнышко грустит? (Нет лучиков).

- У солнышка нет лучиков! Ребята, давайте поможем солнышку сделаем ему лучики! А лучики у нас будут необычные, а в виде наших ладошек!

Дети берут разноцветные вырезанные ладошки и, используя клей-карандаш, наклеивают на ватман в виде лучиков солнышка. А на солнышко клеится улыбка.

- Ребята, посмотрите, какое красивое солнышко у нас получилось! Оно сразу заулыбалось, потому что солнышку понравились наши лучики!

-А теперь, ребята, давайте возьмемся за руки и сделаем большой дружный хоровод. Передадим свои теплые дружеские отношения друг к другу, улыбнемся друг другу.

Давайте же будем дружными, добрыми, и никогда не будем ссориться!

Аудиозапись песни «Улыбка» (Дети в хороводе ходят по круг за руки, выставляют ножки, делают пружинку, фонарики.)

Личностно-ориентированный подход в обучении в начальной школе

Личностно-ориентированный подход в обучении - это педагогическая концепция, которая ставит в центр образовательного процесса личность ученика, его индивидуальные особенности, интересы и потребности. В контексте начальной школы этот подход приобретает особое значение, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы личности ребенка, его самооценка и мотивация к обучению.

Основные принципы личностно-ориентированного подхода

Индивидуализация обучения. Каждому ребенку предоставляется возможность учиться в соответствии со своими способностями и темпом. Учитель учитывает уровень подготовки учащихся и адаптирует задания, чтобы они были доступны и развивающими для каждого.

Учет интересов и склонностей ученика. Личностно-ориентированный подход предполагает, что педагог строит обучение на основе того, что интересно детям. Это может включать в себя использование тем, близких учащимся, интеграцию их хобби в учебный процесс, что стимулирует внутреннюю мотивацию к учению.

Поддержка самооценки и уверенности ребенка. Важно создавать положительную среду, где ученик чувствует себя комфортно и не боится совершать ошибки. Ошибки рассматриваются как часть процесса обучения, а не как повод для наказания. Учитель поддерживает успехи каждого ребенка, подчеркивая его уникальные достижения.

Сотрудничество и общение. Важным элементом является взаимодействие между учителем и учеником, а также между самими

учениками. Учитель выступает не только в роли наставника, но и партнера в образовательном процессе. Это помогает детям развивать навыки общения, сотрудничества и умение работать в команде.

Развитие критического мышления и творчества. Личностно-ориентированный подход ориентирован на активное участие ребенка в образовательном процессе. Вместо простого заучивания информации ученики учатся задавать вопросы, искать ответы, анализировать и делать выводы. Это способствует формированию критического мышления, а также стимулирует творческую активность.

Преимущества личностно-ориентированного подхода в начальной школе

Повышение мотивации к обучению. Когда ребенок видит, что его интересы и потребности принимаются во внимание, он становится более мотивированным и вовлеченным в учебный процесс. Такой подход помогает ученикам осознавать ценность получаемых знаний и применять их на практике.

Формирование устойчивой самооценки. Личностно-ориентированный подход помогает детям развить адекватное представление о своих способностях. Успехи ребенка подчеркиваются, а неудачи анализируются в конструктивном ключе, что способствует формированию позитивной самооценки.

Укрепление социальных навыков. Педагоги, использующие личностно-ориентированный подход, активно развивают у детей навыки коммуникации и сотрудничества. Ученики учатся уважать мнения других, слушать и высказывать свои мысли, работать в группе, что является важным элементом социализации.

Адаптация к разным типам учеников. В классе всегда присутствуют дети с разными уровнями подготовки и различными способностями. Личностно-ориентированный подход позволяет учителю эффективно работать с каждым учеником, подстраивая процесс обучения под его особенности.

Заключение

Личностно-ориентированный подход в обучении в начальной

школе - это основа для формирования гармонично развитой личности, способной к саморазвитию и самореализации. Такой подход не только обеспечивает успешное усвоение учебного материала, но и развивает у детей важные жизненные навыки: самостоятельность, критическое мышление, ответственность и социальные компетенции. Внедрение личностно-ориентированных методов в образовательный процесс - это важный шаг к созданию школы, где каждый ученик чувствует себя значимым и успешным.

Парфенова Татьяна Владимировна
МБДОУ "Детский сад "Малыш"

Игры на развитие звуковой культуры речи

Игра «Придумай слово»

В ходе игры ребенок придумывает слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце слова, с заданным количеством слогов, по схеме и т. д. Например, взрослый говорит: «Дети, у меня волшебный сундучок. Но чтобы его открыть, нужно сказать слово-пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [р] или [р']». И дети будут стараться придумывать нужное слово. Если кто-то из детей не может придумать слово, то нужно ненавязчиво помочь этому ребенку, а лучше, если это сделают дети, с которыми проводите эту игру.

Игра «Строим дорожку»

Дети сидят в кругу. Ребёнку дается мяч и задание придумать и назвать слово. Затем мяч передается следующему. Следующий ребенок, придумывает слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова. И так далее. На первом этапе взрослый активно помогает детям правильно произнести слово, выделяя последний

звук в слове. Затем логопед (*взрослый*) уже просто следит, чтобы правила игры соблюдались.

Игра «Ловушка»

Дети готовят свои «ловушки», т. е. ставят руки локтями на стол, приготовив свои ладошки, которые и есть «ловушки». Взрослый говорит задание: если в слове услышите нужный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т. е. хлопнуть в ладоши. Слова можно подбирать на определенную лексическую тему или на нужный звук ...

Игра «Поймай слог»

В игре используется мячик - это поможет детям развить ловкость, реакцию и внимательность. Взрослый «бросает» детям слог, а они должны «превратить» его в слово.

Например: РУ — рука, ЗА — забор, ВУ — вулкан, АР — арка и т. д.

Игра «Раздели правильно»

Взрослый говорит детям, что сейчас мы будем делить слово на слоги. Наши ручки превратятся в «хлопушки». Затем нужно произнести слово, отхлопывая при этом в ладошки на каждый слог и считать. Сколько раз хлопнули, столько в слове и слогов.

Игра «Кузовок»

Детям раздаются цветные фишки, или другие предметы, которые потом могут использоваться как «залог». Игра проводится в кругу. Первому ребёнку дается в руки корзинка. Он держит ее, а дети в это время говорят слова:

Вот тебе кузовок,

Клади в него, что на - ок (-ик).

Обмолвишься — отдашь залог.

Ребенок отвечает: «Я положу в кузовок.» и называет нужное слово (*замок, сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, гребешок и т. д.*) Так игра продолжается, пока все дети не подержат кузовок. Тот, кто ошибается, кладет в корзинку залог. После того, как все дети приняли участие, разыгрываются залог: корзинка накрывается платком, а кто-то из детей вынимает залог по - одному, перед этим

спрашивая: «Что делать тому, чей залог вынул?» Дети под контролем взрослого придумывают каждому залогоу выкуп — какое-то задание (назвать слово на заданный звук, сказать скороговорку, разделить слово на слоги и т. д.)

Пермитин Виктор Александрович
МАОУ "СОШ №6" г. Первоуральск

**Мониторинг образовательных достижений обучающихся
на уровне сформированности метапредметных результатов
в соответствии с требованиями ФГОС**

Аннотация. *В статье рассматриваются вопросы организации мониторинга образовательных достижений обучающихся в части оценки метапредметных результатов на уроках химии. Раскрывается сущность метапредметных результатов как ключевого компонента образовательного стандарта нового поколения, подчеркивается их значимость для формирования универсальных учебных действий и функциональной грамотности. Обозначены методические подходы к проектированию и реализации системы мониторинга, а также роль учителя химии в процессе оценки и сопровождения метапредметного развития обучающихся.*

Ключевые слова: *мониторинг, метапредметные результаты, ФГОС, универсальные учебные действия, химия, оценивание, образовательные достижения, функциональная грамотность.*

Современная система образования, ориентированная на личностное и деятельностное развитие школьников, требует перехода от традиционного предметоцентричного подхода к оценке результатов обучения к более широкому пониманию образовательных достижений. В рамках обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) особое внимание уделяется метапредметным результатам, включающим в себя формирование

универсальных учебных действий, навыков исследовательской, коммуникативной и проектной деятельности, способности к решению учебных и жизненных задач. В связи с этим актуализируется необходимость разработки и внедрения эффективных механизмов мониторинга уровня сформированности метапредметных компетенций учащихся, включая уроки химии и внеурочную деятельность.

