



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №15 «Пчёлка» станица Пшехская МО
Белореченский район

*Инновационный проект
«Музыкотерапия в детском саду»*

*Автор : Чепрасова Ольга Алексеевна,
Музыкальный руководитель
МАДОУ Д/С 15 ст. Пшехская
2022 г.*



*Музыка не только фактор облагораживающий,
воспитательный. Музыка – целитель здоровья.
(В. М.Бехтерев)*



Тип проекта: творческий, групповой
Целевая группа проекта: дошкольники старшей группы.

Продолжительность: долгосрочный

Сроки проведения: октябрь 2021 – май 2022 гг.





Цель проекта:

Создание педагогических условий, способствующих формированию и развитию певческих способностей для укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста при использовании возможностей музыкального искусства.





Задачи проекта:

- стимулировать формирование основ творческого воображения, мышления, фантазии;
- учить воспринимать, осознавать эмоционально- образное содержание репертуара.

Развивающие:

- развивать музыкально-творческие способности и активные стороны личности;
- развивать способности к самосознанию и самовыражению;
- формировать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- обогащать эмоциональную сферу детей средствами музыки.
- формировать дисциплинированность, выдержку, трудолюбие.

Оздоровительные:

- укреплять психическое и физическое здоровье детей;
- способствовать формированию положительных эмоций.





Ожидаемые результаты реализации проекта:

1. Освоение определённого объёма знаний по музыкальной терапии
2. Развития эмоциональной сферы и творческой активности.
3. Восстановление эмоционального равновесия, снятие нервного напряжения у детей.
4. Развитие музыкально-творческих способностей.
5. Формирование положительной самооценки и социальной адаптации.
6. Развитие специальных музыкальных способностей (ладовое чувство, музыкальный ритм, способность к воспроизведению).
7. Формирование адекватного восприятия-слушания музыки (устойчивость внимания, заинтересованность).
8. Развитие певческих навыков (дыхание, протяжность звука, слаженность в хоровом исполнении и т.д.).
9. Развитие музыкально-ритмических навыков (исполнение в соответствии с темпом, ритмом, характером).
10. Развитие музыкального чувствования (эмоциональная реакция, способность к эмоциональному самовыражению).
11. Динамика мотивационной готовности к музыкальной деятельности.





Проблема:

В настоящее время для педагогов современного общества, остро встала проблема роста количества детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями в поведении, а также в психическом и личностном развитии.

Современные исследования показали, что возможности применения музыкотерапии как в психолого-педагогической коррекции, так и в лечебно-профилактической медицине достаточно широки и могут включать в себя разнообразные программы. Изучив данные материалы, я решила направить созидательную энергию музыки на коррекцию эмоционального поведения старших дошкольников и разработала свою концепцию «Музыкальная терапия, как метод регуляции эмоционального благополучия ребенка».





Актуальность:

Актуальность проекта заключается в художественно-эстетическом развитии дошкольников, раскрытие в детях разносторонних способностей с целью укрепления психического и физического состояния здоровья.





Научная новизна проекта:

Научная новизна и теоретическая значимость работы состоит во внедрении терапевтических технологий в образовательный процесс для развития музыкально- творческих способностей детей.





Содержание и структура инновационного проекта:

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ

Помимо обычного прослушивания музыки (пассивная форма музыкотерапии) специалисты рекомендуют использовать и множество

активных методов и приемов:

метод арттерапии

метод цветотерапии

элементы сказкотерапии

игротерапия

психогимнастические этюды и упражнения

вокалотерапии

прием музицирования



Способы воздействия музыки на эмоциональное состояние

Способ воздействия	Название произведения	Автор
При переутомлении	«Утро», «Полонез»	Э. Григ, Огинский
При угнетённом настроении	«К радости», «Аве Мария»	Л. Ван Бетховен, Ф. Шуберт
При раздражительности	«Хор пилигримов», «Сентиментальный вальс»	Р. Вагнер, П. Чайковский
При снижении внимания	«Времена года», «Грёзы»	П. Чайковский, Р. Дебюсси
Расслабляющее воздействие	«Пастораль», «Соната до мажор» (ч 3), «Лебедь»,	Бизе, Лекана, Сен-Санс,
Тонизирующее действие	«Чардаш», «Кумпарсита», «Шербургские зонтики»	Монти, Родригес, Леграна



