

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 15 «Пчелка» станицы Пшехской муниципального
образования Белореченский район
(МАДОУ Д/С 15)**

**Исследовательский проект:
«Зачем дудочке столько дырочек»
Старший дошкольный возраст**

Подготовила:
музыкальный руководитель
Чепрасова Ольга Алексеевна

ст. Пшехская 2020 г

Исследовательский проект старшая группа

Тема: «Зачем дудочке столько дырочек?»

Тип проекта: Познавательный – исследовательский

Вид проекта: групповой

Продолжительность проекта: долгосрочный (6 месяцев)

Участники проекта: дети старшей группы, музыкальный руководитель, родители.

Цель: Расширять представления детей о многообразии духовых музыкальных инструментов.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ систематизировать и закреплять знания детей об инструментах разных групп (духовые, струнные, ударные);
- ✓ Способствовать формированию интереса к музыке.
- ✓ Формировать представления детей о звуке.

Развивающие:

- ✓ Развивать желание играть на музыкальных инструментах.
- ✓ Совершенствовать речь детей, умение свободно высказывать свои мысли, обогащать словарный запас.
- ✓ Развивать речевое дыхание.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать любовь к музыке.
- ✓ Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам.

Актуальность: Удивителен мир звуков, окружающий нас. Их так много, и они такие разные. И каждый звук может стать музыкой. Надо только постараться ее услышать. Даже совсем маленькие дети способны импровизировать свою музыку. Музыкальные инструменты для детей – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем – почти волшебник. Вовлечение дошкольника в мир детских музыкальных инструментов дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам. После этого мы решили провести ряд опытов по извлечению звуков из духовых музыкальных инструментов.

- ✓ **Гипотеза исследования:** Чем больше отверстий в дудочке, тем получаются мелодичнее звуки и разнообразнее мелодия.
- ✓ **Методы исследования:** наблюдение, беседа, опыты.
- ✓ **Предмет исследования:** трубочка из картона, детские духовые музыкальные инструменты : свистулька с одним отверстием, свистулька наполненная водой, губные гармошки, дудочки. Изображения валторны, флейты, кларнета.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

- ✓ изучение методической литературы по теме проекта;
- ✓ составление плана реализации проекта;
- ✓ подбор материала для пополнения среды музыкального зала и групп;
- ✓ подбор наглядного материала для занятий: иллюстрации, фото, карточки с изображениями музыкальных инструментов и музыкантов играющих на них;
- ✓ подготовка консультаций на темы «Как появилась дудочка», "Волшебный мир музыкальных инструментов",
- ✓ поиск информации о различных музыкальных инструментах;

Основной этап:

- ✓ Рассматривание духовых инструментов и беседа о них, из чего они сделаны и какой у них звук;
- ✓ Просмотр иллюстраций, фотографий, картин и карточек с изображением музыкальных инструментов и музыкантами, играющих на них;
- ✓ Просмотр слайд - презентаций: «Духовые инструменты»
- ✓ Чтение стихов и рассказов о музыкальных инструментах;
- ✓ Чтение сказок, в которых встречаются музыкальные инструменты: «Дудочка и кувшинчик», «Пастушья дудочка»;
- ✓ Проведение дидактической игры «Найди духовой инструмент»;
- ✓ Слушание симфонической музыкальной сказки С. Прокофьева «Петя и волк»;
- ✓ организация подвижных игр с применением дудочки «Пастух и стадо»;

Исследования по извлечению звука из духовых музыкальных инструментов.

Исследование №1: «Я играю на трубе».

Исследование № 2 «Свистулька».

Исследование №3 «Дудочка»

Заключительный этап:

Тематическое занятие «Волшебство духовых инструментов»

Исследования по извлечению звука из духовых музыкальных инструментов.

Исследование №1: «Я играю на трубе».

Материал: Трубочка из картона.

Дети берут в руки «трубы» из картона и дуют в них.

Трубы тонкий голосок

Словно звонкий ручеек,

(Дети издают голосом тонкий звук «ту-ууу»)

Трубы громче звук, сильнеей

Заливается ручей,

(Тот же звук, только громче и ниже)

Тише все труба звучит —

Ручеек устал и спит.

(Постепенное затихание звукоподражания)

Тишина — он видит сон,

Замер трубный перезвон.