Химия как предмет обладает значительным потенциалом для формирования метапредметных результатов благодаря экспериментальному и междисциплинарному характеру содержания. На уроках химии обучающиеся осваивают способы постановки вопросов, выдвижения гипотез, планирования экспериментов, интерпретации данных, аргументирования и обоснования выводов. Всё это составляет ядро метапредметной подготовки и требует целенаправленного педагогического сопровождения, включающего элементы диагностики, коррекции и оценки.

Мониторинг метапредметных результатов в контексте преподавания химии представляет собой систему регулярного отслеживания, анализа и интерпретации данных об образовательных достижениях учащихся, полученных в ходе выполнения комплексных заданий, проектов, исследовательских работ, а также в процессе обсуждений, дискуссий и взаимодействия в учебной среде. В отличие от оценки предметных знаний, мониторинг метапредметных результатов направлен на выявление способности применять знания и умения в новых ситуациях, переносить их в межпредметный и жизненный контексты, а также на оценку динамики формирования универсальных учебных действий.

Организация такого мониторинга требует четкого определения критериев и индикаторов оценивания. Например, при работе с текстовой или графической информацией важно фиксировать умения учащихся выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и формулировать суждения. В исследовательской деятельности мониторинг может быть направлен на оценку способности планировать эксперимент, осуществлять наблюдение,

анализировать результаты и представлять их в структурированной форме. Эффективным инструментом становятся комплексные задания, включающие элементы различных предметных областей и требующие от учащегося применения знаний в нестандартных условиях.

Важным аспектом мониторинга является его непрерывность и встроенность в образовательный процесс. Он не должен сводиться к отдельной диагностической процедуре, а должен быть органичной частью учебной деятельности. Результаты мониторинга не только позволяют определить уровень сформированности метапредметных умений, но и дают учителю возможность корректировать методику преподавания, адаптировать содержание и формы работы с учетом индивидуальных потребностей учащихся.

Отдельно следует подчеркнуть роль учителя химии в процессе мониторинга. Педагог выступает не просто как наблюдатель, а как активный участник образовательного взаимодействия, создающий условия для развития умений анализа, рефлексии, самооценки и взаимодействия. Его профессиональная задача заключается в умении интерпретировать результаты мониторинга, использовать их для педагогического проектирования, обеспечивать обратную связь и стимулировать учащихся к дальнейшему развитию.

Таким образом, мониторинг образовательных достижений обучающихся на уровне метапредметных результатов в рамках преподавания химии представляет собой важный инструмент реализации требований ФГОС. Он обеспечивает целенаправленное формирование универсальных учебных действий, развитие функциональной грамотности и подготовку обучающихся к успешной социальной и профессиональной адаптации. Реализация системы мониторинга требует от учителя высокого уровня профессиональной компетентности, методической гибкости и готовности к постоянному совершенствованию педагогической практики.

Список литературы

1. Брусова, Т. В. Метапредметный подход в обучении химии / Т. В. Брусова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 5 (191). — С. 165-168.
2. Жукова, М. И. Методика преподавания химии: учебно-методическое пособие / М. И. Жукова. — Воронеж: ВГПУ, 2022. — 180 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253382> (дата обращения: 10.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Шеховцова, Л. Д. Метапредметные универсальные умения / Л. Д. Шеховцова, И. В. Прокофьева, Р. И. Маркова, Е. А. Молчанова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 42 (176). — С. 185-187.

Петрова Людмила Николаевна
МБОУ "Белоярская СОШ №3"
пгт. Белый Яр

Развитие навыков чтения и составления чертежей у учащихся средней школы

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования и развития умений по чтению и составлению чертежей у учащихся средней школы на уроках технологии. Автор анализирует педагогические условия, способствующие успешному освоению графической грамотности, подчеркивает значимость этих умений в образовательном и профессиональном контексте. Освещаются этапы обучения черчению, роль наглядности, практической деятельности и межпредметных связей в формировании пространственного мышления и технической культуры школьников. Подчеркивается необходимость системного и методически выверенного

подхода к обучению графическим навыкам в рамках школьного курса технологии.

Ключевые слова: *черчение, графическая грамотность, технология, средняя школа, пространственное мышление, учебный чертеж, практическое обучение, графическая деятельность.*

Образование в XXI веке требует от учащихся не только теоретических знаний, но и хорошо развитых прикладных навыков, среди которых особое место занимает умение читать и составлять чертежи. В условиях усиливающейся роли технических дисциплин в школьной программе именно уроки технологии становятся важнейшей площадкой для формирования графической грамотности. В средней школе закладываются основы технического мышления, способности к визуализации предметов и представлению их в графическом виде, что в дальнейшем служит фундаментом для успешного освоения инженерных, архитектурных и дизайнерских специальностей.

Чтение и составление чертежей представляют собой сложный познавательный процесс, включающий в себя восприятие графических изображений, понимание условных обозначений, логическое осмысление структуры объекта и его элементов, а также умение воспроизвести объект в проекционном или эскизном виде. Для учащихся среднего звена это является не только новым видом учебной деятельности, но и средством развития пространственного мышления, точности, аккуратности и аналитических способностей. Графическая деятельность требует системного подхода, последовательного усложнения заданий, а также постоянного тренинга навыков визуального восприятия и ручной координации.

Развитие графических умений невозможно без внимательного и поэтапного освоения базовых понятий черчения, таких как масштаб, проекция, сечение, разрез, виды. Особое внимание следует уделять формированию у учащихся понимания логики построения чертежа, а не просто механическому выполнению заданий. При этом практическая направленность обучения играет ключевую роль. Чем чаще учащиеся сталкиваются с необходимостью самостоятельно

выполнить чертеж изделия или прочитывать уже готовый чертёж для его изготовления, тем прочнее формируются навыки графической интерпретации. Теоретические объяснения должны обязательно подкрепляться демонстрацией и выполнением заданий, направленных на развитие умений переводить предметную форму в плоскостное изображение и обратно.

Одним из факторов эффективности обучения является использование наглядных пособий, чертежей, выполненных в разных видах и проекциях, моделей, шаблонов, а также цифровых графических редакторов, позволяющих учащимся закреплять навыки в интерактивной среде. Введение компьютерных технологий в процесс обучения графике открывает дополнительные возможности для визуализации и самопроверки, формирует у школьников интерес к изучаемому материалу. Тем не менее, классическое обучение ручному черчению также остаётся актуальным, поскольку оно развивает точность движений, глазомер, усидчивость и внимательность.

Значимую роль играет и межпредметная интеграция. Связь уроков технологии с математикой, изобразительным искусством, физикой позволяет сформировать у учащихся целостное представление о предмете и углубляет понимание значимости графических умений. Применение знаний в реальной учебной или бытовой ситуации делает процесс обучения более осознанным и результативным. Учащиеся начинают осознавать, что умение прочесть чертеж — это не абстрактная задача, а необходимое условие для изготовления любого изделия, планирования ремонта, сборки мебели или участия в инженерном проекте.

Особую педагогическую задачу представляет работа с учащимися, испытывающими трудности в освоении графического языка. Важно дифференцировать задания, предоставляя каждому ученику возможность двигаться в своем темпе, с учётом уровня подготовки и особенностей восприятия. Положительное подкрепление, систематическая работа над ошибками, поэтапное освоение новых понятий

и постоянная практическая направленность — всё это создает условия для успешного усвоения сложных графических умений.

Таким образом, развитие навыков чтения и составления чертежей на уроках технологии в средней школе представляет собой важнейшее направление формирования технической культуры школьников. Эти навыки способствуют развитию пространственного мышления, аккуратности, логики, способствуют профорientации и повышают общую учебную мотивацию. Системный подход, активное использование практических заданий, внедрение цифровых технологий и учет индивидуальных особенностей учащихся позволяют эффективно формировать графическую грамотность и готовить школьников к дальнейшему обучению и жизни в высокотехнологичном обществе.