Этап 1. Подготовительный- Информационно-аналитический

1.Подборка

- методической и познавательной литературы*
- художественной литературы*
- музыкальных произведений .*

*2.изготовление методических материалов
(конспекты, сценарии)*

3. диагностика





Этап 2.Основной – Реализация проекта

- 1. Восприятие музыки (слушание музыки активное и рецептивное - пассивное).*
- 2. Вокалотерапия (дыхательная гимнастика, звукоотерапия, упражнения на развитие голосового аппарата, пение сольное и хоровое).*
- 3. Ритмопластика (хороводы, танцы, игры) направлены на решение проблем развития ребенка.*
- 4. Игра на детских музыкальных инструментах.*
- 5. Сказкотерапия*



Сказкотерапия

Цель: коррекция агрессивных проявлений у детей старшего дошкольного возраста, снятие психоэмоционального напряжения.

Кукольная театрализация музыкальной сказки «Петя и Волк»



Театрализация музыкальной сказки «Волк и семеро козлят»



Сказки – шумелки

Озвучивание сказки-шумелки «Храбрый заяц»

Цель: Развивать слуховое восприятие, творческое воображение, коммуникативные навыки у детей, вовлечь родителей в совместную творческую деятельность.



Игра на шумовых инструментах

Цель: активное приобщение к музыке, развитие интереса к элементарному музицированию.



Вокалотерапия

Цель : коррекция психоэмоционального состояния средствами пения, создание положительного эмоционального фона, активизация работы внутренних органов за счет активных движений грудной клетки, диафрагмы, дыхания.



Музыкорисование

Цель: Дать детям представление о том, что музыка может вызывать разнообразные цветовые ассоциации и способствует возникновению цветовой визуализации, через эмоциональное восприятие музыкального настроения.



Ритмопластика

Цель: Психофизическое развитие ребенка, формирование средствами музыки ритмичных движений, разнообразных умений, способностей, коммуникативных качеств.



Дыхательная музыкотерапия

Цель: Профилактика заболеваний органов дыхания, укрепление иммунитета, развитие дыхательной системы ребенка.



Музыкальные игры, хороводы

Музыкальная игра «Бабка Ёжка»

Цель: Развивать музыкально-художественную деятельность, приобщать к музыкальному искусству через игровые технологии.



Музыка и медитация





Этап3. Заключительный.

1.Проведение мониторинга результатов музыкальной деятельности, отслеживается динамика формирования музыкальных и двигательных навыков детей , проявлений творческой и социальной активности детей.



Диагностика музыкальных способностей автор В.П. Анисимов

Игра –тест «Шаги великана, Тома и гнома»

Цель: выявление уровня развития чувства темпа и метрической моторной регуляции в соответствии с изменяющимся темпом.



Игра – тест «Ножки - ладошки»

Цель :выявление уровня сформированности метроритмической способности.



Диагностика эмоциональной отзывчивости автор
Анисимов В.П.
«Музыкальная палитра»



Диагностика художественного восприятия музыкальных произведений автор
Радынова О.П.

Цель: изучить особенности художественного восприятия (в единстве компонентов художественного восприятия музыки: эмоциональной отзывчивости; интереса к слушанию музыки; музыкальной эрудиции).



Диагностика исполнительской (песенной) деятельности
автор Радынова О.П.

Цель: изучить особенности исполнительской деятельности детей старшего дошкольного возраста.



Диагностика исполнительской (танцевально-ритмической) деятельности автор
Радынова О.П.