Вывод: Если подуть в любую трубочку, то получается звук. И чем сильнее подуть, тем громче звук.



Музыкально – дидактическая игра «Найди духовой инструмент»



Исследование № 2 «Свистулька»

В прежние времена, наши Предки пользовались свистулькой, как магическим инструментом. В настоящее время, свистулька из магического инструмента превратилась в оригинальный музыкальный инструмент.

Материал: свистулька с одним отверстием, свистулька с двумя отверстиями.

У меня в руках свистулька с одним отверстием, я сейчас дуну несколько раз: отличаются звуки по высоте – выше или ниже? (*Нет*). А вот у этой дудочки два отверстия, я сейчас дуну в них и по очереди буду закрывать дырочки: отличаются звуки по высоте? (*Да*)

Вывод: Чем больше отверстий в свистульке, тем больше звуков разной высоты.

Исследование №3 «Дудочка»

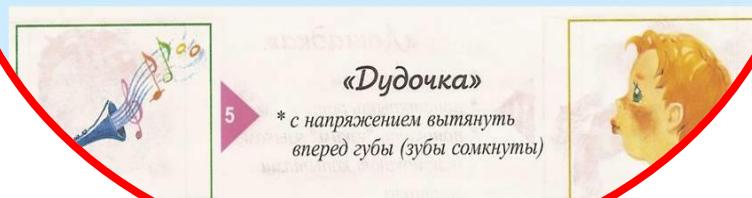
Материал: дудочка с семью отверстиями.

Взять дудочку в руки и дуть в неё при этом пальчиками закрывать три отверстия, а потом открывать их и закрывать четыре других отверстия.

Вывод: Получается мелодичный звук различной высоты.

ДУДОЧКА

- И спросил Язычок у мамы – «Мамочка, можно я пойду погуляю?»
- Мама ответила «Конечно, можно, только не опоздай к обеду».
- Взял язычок **дудочку** и весело загудел «Ду-ду-ду!»



Просмотр симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк»

В своей сказке он дал каждому герою особую «дудочку», отдельный духовой инструмент, который звучит по своему.



Подвижная игра «Пастушок дудит в рожок»

Цель. Укрепление круговой мышцы рта, тренировка навыка правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах.

Материалы. Рожок, дудочка.

Ход игры. Попросить ребенка как можно громче подуть в рожок, дудочку, чтобы созвать всех коров. Показать, что необходимо вдохнуть воздух через нос и резко выдохнуть.

Гипотеза подтвердилась: чем больше отверстий в дудочке, тем разнообразнее и мелодичнее получаются звуки.

Вывод: Мы убедились, что разные духовые инструменты (дудочка, свистулька, губная гармошка) могут издавать разные по высоте, длительности, громкости и тембру звуки, так как они имеют разную форму, разное количество клапанов, отверстий.

Список литературы:

1. Володихин Д. М. Музыка наших дней - М.: «Аванта+», 2002 г., 98 с.
- Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М.: Просвещение, 1985 г., 220 с.
3. Научные опыты для детей / Пер. с англ. А. О. Ковалевой. - М.: Эксмо, 2015. - 96 с.
4. Дыбина О.В.; Рахманова Н.П., Щетинина В.В. « Неизвестное рядом. Занимательные опыты, эксперименты для дошкольников» _М: ТЦ «Сфера» 2001 – 192 с.
- 5/Я познаю мир. Музыка: энцикл. /С.В. Истомин; худож. В. Н. Родин. – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007, 456 с.

Интернет ресурсы:

6. Международный образовательный портал «Маам.ру»-Проект «Мир музыкальных инструментов»//<http://www.maam.ru/detskijasad/proekt-mir-muzykalnyh-instrumentov>.
- Педагогическое сообщество «Урок. РФ» - Исследовательский проект «В мире музыкальных инструментов»
[//https://xnj1ahfl.xnp1ai/library/issledovatel'skij_proekt_v_mire_muzikalnih_instru](https://xnj1ahfl.xnp1ai/library/issledovatel'skij_proekt_v_mire_muzikalnih_instru)
7. Википедия. Свободная энциклопедия-Музыкальные инструменты//<https://ru.wikipedia.org/wiki>