

+

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 имени А.М. Позынича
(МБОУ СОШ № 11 им. А.М. Позынича)

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
классных руководителей
МБОУ СОШ №11
им. А.М. Позынича
_____ Т.К. Касьян
протокол № 1 от 27.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
МБОУ СОШ № 11
им. А.М. Позынича
_____ Персиянова А.А.
27.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 11
им. А.М. Позынича
_____ Тарусова Т.Ю.
приказ № 302-од от 27.08.2025г.

Программа
кружка
«Сувенир»
МБОУ СОШ № 11 им. А.М. Позынича
на 2025 – 2026 учебный год

Руководитель -
педагог дополнительного образования
Королёва Галина Михайловна

г. Новочеркасск, 2025г.

Пояснительная записка

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом **Федеральном государственном образовательном стандарте** общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Эстетическая и художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является декоративно-прикладное искусство. В настоящее время все острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста.

Творческий потенциал наиболее активно развивается на занятиях бумажной пластики, пластилинографии. Занятия в этих техниках вырабатывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребенка.

Работа с бумагой, пожалуй, наименее хлопотное дело, в отличие от других видов изобразительной деятельности. Небольшой перечень простых инструментов, наличие бумаги и пластилина – все это не составит трудностей в организации занятий. В основу курса включается работа с бумагой – материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами и знакомым каждому ребенку и пластилином.

Программа дополнительного образования детей «Сувенир» предусматривает возможность корректировки в зависимости от необходимости внесения новых видов техник бумагопластики и пластилинографии по желанию обучающихся, с учётом годового плана или требований учебного процесса образовательного учреждения. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации. Программа позволяет раскрыть способности, как общую предпосылку творчества, как предпосылку становления и развития творческой личности.

Новизна программы заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги) и художественной отделки готовых изделий, применение их при оформлении интерьеров. В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной.

Цель программы: создание условий для гармоничного развития детей, их способностей к творческому самовыражению через овладение основами бумагопластики.

Для этого необходимо решить следующие **задачи:**

Образовательные:

- знать виды бумажных техник и пластилинография;
- овладеть умением пользования инструментами;
- уметь использовать в работе свойства бумаги.
- уметь правильно сочетать цвета.

Развивающие:

- расширять кругозор обучающихся;
- развивать желание фантазировать; приобщать детей к творчеству, вырабатывать у них стремление самостоятельно мыслить;
- развивать эстетический вкус, художественные наклонности;

Воспитательные:

- ☐ воспитывать у обучающихся любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость;
- ☐ прививать стремление к творчеству;
- ☐ воспитывать интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

Отличительные особенности образовательной программы «Сувенир»:

- комплексность (программа предполагает изучение разделов: объёмная аппликация, конструирование, рисование, пластилинография, интегрированность (взаимосвязь различных техник изобразительного искусства и конструирования),
- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Программа рассчитана для детей 7-8 лет на один год обучения.

Особенности набора - свободный набор всех желающих. Продолжительность обучения - 36 часов. В группе могут заниматься до 15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 1 академический час. Курс обучения включает в себя практическую и теоретическую работу.

Занятия может проходить в следующих формах: занятие - беседа; практическая работа; занятие - выставка; занятие – игра; занятие - соревнование и другие.

Наиболее приемлемые формы и методы:

- практическая работа,
- творческая работа,
- обсуждение работ обучающихся,
- создание самостоятельных творческих работ;

- подготовка к выставке.

Обычно занятия начинаются с теоретической части – рассказ педагога, изучение чертежей, выкроек, образцов и т.д. Вторая часть – практическая (изготовление изделий).

Объяснение материала следует сочетать с применением наглядных пособий, образцов. Для того чтобы увлечь детей, нужно первые занятия начинать с изготовления простых моделей. Работа над ними не сложна и не требует много времени.

Занятия строятся на основе **принципов**:

- доступности;
- вариативности;
- связи обучения с жизнью и жизненным опытом детей.
- развивающего характера обучения;
- психологического комфорта ребенка;

На занятиях важно стремиться к созданию атмосферы увлеченности и творческой активности. Программа предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или макета.

Для наилучшей активизации деятельности детей рекомендуется сочетать различные формы и методы обучения.

Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы:

Учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека; получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий. получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству. Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- ✓ осознание своих творческих возможностей;
- ✓ проявление познавательных мотивов;

- ✓ развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства мировой и художественной культурой;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- ✓ строить речевые высказывания в устной форме;
- ✓ оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- ✓ включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
 - ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

В конце года дети узнают:

- свойства различных видов бумаги и учитывать это;
- материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой и пластилином;
- различные виды красок, клея для работы по бумаге;
- различные виды техник в работе с бумагой, картоном, пластилином и правильно их сочетать при необходимости.