*Цель: изучить особенности исполнительской (танцевально-ритмической)
деятельности детей .*

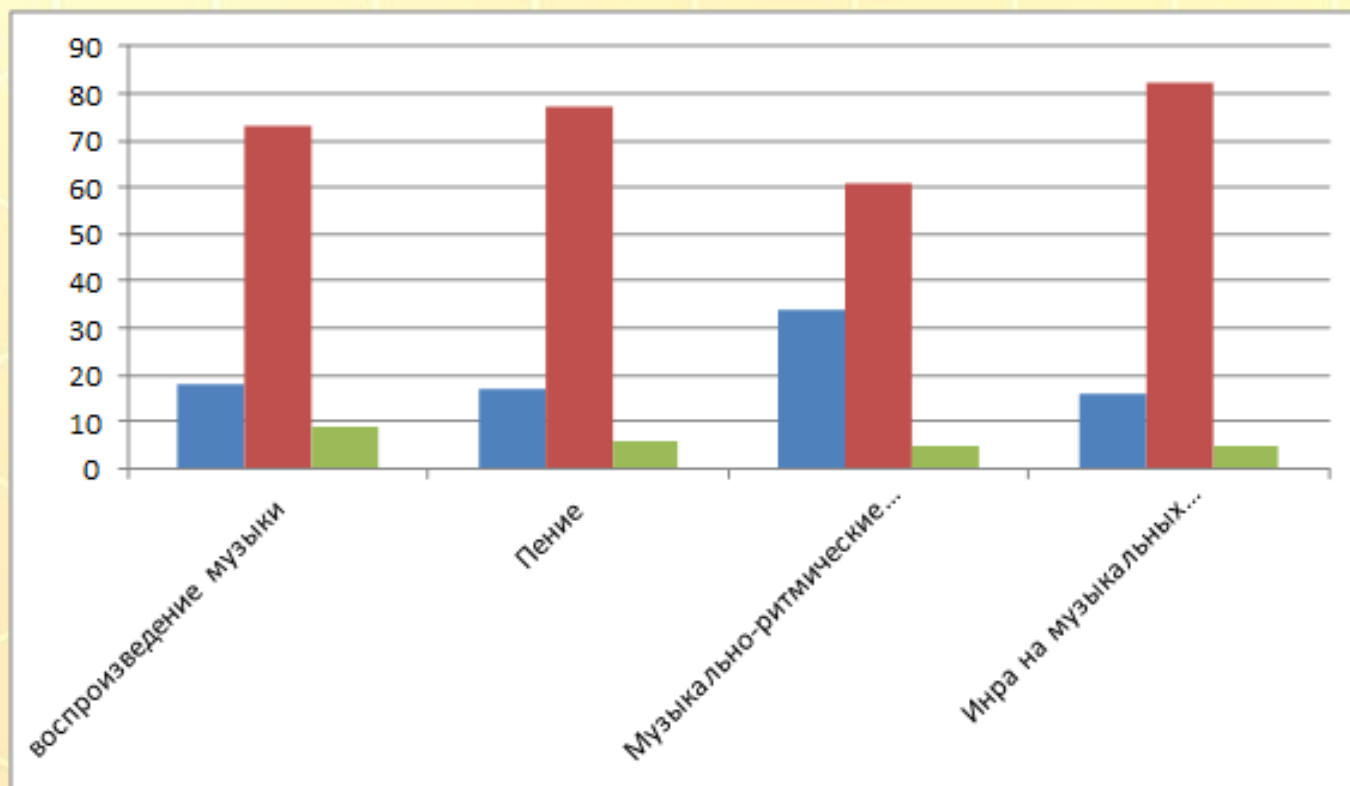