Список литературы

1. Валиев, А. Н. Развитие пространственного мышления учеников при обучении черчения (на примере темы «Виды») / А. Н. Валиев, Хуршида Рихсибаева, У. Г. Отабеков. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 13 (147). — С. 527-533.

2. Валиев, А. Н. Современные педагогические и инновационные технологии обучения на занятиях по черчению / А. Н. Валиев, Д. Ж. Туланова, Н. Х. Гуломова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 3 (189). — С. 183-184.

3. Нурметов, М. Р. Черчение в образовании: ориентация на профессиональный рост и творческий подход / М. Р. Нурметов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 44 (491). — С. 109-111.

**Безбарьерная среда в группе:
как организовать пространство
для детей с разными ОВЗ**

***Аннотация.** Статья посвящена организации безбарьерной среды в группе дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) для детей с разными ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Рассматриваются ключевые принципы адаптации пространства с учетом физических, сенсорных и когнитивных особенностей воспитанников. Даются практические рекомендации по зонированию, подбору мебели, игровых материалов и визуальной поддержке. Особое внимание уделяется инклюзивным практикам, способствующим социализации детей с ОВЗ, а также важности взаимодействия педагогов и родителей.*

***Ключевые слова:** безбарьерная среда, инклюзивное образование, ДОУ, дети с ОВЗ, адаптация пространства, зонирование, визуальная поддержка, инклюзивные игры, социализация, специальные условия.*

Создание безбарьерной среды в дошкольной образовательной организации — это важный шаг на пути к инклюзивному образованию, которое обеспечивает равные возможности для всех детей, включая тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Цель данной статьи — рассмотреть ключевые принципы организации пространства в группе детского сада, чтобы оно было комфортным, безопасным и развивающим для детей с разными особенностями. Особое внимание уделяется практическим аспектам адаптации образовательной среды: приводятся конкретные примеры и профессиональные рекомендации, позволяющие воспитателям

организовать пространство, способствующее гармоничному развитию каждого ребенка.

Формирование безбарьерной среды в дошкольной группе требует глубокого понимания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Первостепенное значение имеет тщательный анализ потребностей всех воспитанников, причем этот процесс должен охватывать не только очевидные физические ограничения, но и менее заметные, но не менее важные сенсорные, когнитивные и эмоциональные особенности развития. Например, для ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо предусмотреть свободное перемещение внутри группы: широкие проходы между столами, отсутствие порогов, наличие пандусов или специальных кресел. Для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) ключевым моментом станет зонирование пространства, чтобы минимизировать сенсорную перегрузку. Это может быть достигнуто за счет использования перегородок, мягких модулей, а также выделения «тихой зоны», где ребенок сможет отдохнуть от шума и яркого света.

Создание доступной и развивающей среды невозможно без тщательно продуманного подбора мебели и игровых материалов, соответствующих особым образовательным потребностям детей. Особое значение приобретает использование регулируемой по высоте мебели, которая позволяет не только учитывать антропометрические особенности воспитанников разного возраста, но и создавать комфортные условия для детей с различными физическими возможностями. В случае работы с детьми, имеющими детский церебральный паралич или другие двигательные нарушения, стандартная мебель часто оказывается непригодной - здесь требуются специализированные решения, такие как кресла с боковой поддержкой, столики с регулируемым наклоном столешницы и высокими бортиками, предотвращающими падение учебных материалов.

При организации игровых зон принципиально важно обеспечить физическую доступность всех развивающих материалов. Это предполагает не только размещение полок и стеллажей на

соответствующей высоте, но и тщательный подбор самих игровых объектов. Для детей с нарушениями мелкой моторики следует предусмотреть игрушки увеличенного размера с удобными захватами, избегая мелких деталей, которые трудно удерживать. Особую ценность представляют многофункциональные сенсорные материалы: тактильные панели с разнообразными фактурами, аудиокнижки с регулятором громкости, вибрационные игрушки с различными режимами интенсивности. Такие элементы выполняют двоякую функцию - с одной стороны, они обеспечивают равный доступ к игровой деятельности для детей с особыми потребностями, с другой - обогащают сенсорный опыт всех воспитанников группы.

Важно подчеркнуть, что адаптация игрового пространства должна носить не разовый, а системный характер, предусматривающий регулярный пересмотр и обновление материалов в соответствии с изменяющимися потребностями детей. Например, по мере развития мелкой моторики у ребенка можно постепенно вводить игрушки с более мелкими элементами, а для детей с прогрессирующими нарушениями зрения - увеличивать количество аудиоматериалов и тактильных ориентиров. Все элементы среды должны быть не только функциональными, но и эстетически привлекательными, побуждающими детей к исследовательской деятельности и самостоятельным играм. Особое внимание стоит уделить безопасности материалов - они должны быть изготовлены из экологичных компонентов, не иметь острых углов и потенциально опасных мелких деталей.

Визуальная поддержка в организации безбарьерной среды играет ключевую роль, выступая своеобразным «мостиком» между ребенком с особыми образовательными потребностями и окружающим его пространством. Для многих детей с ОВЗ визуальные подсказки становятся тем языком, который помогает преодолеть барьеры в восприятии и понимании повседневных процессов. Особенно значимую роль такая поддержка играет для воспитанников с расстройствами аутистического спектра, для которых предсказуемость и четкая структура дня являются важнейшими условиями

эмоционального комфорта. В этом контексте визуальное расписание в виде пиктограмм, выполненное в едином стиле и расположенное на уровне глаз ребенка, превращается в надежный ориентир, позволяющий заранее знать, какое занятие последует за текущим, когда наступит время приема пищи или прогулки. Такое расписание может быть как общегрупповым, так и индивидуальным, учитывающим особенности восприятия конкретного ребенка - некоторым детям лучше подходят цветные фотографии реальных объектов группы, другим - схематичные черно-белые изображения.

Для детей с нарушениями слухового восприятия визуальная поддержка становится полноценной альтернативой вербальным инструкциям. В этом случае особенно эффективны последовательные карточки с изображением действий, жестовое сопровождение речи воспитателя, а также световые сигналы, привлекающие внимание. Например, начало и окончание занятия может сопровождаться не только звонком, но и включением определенного цвета на световом табло. Пространственная навигация также значительно облегчается за счет продуманной системы визуальных маркеров - цветовая дифференциация шкафчиков (где каждый цвет может соответствовать определенной категории предметов), тактильные дорожки на полу, стрелки-указатели, выполненные в контрастных цветах. Даже такая простая деталь, как размещение фотографии ребенка на его личном шкафчике или кровати, помогает быстрее ориентироваться в пространстве группы.

Особое значение имеет визуальная поддержка при организации режимных моментов. Пошаговые картинки, демонстрирующие последовательность действий при одевании на прогулку, мытье рук или подготовке ко сну, помогают детям с когнитивными нарушениями осваивать бытовые навыки. При этом важно учитывать степень детализации таких инструкций - для одних детей достаточно 3-4 основных этапа, другим требуется более подробное изображение каждого действия. Визуальные подсказки могут быть динамичными: например, переворачивающиеся карточки «свободно/занято» у зоны

уединения или сменные таблички с изображениями, обозначающими текущий вид деятельности. Важно, чтобы все элементы визуальной поддержки были выполнены в единой стилистике, использовали понятные ребенку символы и регулярно обновлялись по мере освоения навыков. Такая система не только снижает тревожность у детей с ОВЗ, но и способствует развитию их самостоятельности, позволяя постепенно уменьшать степень внешней поддержки.

Не менее важна социальная составляющая безбарьерной среды. Дети с ОВЗ должны чувствовать себя частью коллектива, а не изолированными в специально созданных условиях. Воспитатель может способствовать этому, организуя совместные игры и занятия, в которых каждый ребенок сможет участвовать в соответствии со своими возможностями. Например, в подвижной игре можно предложить альтернативные роли: если ребенок не может бегать, он может быть «диспетчером» или «судьей». В творческих занятиях стоит использовать адаптированные инструменты — кисти с утолщенными ручками, ножницы с пружинным механизмом, что позволит детям с двигательными нарушениями работать наравне с другими.