Научатся:

- пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;
- выполнять различные поделки в технике объёмная аппликация, конструирование, пластилинография и других.
- технологически верно выполнять работы в технике объёмного конструирования;
- читать и записывать схемы оригинальных поделок;
- изготавливать шаблоны моделей;

- самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;
- выполнять эскизы декоративной отделки изделий;
- расписывать готовые изделия по предварительно выполненным эскизам;

А также приобретут такие качества как: любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

Способы проверки результатов:

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос,
- наблюдение,
- просмотр работ,
- конкурсы, импровизированные экскурсии, выставки

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках-конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении. Кроме того, оценивается удовлетворенность работой в творческом объединении детей и родителей на основе собеседований, анкет.

Формы подведения итогов реализации программы:

- ☐ Организация и проведение выставок (в Доме детского творчества и городских учреждениях).
- ☐ Организация и проведение тематических выставок.
- ☐ Мастер-класс.
- ☐ Защита творческих проектов.
- ☐ Коллективная работа для оформления интерьера кабинета.

Учебно-тематическое планирование.

№	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Объёмная аппликация	2	1	1
4.	Пластилинография	14	1	13

5.	Лепка	3	1	2
6.	Смешанная техника	16	1	15
	Всего:	36	5	31

Календарно-тематическое планирование

Понедельник старшая группа

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов всего	Практи- ческих	Теорети- ческих
1.	01.09 2025	Вводное занятие, «Божьи коровки». Аппликация с элементами пластилинографии.	1		1
2.	08.09.2025	«Осьминог», пластилинография.	1	1	
3.	15.09.2025	«Бабочка», смешанная техника.	1	1	
4.	22.09.2025	«Яблонька с плодами», смешанная техника.	1	1	
5.	29.09.2025	«Грибы на поляне», пластилинография.	1	1	
6.	06.10.2025	«Рыбка в аквариуме», смешанная техника.	1	1	
7.	13.10.2025	«Совушка», пластилинография.	1	1	
8.	20.10.2025	«Цветок», аппликация.	1	1	

9.	27.10.2025	«Цыплята», пластилинография.	1	1	
10.	03.11.2025	«Мухоморы», пластилинография.	1	1	
11.	10.11.2025	«Ракета», смешанная техника.	1	1	
12.	17.11.2025	«Кактус в горшке», аппликация.	1	1	
13.	24.11.2025	«Зайчик», лепка из пластилина.	1	1	
14.	01.12.2025	«Земляничка», смешанная техника.	1	1	
15.	08.12.2025	«Солнышко смеётся», пластилинография.	1	1	
16.	15.12.2025	«Ёлочка», смешанная техника.	1		
17.	22.12.2025	«Ёлочная игрушка», пластилинография.	1	1	
18.	29.12.2025	«Снеговик», пластилинография.	1	1	
19.	12.01.2026	«Зима», смешанная техника.	1	1	
20.	19.01.2026	«Медведь», пластилинография.	1	1	
21.	26.01.2026	«Снегирь», смешанная техника.	1	1	
22.	02.02.2026	«Ваза с цветком», смешанная техника.	1	1	
23.	09.02.2026	«Колобок», смешанная техника.	1	1	

24.	16.02.2026	«Ветка мимозы», объёмная аппликация.	1	1	
25.	02.03.2026	«Коврик», пластилинография.			
26.	16.03.2025	«Весенняя веточка», смешанная техника.	1	1	
27.	23.03.2026	«Пасхальное яйцо», смешанная техника.	1	1	
28.	30.03.2026	«Кораблик», объёмная аппликация.	1	1	
29.	06.04.2026	«Веселая панда», пластилинография.	1	1	
30.	13.04.2026	«Кошечка», смешанная техника.	1	1	
31.	20.04.2026	«Пчёлки на цветке» смешанная техника.	1	1	
32.	27.04.2026	«Здравствуй, лето!» объёмная аппликация.	1	1	
33.	04.05.2026	«Аквариум» коллективная работа.	1	1	
34.	1.05.2026	Коллективная работа «Цветочная полянка»	1	1	1
35.	25.05.2025	«Подарок другу» смешанная техника.	1		
36.	28.05.2026	Итоговое занятие		1	1
	всего	36		33	3