Сравнительная диаграмма уровня музыкального развития октябрь 2021 год

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

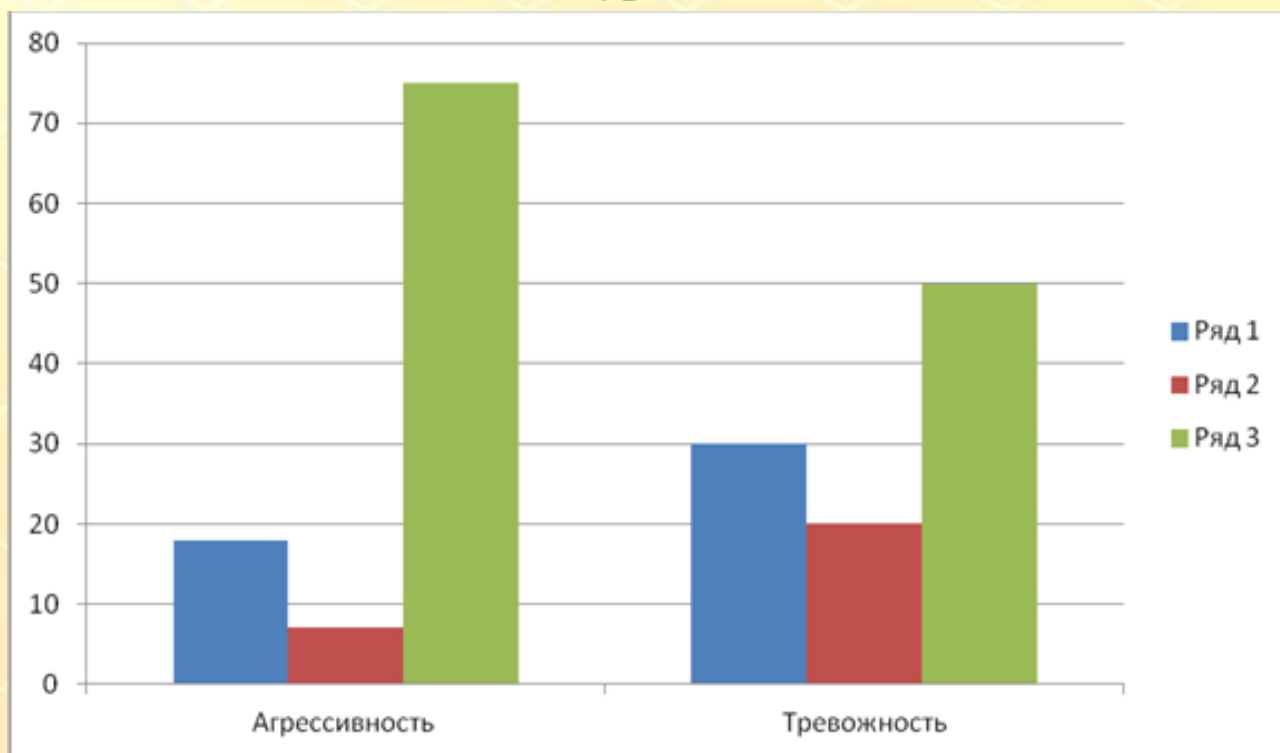