Ключевым аспектом является также подготовка педагогического коллектива и родителей. Воспитателям важно не только знать особенности детей с ОВЗ, но и уметь гибко адаптировать программу под их потребности. Родители же должны понимать, что безбарьерная среда — это не просто «удобства», а необходимое условие для развития их ребенка. Проведение мастер-классов, консультаций, совместных мероприятий поможет создать единое образовательное пространство, где все участники процесса чувствуют себя комфортно.

В заключение хочется отметить, что безбарьерная среда — это не статичное понятие, а динамичный процесс, требующий постоянного анализа и корректировки. Регулярное наблюдение за детьми, обратная связь от родителей и коллег, изучение новых методик помогут воспитателю совершенствовать пространство группы, делая его по-настоящему инклюзивным. Главное — помнить, что даже

небольшие изменения, такие как правильно подобранная мебель или продуманная расстановка зон, могут значительно улучшить качество жизни детей с ОВЗ, давая им возможность развиваться, играть и общаться без барьеров.

Список литературы

1. Ахаимова Н. В. Принципы, методы и приемы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в рамках проекта работы образовательной организации «Доступная среда» / Н. В. Ахаимова, Г. А. Болотова, Н. А. Сибирякова, О. П. Шмакова. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы XIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2021 г.). — Казань: Молодой ученый, 2021. — С. 1-3. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/399/16652/>

2. Дорохова М. А. Развивающая предметно-пространственная среда как инструмент развития личности дошкольника / М. А. Дорохова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 28 (527). — С. 228-232. — URL: <https://moluch.ru/archive/527/116545/>

3. Сырьева П. П. Детский сад как условие социально-образовательной интеграции детей с ОВЗ в жизнь и общество / П. П. Сырьева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 35 (430). — С. 68-73. — URL: <https://moluch.ru/archive/430/94715/>

Логопедическое сопровождение учащихся с ТНР в условиях инклюзивного образования

***Аннотация.** В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты логопедического сопровождения учащихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в условиях инклюзивного образования. Анализируются ключевые принципы организации коррекционно-развивающей работы, методы диагностики и коррекции речевых нарушений, а также условия успешной интеграции детей с ТНР в общеобразовательную среду. Особое внимание уделяется междисциплинарному взаимодействию специалистов, адаптации учебных программ и созданию инклюзивной образовательной среды.*

***Ключевые слова:** логопедическое сопровождение, тяжелые нарушения речи (ТНР), инклюзивное образование, коррекционно-развивающая работа, междисциплинарный подход, адаптированная образовательная программа.*

Современная система образования ориентирована на создание равных возможностей для всех обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями. Одной из наиболее сложных категорий являются учащиеся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которые требуют особого педагогического и логопедического сопровождения. В условиях инклюзивного образования логопедическая помощь должна быть интегрирована в учебно-воспитательный процесс, обеспечивая не только коррекцию речевых дефектов, но и социально-психологическую адаптацию ребенка.

Тяжелые нарушения речи представляют собой стойкие расстройства речевой деятельности, которые ограничивают коммуникативные возможности ребенка и влияют на его познавательное развитие. К данной категории относятся такие нарушения, как алалия,

дизартрия, ринолалия, тяжелые формы заикания и общее недоразвитие речи (ОНР) III–IV уровней. В соответствии с ФГОС ОВЗ, дети с ТНР нуждаются в специальных условиях обучения, включающих логопедическую коррекцию, психолого-педагогическую поддержку и адаптацию образовательной программы.

Логопедическое сопровождение в инклюзивной среде предполагает системный подход, включающий диагностику, коррекцию, профилактику и мониторинг речевого развития. Теоретической основой данного процесса являются положения отечественной логопедии (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева), подчеркивающие взаимосвязь речевого и когнитивного развития, а также необходимость комплексного воздействия на все компоненты речевой системы.

Эффективное логопедическое сопровождение учащихся с ТНР в условиях инклюзивного образования требует соблюдения ряда принципов:

1. Индивидуализация коррекционного процесса – разработка индивидуального образовательного маршрута с учетом структуры дефекта и компенсаторных возможностей ребенка.

2. Системность и непрерывность – логопедическая работа должна быть последовательной и включать все этапы: от диагностики до интеграции ребенка в речевую среду сверстников.

3. Использование адаптивных технологий – применение специализированных методик, технических средств обучения и визуальных поддержек для облегчения усвоения материала.

Важным аспектом является адаптация учебного процесса. Для учащихся с ТНР необходимо предусмотреть: упрощение речевых инструкций; увеличение времени на выполнение заданий; использование альтернативных средств коммуникации (жесты, пиктограммы, электронные устройства); включение логопедических упражнений в общеобразовательные уроки.

В работе с детьми с ТНР применяются разнообразные методы, направленные на развитие всех компонентов речи: фонетико-

фонематического, лексико-грамматического и связной речи. Среди наиболее эффективных технологий можно выделить:

- Артикуляционная и дыхательная гимнастика – способствует нормализации мышечного тонуса и улучшению звукопроизношения.
- Логопедический массаж – применяется при дизартрии для стимуляции речевой моторики.
- Игровые технологии – использование дидактических игр для развития словаря и грамматического строя речи.
- Компьютерные логопедические программы – интерактивные тренажеры для автоматизации звуков и развития фонематического слуха.
- Метод наглядного моделирования – помогает детям с ТНР усваивать сложные речевые конструкции.

Успешность коррекционной работы во многом зависит от участия родителей. Логопед должен проводить консультации, обучать родителей приемам домашней работы, рекомендовать упражнения и игры для закрепления навыков. Важно формировать у семьи адекватное восприятие речевых трудностей ребенка и мотивировать к активному взаимодействию со специалистами.

В заключение можно отметить, что логопедическое сопровождение учащихся с ТНР в условиях инклюзивного образования – это сложный, многокомпонентный процесс, требующий профессионального подхода и слаженной работы всех участников образовательного пространства. Инклюзия детей с речевыми нарушениями возможна только при создании специальных условий, включающих индивидуальный подход, адаптацию учебных материалов и постоянное междисциплинарное взаимодействие. Правильно организованное логопедическое сопровождение позволяет не только скорректировать речевые нарушения, но и обеспечить успешную социализацию ребенка в обществе.

Таким образом, инклюзивное образование для детей с ТНР должно быть основано на принципах доступности, гибкости и

непрерывности логопедической поддержки, что способствует их полноценному развитию и интеграции в образовательную среду.

Список литературы

1. Исаева Н. А. Формирование фонематического восприятия у детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием инновационных методик // Специальное образование. 2017. №. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-fonematcheskogo-vozpriyatiya-u-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-s-ispolzovaniem-innovatsionnyh-metodik>
2. Ишимова, О. А. Логопедическая работа в школе / О.А. Ишимова, О.А. Бондарчук. - М.: Просвещение, 2018. - 176 с.
3. Рогожникова Т.А. Роль логопедической ритмики в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. 2022. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-logopedicheskoy-ritmiki-v-rabote-s-detmi-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya>

Рахаева Яна Олеговна
МБОУ г. Мурманска СОШ №21

Девиянтное поведение ребенка с ПАС и пути решения

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема девиантного поведения у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Освещаются нейропсихологические, поведенческие и социальные причины формирования девиаций, специфических для данной категории обучающихся. Подчёркивается необходимость дифференцированного подхода к диагностике и коррекции нарушений поведения, основанного на учёте особенностей нейроразвития ребёнка с РАС. Анализируются эффективные педагогические и психокоррекционные методы, направленные на смягчение*

поведенческих проявлений, развитие коммуникативных навыков и социализацию. Особое внимание уделено роли дефектолога в организации развивающей и поддерживающей среды.

Ключевые слова: *расстройства аутистического спектра, девиантное поведение, нейропсихология, коррекционная педагогика, поведенческий анализ, дефектология, социализация, эмоциональная регуляция.*

Расстройства аутистического спектра (РАС) представляют собой группу нейроразвитийных состояний, характеризующихся стойкими нарушениями в социальной коммуникации, ограниченным и повторяющимся поведением, а также особенностями сенсорного восприятия. На фоне этих первичных симптомов у многих детей с РАС развивается девиантное поведение, то есть отклоняющееся от социальных норм и ожиданий. Такое поведение может проявляться в форме агрессии, аутоагрессии, истерических реакций, социальной изоляции, ригидности, оппозиционности или демонстративности. Для педагога-дефектолога важно понимать не только формы, но и глубокие причины такого поведения, что позволяет грамотно строить коррекционно-развивающий процесс.

