

A detailed still life painting featuring a large cluster of ripe apples. Some apples are still attached to a branch with green leaves, hanging from the top left. Others are piled together on a white, draped cloth that sits on a dark wooden surface. The apples show a variety of colors, from deep red to yellow-green, with realistic shading and highlights. The background is a soft, light blue and white wash.

Яблочный Спас

Воспитатель МАЛАХОВА С.И.

По традиции, на Преображение Господне в конце Божественной литургии совершается освящение яблок и других плодов. Поэтому в народе этот день называют яблочным Спасом. По народным приметам, Яблочный Спас означает наступление осени и преобразование природы. Пришла пора срывать спелые яблоки.



В этот праздник люди приносят Природе благодарение за труды, которые они благополучно завершили летом. О нем говорили: "Пришёл Спас - яблочко припас".





Все обряды этого праздника посвящены Богу Спасу. Спас – от слова «спасти, помочь»; он помогал людям не совершать недостойных поступков, направлял на добрые дела.

На Руси специально к этому дню яблоки везли целыми возами, и каждый более или менее зажиточный человек считал своим долгом раздать плоды бедным и больным.



19 августа в православных храмах проходит традиционный обряд освящения плодов. Согласно традиции, всё в мире – от человека до растений – должно быть посвящено Богу.



После обедни плоды нового урожая священник благословлял, и прихожане ссыпали всего понемногу в специальные корзины — в пользу причта.



Угостить как можно больше людей освященным яблочком - добрая примета. Откусив от него, загадайте заветное желание, вот увидите, оно непременно сбудется.



К Спасскому празднику приурочивались и народные гулянья. Пеклись пироги с яблоками, варилось яблочное варенье, которым угощали друг друга. Пир заканчивался всеобщим весельем.



С Яблочного Спаса в садах начинается горячая пора. Яблоки заготавливаются впрок по различным рецептам: их сушат, замачивают, консервируют.