Сравнительная диаграмма уровня эмоциональной сферы октябрь 2021 год

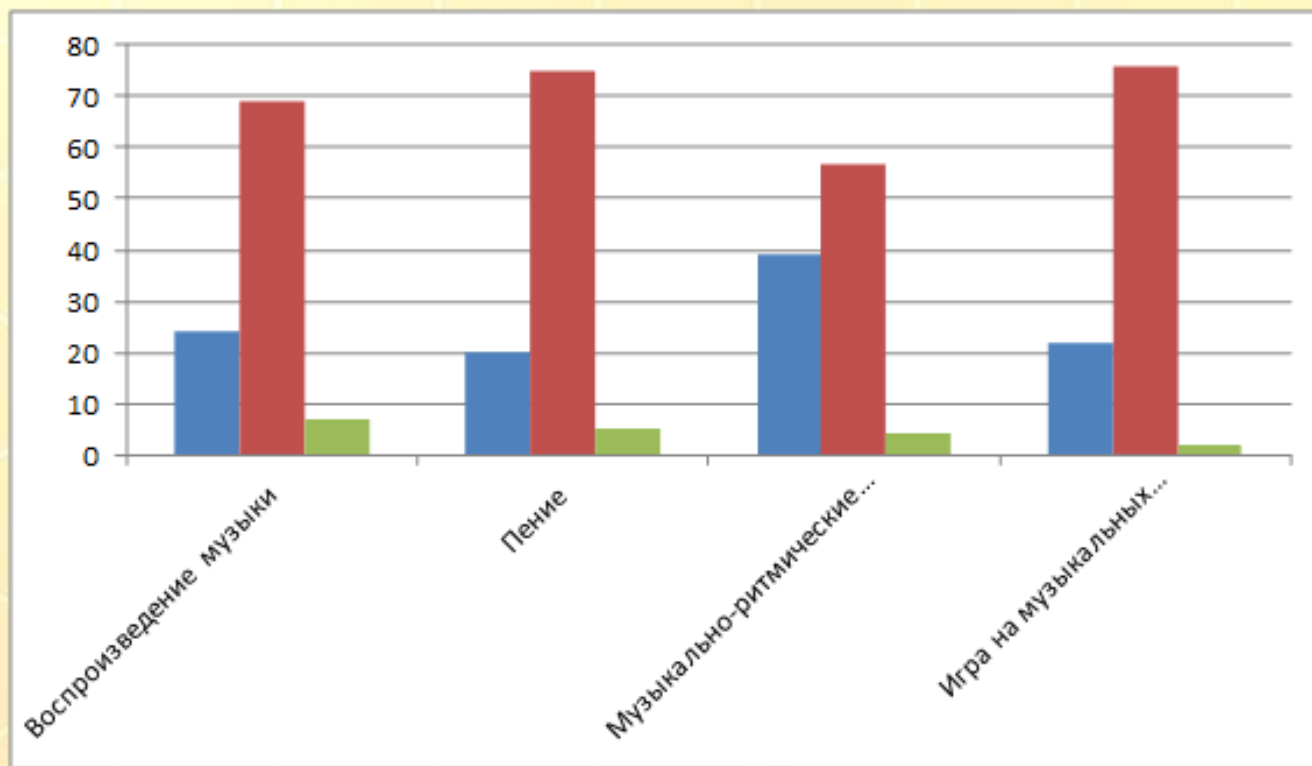
Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень



Сравнительная диаграмма уровня музыкального развития май 2022 год

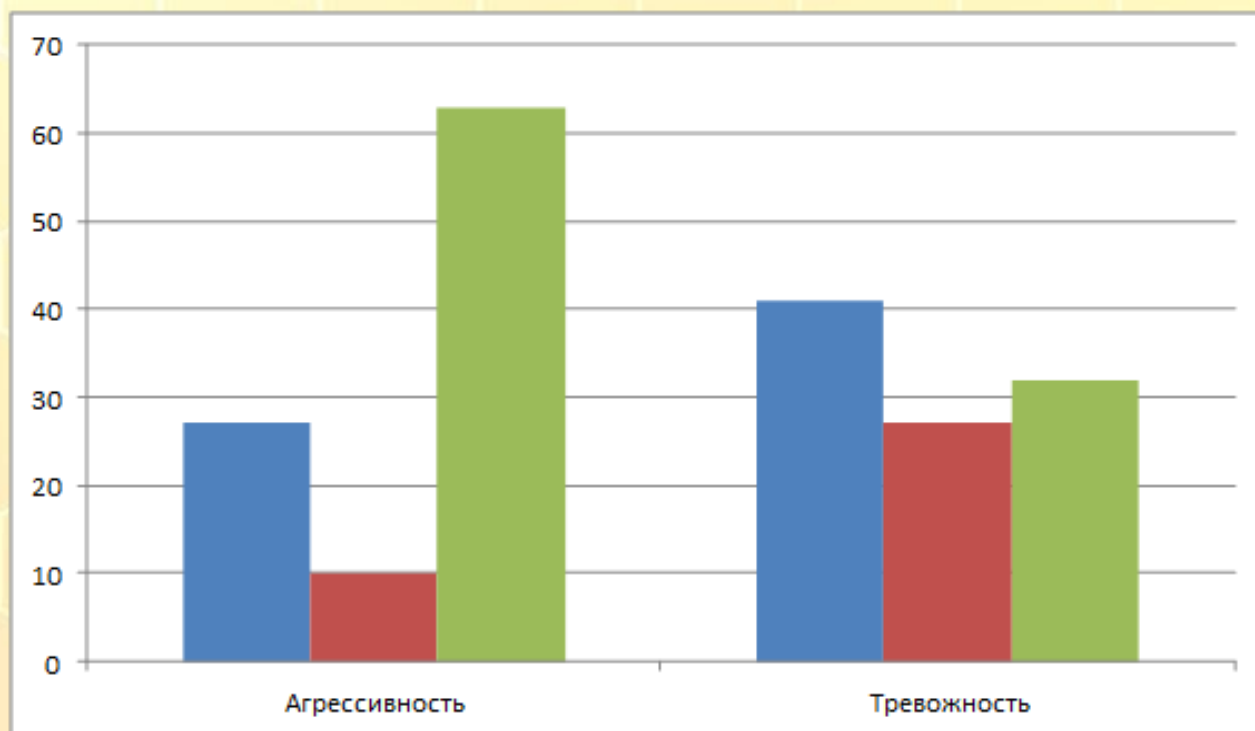


Сравнительная диаграмма уровня эмоциональной сферы май 2022 год

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень





Вывод

Таким образом, основываясь на собственном практическом опыте можно сделать следующий вывод, что музыкотерапия позволяет при относительно небольших, временных, финансовых затратах достичь положительного эффекта в развитии детей , и позитивно влияет на музыкальный и психоэмоциональный уровень развития дошкольников .



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

1. Утренний приём в детском саду:

Произведения В.А.Моцарта
«Утро» (музыка Грига из сюиты «Пер Гюнт»)
Музыкальные композиции (оркестр Поля Мориа)
Обработки для русского народного оркестра
(«Барыня»,
«Камаринская»)
Сен-Санс «Карнавал животных»





РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

2. Музыкально-терапевтическое занятие состоит из 3-х фаз:

Установление контакта

Снятие напряжения

Расслабление и заряд положительными эмоциями



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

3. Дневной сон

Дневной сон может сопровождаться следующими музыкальными произведениями:

Соло фортепиано (Клейдерман и симфонический оркестр)

П.И. Чайковский «Времена года»

Бетховен, соната № 14 «Лунная»

Бах – Гуно «Аве Мария»

Колыбельные мелодии

Голоса океана



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

4. Музыка для вечернего времени

Музыка, способствующая снятию накопившейся усталости, стрессовых ситуаций за день.

«Классические мелодии для детей и их родителей»

Мендельсон «Концерт для скрипки с оркестром»

Бах «Органное произведения»

А.Вивальди «Времена года»

Голоса природы





ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Музыкотерапия будет благотворно влиять на общее эмоциональное состояние, если:
будут созданы благоприятные условия для занятий с детьми музыкотерапией;
продуманы методические приемы
подобраны специальные музыкальные произведения
задействованы все органы чувств у детей
установлена интеграция музыкального воздействия с другими видами деятельности





Список использованной литературы

1. Георгиев Ю.А. Музыка здоровья. – М.: Клуб, 2001 – № 6.
2. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М.: Магистр, 1997.
3. Кэмпбелл Д. Эффект Моцарта. – М.: ВЛАДОС, 2004.
4. Медведева И.Я. Улыбка судьбы. – М.: ЛИНКАПРЕСС, 2002.
5. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М.: ВЛАДОС, 1997.
6. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия.– М.: ВЛАДОС, 2000.
7. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
8. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: Педагогика, 1985.

Использованные материалы и интернет ресурсы

1. «Танец 5 движений»: «Течение воды» (диск «Звуки природы для малышей»), «Переход через чащу» (диск «Музыкотерапия»), «Сломанная кукла» П.И.Чайковского, «Полет бабочки» (С.Майкапар «Мотылёк»), «Покой» (диск «Музыкотерапия»).
2. Психотерапевтическая энциклопедия <http://dic.academic.ru/>
3. Большая библиотека психологии <http://biblios.newgoo.net/>



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