Следует подчеркнуть, что девиантное поведение ребёнка с РАС существенно отличается по своим механизмам от аналогичного поведения нейротипичных сверстников. В его основе часто лежит не намеренное нарушение норм, а выраженное затруднение в понимании социальных контекстов, интерпретации эмоциональных сигналов, саморегуляции и вербального выражения потребностей. Такие дети могут не осознавать последствий своих действий, не различать границы допустимого поведения, не улавливать невербальные знаки неудовольствия или неодобрения. Это обусловлено нарушениями в функционировании зеркальных нейронных систем, лимбических структур и префронтальной коры, что приводит к низкому уровню эмоционального интеллекта и слабости когнитивного контроля.

Нейропсихологические исследования показывают, что у детей с РАС снижена способность к переключению внимания,

планированию, контролю импульсов и предсказанию поведенческих сценариев. Такие трудности приводят к реактивности, то есть к поведению, основанному не на осмысленных решениях, а на моментальных сенсорных или эмоциональных раздражителях. В условиях перегрузки (звуковой, зрительной, тактильной) ребёнок может реагировать вспышками агрессии или, наоборот, полным уходом в себя, что внешне выглядит как протест или манипуляция, но по сути является защитной реакцией.

Важно учитывать, что девиантное поведение у ребёнка с РАС зачастую является формой коммуникации. Если ребёнок не владеет достаточным уровнем речи или не способен выразить своё состояние словами, он использует поведение как способ донести информацию. Кричать, бить, убегать, разбрасывать предметы — это может быть единственным способом выразить боль, страх, скуку или желание сменить вид деятельности. В таком контексте поведение перестаёт быть сугубо «плохим» или «непослушным», а становится симптомом, требующим профессионального анализа и педагогической коррекции.

Коррекционная работа по преодолению девиантного поведения должна строиться на системной основе. Прежде всего, необходима точная диагностика причин, контекста и функций проблемного поведения. Применение функционального поведенческого анализа позволяет выявить, какие именно обстоятельства вызывают то или иное поведение, какие цели ребёнок пытается достичь и какие подкрепления поддерживают это поведение в дальнейшем. Например, если вспышка гнева всегда возникает в ответ на приближение к новой деятельности, это может свидетельствовать о трудностях перехода и необходимости использования визуальных расписаний или таймеров.

Не менее значимым является создание благоприятной, предсказуемой и структурированной среды. У детей с РАС снижена способность справляться с неожиданностями, поэтому чёткое расписание, визуальная поддержка, понятные правила и постоянство взрослого

сопровождающего снижают уровень тревожности и, соответственно, поведенческих нарушений. Дефектолог, работая в таком контексте, становится не только педагогом, но и медиатором между внутренним миром ребёнка и внешними социальными требованиями.

Одним из ведущих направлений коррекции девиантного поведения выступает развитие альтернативной коммуникации. Применение методов PECS (система обмена изображениями), жестовой речи, планшетных приложений для невербальных детей, визуальных карточек и пиктограмм позволяет ребёнку выражать свои желания и потребности в приемлемой форме. Таким образом, снижается фрустрация, вызванная коммуникативной беспомощностью, а вместе с ней — и проявления агрессии или протестного поведения.

Важную роль играет формирование навыков эмоциональной регуляции. Поскольку ребёнок с РАС может не распознавать и не дифференцировать собственные эмоции, педагог должен научить его основам эмоционального самонаблюдения: различать радость, тревогу, злость; понимать телесные маркеры эмоций; использовать простые стратегии снятия напряжения (дыхательные упражнения, сенсорные зоны, символические действия). Эти навыки формируются в ходе игровых, телесно-ориентированных, арт-терапевтических и логопедических занятий.

Необходимо отметить, что работа по коррекции девиантного поведения требует тесного взаимодействия с родителями. Часто именно домашняя обстановка поддерживает или усиливает поведенческие паттерны, особенно при отсутствии единой педагогической позиции и непонимании особенностей развития ребёнка. Дефектолог должен выступать просветителем, предоставляя родителям информацию о причинах поведения, обучая их стратегиям позитивного подкрепления, ненасильственной коммуникации и прогнозирования трудных ситуаций.

Таким образом, девиантное поведение ребёнка с РАС не является признаком испорченности или невоспитанности, а

представляет собой реакцию на внутренние и внешние трудности, которые ребёнок пока не способен преодолеть иным способом. Профессиональная задача педагога-дефектолога — не бороться с поведением напрямую, а создавать условия, в которых потребность в девиантном поведении отпадает за ненадобностью. Это достигается через системную коррекцию, развитие навыков общения, поддержку эмоционального саморегулирования и выстраивание безоценочной, понятной среды.

В заключение отметим, что девиантное поведение у детей с расстройствами аутистического спектра имеет глубокие нейropsychологические и социально-коммуникативные корни. Оно требует не репрессивных мер, а комплексного, научно обоснованного подхода, включающего поведенческий анализ, поддержку альтернативной коммуникации, формирование эмоционального интеллекта и развитие среды, адаптированной под особенности ребёнка. Роль дефектолога в этом процессе заключается в тонком сопровождении, адаптации педагогического пространства и обеспечении условий для постепенного включения ребёнка в социальную и образовательную жизнь. Таким образом, корректное понимание природы девиантного поведения и грамотная педагогическая стратегия являются залогом успешной социализации и развития ребёнка с РАС.

Список литературы

1. Мелешкевич О., Эрц Ю. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (АВА): принципы коррекции проблемного поведения и стратегии обучения детей с расстройствами аутистического спектра и другими особенностями развития. – Самара: издательский Дом «Бахрах - М», 2017.
2. Морозова С.С.. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложнённых формах/ пособие для учителя дефектолога – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.
3. Портнова А.А., Сединкина Э.Е. Нарушение поведения у детей с расстройством аутистического спектра // Социальная и клиническая психиатрия. - 2021.- Т 31, №4.- С. 99 – 102.

Сергеева Людмила Геннадьевна,
Сергеева Лариса Николаевна
МБОУ "Еметкинская СОШ"
Козловского МО Чувашской Республики

Как стать успешным человеком

Час общения

Цель: Формировать свое собственное представление об успешности, об условиях становления успешной личности.

Задачи:

- способствовать развитию коммуникативных качеств, умению вести беседу;
- способствовать развитию умения принимать самостоятельные решения;
- воспитывать уверенность в своих силах, неприятие равнодушия к себе;
- развивать у учеников инициативу и творчество.

Форма проведения: работа в группах

Вопросы для обсуждения:

- Кого можно назвать успешным человеком?
- Формулировка понятия «успех», «успешность».
- Как стать успешным человеком?
- Каким должен быть успешный человек?

Ход занятия:

1.Орг. момент.

-Я рада приветствовать вас девчонок, мальчишек и мудрых гостей.

Пусть будет сегодня в этом классе светло и уютно.

2. Актуализация знаний, мотивация.

-Итак, давайте ребята, познакомимся с вопросами и хотим получить ответ на нашей беседе.

- что такое успех?

- каковы качества успешного человека?;
 - Прежде всего определим, что такое успех?
- Упражнение “Ассоциации”
- Как вы понимаете слово: “успех”.

(Победа, счастье, удача, достижение.)

3. Определение темы, целей.

- Итак, какова тема нашего классного часа?

«Как стать успешным человеком?»

4.Изучение нового материала

- Послушайте притчу: «Кто успешней?»

Как-то раз несколько черепах захотели устроить соревнование. Их целью было добраться до вершины холма. Много зрителей собралось, чтобы посмотреть соревнования. Никто из зрителей не верил, что черепахи могут добраться до вершины. Зрители говорили, что "У них не получится! Холм слишком высокий и крутой!" Одна за другой черепахи начали сходить с дистанции. Но одна черепаха карабкалась все выше и ВЫШЕ... Она никак не хотела сдаваться!!! В конце концов она достигла вершины холма. После соревнования её спросили, как ей удалось достичь таких результатов? И оказалось...Победившая черепаха была ГЛУХОЙ.

