

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 15 «Пчелка» станицы Пшехской
муниципального образования Белореченский район
(МАДОУ Д/С 15)

Консультация для родителей
«Как правильно сформировать детскую
фонотеку?»

Подготовила
музыкальный руководитель
Чепрасова О. А.

ст. Пшехская
2024 г.

Если у вас дома небольшой выбор музыки, можно положить начало новому семейному хобби – фонотеке. Ребёнку будет интересен процесс: отправиться в музыкальный магазин, попросить совета у продавца, выбрать понравившейся диск и потом, придя домой, устроить презентацию купленного альбома вместе со всеми домашними. Кроме того, домашняя фонотека может пополниться и другими экземплярами.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СКАЗКИ

Днём, когда у детей много времени, они частенько скучают. Если малыш ещё не умеет читать, главным развлечением становится телевизор и компьютер. Многие из нас забыли, что есть прекрасная альтернатива этому занятию – музыкальные сказки. Это могут быть компакт-диски с музыкальными сказками: Чайковский – "Лебединое озеро", "Спящая красавица", "Щелкунчик", музыкально-литературные композиции по балету Прокофьева "Золушка", "Конёк-Горбунок" Щедрина. Дети любят слушать такие произведения, тем более, что одновременно можно заниматься другими делами – рисованием, лепкой, да и просто играть в игрушки.

КОЛЛЕКЦИЯ ЗВУКОВ

Для того, чтобы собрать "коллекцию" звуков, вам понадобится диктофон. Объясните ребёнку, как пользоваться функцией записи, и отправьте его в путешествие по собственной квартире. Пусть он прислушивается к тому, как звучат ваши шаги, скрипит дверь, открывается замок, мяукает кошка. Между прочим, очень полезное и увлекательное музыкальное упражнение.

Очень важно, чтобы музыкальная деятельность ребёнка дома вызывала у него **положительное эмоциональное отношение**.

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ СЛУШАНИЯ

Западноевропейские композиторы XVIII-XIX в.

- ❖ *Вивальди* концертный цикл "Времена года";
- ❖ *И.С.Бах* "Менуэт" ре минор из нотной тетради Анны Магдалины Бах;
- ❖ *И.С.Бах* "Токката" ре минор для органа;
- ❖ *Й.Гайдн* "Менуэт быка", симфония "Детская";
- ❖ *В.А.Моцарт* "Маленькая ночная серенада", "Дивертисмент" ре мажор; "Симфония №40" (фрагменты); "Ласгимоза" из "Реквиема";
- ❖ *Л.Бетховен* "Веселая. Грустная"; "К Элизе"; соната №14 "Лунная" (I ч);
- ❖ *М.Огинский* полонез "Прощание с Родиной";
- ❖ *Дж. Россини* "Марш" из увертюры к опере "Вильгельм Телль";
- ❖ *Ф.Шуберт* "Вальс №4", "Вальс №13", "Вальс №112", "Вальс си минор", "Ave Maria", "Военный марш", "Музыкальный момент" фа минор;
- ❖ *Ф.Мендельсон* "Свадебный марш";
- ❖ *Р.Шуман* "Отзвуки театра", "Грёзы";
- ❖ *Ф.Шопен* "Вальс №7"; "Мазурка" ля минор; "Полонез" ля мажор;
- ❖ *Дж.Верди* "Марш" из оперы "Аида";
- ❖ *Ш.Гуно* "Марш", "Вальс" из оперы "Фауст";
- ❖ *И.Штраус* "Пиццикато полька"; "Персидский марш"; Вальсы "Весенние голоса", "Утренние листики", "Вальс" из оперетты "Летучая мышь";
- ❖ *И.Брамс* "Венгерский танец №1";
- ❖ *К.Сен-Санс* "Лебедь" из цикла "Карнавал животных";
- ❖ *Ж.Бизе* фрагменты из оперы "Кармен" ("Увертюра", «Хабанера»);
- ❖ *А.Дворжак* "Славянский танец №2";
- ❖ *Э.Григ* симфоническая сюита "Пер Гюнт" ("Утро", "Танец Анитры", "Песня Сольвейг"); "Норвежский танец";

Русские композиторы XIX.-нач. XX в.

- ❖ *М.И.Глинка* фрагменты из оперы "Руслан и Людмила" ("Увертюра", "Восточные танцы", "Марш Черномора»);
- ❖ *П.И. Чайковский* из "Детского альбома" "Утренняя молитва", "Зимнее утро", "Нянина сказка", "Баба Яга", "Сладкая греза", "Шарманщик поет";
- ❖ *П.И. Чайковский* фрагменты из балета "Лебединое озеро" ("Вступление", "Вальс", "Танец маленьких лебедей");
- ❖ *П.И. Чайковский* "Вальс" из балета "Спящая красавица";
- ❖ *П.И. Чайковский* фрагменты из балета "Щелкунчик" ("Трепак", "Арабский танец", "Китайский танец", "Танец пастушков", "Вальс снежных хлопьев", "Вальс цветов");
- ❖ *П.И. Чайковский* цикл "Времена года" и т.д.