Вторник 1а класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов всего	Практи- ческих	Теорети- ческих
1.	02.09.2025	Вводное занятие, «Божьи коровки». Аппликация с элементами пластилинографии.	1		1
2.	09.09.2025	«Осьминог», пластилинография.	1	1	
3.	16.09.2025	«Бабочка», смешанная техника.	1	1	
4.	23.09.2025	«Яблонька с плодами», смешанная техника.	1	1	
5.	30.09.2025	«Грибы на поляне», пластилинография.	1	1	
6.	07.10.2025	«Рыбка в аквариуме», смешанная техника.	1	1	
7.	14.10.2025	«Совушка», пластилинография.	1	1	
8.	21.10.2025	«Цветок», аппликация.	1	1	
9.	28.10.2025	«Цыплята», пластилинография.	1	1	
10.	04.11.2025	«Мухоморы», пластилинография.	1	1	
11.	11.11.2025	«Ракета», смешанная техника.	1	1	

12.	18.11.2025	«Кактус в горшке», аппликация.	1	1	
13.	25.11.2025	«Зайчик», лепка из пластилина.	1	1	
14.	02.12.2025	«Земляничка», смешанная техника.	1	1	
15.	09.12.2025	«Солнышко смеётся», пластилинография.	1	1	
16.	16.12.2025	«Ёлочка», смешанная техника.	1		
17.	23.12.2025	«Ёлочная игрушка», пластилинография.	1	1	
18.	13.01.2026	«Снеговик», пластилинография.	1	1	
19.	20.01.2026	«Зима», смешанная техника.	1	1	
20.	27.01.2026	«Медведь», пластилинография.	1	1	
21.	03.02.2026	«Снегирь», смешанная техника.	1	1	
22.	10.02.2026	«Ваза с цветком», смешанная техника.	1	1	
23.	17.02.2026	«Колобок», смешанная техника.	1	1	
24.	24.02.2026	«Ветка мимозы», объёмная аппликация.	1	1	
25.	03.03.2026	«Коврик», пластилинография.			
26.	10.03.2026	«Весенняя веточка», смешанная техника.	1	1	

27.	17.03.2026	«Пасхальное яйцо», смешанная техника.	1	1	
28.	31.03.2026	«Кораблик», объёмная аппликация.	1	1	
29.	07.04.2026	«Веселая панда», пластилинография.	1	1	
30.	14.04.2026	«Кошечка», смешанная техника.	1	1	
31.	21.04.2026	«Пчёлки на цветке» смешанная техника.	1	1	
32.	28.04.2026	«Здравствуй, лето!» объёмная аппликация.	1	1	
33.	05.05.2026	«Аквариум» коллективная работа.	1	1	
34.	12.05.2026	Коллективная работа «Цветочная полянка»	1	1	1
35.	19.05.2026	«Подарок другу» смешанная техника.	1		
36.	26.05.2026	Итоговое занятие		1	1
	всего		36	33	3

среда, 1г класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов всего	Практи- ческих	Теорети- ческих
1.	03.09.2025	Вводное занятие, «Божьи коровки». Аппликация с	1		1

		элементами пластилинографии.			
2.	10.09.2025	«Осьминог», пластилинография.	1	1	
3.	17.09.2025	«Бабочка», смешанная техника.	1	1	
4.	24.09.2025	«Яблонька с плодами», смешанная техника.	1	1	
5.	01.10.2025	«Грибы на поляне», пластилинография.	1	1	
6.	08.10.2025	«Рыбка в аквариуме», смешанная техника.	1	1	
7.	15.10.2025	«Совушка», пластилинография.	1	1	
8.	22.10.2025	«Цветок», аппликация.	1	1	
9.	05.11.2025	«Цыплята», пластилинография.	1	1	
10.	12.11.2025	«Мухоморы», пластилинография.	1	1	
11.	19.11.2025	«Ракета», смешанная техника.	1	1	
12.	26.11.2025	«Кактус в горшке», аппликация.	1	1	
13.	03.12.2025	«Зайчик», лепка из пластилина.	1	1	
14.	10.12.2025	«Земляничка», смешанная техника.	1	1	
15.	17.12.2025	«Солнышко смеётся», пластилинография.	1	1	