ВОПРОСЫ:

- Нужно ли слушать других людей, когда хочешь достичь высоких результатов?

- В чем секрет успеха черепахи? (Успех черепахи в том, что она очень хотела достичь своей цели.)

- На слайде вы видите - успешных людей.
- Знакомы ли вам эти люди?

Суворов Александр Васильевич – великий полководец, который родился слабым и больным ребенком, но благодаря своей сильной воле, занимаясь физкультурой он победил все свои болезни. Из него вырос умный человек и талантливый военачальник. Под его руководством русская армия не проиграла ни одного сражения.

Ломоносов Михаил Васильевич – великий русский ученый, химик, физик, историк и поэт, который, чтобы получить знания, пришел пешком в Москву из Архангельской области. Он добился огромных успехов в науке!

Пушкин Александр Сергеевич – великий русский поэт и писатель, который написал много прекрасных произведений: и для детей, и для взрослых.

- Можно ли их назвать успешными людьми? Почему?

- Молодцы! Действительно все эти люди добились успеха в жизни. И сегодня мы поговорим с вами как стать успешным человеком.

5.Закрепление.

1)Каждая пара получает карточку с заданием:

Вы должны выбрать слова и подчеркнуть, которые относятся к успешному человеку

доброта	нерешительность	сила воли
трудолюбие	безответственность	желание
любопытность	лень	учиться
		настойчивость

2) Пока мы с вами беседовали, у нас с вами выросло «Дерево успеха». Но почему-то оно без листьев. «Дереву успеха» мешают полноценно расти сорняки. Также ребята и в жизни человеку мешают какие-то проблемы, обстоятельства достичь успеха в жизни.

У вас на столах лежат карточки, на которых написаны слова. Каждый листик-это качество, которым должен обладать успешный человек.

А сейчас давайте к нашему дереву прикрепим листики, на которых записаны положительные черты успешного человека.

Вот на дереве появились первые листочки. Теперь это дерево будет брать силы своими корнями из земли т.к. сорняки мы убрали.

А для человека корни - это ваши родители. Значит, чтобы добиться успеха, вам нужна поддержка родителей. Сейчас вы еще

маленькие, в жизни добиваться успеха помогают ваши родители и мы учителя.

6. Рефлексия:

- Я уверена, что все вы в учебе и в жизни будете успешными. Каждому из вас даю маленькое солнышко. Это солнышко – доброта. Пусто оно освещает вам дорогу к успеху. Спасибо всем за работу. Успехов вам.

Успенская Инна Владимировна
ОГКОУ Школа-интернат №3 г. Иваново

Сравнение льняных и хлопчатобумажных тканей по свойствам

Конспект занятия по швейному делу, 7 класс

Цель: Закрепить знания о свойствах х/б и льняных тканей, выделять главное в проделанных опытах с тканями, развивать логическое мышление, умение правильно излагать свои мысли.

Педагог: Вы уже знакомы с происхождением тканей, процессом производства, переплетениями нитей основы и утка. Умеете определять лицевую и изнаночные стороны. Сегодня на нашем занятии мы будем сравнивать х/б и льняные ткани по свойствам (эстетическим, технологическим, гигиеническим), проведём опыты с тканями.

Повторение свойств волокон (из какого волокна получают х/б ткани?- хлопкового; из какого растения получают волокна хлопка- хлопчатник; в какой части растения находятся волокна хлопка- коробочка; из какого волокна получают льняные ткани- льняного, из какого растения получают льняные волокна- лён; в какой части растения находятся волокна льна – стебель.

Эти волокна отличаются друг от друга по внешнему виду, цвету, длине, толщине. (презентация)

Далее идёт игра -соревнование двух команд: «Хлопок», «Лён».

Эстетические свойства тканей (свойства внешнего вида: рисунок, мягкость, блеск.

Задания командам-Кто быстро и правильно отберёт х/б ткани и льняные.

Физико-механические свойства (это способность ткани противостоять механическим воздействиям: прочность, сминаемость, износостойкость.

Прочность: это способность ткани противостоять нагрузке (вынуть по одной долевой нити из образцов х/б ткани и льняной и разорвать- льняная нить прочнее х/б ткан).

Вывод: вещи, требующие большей прочности изготавливают из льняной ткани.

Сминаемость: это способность ткани образовывать складки, морщины. Она зависит от упругости и эластичности волокон (смять образцы и подержать 3 минуты, льняные ткани сминаются больше. Вывод: из сильно сминающей ткани лучше шить одежду без складок и оборок, простого фасона.

Износостойкость: - способность ткани сопротивляться внешним воздействиям (солнцу, влаги стирке) протереть несколько раз по одному месту.

Вывод: изделия, подвергающиеся многократному трению шьют из льняной ткани.

Задания для команды «Хлопок»: выбрать ткань для изделий (мешка, платья, полотенца)

Гигиенические свойства: это свойства, влияющие на самочувствие человека (гигроскопичность, воздухопроницаемость, теплозащитность)

Задание команде «Лён» (подобрать ткань для наволочки, летнего костюма, пижамы).

Технологические свойства: это свойства, которые учитываются при шитье изделия (осыпаемость, усадка).

Вывод: у изделий из льняных тканей давать большие припуски на швы, декатировать перед раскроем).

Практическая работа: намочить, высушить отутюжить, измерить размеры.

Итоги соревнования команд «Хлопок» и «Лён».

Успенская Инна Владимировна
ОГКОУ Школа-интернат №3 г. Иваново

Фасоны и ткани для халатов

(8 КЛАСС)

Цель: Развивать умение анализировать образец изделия, развивать логическое мышление.

Ход занятия:

Педагог: какому виду одежды относится халат?(к лёгкой плечевой одежде).

Халат - это изделие, имеющее разрез спереди сверху до низа.

- Людям каких профессий нужен халат? (медики, продавец, технические работники).

-Халаты по назначению делятся на домашние и рабочие.

- Зависит ли выбор фасона и вида ткани для халата от назначения?

Рабочие халаты- фасон деловой стиль, без лишних элементов. Ткани специальные, в зависимости от профессии, расцветка немаркая (должны учитываться гигиенические требования).

Домашние халаты- фасон самый разнообразный, ткани: ситец, сатин, фланель, лёгкая шерсть, штапель.

Что ещё нужно учитывать при выборе фасона? (сезон, возраст, особенности фигуры).

Последовательность характеристики фасона изделия- халата.

Какой халат по крою?

Какой халат по силуэту?

Какая застёжка на халате?

Какой по форме воротник?
Какой по форме и длине рукав?
Какая отделка на халате? Из какой ткани сшит халат?
Игра «Заказчик- художник закройщик»
По истечению игры подвести итоги.
Дополнительные вопросы по карточкам- заданиям
(Какого переплетения ткань, какие используются швы, что обрабатываем швом вподгибку с закрытым срезом).
Практическая работа
(зарисовать в тетради фасон своего халата, дать характеристику).
Подводятся итоги по практической работе.

Филимонова Мария Олеговна
МКДОУ №40 город Киров

Моя Родина – моя гордость

Конспект занятия для детей старшей группы по патриотическому воспитанию.

5-6 лет (старшая группа)

25-30 минут

Цель:

Формирование у детей основ патриотизма, любви к своей Родине, уважения к символам государства.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о России, ее символах (флаге, гербе, гимне), познакомить с понятием "малая родина".
2. Развивать речь, мышление, память, расширять словарный запас, развивать интерес к истории своей страны.
3. Воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к государственной символике, любовь к родному краю.

Атрибуты:

- Изображения флага и герба России
- Аудиозапись гимна России
- Карта России
- Фотографии достопримечательностей страны и родного города/села

- Материалы для творчества (цветная бумага, клей, ножницы, карандаши)

- Мяч для игры

Ход занятия.

В: Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о самом дорогом, что есть в жизни каждого человека. Отгадайте загадку:(Загадка)

Д: Родина!

В: Правильно! Сегодня мы будем говорить о нашей Родине. А как называется наша Родина?

Д: Россия.

В: Россия – страна, в которой мы живем. Это наша большая Родина. А еще у каждого из нас есть малая Родина – это место, где мы родились, наш город/село.

(Показывает на карте России расположение родного города/села)

В: Ребята, а что вы знаете о России? Какая она?

(Дети делятся своими знаниями)

В: Россия – самая большая страна в мире. У нее есть свои государственные символы.

В: Посмотрите, это флаг России. (Показывает изображение)

В: Из каких цветов состоит флаг России?

Д: Белого, синего и красного.

В: Верно. Белый цвет означает мир и чистоту, синий – верность и честность, красный – силу и смелость нашего народа. А это – герб России. (Показывает изображение) На нем изображен двуглавый орел. Орел – символ силы, могущества.

В: У каждой страны есть еще один важный символ – гимн. Гимн – это торжественная песня, которая исполняется в особых случаях. Когда звучит гимн, люди встают, а военные отдают честь.

(Включается аудиозапись гимна России, дети и воспитатель встают)

В: Давайте немного отдохнем.

В: А теперь поиграем. У меня в руках мяч. Я буду задавать вопросы о России и бросать мяч. Кто поймает мяч, тот отвечает на вопрос.

Вопросы:

- Как называется наша Родина?
- Какие цвета у флага России?
- Что изображено на гербе России?
- Как нужно вести себя, когда звучит гимн?
- Как называется наша малая Родина? (Название города/села)
- Какие достопримечательности нашего города/села вы знаете?

В: Ребята, давайте сделаем флаг нашей страны своими руками.

(Детям предлагается изготовить флаг России из цветной бумаги. Воспитатель показывает последовательность работы, затем дети выполняют задание самостоятельно)

В: Ребята, сегодня мы с вами говорили о нашей Родине – России. Кто может рассказать, что нового и интересного он узнал?

(Дети делятся впечатлениями)

В: Молодцы! Мы должны любить свою Родину, гордиться ею и заботиться о ней. Знать и уважать символы своей страны. А чтобы вы помнили о нашем занятии, у каждого из вас теперь есть свой флаг России, сделанный своими руками.

**Зимняя прогулка в детском саду
как средство укрепления здоровья
дошкольников**

Я мороза не боюсь,
С ним я крепко подружусь.
Подойдёт ко мне мороз,
Тронет руку, тронет нос.
Значит, надо не зевать,
Прыгать, бегать и играть.

А. Рождественская

Зима – удивительное время года! Ее очень любят дети, ведь зимой на прогулке – раздолье для игр и забав. Прогулки в детском саду зимой – не только прекрасное время для развлечений на открытом воздухе, но и замечательный способ оздоровления.

Зимние прогулки очень полезны для детского организма, так как зимний воздух гораздо более насыщен кислородом, чем летний, а при морозе не выживают болезнетворные бактерии, поэтому воздух становится практически стерильным. К тому же зимние прогулки благотворно влияют на здоровье ребенка, его иммунитет, так как происходит закаливание организма.

Прогулка очень важный режимный момент жизнедеятельности детей в ДОУ. Она способствует физическому, познавательно-речевому, художественно-эстетическому, социально — личностному развитию детей.

На прогулке дети много двигаются, играют. Движения усиливают обмен веществ, кровообращение, улучшают аппетит. Дети становятся: более подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус. Когда дети

проводят не менее часа на улице, они получают заряд бодрости и хорошего настроения, к тому же совместная деятельность развивает социальные навыки и воспитывает дружелюбие, чувство ответственности, учит быть терпимыми друг к другу

На прогулке дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающей их действительности: о труде взрослых, о транспорте, о сезонных изменениях в природе и т. д. Наблюдения вызывают у детей интерес, вопросы, на которые они стремятся найти ответ. Поэтому прогулка способствует умственному воспитанию, развивает наблюдательность, воображение детей, расширяет представления об окружающем.

Гуляйте больше со своими детьми и получайте от прогулок как можно больше удовольствия.

Фомичева Ольга Витальевна
МБДОУ Детский сад №154,
г. Архангельск

Консультация **«Речевые игры для автоматизации звуков»**

Как помочь ребенку ввести звук в речь?

Навыки самоконтроля у многих детей развиты недостаточно. Поэтому ребенок снова и снова возвращается к привычному, неправильному звуку, несмотря на то, что уже освоил нормативное произношение. Как же помочь ребенку автоматизировать поставленный звук? Будущему школьнику важно осознать необходимость правильного, чёткого произношения всех звуков, почувствовать заинтересованность и поддержку не только педагогов, но и, в первую очередь, родителей. Только в этом случае мы добьёмся устойчивых результатов.

Автоматизировать поставленный звук не сложно, главное не терять внимания к его правильному произношению, а для этого:

- старайтесь чаще общаться с ребенком. При этом постоянно следите за правильным произношением поставленного звука в обычном разговоре. Мягко и тактично исправляйте те ошибки, которые ребёнок уже может не допускать;

- заученные чистоговорки, стихи на отрабатываемый звук повторяйте с ребёнком при любом удобном случае;

- читайте детям книги, беседуйте по содержанию, предложите пересказать рассказ, понравившийся эпизод.

Если родители не остаются безучастными, интересуются успехами своих детей, помогают им формировать правильную красивую речь, то и положительный результат не заставит себя ждать!

Играем по дороге в садик и домой!

(Все игры проводятся на отрабатываемом речевом материале).

— **«Один – много»** Взрослый называет один предмет, а ребенок много (*рыба – рыбы*).

— **«Посчитай 1 – 2 – 5»** Взрослый называет слово, ребенок считает (*1 рыба – 2 рыбы – 5 рыб*).

— **«Назови ласково»** Взрослый называет слово, ребенок образует уменьшительно-ласкательную форму (*рыба – рыбка*).

— **«Доскажи предложение»** Взрослый начинает, ребенок заканчивает

(*В аквариуме плавает много... рыб*).

— **«Придумай предложение»** Взрослый называет слово, ребенок придумывает предложение с этим словом.

— **«Жадина»** Взрослый называет слова, а ребенок «жадничают» (*рыба – моя рыба*).

— **«Кто больше»** Взрослый и ребенок соревнуются в подборе слов, которые начинаются, заканчиваются или просто содержат автоматизируемый звук.

— **«Что я загадал?»** Взрослый дает описание, а ребенок отгадывает, называя нужное слово.

— «**Я вижу...**» Находим и называем все предметы, названия которых включают в себя автоматизируемый звук.

— «**Сто вопросов – сто ответов**» Взрослый задает вопросы, а ребенок придумывает такие ответы, чтобы все слова в них начинались с заданного звука.

Цвиндина Альбина Васильевна
ГБДОУ №35 Пушкинского района,
г. Санкт-Петербург

Игры, как основа развития слухового восприятия

Способность концентрироваться на звуке, выделять его особенности и анализировать является важной для человека, так как большая часть информации поступает через слух.

Развитие слухового восприятия необходимо начинать у детей с раннего возраста. Более эффективным методом является игровая деятельность, развивающая слуховые навыки.

Целью этих игр является познакомить детей с окружающим миром звуков, сделать их привлекательными и познавательными, а также научить ориентироваться в пространстве. Многие игры имеют форму загадок, где дети определяют источник звука. Постепенное усложнение задач и осознанность восприятия звуков достигаются через чередование игр.

На начальных этапах дети учатся определять источник звука, например, голос друга или звук игрушки. Воспитатель помогает детям улавливать особенности звуков и передавать их с помощью движений и слов. Затем дети учатся сравнивать звуки и различать их. Это способствует формированию способности осознанно воспринимать и понимать звуки.

Для успешного формирования целенаправленного слухового восприятия необходимо соблюдать два условия:

1. Необходимо обеспечить тишину в момент загадывания и отгадывания звуковых загадок. Это поможет ребёнку сосредоточиться на звуке и избежать влияния других звуковых раздражителей.

2. Ребенок, отгадывающий загадку не должен видеть источник звука. Это позволит ему полагаться только на слуховое восприятие и анализировать звуковые характеристики.

Регулярное проведение таких игр способствует успешному развитию слухового восприятия у детей.