16.	24.12.2025	«Ёлочка», смешанная техника.	1		
17.	14.01.2026	«Ёлочная игрушка», пластилинография.	1	1	
18.	21.01.2026	«Снеговик», пластилинография.	1	1	
19.	28.01.2026	«Зима», смешанная техника.	1	1	
20.	04.02.2026	«Медведь», пластилинография.	1	1	
21.	11.02.2026	«Снегирь», смешанная техника.	1	1	
22.	18.02.2026	«Ваза с цветком», смешанная техника.	1	1	
23.	25.02.2026	«Колобок», смешанная техника.	1	1	
24.	04.03.2026	«Ветка мимозы», объёмная аппликация.	1	1	
25.	11.03.2026	«Коврик», пластилинография.			
26.	18.03.2026	«Весенняя веточка», смешанная техника.	1	1	
27.	25.03.2026	«Пасхальное яйцо», смешанная техника.	1	1	
28.	01.04.2026	«Кораблик», объёмная аппликация.	1	1	
29.	08.04.2026	«Веселая панда», пластилинография.	1	1	
30.	15.04.2026	«Кошечка», смешанная техника.	1	1	

31.	22.04.2026	«Пчёлки на цветке» смешанная техника.	1	1	
32.	29.04.2026	«Здравствуй, лето!» объёмная аппликация.	1	1	
33.	06.05.2026	«Аквариум» коллективная работа.	1	1	
34.	13.05.2026	Коллективная работа «Цветочная полянка»	1		1
35.	20.05.2026	«Подарок другу» смешанная техника.	1	1	
36.	27.05.2026	Итоговое занятие		1	1
	всего		36	33	3

четверг, 1б класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов всего	Практи- ческих	Теорети- ческих
1.	04.09.2025	Вводное занятие, «Божьи коровки». Аппликация с элементами пластилинографии.	1		1
2.	11.09.2025	«Осьминог», пластилинография.	1	1	
3.	18.09.2025	«Бабочка», смешанная техника.	1	1	
4.	25.09.2025	«Яблонька с плодами», смешанная техника.	1	1	
5.	02.10.2025	«Грибы на поляне»,	1	1	

		пластилинография.			
6.	09.10.2025	«Рыбка в аквариуме», смешанная техника.	1	1	
7.	16.10.2025	«Совушка», пластилинография.	1	1	
8.	23.10.2025	«Цветок», аппликация.	1	1	
9.	06.11.2025	«Цыплята», пластилинография.	1	1	
10.	13.11.2025	«Мухоморы», пластилинография.	1	1	
11.	20.11.2025	«Ракета», смешанная техника.	1	1	
12.	27.11.2025	«Кактус в горшке», аппликация.	1	1	
13.	04.12.2025	«Зайчик», лепка из пластилина.	1	1	
14.	11.12.2025	«Земляничка», смешанная техника.	1	1	
15.	19.12.2025	«Солнышко смеётся», пластилинография.	1	1	
16.	15.01.2026	«Ёлочка», смешанная техника.	1		
17.	22.01.2026	«Ёлочная игрушка», пластилинография.	1	1	
18.	29.01.2026	«Снеговик», пластилинография.	1	1	
19.	05.02.2026	«Зима», смешанная техника.	1	1	
20.	12.02.2026	«Медведь»,	1	1	

		пластилинография.			
21.	19.02.2026	«Снегирь», смешанная техника.	1	1	
22.	26.02.2026	«Ваза с цветком», смешанная техника.	1	1	
23.	05.03.2026	«Колобок», смешанная техника.	1	1	
24.	12.03.2026	«Ветка мимозы», объёмная аппликация.	1	1	
25.	19.03.2026	«Коврик», пластилинография.			
26.	26.03.2026	«Весенняя веточка», смешанная техника.	1	1	
27.	02.04.2026	«Пасхальное яйцо», смешанная техника.	1	1	
28.	09.04.2026	«Кораблик», объёмная аппликация.	1	1	
29.	16.04.2026	«Веселая панда», пластилинография.	1	1	
30.	23.04.2026	«Кошечка», смешанная техника.	1	1	
31.	30.04.2026	«Пчёлки на цветке» смешанная техника.	1	1	
32.	07.05.2026	«Здравствуй, лето!» объёмная аппликация.	1	1	
33.	14.05.2026	«Аквариум» коллективная работа.	1	1	
34.	21.05.2026	Коллективная работа «Цветочная полянка»	1		1

35.	28.05.2026	«Подарок другу» смешанная техника. Итоговое занятие	1	1	
	всего		35	32	3

пятница, 1в класс

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов всего	Практи- ческих	Теорети- ческих
1.	05.09.2025	Вводное занятие, «Божьи коровки». Аппликация с элементами пластилинографии.	1		1
2.	12.09.2025	«Осьминог», пластилинография.	1	1	
3.	19.09.2025	«Бабочка», смешанная техника.	1	1	
4.	26.09.2025	«Яблонька с плодами», смешанная техника.	1	1	
5.	03.10.2025	«Грибы на поляне», пластилинография.	1	1	
6.	10.10.2025	«Рыбка в аквариуме», смешанная техника.	1	1	
7.	17.10.2025	«Совушка», пластилинография.	1	1	
8.	24.10.2025	«Цветок», аппликация.	1	1	
9.	31.10.2025	«Цыплята», пластилинография.	1	1	