Чалина Ольга Васильевна,
Сысоева Любовь Владимировна
МБДОУ «ЦРР - д/с «Золушка», г. Абакан

**Взаимодействие учителя-логопеда,
воспитателя и родителей
по развитию связной речи у старших дошкольников
с общим недоразвитием речи**

В процессе коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР) особая роль принадлежит родителям. Очень часто они не осознают всей тяжести ОНР, не предполагают, что это нарушение всех компонентов речи. В основном они обращают внимание только на неправильное звукопроизношение. Мало кто замечает аграмматизмы, нарушение слоговой структуры слова, несформированность связной речи. Многие родители относят нарушения к возрастным особенностям детей и считают, что это исправится само собой.

Задача педагогов дать правильные ориентиры, знания и умения, предостеречь от некоторых заблуждений, привлечь родителей к активному сотрудничеству.

В детском саду педагоги учат детей составлять рассказ-описание, рассказы по серии сюжетных картинок, рассказ по одной сюжетной картинке, пересказывать тексты, составлять творческие рассказы.

Родителям необходимо объяснить какая работа ведётся в детском саду, а также подсказать как можно развивать связную речь дома. Можно раздать памятки, которые подскажут в каком направлении двигаться родителям.

Вспомни событие

Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по набережной и смотрели праздничный салют, встречали бабушку на вокзале, отмечали день рождения... По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте как можно больше деталей - до тех пор, пока уже не сможете ничего добавить к сказанному.

Увлекательное путешествие

Каждый день вы с ребенком отправляетесь по обычному маршруту - в магазин или детский сад. А что, если попробовать разнообразить свои будни? Представьте, что вы отправляетесь в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с ребёнком, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, какие достопримечательности увидите... Путешествуя, делитесь впечатлениями.

Рассказы по картинкам

Подберите несколько картинок, связанных общим сюжетом. Сначала смешайте эти картинки и предложите ребёнку восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов.

Истории из жизни

Дети с удовольствием слушают рассказы о том, что происходило, когда они были совсем маленькими или когда их вовсе не было на свете. Можно рассказывать эти истории вечером перед сном, а можно на кухне, когда ваши руки заняты, а мысли свободны. О чем рассказывать? Например, как малыш пинался ножками у вас в

животе, когда еще не родился. Или как вы учились кататься на велосипеде и т.п. Некоторые истории вам придется рассказывать даже не один раз. Просите и других членов семьи подключиться к игре.

Мой репортаж

Вы с ребенком побывали в какой-то поездке. Предложите ему составить репортаж о своем путешествии. В качестве иллюстраций используйте фотоснимки или видеосюжеты. Дайте ребенку возможность самому выбрать, о чем рассказывать, без наводящих вопросов. А вы наблюдайте за тем, что именно отложилось у него в памяти, что для него оказалось интересным и важным.

Семейное ток-шоу

Может быть ребенку понравится идея попробовать себя в роли телевизионного ведущего? Приготовьте диктофон для записи, дайте "журналисту" в руки микрофон - и можно начинать интервью с бабушкой или дедушкой, тетей или сестрой... До начала интервью подскажите ребенку, какие вопросы можно задать. Например: "Какое у тебя любимое блюдо?.. А что ты любил есть в детстве?.. Куда бы ты хотел поехать?" И т. д.

Чем закончилось?

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с ребёнком смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте "вспомните" про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика!

Шепырева Людмила Леонидовна,
Российская Карина Валерьевна
ГБДОУ Детский сад №32 Колпинского района,
г. Санкт-Петербург

Познавательная деятельность дошкольников

Окружающий нас мир велик и разнообразен, включает в себя социум, мир природы, мир предметов, созданных человеком.

Необходимо помочь ребёнку выстроить целостную картину мира, в которой синтезируются познавательные аспекты, а также нравственные нормы отношений между людьми. Представление ребёнка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Важно, чтобы полученные ребёнком знания не были абстрактными, и он понимал и осознавал себя частью окружающего мира. Надо научить его самостоятельно ориентироваться и действовать в нём.

Главная задача обучения детей заключается не в передаче им готовых знаний, а в организации такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают, что - то новое путём решения проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты. радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию.

В наш бурно развивающийся век, когда поток различной информации поглощает не только взрослых, но и детей, важно направить неокрепший ум ребёнка в нужное русло.

Ребенок должен овладеть методом умственной работы, умением думать, правильно анализировать, синтезировать.

Чтобы приучить ребенка думать и мыслить, надо сделать этот процесс интересным и занимательным, это достигается разными методами, среди которых особое место занимает дидактическая игра.

Дидактические игры направлены на обогащение опыта детей знаниями и сведениями об окружающем мире. Чаще всего игры соответствуют тематике текущих занятий, в данном случае по ознакомлению с окружающим миром (природой, предметами и т.д.)

Структурные компоненты дидактических игр предполагают активное отношение ребенка к сообщаемым и усваиваемым представлениям.

С предметами, представленными в игре, ребенок приходит «в повторное общение, вследствие чего они легко воспринимаются в мозгу». Все это говорит о дидактической игре как удобном эффективном способе проектирования педагогического процесса, достижения заданных целей.

В процессе ознакомления детей с окружающим миром и накопления у них познавательного опыта выделены три группы игр:

- на получение информации о предмете;
- на освоение действий разного характера (исследовательского, экспериментального, моделирующего);
- на развитие стремления к творческому преобразованию окружающего мира.

К первым относятся игры: «Что лишнее?», «Найди пару», «Скажи, как используют этот предмет», «Подбери предметы с одним назначением».

В играх второй группы дети исследуют объекты для выяснения существенных связей в системах «Человек – природа», «Природа – человек – предмет»: «Наши помощники», «Что звучит?», «Бумага, какая она?», «Когда это бывает?», «Удивительное стекло», «Мир тканей».

Игры третьей группы: «Назови по-другому», «Можно – нельзя», «Эволюция предметов», «Кто интереснее закончит рисунок?».

Система дидактических игр имеет педагогическую ценность, направленную на формирование личности ребенка, способствующую накоплению знаний об окружающем мире.

В младших, средних группах дидактическая игра может проходить как организованная деятельность – мероприятие. В старших – как часть мероприятия или в блоках: совместная деятельность в подгруппе; в самостоятельной деятельности (знакомая игра), в индивидуальном блоке (как неусвоенный материал).

Развивающая среда в группе способствует накоплению у детей познавательного опыта.

В каждой игровой зоне можно поговорить о предметах, их свойствах, качествах, сравнить и т.д.

При организации и проведении дидактических игр и игр – мероприятий можно создать особую атмосферу, которая позволит ребенку реализовать свою познавательную и практическую активность по отношению к окружающему миру. Необходимо сотрудничество воспитателя и ребенка.

В средней группе дети расширяют представления о разных понятиях (овощи, фрукты, одежда, обувь, транспорт, ближайшее окружение и т.д.). Мы группировали предметы по признакам, упражнялись с детьми в узнавании предметов; помогали формировать у ребят навык внимательного рассматривания; учили определять целое и часть, особенности предмета, обобщать представления о природных явлениях и предметах; учили сравнивать, находить сходство и различие; старались воспитывать у детей наблюдательность и смекалку, умственные способности и способствовали развитию речи.

В старшей группе акцент делался на предметный мир, дети учились описывать предмет с помощью условных символов, по схеме определяли принадлежность предмета к природному или рукотворному миру, отгадывали его по названию признаков.

Дети устанавливали причинно-следственные связи между явлениями окружающей среды и предметом, учились определять функции и назначение предметов, облегчающих труд в быту.

Дети приходили к пониманию того, что предмет – результат творческой деятельности человека по его созданию и преобразованию, закрепляли умение определять, к какому времени относится

предмет – прошлому или настоящему. Для этого использовались игры: «Эволюция вещей», «Почемучка», через которые ребята познакомились с развитием некоторых предметов и вещей.

К концу пребывания в детском саду ребёнок должен овладеть начальными представлениями в области естествознания, математики, истории, научиться принимать самостоятельно решения в разных видах деятельности, опираясь на собственные знания.

При условии правильно организованного педагогического процесса с применением методик, учитывающих особенности детского развития, с правильно организованной предметно - развивающей средой ребёнок, заканчивая обучение в дошкольном учреждении, успешно овладевает знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного начала школьного периода детства.