10.	07.11.2025	«Мухоморы», пластилинография.	1	1	
11.	14.11.2025	«Ракета», смешанная техника.	1	1	
12.	21.11.2025	«Кактус в горшке», аппликация.	1	1	
13.	28.11.2025	«Зайчик», лепка из пластилина.	1	1	
14.	05.12.2025	«Земляничка», смешанная техника.	1	1	
15.	12.12.2025	«Солнышко смеётся», пластилинография.	1	1	
16.	19.12.2025	«Ёлочка», смешанная техника.	1		
17.	26.12.2025	«Ёлочная игрушка», пластилинография.	1	1	
18.	16.01.2026	«Снеговик», пластилинография.	1	1	
19.	23.01.2026	«Зима», смешанная техника.	1	1	
20.	30.01.2026	«Медведь», пластилинография.	1	1	
21.	06.02.2026	«Снегирь», смешанная техника.	1	1	
22.	13.02.2026	«Ваза с цветком», смешанная техника.	1	1	
23.	20.02.2026	«Колобок», смешанная техника.	1	1	
24.	27.02.2026	«Ветка мимозы», объёмная аппликация.	1	1	

25.	06.03.2026	«Коврик», пластилинография.			
26.	13.03.2026	«Весенняя веточка», смешанная техника.	1	1	
27.	20.03.2026	«Пасхальное яйцо», смешанная техника.	1	1	
28.	27.03.2026	«Кораблик», объёмная аппликация.	1	1	
29.	03.04.2026	«Веселая панда», пластилинография.	1	1	
30.	10.04.2026	«Кошечка», смешанная техника.	1	1	
31.	17.04.2026	«Пчёлки на цветке» смешанная техника.	1	1	
32.	24.04.2026	«Здравствуй, лето!» объёмная аппликация.	1	1	
33.	08.05.2026	«Аквариум» коллективная работа.	1	1	
34.	15.05.2026	Коллективная работа «Цветочная полянка»	1		1
35.	22.05.2026	«Подарок другу» смешанная техника.	1	1	
36.	29.05.2026	Итоговое занятие		1	1
	всего		36	33	3

Содержание программы

- Вводное занятие.

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Сведения из истории развития аппликации, объемного конструирования, лепки, пластилинографии. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

- Объемная аппликация Знакомство с различными видами и свойствами бумаги. Клей – карандаш, стеки. Применение в различных видах работ с бумагой.

Практика: изготовление объемных деталей: способы, различные техники.

- Пластилинография

Учащиеся в доступной форме знакомятся со свойствами пластилина, с основными понятиями, с историей возникновения искусства пластилинографии: овладевают различными приёмами и способами работы с пластилином такими как: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, прищипывание. Оттягивание сглаживание границ соединения. За год обучения дети выполняют простейшие композиции из пластилина на горизонтальной поверхности, передавая полуобъемное изображение предметов.

_ Лепка

Техника лепки доступна детям любого возраста во всем богатстве и разнообразии способов и приёмов. Классификация способов достаточно условна, возможны переходы одного способа в другой и дополнение основного способа одним или несколькими другими при изготовлении одной работы. В процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки.

Смешанная техника

Смешанная техника пластилинографии с рисованием подойдет ученикам начальных классов. Она требует уже довольно развитой фантазии и воображения, а также умения работать с пластилином. Конечно, и в этом случае можно пользоваться картинками-раскрасками для создания объемной аппликации, но лучше, если ребенок сам придумает картинку. Чтобы ему было проще ориентироваться на листе, контуры будущей картины прорисуйте простым карандашом. Детали прорисовываются карандашами или фломастерами.

ЛИТЕРАТУРА:

для педагога:

1. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги. - М. Аким 2001
2. Белова Е.С. Одаренность малыша – М..и. (Флинта),1998.
3. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент,1998.
4. Глинская И.П. Изобразительное искусство. - Киев,1981.
5. Пантелеева Л.В. Художественный труд – Москва-Белград,2987.

для обучающихся:

6. Романина В. И. Аппликационные работы-М. Просвещение,1983.
7. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство-М. Просвещение, 1988.
8. Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду-М. Просвещение,1999.
9. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца-М. Просвещение,1991.
10. Юренев Е.Р. Взгляд в будущее -М. Просвещение,2000.